

EDIFICIO: ARMAS, nº 22 / DOSSET

DENOMINACIÓN: C. P. Gómez Lafuente



GRADO DE PROTECCIÓN: INTERÉS AMBIENTAL

INFORME HISTÓRICO - ARTÍSTICO

La extensión de la enseñanza obligatoria a toda la población da lugar a la política municipal de construcción de escuelas en el casco y en los barrios de fuera, que se produce sobre todo en el período de Ricardo Magdalena que proyectará y dirigirá las obras de todas ellas. En marzo de 1881 terminaba el proyecto de la situada en la antigua calle de la Golondrina, que como ocurrió en muchos de sus proyectos, hubo que simplificar por motivos económicos, ejecutándose las obras entre 1900 y 1904.

De modestas proporciones, ocupa una parcela con fachada a dos calles y consta de sótano (con lumbreras a calle de las Armas) y dos plantas (B+1), rematado en cornisa. Está edificado con zócalo de piedra sillar y fachadas de ladrillo visto, utilizado como elemento de cierre y expresivo como recurso ornamental. Bandas verticales articulan el muro, separando los paños en los que se abren las ventanas adinteladas bajo arcos de descarga, de triple vano en la zona de aulas. La imposta de esquinitas y el remate de dentellones que enlaza las bandas en la parte superior, junto con estas mismas, crea un efecto compositivo de cuadrícula, que se repite en otros edificios de Magdalena. Una cornisa sobre "modillones" corona el conjunto. Interiormente y gracias al uso de los más modernos medios técnicos del momento (vigas de hierro de doble "T") consiguió gran amplitud espacial.

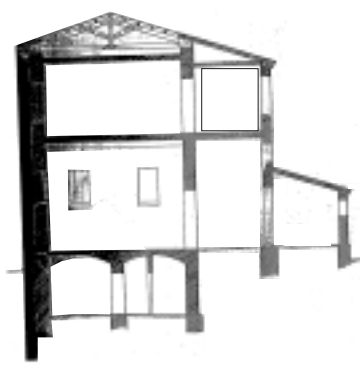
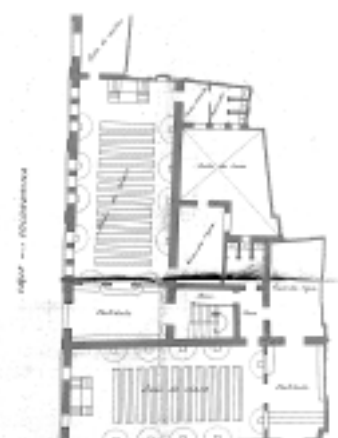
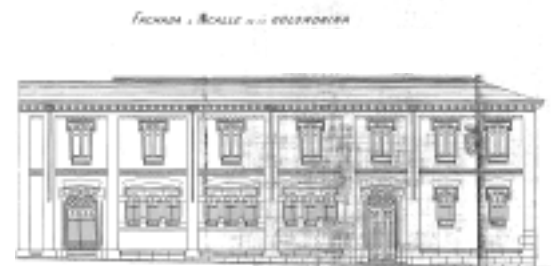
El edificio se integra perfectamente en el entorno y constituye un ejemplo notable de la edificación escolar en el que Magdalena aúna una funcionalidad adecuada a las tendencias constructivas y pedagógicas del momento y un gran amor por el detalle, que se resuelve en este caso en una obra dentro de la arquitectura regionalista de mayor pureza estética que en el proyecto, al suprimir los adornos de tipo eclectista.

FUENTES: Archivo Municipal.

BIBLIOGRAFÍA:

MARTÍN VERÓN, Jesús, *Arquitectura aragonesa: 1885-1920. Ante el umbral de la modernidad*. Zaragoza 1993.

W. AA. *Catálogo de la Bienal de Arquitectura y Urbanismo de Zaragoza*. Ricardo Magdalena. Zaragoza, 1994.



INTERVENCIONES PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR.

REHABILITACIÓN
FACHADA

ÁREA

2