

ANEJO VII
CATALOGO DE EDIFICIOS Y
CONJUNTOS DE INTERÉS

ANEXO
CATÁLOGO DE EDIFICIOS Y CONJUNTOS DE INTERÉS

ÍNDICE

1. CATÁLOGO DE EDIFICIOS DE INTERÉS.
 - 1.1. CENTRO HISTÓRICO.
 - 1.2. RESTO DE LA CIUDAD.
 - 1.3. BARRIOS RURALES.
 - 1.4. FICHAS DE EDIFICIOS DE INTERÉS MONUMENTAL.
2. CATÁLOGO DE LOCALES COMERCIALES DE INTERÉS CULTURAL.
3. CONJUNTOS DE INTERÉS.
 - 3.1. FICHAS DE CONJUNTOS DE INTERÉS CULTURAL.
 - 3.2. FICHAS DE CONJUNTOS URBANOS DE INTERÉS (ZONAS C).
4. BIENES DE INTERÉS CULTURAL, BIENES CATALOGADOS Y ENTORNOS.
 - 4.1. BIENES DE INTERÉS CULTURAL DECLARADOS.
 - 4.2. BIENES DE INTERÉS CULTURAL INCOADOS.
 - 4.3. BIENES CATALOGADOS.

1.CATÁLOGO DE EDIFICIOS DE INTERÉS.

1. CATÁLOGO DE EDIFICIOS DE INTERÉS.

1.1. Centro Histórico.

| SITUACIÓN | NÚM. | DESIGNACIÓN | GRADO | ÁREA |
|------------------------|--------|-----------------------------|------------------------|------|
| AGUADORES | 15 | | Interés Arquitectónico | 2 |
| AGUADORES | 27 | | Interés Arquitectónico | 2 |
| AGUADORES | 29 | | Interés Arquitectónico | 2 |
| AGUSTÍN, Antonio | 24 | | Interés Ambiental | 6 |
| AGUSTÍN, Antonio | 26 | | Interés Ambiental | 6 |
| AGUSTÍN, Antonio | 28 | | Interés Ambiental | 6 |
| AGUSTÍN, María (Pº de) | 2 | (IGLESIA DE LOS CARMELITAS) | Interés Arquitectónico | 3 |
| AGUSTÍN, María (Pº de) | 12-14 | (HOSPITAL RAMÓN Y CAJAL) | Interés Arquitectónico | 3 |
| AGUSTÍN, María (Pº de) | s/n | (PUERTA DEL CARMEN) | Interés Monumental | 3 |
| AGUSTINA DE ARAGÓN | 6 | | Interés Ambiental | 3 |
| AGUSTINA DE ARAGÓN | 9 | | Interés Ambiental | 3 |
| AGUSTINA DE ARAGÓN | 12 | | Interés Ambiental | 3 |
| AGUSTINA DE ARAGÓN | 14-16 | | Interés Ambiental | 3 |
| AGUSTINA DE ARAGÓN | 32 | | Interés Ambiental | 3 |
| AGUSTINA DE ARAGÓN | 34 | | Interés Ambiental | 3 |
| AGUSTINA DE ARAGÓN | 42 | | Interés Ambiental | 3 |
| AGUSTINA DE ARAGÓN | 43-45 | | Interés Ambiental | 3 |
| AGUSTINA DE ARAGÓN | 57-59 | | Interés Ambiental | 3 |
| AGUSTINA DE ARAGÓN | 61 | | Interés Ambiental | 3 |
| AGUSTINA DE ARAGÓN | 63 | | Interés Ambiental | 3 |
| AGUSTINA DE ARAGÓN | 77 | | Interés Ambiental | 3 |
| AGUSTINA DE ARAGÓN | 79 | | Interés Ambiental | 3 |
| ALBAREDA | 7 | | Interés Ambiental | 4 |
| ALCOBER, Arnaldo | 4-6 | | Interés Ambiental | 6 |
| ALCOBER, Arnaldo | 9 | | Interés Ambiental | 6 |
| ALCOBER, Arnaldo | 19 | | Interés Ambiental | 6 |
| ALCOBER, Arnaldo | 21 | | Interés Ambiental | 6 |
| ALCOBER, Arnaldo | 23 | | Interés Ambiental | 6 |
| ALFONSO I | 2 | | Interés Arquitectónico | 1 |
| ALFONSO I | 4 | | Interés Arquitectónico | 1 |
| ALFONSO I | 5 | | Interés Arquitectónico | 1 |
| ALFONSO I | 6 | | Interés Arquitectónico | 1 |
| ALFONSO I | 7-9-11 | | Interés Arquitectónico | 1 |
| ALFONSO I | 10 | | Interés Arquitectónico | 1 |
| ALFONSO I | 12 | | Interés Arquitectónico | 1 |
| ALFONSO I | 13-15 | | Interés Arquitectónico | 1 |
| ALFONSO I | 14 | | Interés Arquitectónico | 1 |
| ALFONSO I | 16 | | Interés Arquitectónico | 1 |
| ALFONSO I | 18 | | Interés Arquitectónico | 1 |
| ALFONSO I | 19 | | Interés Arquitectónico | 1 |
| ALFONSO I | 20 | | Interés Arquitectónico | 1 |
| ALFONSO I | 21 | (Torrenueva 32) | Interés Arquitectónico | 1 |
| ALFONSO I | 23 | | Interés Arquitectónico | 1 |
| ALFONSO I | 25 | | Interés Arquitectónico | 1 |

