

EDIFICIO: ARMAS, nº 13 y 15

DENOMINACIÓN:



GRADO DE PROTECCIÓN:
INTERÉS AMBIENTAL

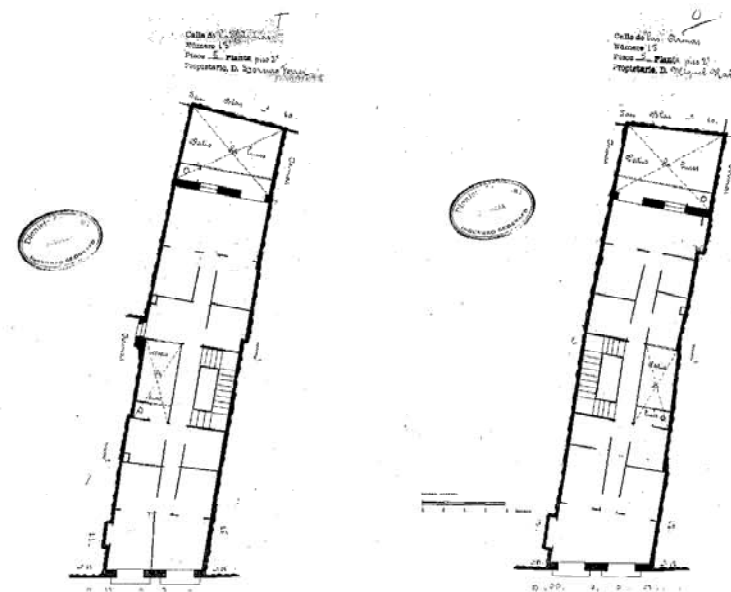
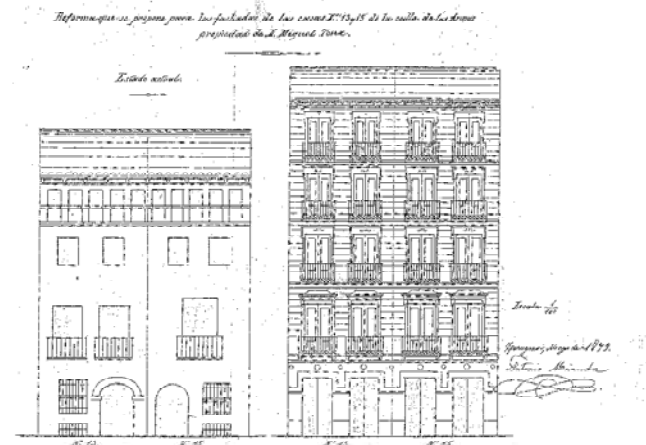
INFORME HISTÓRICO - ARTÍSTICO

En 1879, Miguel Tena propietario de dos fincas contiguas (nº 13 y 15), procedió a reformas con arreglo al proyecto del maestro de obras Antonio Miranda, elevando la altura de la planta alícea y sobrelevando una planta más. El plano de "estado actual" del proyecto refleja dos casas de arquitectura tradicional con "miradores" de vanos adintelados y puertas en arco de medio punto.

Se trata de dos casas de viviendas construidas entre medianerías, sobre parcela estrecha y profunda, característica del barrio, que constan de cinco plantas (B+4) y sótano. Sus fachadas son de ladrillo revocado, y se ordenan a partir de dos ejes de vanos, todos adintelados, y balconados los de las plantas alzadas, disminuyendo su vuelo progresivamente en altura. Los vanos presentan decoración jerarquizada con enmarques moldurados, enfatizándose los de la planta principal con cornisa moldurada y bajo ésta un friso de aire clásico flanqueado por dos ménsulas de decoración vegetal que sustentan la cornisa. Impostas molduradas recorren la fachada marcando las líneas de forjados, y la corona un alero de madera sencillo sobre canelones ménsula. La planta baja que recibió un cuidado tratamiento en proyecto, presenta un carácter anodino, estando desfigurado por obras posteriores.

A la vista de los datos documentales y las características tipológicas, se trata de construcciones tradicionales de carácter soñado (siglos XVI-XVII), reformadas en 1879, dentro de la estética de un eclecticismo muy academicista todavía.

FUENTES: Archivo Municipal.
BIBLIOGRAFÍA:



PLANO PARCELARIO DE ZARAGOZA
Dionisio Casañal Zapatero

INTERVENCIONES PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR.

REHABILITACIÓN
FACHADA Y CAJA ESCALERAS

ÁREA

2