

EDIFICIO: ARMAS, nº 42

DENOMINACIÓN:



GRADO DE PROTECCIÓN: INTERÉS AMBIENTAL

INFORME HISTÓRICO - ARTÍSTICO

En junio de 1899 el arquitecto Félix Navarro realizaba proyecto de remodelación de la casa de referencia por encargo del propietario de la misma, Antonio Bernal Betrián. En el mismo plano y con tinta de distinto color reflejaba el "estado actual" y la reforma a realizar. Esto nos permite ver que era un edificio tradicional (siglos XVI-XVII): mirador de arquillos, puerta en arco de medio punto, etc.), cuya fachada se remodelaba sustancialmente, ejecutándose la obra con arreglo a este proyecto.

Construida entre medianerías, la casa consta de cuatro plantas (B+3) y bodega, rematada en alero. La fachada está revocada y se ordena a partir de tres ejes de vanos, todos adintelados, y abalconados en las plantas alzadas, disminuyendo su vuelo progresivamente en altura. Estos vanos presentan enmarques resaltados con cabezales en acodo y decoración floral en el dintel de la primera planta, flanqueada por "botones" impostas también molduradas recorren la fachada, marcando las líneas de forjados, y un alero "de caja" remata el edificio. En la planta baja se abren los vanos proyectados, ahora bastante degradados.

A la vista de la documentación encontrada y de las características tipológicas del edificio, se trata de una construcción tradicional (siglos XVI-XVII), reformada en 1899 en tono modesto, dentro de las tendencias del eclecticismo del momento.

FUENTES: Archivo Municipal.

BIBLIOGRAFÍA:

MARTÍNEZ VERÓN, Jesús, *Arquitectura aragonesa: 1885-1920. Ante el umbral de la modernidad*. Zaragoza 1993.



PLANO PARCELARIO DE ZARAGOZA
Dionisio Casañal Zapatero

INTERVENCIONES PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR.

REHABILITACIÓN.
FACHADA, CAJA ESCALERAS, BÚSQUEDA DE ELEMENTOS ORIGINALES
(PORTADA Y GALERÍA DE ARQUILLOS).

ÁREA

2