| SITUACIÓN | NÚM. | DESIGNACIÓN | GRADO | ÁREA |
|------------------------|--------------|---|------------------------|------|
| ALFONSO I | 26 | | Interés Arquitectónico | 1 |
| ALFONSO I | 27 | | Interés Arquitectónico | 1 |
| ALFONSO I | 27 dpdo | | Interés Arquitectónico | 1 |
| ALFONSO I | 28 | | Interés Arquitectónico | 1 |
| ALFONSO I | 29 | | Interés Arquitectónico | 1 |
| ALFONSO I | 31 | | Interés Arquitectónico | 1 |
| ALFONSO I | 32 | (angular c/ Fray Juan Cebrián) | Interés Arquitectónico | 1 |
| ALFONSO I | 33 | | Interés Arquitectónico | 1 |
| ALFONSO I | 36-38 | | Interés Arquitectónico | 1 |
| ALFONSO I | 39 | | Interés Arquitectónico | 1 |
| ALFONSO I | 40 | | Interés Arquitectónico | 1 |
| ALFONSO I | 41 | | Interés Arquitectónico | 1 |
| ALFONSO I | 43 | | Interés Arquitectónico | 1 |
| ALLUÉ SALVADOR, Miguel | 4 | | Interés Ambiental | 5 |
| ALLUÉ SALVADOR, Miguel | 6 | | Interés Ambiental | 5 |
| ALLUÉ SALVADOR, Miguel | 8 | | Interés Ambiental | 5 |
| ALONSO V | del 16 al 24 | (MURALLA MEDIEVAL) | Interés Monumental | 6 |
| ÁLVAREZ, Casta | 2 | (Y Avda. de César Augusto, 113) | Interés Arquitectónico | 2 |
| ÁLVAREZ, Casta | 6 | | Interés Ambiental | 2 |
| ÁLVAREZ, Casta | 8 | | Interés Ambiental | 2 |
| ÁLVAREZ, Casta | 17 | | Interés Arquitectónico | 2 |
| ÁLVAREZ, Casta | 19 | | Interés Arquitectónico | 2 |
| ÁLVAREZ, Casta | 21 | | Interés Arquitectónico | 2 |
| ÁLVAREZ, Casta | 22 | | Interés Ambiental | 2 |
| ÁLVAREZ, Casta | 24 | | Interés Ambiental | 2 |
| ÁLVAREZ, Casta | 30 | | Interés Ambiental | 2 |
| ÁLVAREZ, Casta | 53 | | Interés Arquitectónico | 2 |
| ÁLVAREZ, Casta | 66-68 | | Interés Ambiental | 2 |
| ÁLVAREZ, Casta | 77-79 | | Interés Ambiental | 2 |
| ÁLVAREZ, Casta | 82-84 | | Interés Ambiental | 2 |
| ÁLVAREZ, Casta | 86-88-90 | | Interés Ambiental | 2 |
| AMAR Y BORBÓN, Josefa | 8 | | Interés Ambiental | 5 |
| AMAR Y BORBÓN, Josefa | 9 | | Interés Ambiental | 5 |
| AMAR Y BORBÓN, Josefa | 11 | | Interés Ambiental | 5 |
| AMAR Y BORBÓN, Josefa | 13 | | Interés Ambiental | 5 |
| AÑÓN, Pedro Garcés de | 10 | | Interés Ambiental | 6 |
| AÑÓN, Pedro Garcés de | 14 | | Interés Ambiental | 6 |
| AÑÓN, Pedro Garcés de | 15 | | Interés Ambiental | 6 |
| AÑÓN, Pedro Garcés de | 16 | | Interés Ambiental | 6 |
| AÑÓN, Pedro Garcés de | 18 | | Interés Ambiental | 6 |
| AÑÓN, Pedro Garcés de | 24 | | Interés Ambiental | 6 |
| AÑÓN, Pedro Garcés de | 26 | | Interés Ambiental | 6 |
| ARA, Miguel de | 1-3 | | Interés Ambiental | 2 |
| ARA, Miguel de | 2-4 | | Interés Ambiental | 2 |
| ARA, Miguel de | 12 | | Interés Ambiental | 2 |
| ARA, Miguel de | 35 | | Interés Ambiental | 3 |
| ARAGÓN (Plaza de) | 9 | (Y c/ Ponzano, 13) (CAPITANÍA GENERAL) | Interés Monumental | 4 |

