

EDIFICIO: ARMAS, nº 20

DENOMINACIÓN:

GRADO DE PROTECCIÓN: INTERÉS AMBIENTAL

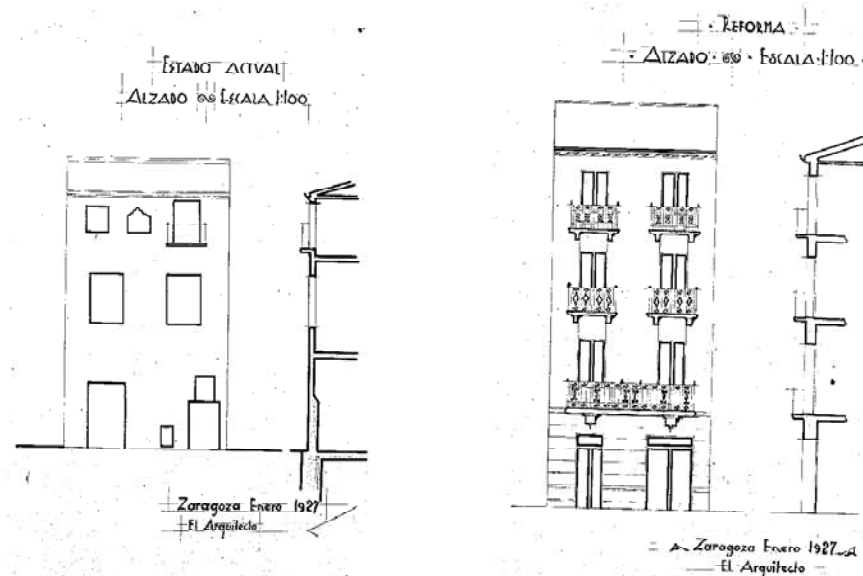
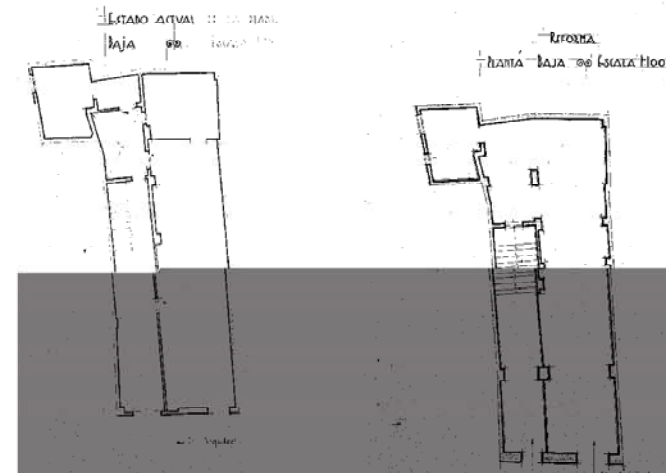
INFORME HISTÓRICO - ARTÍSTICO

El arquitecto Marcelino Secuán realizaba proyecto de reforma de esta finca por encargo de su propietario Laureano Herrero. La reforma afectaba fundamentalmente a la fachada, y en el interior a la planta baja, según se deduce del proyecto firmado en enero de 1927. En el plano de estado actual se aprecia que se trataba de un edificio antiguo (restos de un mirador con arquillos concoidales) ya muy modificado. Las obras se ejecutaron con arreglo a lo proyectado.

Construida entre medianerías, consta de cuatro plantas (B+3) y sótano. La fachada en ladrillo visto se ordena a partir de dos ejes de vanos, adintelados y abalconados (con balcón corrido en la planta principal). Estos vanos presentan enmarques enlucidos en arco y se enriquece la fachada con el tratamiento de las impostas que marcan las líneas de forjados, formando bandas, con un festón de gotas en la parte inferior. Una cornisa en ladrillo, de poco vuelo remata el edificio, cuya planta baja presenta tratamiento diferente con despiece de hiladas simuladas, a modo de basamento del conjunto. En el interior se conserva algún elemento antiguo, como una columna de orden toscano situada en el local de planta baja, seguramente por su ubicación (y la viga metálica que sustenta) reaprovechada o desplazada.

En base a la documentación obtenida y a los elementos conservados, se trata de un edificio del siglo XVI, con numerosas remodelaciones (columna del siglo XVII) reformado sustancialmente (interior y exterior) en 1927, dentro de un eclecticismo todavía de tradición decimonónica.

FUENTES: Archivo Municipal
BIBLIOGRAFÍA:



INTERVENCIONES PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR.

REHABILITACIÓN INTEGRAL.
FACHADA, COLUMNAS, CAJA ESCALERAS, CARPINTERÍA, ETC.

ÁREA

2