

EDIFICIO: AGUSTINA DE ARAGÓN nº 57-59

DENOMINACIÓN:

GRADO DE PROTECCIÓN: INTERÉS AMBIENTAL

INFORME HISTÓRICO - ARTÍSTICO

Casas unidas y reformadas en 1918 por el arquitecto Francisco Albiñana por encargo de su propietario Alfonso Valero Baltasar, sin solución de continuidad en la fachada. La nº 57, una casa del siglo XVII con mirador de vanos adintelados y puerta en arco de medio punto, había sido ya previamente reformada en 1875 por el maestro de obras Antonio Miranda. En la actualidad, da trata de dos parcelas diferentes.

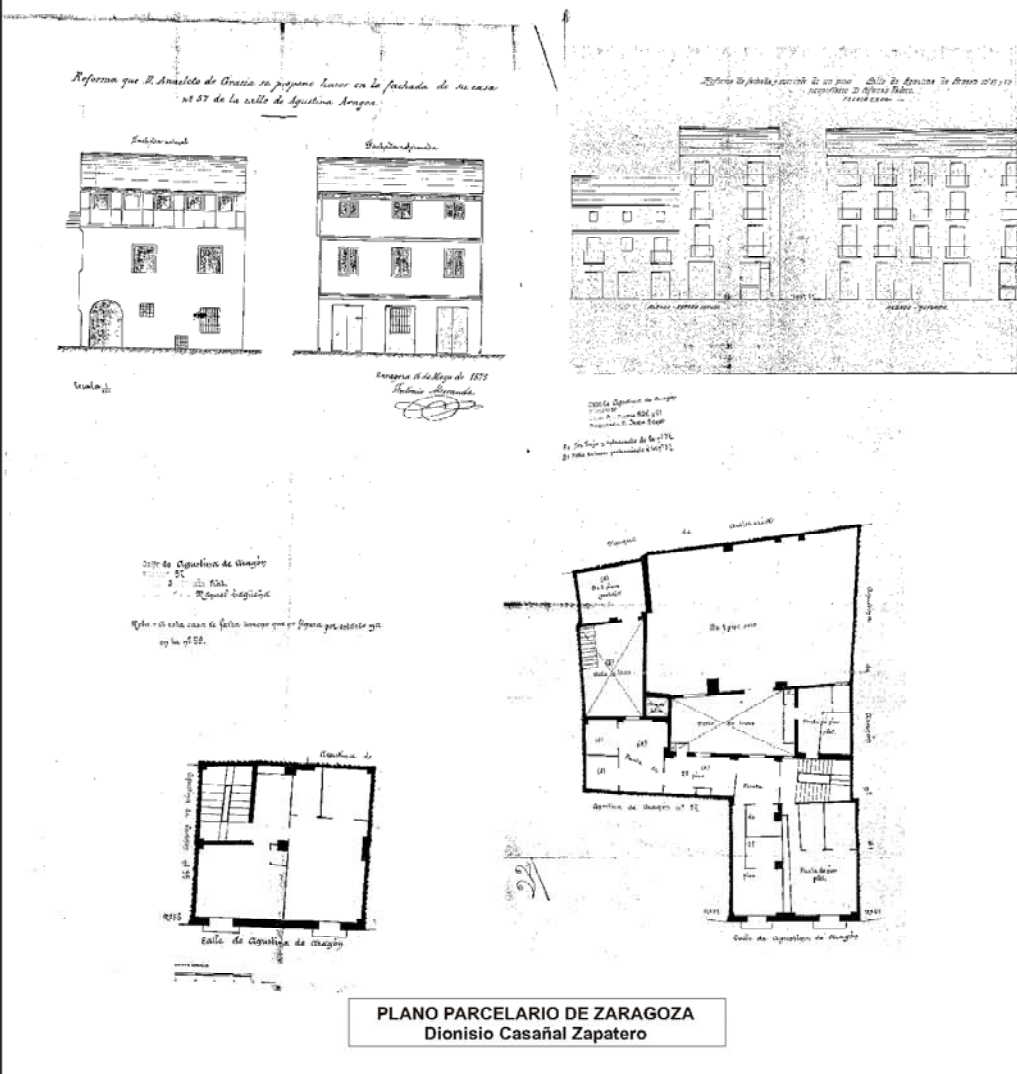
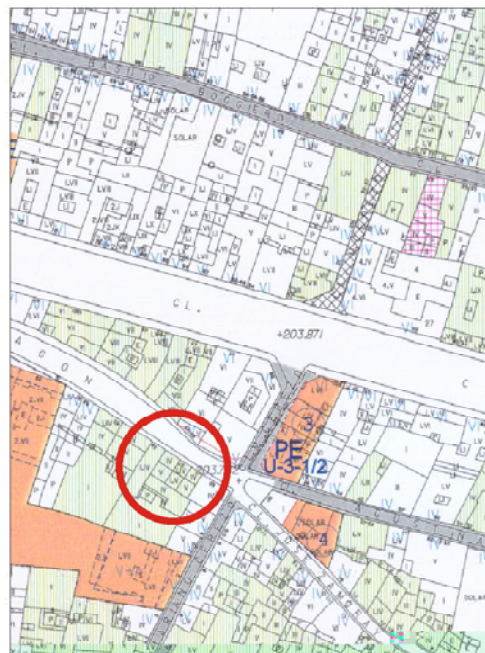
Edificado entre medianeas sobre amplia parcela, consta de cuatro plantas (B+3) y se remata en alero de madera sobre canetes-ménsula. La fachada es de ladrillo revocado con despiece simulado de sillares almohadillados, de composición no homogénea (manifiesta que se trata de dos casas, realmente), ordenada y jerarquizada a base de cinco ejes de vanos adintelados y abalcanados, cuyo vuelo y tamaño disminuye progresivamente en altura. La decoración se sitúa en los vanos del nº 57 y en los de toda la planta ático, realizada a base de cabezales con clave resaltada y "dedillos" en los laterales. Bandas con decoración floral recorren la fachada a la altura de las líneas de forjado. Una placa moldurada recuerda el nombre del propietario de la finca en 1918. En el interior, las carpinterías (puertas de pisos) tienen algún elemento "sección", movimiento en el que se inscriben los elementos ornamentales de la fachada (bandas decorativas y rejas de balcones).

El edificio en conjunto se inscribe dentro de las tendencias eclécticas del momento, pero con la impronta del funcionalismo de Albiñana y su gusto por la ornamentación de tipo veneciano.

FUENTES: Archivo Municipal.

BIBLIOGRAFÍA:

MARTÍNEZ VERÓN, Jesús, *Arquitectura aragonesa: 1885-1920. Ante el umbral de la modernidad*, Zaragoza 1993.



INTERVENCIONES PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR.

REHABILITACIÓN
FACHADA, CAJA DE ESCALERAS Y CARPINTERÍAS

ÁREA

3