| SITUACIÓN | NÚM. | DESIGNACIÓN | GRADO | ÁREA |
|---------------------|---------|-----------------------------|------------------------|------|
| ARAGÓN (Plaza de) | 12 | | Interés Arquitectónico | 4 |
| ARANDA, Conde de | 1 | | Interés Ambiental | 3 |
| ARANDA, Conde de | 2 | (COLEGIO DE LOS ESCOLAPIOS) | Interés Ambiental | 2 |
| ARANDA, Conde de | 3 | | Interés Ambiental | 3 |
| ARANDA, Conde de | 5 | | Interés Ambiental | 3 |
| ARANDA, Conde de | 7 | | Interés Ambiental | 3 |
| ARANDA, Conde de | 9 | | Interés Ambiental | 3 |
| ARANDA, Conde de | 19 | | Interés Ambiental | 3 |
| ARANDA, Conde de | 22-24 | | Interés Ambiental | 2 |
| ARANDA, Conde de | 25 | | Interés Ambiental | 3 |
| ARANDA, Conde de | 26 | | Interés Ambiental | 2 |
| ARANDA, Conde de | 27 | | Interés Ambiental | 3 |
| ARANDA, Conde de | 30 | | Interés Ambiental | 2 |
| ARANDA, Conde de | 38-40 | | Interés Ambiental | 2 |
| ARANDA, Conde de | 42-44 | | Interés Ambiental | 2 |
| ARANDA, Conde de | 43 | | Interés Ambiental | 3 |
| ARANDA, Conde de | 45 | | Interés Ambiental | 3 |
| ARANDA, Conde de | 45 dpdo | | Interés Ambiental | 3 |
| ARANDA, Conde de | 52 | | Interés Ambiental | 2 |
| ARANDA, Conde de | 55-57 | | Interés Ambiental | 3 |
| ARANDA, Conde de | 65 | | Interés Ambiental | 3 |
| ARANDA, Conde de | 67 | | Interés Ambiental | 3 |
| ARANDA, Conde de | 69 | | Interés Ambiental | 3 |
| ARANDA, Conde de | 73 | | Interés Ambiental | 3 |
| ARANDA, Conde de | 92 | | Interés Ambiental | 2 |
| ARANDA, Conde de | 94-96 | | Interés Ambiental | 2 |
| ARANDA, Conde de | 99 | | Interés Ambiental | 3 |
| ARANDA, Conde de | 101 | (Agustina de Aragón, 128) | Interés Arquitectónico | 3 |
| ARANDA, Conde de | 106-110 | | Interés Ambiental | 2 |
| ARANDA, Conde de | 112 | | Interés Ambiental | 2 |
| ARCEDIANOS | 12 | (San Vicente de Paul, 39) | Interés Ambiental | 1 |
| ARCEDIANOS | 13 | | Interés Ambiental | 1 |
| ARGENSOLA, Hermanos | 2 | (PALACIO ARGENSOLA) | Interés Monumental | 1 |
| ARMAS | 2-4 | | Interés Ambiental | 2 |
| ARMAS | 3 | | Interés Ambiental | 2 |
| ARMAS | 6 | | Interés Ambiental | 2 |
| ARMAS | 9 | | Interés Ambiental | 2 |
| ARMAS | 13 | | Interés Ambiental | 2 |
| ARMAS | 14 | | Interés Ambiental | 2 |
| ARMAS | 15 | | Interés Ambiental | 2 |
| ARMAS | 16 | | Interés Ambiental | 2 |
| ARMAS | 18 | | Interés Ambiental | 2 |
| ARMAS | 20 | | Interés Ambiental | 2 |
| ARMAS | 22 | | Interés Ambiental | 2 |
| ARMAS | 23 | | Interés Ambiental | 2 |
| ARMAS | 29 | | Interés Ambiental | 2 |
| ARMAS | 30 | | Interés Ambiental | 2 |
| ARMAS | 31 | | Interés Ambiental | 2 |

| SITUACIÓN | NÚM. | DESIGNACIÓN | GRADO | ÁREA |
|-------------------|---------|------------------------|------------------------|------|
| ARMAS | 32 | (CASA-PALACIO) | Interés Monumental | 2 |
| ARMAS | 33 | | Interés Ambiental | 2 |
| ARMAS | 34 | | Interés Ambiental | 2 |
| ARMAS | 35 | | Interés Ambiental | 2 |
| ARMAS | 37 | | Interés Ambiental | 2 |
| ARMAS | 39 | | Interés Ambiental | 2 |
| ARMAS | 41 | | Interés Ambiental | 2 |
| ARMAS | 42 | | Interés Ambiental | 2 |
| ARMAS | 43 | | Interés Ambiental | 2 |
| ARMAS | 45 | | Interés Ambiental | 2 |
| ARMAS | 47 | | Interés Ambiental | 2 |
| ARMAS | 61 | | Interés Ambiental | 2 |
| ARMAS | 65 | | Interés Ambiental | 2 |
| ARMAS | 71 | | Interés Ambiental | 2 |
| ARMAS | 75 | | Interés Ambiental | 2 |
| ARMAS | 77 | | Interés Ambiental | 2 |
| ARMAS | 79 | | Interés Ambiental | 2 |
| ARMAS | 87 | | Interés Ambiental | 2 |
| ARMAS | 105 | | Interés Ambiental | 2 |
| ARMAS | 116 | | Interés Ambiental | 2 |
| ARMAS | 118 | | Interés Ambiental | 2 |
| ARMAS | 120 | | Interés Ambiental | 2 |
| ARMAS | 140 | | Interés Ambiental | 2 |
| ARMAS | 142 | | Interés Arquitectónico | 2 |
| ARMAS | 144 | | Interés Arquitectónico | 2 |
| ASALTO | s/n | (MURALLA MEDIEVAL) | Interés Monumental | 6 |
| ASSO (Plaza de) | 4 | | Interés Arquitectónico | 1 |
| AZOQUE | 52 | | Interés Ambiental | 4 |
| AZOQUE | 54 | | Interés Ambiental | 4 |
| AZOQUE | 60 | | Interés Ambiental | 4 |
| AZOQUE | 62 | | Interés Ambiental | 4 |
| BALMES | s/n | (C/ Allué Salvador, 9) | Interés Arquitectónico | 5 |
| BARRIOVERDE | 18 dpdo | | Interés Ambiental | 6 |
| BARRIOVERDE | 26 | | Interés Ambiental | 6 |
| BARRIOVERDE | 28 | | Interés Ambiental | 6 |
| BILBAO | 7 | | Interés Ambiental | 4 |
| BILBAO | 10 | | Interés Ambiental | 4 |
| BLANCAS | 2 | | Interés Ambiental | 5 |
| BLÁSÓN ARAGONÉS | 2 | | Interés Ambiental | 1 |
| BOGGIERO, Basilio | 28 | (OASIS) | Interés Arquitectónico | 2 |
| BOGGIERO, Basilio | 33 | | Interés Ambiental | 2 |
| BOGGIERO, Basilio | 43 | | Interés Ambiental | 2 |
| BOGGIERO, Basilio | 50 | | Interés Ambiental | 2 |
| BOGGIERO, Basilio | 55 | | Interés Ambiental | 2 |
| BOGGIERO, Basilio | 57 | | Interés Arquitectónico | 2 |
| BOGGIERO, Basilio | 59-61 | | Interés Ambiental | 2 |
| BOGGIERO, Basilio | 62 | | Interés Ambiental | 2 |
| BOGGIERO, Basilio | 64 | | Interés Ambiental | 2 |

