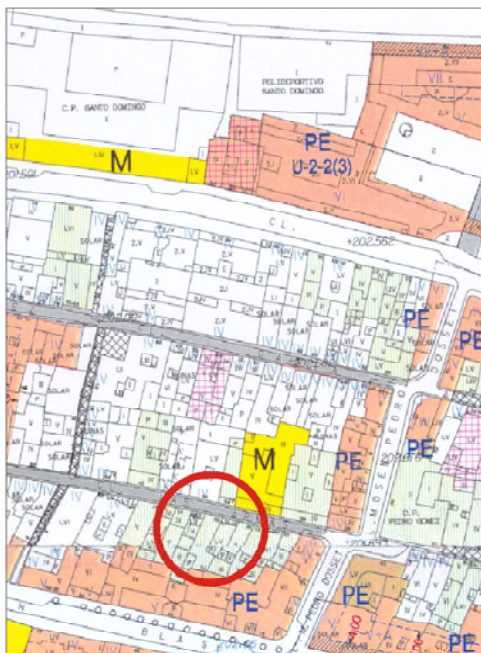


DENOMINACIÓN:



GRADO DE PROTECCIÓN:
INTERÉS AMBIENTAL

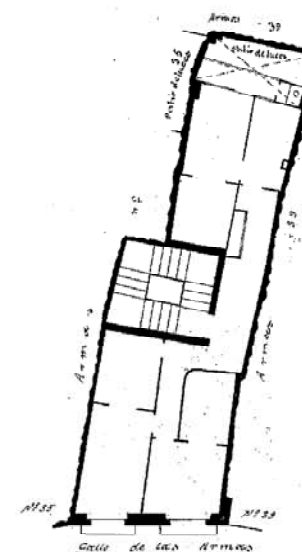
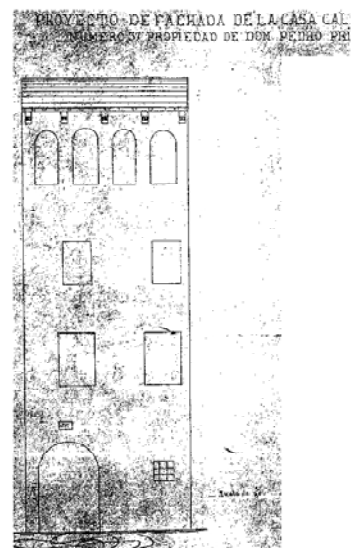
INFORME HISTÓRICO - ARTÍSTICO

Edificio antiguo (mirador de arcos de medio punto muy esbeltos y puerta de acceso también en arco de medio punto), reformada en 1876 por el arquitecto Juan Antonio Allenza, por encargo de su propietario Pedro Piz. El proyecto se ejecutó dando el mismo tratamiento abalconado a ambos ejes de vanos.

Construida entre medianerías, sobre parcela estrecha y profunda, característica del barrio, consta de sótano y cuatro plantas (B + 3). La fachada es de ladrillo revocado, y está ordenada a base de dos ejes de vanos, adintelados y abocoronados, cuyo vuelo y tamaño disminuye progresivamente en altura. Todos presentan enmarques moldurados, e impostas también molduradas recorren la fachada a la altura de las líneas de los tejados. Remata el edificio un alero de madera sobre canchales sencillos. La planta baja se encuentra destituída por el uso comercial.

se trata de una construcción antigua (siglo XVI), reformada en 1876, con fachada de carácter academicista, dentro de un tono modesto.

FUENTES: Archivo Municipal.
BIBLIOGRAFÍA:



PLANO PARCELARIO DE ZARAGOZA
Dionisio Casañal Zapatero

INTERVENCIONES PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR.

REHABILITACIÓN FACHADA Y CAJA ESCALERAS

ÁREA

2