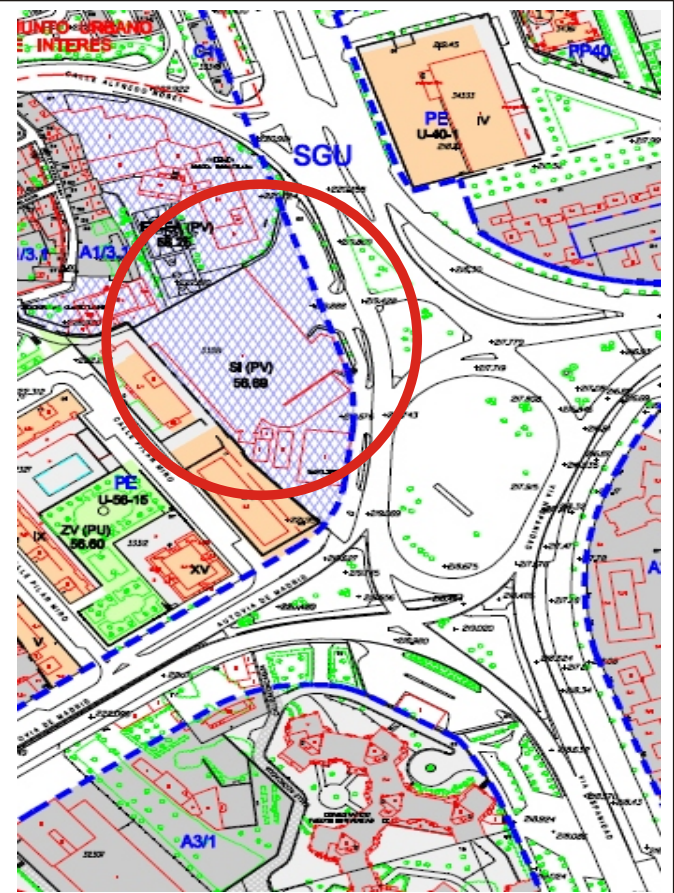


EDIFICIO: HISPANIDAD, Vía nº 87

Estación de servicio “Los Enlaces”

DENOMINACIÓN:



GRADO DE PROTECCIÓN:
INTERÉS ARQUITECTÓNICO (A) y BCPCA

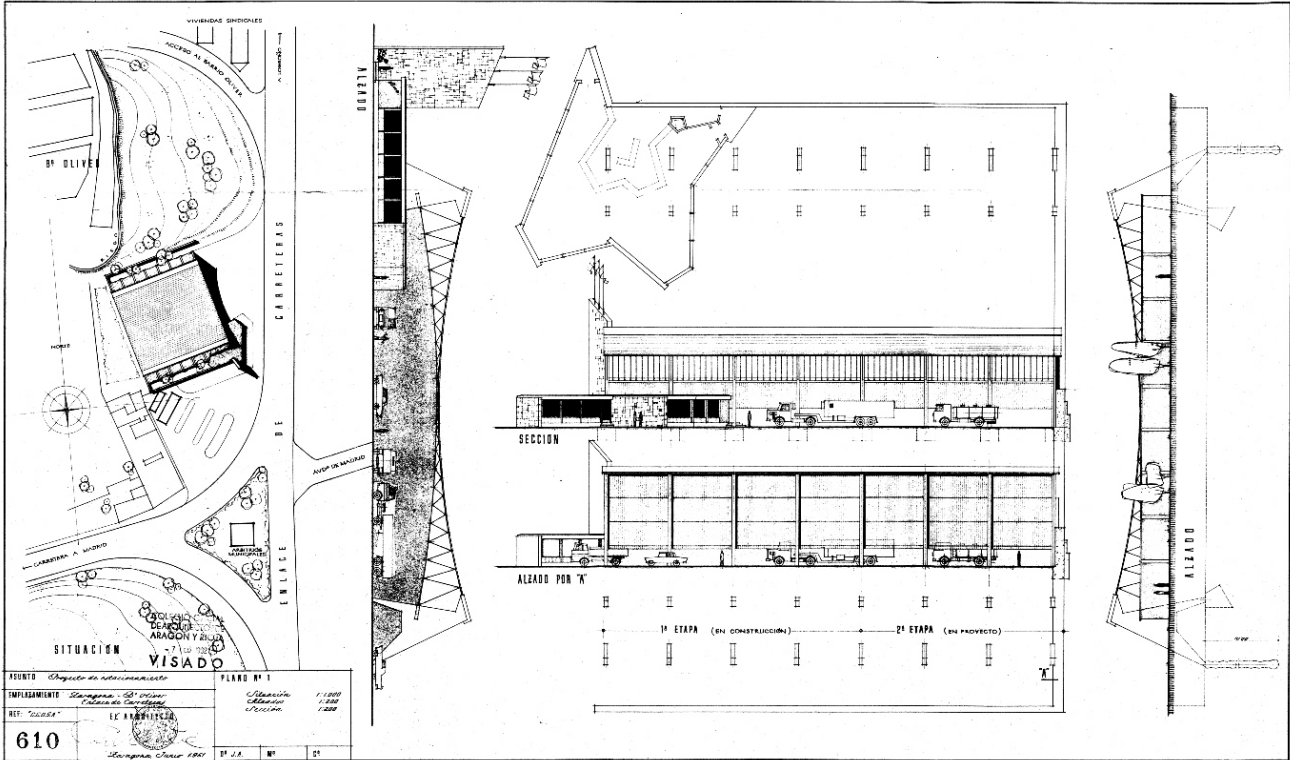
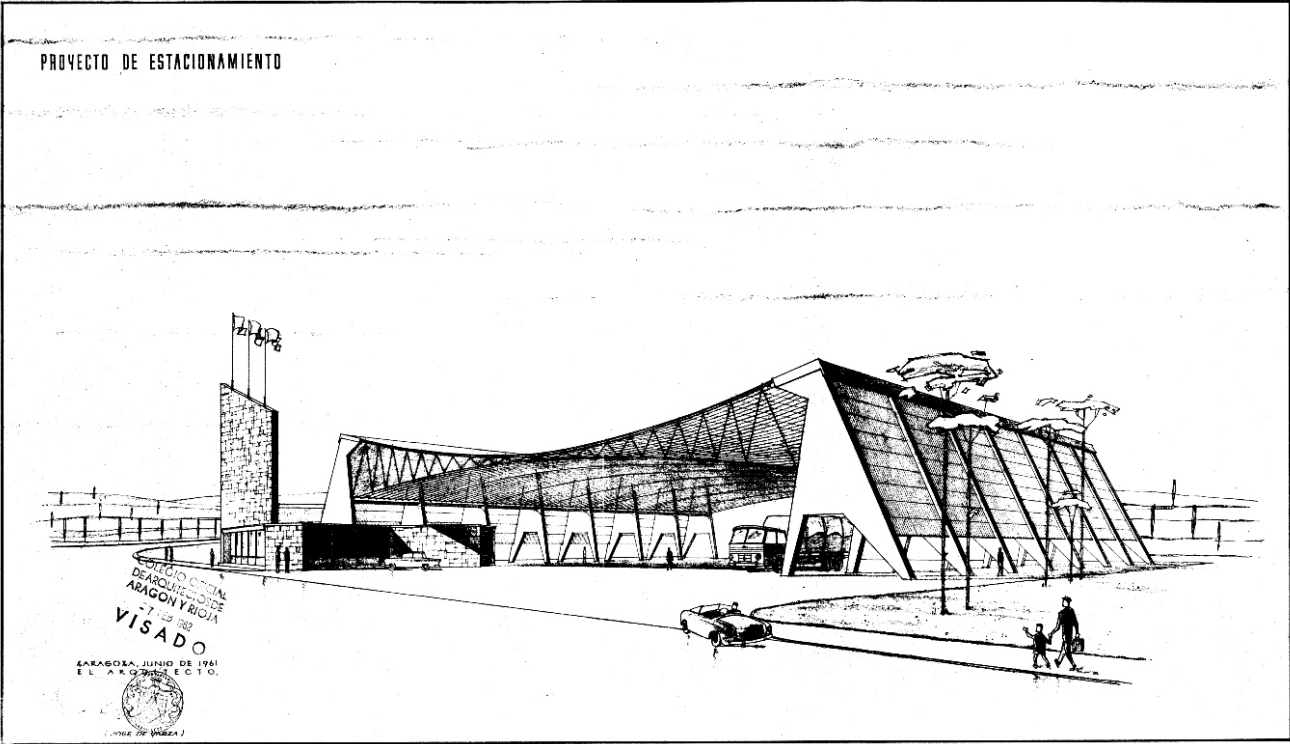
INFORME HISTÓRICO - ARTÍSTICO