| SITUACIÓN | NÚM. | DESIGNACIÓN | GRADO | ÁREA |
|---------------------------------|-------|---|------------------------|------|
| BOGGIERO, Basilio | 66 | | Interés Ambiental | 2 |
| BOGGIERO, Basilio | 68 | | Interés Ambiental | 2 |
| BOGGIERO, Basilio | 72 | | Interés Ambiental | 2 |
| BOGGIERO, Basilio | 74 | | Interés Ambiental | 2 |
| BOGGIERO, Basilio | 78 | | Interés Ambiental | 2 |
| BOGGIERO, Basilio | 82 | | Interés Ambiental | 2 |
| BOGGIERO, Basilio | 91 | | Interés Ambiental | 2 |
| BOGGIERO, Basilio | 94 | | Interés Ambiental | 2 |
| BOGGIERO, Basilio | 95 | | Interés Ambiental | 2 |
| BOGGIERO, Basilio | 96 | | Interés Ambiental | 2 |
| BOGGIERO, Basilio | 124 | | Interés Ambiental | 2 |
| BOGGIERO, Basilio | 134 | | Interés Ambiental | 2 |
| BOGGIERO, Basilio | 144 | | Interés Ambiental | 2 |
| BOGGIERO, Basilio | 146 | | Interés Ambiental | 2 |
| BOGGIERO, Basilio | 150 | | Interés Ambiental | 2 |
| BOGGIERO, Basilio | 152 | | Interés Ambiental | 2 |
| BROQUELEROS | 5 | (SAN BLÁS, 25) | Interés Ambiental | 2 |
| BUEN PASTOR | 2-4 | | Interés Arquitectónico | 1 |
| CABALLO | 3 | | Interés Ambiental | 3 |
| CABALLO | 5 | | Interés Ambiental | 3 |
| CABALLO | 9 | | Interés Arquitectónico | 3 |
| CADENA | 16 | | Interés Ambiental | 6 |
| CADENA | 24 | | Interés Ambiental | 6 |
| CÁDIZ | 3 | | Interés Ambiental | 4 |
| CÁDIZ | 4 | | Interés Ambiental | 4 |
| CÁDIZ | 5 | | Interés Ambiental | 4 |
| CÁDIZ | 6 | | Interés Ambiental | 4 |
| CÁDIZ | 7 | | Interés Ambiental | 4 |
| CÁDIZ | 8 | | Interés Ambiental | 4 |
| CÁDIZ | 10 | | Interés Ambiental | 4 |
| CÁDIZ | 12 | | Interés Ambiental | 4 |
| CÁDIZ | 16 | | Interés Ambiental | 4 |
| CANALEJAS, José | 2 | (DGA, ECONOMÍA Y HACIENDA) | Interés Ambiental | 5 |
| CANALEJAS, José | 4 | | Interés Ambiental | 5 |
| CANALEJAS, José | 6 | (CENTRO MUNICIPAL DE ASISTENCIA SANITARIA Pº de la Mina, 1) | Interés Ambiental | 5 |
| CANDALIJA | 3 | | Interés Ambiental | 1 |
| CANDALIJA | 5 | | Interés Ambiental | 1 |
| CANDALIJA | 6 | | Interés Ambiental | 1 |
| CANDALIJA | 8 | | Interés Ambiental | 1 |
| CANFRANC | 8 | | Interés Ambiental | 4 |
| CANTÍN Y GAMBOA, Francisco | 8 | | Interés Ambiental | 6 |
| CANTÍN Y GAMBOA, Francisco | 10-12 | | Interés Ambiental | 6 |
| CANTÍN Y GAMBOA, Francisco | 14 | | Interés Ambiental | 6 |
| CANTÍN Y GAMBOA, Francisco | 16 | | Interés Ambiental | 6 |
| CARMEN, Ntra. Sra. del (Pl. de) | 11 | | Interés Ambiental | 4 |
| CASA JIMÉNEZ, Marqués | 3-5 | (EDIFICIO MUNICIPAL) | Interés Arquitectónico | 4 |
| CASA JIMÉNEZ, Marqués | 4 | | Interés Ambiental | 4 |

| SITUACIÓN | NÚM. | DESIGNACIÓN | GRADO | ÁREA |
|--------------------------|-------|----------------------------------|------------------------|------|
| CASA JIMÉNEZ, Marqués | 10 | | Interés Ambiental | 4 |
| CASTELLANO, Tomás | 1 | | Interés Ambiental | 5 |
| CASTRILLO, Diego | 2 | | Interés Ambiental | 3 |
| CEBRIÁN, Fray Juan | 8 | | Interés Arquitectónico | 1 |
| CELORRIO, Sixto | 32 | | Interés Ambiental | 49 |
| CELORRIO, Sixto | 36 | | Interés Ambiental | 49 |
| CEREZO, Mariano | 1 | | Interés Ambiental | 3 |
| CEREZO, Mariano | 25-27 | | Interés Ambiental | 2 |
| CEREZO, Mariano | 52 | | Interés Ambiental | 2 |
| CEREZO, Mariano | 54 | | Interés Ambiental | 2 |
| CEREZO, Mariano | 58 | | Interés Ambiental | 2 |
| CEREZO, Mariano | 60 | | Interés Ambiental | 2 |
| CESAR AUGUSTO (Avda. de) | 21 | (IGLESIA DE SANTIAGO EL MAYOR) | Interés Monumental | 3 |
| CESAR AUGUSTO (Avda. de) | s/n | (TEATRO FLETA) | Interés Arquitectónico | 4 |
| CESAR AUGUSTO (Avda. de) | 43 | | Interés Ambiental | 2 |
| CESAR AUGUSTO (Avda. de) | 45 | | Interés Ambiental | 2 |
| CESAR AUGUSTO (Avda. de) | 47 | | Interés Ambiental | 2 |
| CESAR AUGUSTO (Avda. de) | 48 | | Interés Ambiental | 1 |
| CESAR AUGUSTO (Avda. de) | 50 | | Interés Ambiental | 1 |
| CESAR AUGUSTO (Avda. de) | 52 | | Interés Ambiental | 1 |
| CESAR AUGUSTO (Avda. de) | 53 | | Interés Ambiental | 2 |
| CESAR AUGUSTO (Avda. de) | 54 | | Interés Ambiental | 1 |
| CESAR AUGUSTO (Avda. de) | 58 | | Interés Ambiental | 1 |
| CESAR AUGUSTO (Avda. de) | 59 | | Interés Ambiental | 2 |
| CESAR AUGUSTO (Avda. de) | 61 | (San Pablo nº 1) | Interés Ambiental | 2 |
| CESAR AUGUSTO (Avda. de) | 68 | | Interés Ambiental | 1 |
| CESAR AUGUSTO (Avda. de) | 70 | | Interés Ambiental | 1 |
| CESAR AUGUSTO (Avda. de) | 72 | | Interés Ambiental | 1 |
| CESAR AUGUSTO (Avda. de) | 73 | | Interés Ambiental | 2 |
| CESAR AUGUSTO (Avda. de) | 74 | | Interés Ambiental | 1 |
| CESAR AUGUSTO (Avda. de) | 75 | | Interés Ambiental | 2 |
| CESAR AUGUSTO (Avda. de) | 76 | | Interés Ambiental | 1 |
| CESAR AUGUSTO (Avda. de) | 80 | | Interés Ambiental | 1 |
| CESAR AUGUSTO (Avda. de) | 81 | | Interés Ambiental | 2 |
| CESAR AUGUSTO (Avda. de) | 82 | | Interés Ambiental | 1 |
| CESAR AUGUSTO (Avda. de) | 83 | | Interés Ambiental | 2 |
| CESAR AUGUSTO (Avda. de) | 84 | | Interés Ambiental | 1 |
| CESAR AUGUSTO (Avda. de) | 86 | | Interés Ambiental | 1 |
| CESAR AUGUSTO (Avda. de) | 88 | | Interés Ambiental | 1 |
| CESAR AUGUSTO (Avda. de) | 90 | | Interés Ambiental | 1 |
| CESAR AUGUSTO (Avda. de) | 91 | | Interés Ambiental | 1 |
| CESAR AUGUSTO (Avda. de) | 92 | | Interés Ambiental | 1 |
| CESAR AUGUSTO (Avda. de) | 95 | | Interés Ambiental | 2 |
| CESAR AUGUSTO (Avda. de) | 98 | | Interés Ambiental | 1 |
| CESAR AUGUSTO (Avda. de) | 100 | | Interés Arquitectónico | 1 |
| CESAR AUGUSTO (Avda. de) | s/n | (MERCADO DE LANUZA) | Interés Monumental | 1 |
| CESAR AUGUSTO (Avda. de) | s/n | (MURALLAS ROMANAS) | Interés Monumental | 1 |
| CESAR AUGUSTO (Plaza de) | 1 | (IGLESIA S. JUAN DE LOS PANETES) | Interés Monumental | 1 |