La Estación de Servicio «Los Enlaces» (1962), obra del arquitecto José de Yarza García, es una de las mejores muestras de arquitectura contemporánea de Zaragoza. Situada en una importante vía de circunvalación, la construcción se proyectó como ampliación de una gasolinera existente para resolver el programa de estacionamiento de vehículos gigantes y bar.

El edificio se concibe como un gran umbráculo que genera un amplio espacio diáfano de estacionamiento abierto hacia la vía de acceso. Junto a éste y cubierta parcialmente por el mismo, se dispone la pieza del bar. Presenta una planta estrellada que envuelve parte de la estructura sureste del umbráculo y en el exterior, una de sus fachadas se eleva verticalmente por encima de la cubierta a modo de reclamo para el viajero. El gran umbráculo se plantea como un elemento desmontable resuelto con ligereza y brillante combinación de tecnología y diseño. Su expresión formal es el reflejo directo del esquema estructural. La estructura se compone por una parte «permanente» de ocho pórticos de hormigón armado y una parte «desmontable» colgada de los elementos permanentes por medio de cables de acero. El conjunto de cables que forman la cubierta colgante definen un plano catenarico cuyo cubrimiento se resuelve constructivamente con muy poco espesor. La levedad de los cables tensores y el pequeño espesor del cubrimiento hacen que la cubierta parezca una lona colgada de los pórticos de hormigón. Bajo el umbráculo se puede apreciar la belleza de la cubierta colgante, la modulación y la limpieza de la solución estructural que imprime orden y claridad al espacio.

Como conclusión cabe decir que la Estación de Servicio de los Enlaces es una singular muestra de arquitectura contemporánea que destaca por la rotundidad de su imagen, su brillante solución estructural y limpieza formal.

FUENTES: Archivo Municipal.
ORDEN de 21 de febrero de 2008, de la DGA, (BOA Nº 40 de 7 de abril de 2008).
BIBLIOGRAFÍA:
LABARTA AIZPUN, Carlos, "Modernidad en la arquitectura zaragozana del siglo XX". La ciudad de Zaragoza, 1908-2008. XIII Coloquio de Arte Aragonés. Zaragoza, 2009.
LABORDA YNEVA, J., Zaragoza. Guía de arquitectura. Zaragoza 1995.
VV.AA. Zaragoza 1908-2008. Arquitectura y Urbanismo. Zaragoza, 2009.



INTERVENCIONES PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR.
REHABILITACIÓN INTEGRAL

ÁREA
56