| SITUACIÓN | NÚM. | DESIGNACIÓN | GRADO | ÁREA |
|----------------|---------|---|------------------------|------|
| CINCO DE MARZO | 4 | | Interés Ambiental | 4 |
| CINCO DE MARZO | 6 | | Interés Ambiental | 4 |
| CINCO DE MARZO | 7 | | Interés Ambiental | 4 |
| CINCO DE MARZO | 9 | | Interés Ambiental | 4 |
| CINCO DE MARZO | 10 | | Interés Ambiental | 4 |
| CINEGIO | 1 | | Interés Ambiental | 1 |
| CINEGIO | 3 | | Interés Ambiental | 1 |
| CINEGIO | 6-8 | | Interés Ambiental | 1 |
| CINEGIO | 10-12 | | Interés Ambiental | 1 |
| CIPRÉS | 2 | | Interés Ambiental | 1 |
| CIPRÉS | 4 | | Interés Ambiental | 1 |
| CIPRÉS | 6 | | Interés Ambiental | 1 |
| CIPRÉS | 8 | | Interés Ambiental | 1 |
| CONTAMINA | 7 | | Interés Ambiental | 1 |
| CONTAMINA | 11 | | Interés Ambiental | 1 |
| CONTAMINA | 19 | | Interés Ambiental | 1 |
| CONTAMINA | 23 | | Interés Ambiental | 1 |
| COSO | 1 | (PALACIO DE LOS LUNA) | Interés Monumental | 1 |
| COSO | 5 | | Interés Ambiental | 1 |
| COSO | 11-13 | | Interés Ambiental | 1 |
| COSO | 12 | | Interés Ambiental | 4 |
| COSO | 20-22 | | Interés Ambiental | 4 |
| COSO | 29 | (CASINO MERCANTIL, INDUSTRIAL Y AGRÍCOLA) | Interés Monumental | 1 |
| COSO | 33 | | Interés Arquitectónico | 1 |
| COSO | 34 | | Interés Arquitectónico | 4 |
| COSO | 42 | | Interés Arquitectónico | 4 |
| COSO | 43-45 | | Interés Ambiental | 1 |
| COSO | 44 | (PALACIO CONDES DE SÁSTAGO) | Interés Monumental | 4 |
| COSO | 47 | | Interés Ambiental | 1 |
| COSO | 57 | (TEATRO PRINCIPAL) | Interés Arquitectónico | 1 |
| COSO | 59 | | Interés Ambiental | 1 |
| COSO | 86 | | Interés Ambiental | 5 |
| COSO | 90 | | Interés Ambiental | 5 |
| COSO | 95 | | Interés Ambiental | 1 |
| COSO | 97 | | Interés Arquitectónico | 1 |
| COSO | 105 | | Interés Arquitectónico | 1 |
| COSO | 107 | | Interés Arquitectónico | 1 |
| COSO | 108 | | Interés Ambiental | 5 |
| COSO | 110 | | Interés Ambiental | 5 |
| COSO | 125 | | Interés Arquitectónico | 1 |
| COSO | 126-132 | (BAÑOS JUDÍOS) | Interés Monumental | 6 |
| COSO | 127 | | Interés Arquitectónico | 1 |
| COSO | 129 | | Interés Ambiental | 1 |
| COSO | 131-133 | | Interés Ambiental | 1 |
| COSO | 143 | | Interés Ambiental | 1 |
| COSO | 147 | | Interés Ambiental | 1 |
| COSO | 150 | (FACHADA A C/ A. AGUSTÍN) | Interés Ambiental | 6 |

| SITUACIÓN | NÚM. | DESIGNACIÓN | GRADO | ÁREA |
|------------------|-------|--|----------------------------|------|
| COSO | 152 | (FACHADA A C/ A. AGUSTÍN) | Interés Ambiental | 6 |
| COSO | 154 | (FACHADA A C/ A. AGUSTÍN) | Interés Ambiental | 6 |
| COSO | 158 | | Interés Ambiental | 6 |
| COSO | 166 | (ANTIGUA CLOACA ROMANA) (sótano) | Yacimiento Arqueológico | 6 |
| COSO | 180 | | Interés Ambiental | 6 |
| COSO | 182 | | Interés Ambiental | 6 |
| COSO | 184 | | Interés Ambiental | 6 |
| COSO | 186 | | Interés Ambiental | 6 |
| COSO | 188 | | Interés Ambiental | 6 |
| COSTA, Joaquín | 1 | | Interés Arquitectónico | 5 |
| COSTA, Joaquín | 2 | | Interés Ambiental | 5 |
| COSTA, Joaquín | 3 | | Interés Arquitectónico | 5 |
| COSTA, Joaquín | 4 | (¹) | Interés Arquitectónico | 5 |
| COSTA, Joaquín | 5 | | Interés Ambiental | 5 |
| COSTA, Joaquín | 6 | | Interés Ambiental | 5 |
| COSTA, Joaquín | 9 | | Interés Ambiental | 5 |
| COSTA, Joaquín | 10 | | Interés Ambiental | 5 |
| COSTA, Joaquín | 11 | | Interés Ambiental | 5 |
| COSTA, Joaquín | 12 | | Interés Ambiental | 5 |
| COSTA, Joaquín | 14 | | Interés Ambiental | 5 |
| COSTA, Joaquín | 16 | | Interés Ambiental | 5 |
| COSTA, Joaquín | 18 | | Interés Ambiental | 5 |
| CUATRO DE AGOSTO | 2 | | Interés Arquitectónico | 1 |
| CUATRO DE AGOSTO | 4-6 | (FACHADA POSTERIOR DEL CASINO MERCANTIL) | Interés Monumental | 1 |
| CUATRO DE AGOSTO | 5 | | Interés Arquitectónico | 1 |
| CUATRO DE AGOSTO | 7-9 | | Interés Arquitectónico | 1 |
| CUATRO DE AGOSTO | 8 | | Interés Ambiental | 1 |
| CUATRO DE AGOSTO | 10 | | Interés Ambiental | 1 |
| CUATRO DE AGOSTO | 12 | | Interés Ambiental | 1 |
| CUATRO DE AGOSTO | 13 | | Interés Ambiental | 1 |
| CUATRO DE AGOSTO | 14 | | Interés Ambiental | 1 |
| CUATRO DE AGOSTO | 16 | | Interés Ambiental | 1 |
| CUATRO DE AGOSTO | 17 | | Interés Ambiental | 1 |
| CUATRO DE AGOSTO | 18 | | Interés Arquitectónico | 1 |
| CUATRO DE AGOSTO | 19 | | Interés Arquitectónico | 1 |
| CUATRO DE AGOSTO | 21 | | Interés Ambiental | 1 |
| CUATRO DE AGOSTO | 22 | | Interés Ambiental | 1 |
| CUATRO DE AGOSTO | 23 | | Interés Ambiental | 1 |
| CUATRO DE AGOSTO | 25 | | Interés Ambiental | 1 |
| DEÁN | 5-10 | (CASA DEL DEÁN) | Interés Arquitectónico | 1 |
| DORMER | 6-8 | (PALACIO DE HUARTE) | Interés Monumental | 1 |
| DORMER | 21-23 | (PALACIO DE LA REAL MAESTRANZA DE CABALLERÍA) | Interés Monumental | 1 |

¹ Elementos a proteger: fachada principal a c/ Costa, zaguán con todos sus elementos ornamentales (techo tipo artesonado, friso decorativo de los muros, carpinterías, escayolas, etc...), caja de escalera (rejería de barandillas y ascensor) y carpinterías (puertas de acceso a las viviendas)

| SITUACIÓN | NÚM. | DESIGNACIÓN | GRADO | ÁREA |
|---------------------|----------|---|------------------------|------|
| ECCE HOMO | 8 | | Interés Ambiental | 1 |
| ERAS | 4 | | Interés Ambiental | 6 |
| ERAS | 5 | | Interés Ambiental | 6 |
| ERAS | 6 | | Interés Ambiental | 6 |
| ERAS | 7 | | Interés Ambiental | 6 |
| ERAS | 8 | | Interés Ambiental | 6 |
| ERAS | 9 | | Interés Ambiental | 6 |
| ERAS | 10 | | Interés Ambiental | 6 |
| ERAS | 12 | | Interés Ambiental | 6 |
| ERAS | 14 | | Interés Ambiental | 6 |
| ESCAR, Mariano | 3 | | Interés Ambiental | 5 |
| ESPAÑA (Plaza de) | 1 | | Interés Ambiental | 4 |
| ESPAÑA (Plaza de) | 2 | (DIPUTACIÓN PROVINCIAL) | Interés Arquitectónico | 4 |
| ESPAÑA (Plaza de) | 4 | | Interés Arquitectónico | 5 |
| ESPAÑA (Plaza de) | 5 | | Interés Ambiental | 5 |
| ESPAÑA (Plaza de) | 8 | (BANCO DE ESPAÑA) | Interés Arquitectónico | 5 |
| ESPOZ Y MINA | 4 | | Interés Arquitectónico | 1 |
| ESPOZ Y MINA | 12 | | Interés Ambiental | 1 |
| ESPOZ Y MINA | 18 | (IGLESIA DE LA SANTA CRUZ) | Interés Monumental | 1 |
| ESPOZ Y MINA | 23 | (PALACIO DE LOS PARDO) | Interés Monumental | 1 |
| ESPOZ Y MINA | 33 | | Interés Arquitectónico | 1 |
| ESTÉBANES | 1 | | Interés Ambiental | 1 |
| ESTÉBANES | 2 | (PALACIO DE LOS ESTEBAN - PASAJE DE LOS GILES) | Interés Monumental | 1 |
| ESTÉBANES | 3-5 | (C/ PINO, 2) | Interés Ambiental | 1 |
| ESTÉBANES | 4 | | Interés Ambiental | 1 |
| ESTÉBANES | 7 | | Interés Ambiental | 1 |
| ESTÉBANES | 9 | | Interés Ambiental | 1 |
| ESTÉBANES | 9 dpdo | | Interés Ambiental | 1 |
| ESTÉBANES | 9 tripdo | | Interés Ambiental | 1 |
| ESTÉBANES | 10 | | Interés Ambiental | 1 |
| ESTÉBANES | 12-14 | | Interés Arquitectónico | 1 |
| ESTUDIOS | 10 | | Interés Ambiental | 1 |
| FLANDRO, Mateo | 6-8 | | Interés Ambiental | 5 |
| FLANDRO, Mateo | 10-12 | | Interés Ambiental | 5 |
| FLANDRO, Mateo | 14 | | Interés Ambiental | 5 |
| FLANDRO, Mateo | 16 | | Interés Ambiental | 5 |
| FLEMING, Doctor | s/n | (MUSEO PABLO SERRANO) | Interés Arquitectónico | 3 |
| FLEMING, Doctor | 2-4 | (DELEGACIÓN DE TRABAJO) | Interés Arquitectónico | 3 |
| FUENCLARA | 2 | (PALACIO FUENCLARA) | Interés Monumental | 1 |
| GIL BERGES, Joaquín | 4 | | Interés Ambiental | 1 |
| GIL BERGES, Joaquín | 5 | (Pza. de San Felipe) (IGLESIA DE SAN FELIPE Y SANTIAGO EL MENOR) | Interés Monumental | 1 |
| GIMÉNEZ, Inocencio | 3-5 | | Interés Ambiental | 5 |
| GRACIA, Mariano | 4 | | Interés Ambiental | 49 |
| GRACIA, Mariano | 8 | | Interés Ambiental | 49 |
| GRACIA, Mariano | 10 | | Interés Ambiental | 49 |
| GRACIA, Mariano | 12 | | Interés Ambiental | 49 |

| SITUACIÓN | NÚM. | DESIGNACIÓN | GRADO | ÁREA |
|-----------------------------|-------|-------------------------------------|------------------------|------|
| HERNANDO DE ARAGÓN | 1 | | Interés Ambiental | 5 |
| HEROISMO | 6 | | Interés Ambiental | 6 |
| HEROISMO | 8-10 | | Interés Ambiental | 6 |
| HEROISMO | 11 | | Interés Ambiental | 6 |
| HEROISMO | 14 | | Interés Ambiental | 6 |
| HEROISMO | 28 | | Interés Ambiental | 6 |
| HEROISMO | 38 | | Interés Arquitectónico | 6 |
| HEROISMO | 40 | | Interés Ambiental | 6 |
| HEROISMO | 41 | | Interés Ambiental | 6 |
| HEROISMO | 42 | | Interés Ambiental | 6 |
| HEROISMO | 47 | | Interés Ambiental | 6 |
| HEROISMO | 50-52 | | Interés Ambiental | 6 |
| HORNO | 6 | | Interés Ambiental | 49 |
| HORNO | 8 | | Interés Ambiental | 49 |
| HORNO | 9 | | Interés Ambiental | 49 |
| HORNO | 10 | | Interés Ambiental | 49 |
| HORNO | 11 | | Interés Ambiental | 49 |
| HORNO | 12 | | Interés Ambiental | 49 |
| HORNO | 13 | | Interés Ambiental | 49 |
| HORNO | 15 | | Interés Ambiental | 49 |
| HORNO | 17 | | Interés Ambiental | 49 |
| IBORT, Jorge | 7 | | Interés Ambiental | 49 |
| IBORT, Jorge | 9 | | Interés Ambiental | 49 |
| IBORT, Jorge | 13 | | Interés Ambiental | 49 |
| IBORT, Jorge | 15 | | Interés Ambiental | 49 |
| IBORT, Jorge | 17 | | Interés Ambiental | 49 |
| INDEPENDENCIA (Plaza de la) | 1 | (DELEGACIÓN DEL GOBIERNO EN ARAGÓN) | Interés Arquitectónico | 1 |
| INDEPENDENCIA (Pº de la) | 2 | (Plaza España, 3) | Interés Arquitectónico | 4 |
| INDEPENDENCIA (Pº de la) | 4 | | Interés Ambiental | 4 |
| INDEPENDENCIA (Pº de la) | 5 | | Interés Ambiental | 5 |
| INDEPENDENCIA (Pº de la) | 6 | | Interés Arquitectónico | 4 |
| INDEPENDENCIA (Pº de la) | 7 | (San Miguel nº 1) | Interés Ambiental | 5 |
| INDEPENDENCIA (Pº de la) | 14 | | Interés Ambiental | 4 |
| INDEPENDENCIA (Pº de la) | 16 | | Interés Ambiental | 4 |
| INDEPENDENCIA (Pº de la) | 18 | | Interés Ambiental | 4 |
| INDEPENDENCIA (Pº de la) | 19 | | Interés Ambiental | 5 |
| INDEPENDENCIA (Pº de la) | 23 | | Interés Ambiental | 5 |
| INDEPENDENCIA (Pº de la) | 25 | | Interés Ambiental | 5 |
| INDEPENDENCIA (Pº de la) | 28 | | Interés Ambiental | 4 |
| INDEPENDENCIA (Pº de la) | 29 | | Interés Ambiental | 5 |
| INDEPENDENCIA (Pº de la) | 30 | | Interés Ambiental | 4 |
| INDEPENDENCIA (Pº de la) | 31 | | Interés Ambiental | 5 |
| INDEPENDENCIA (Pº de la) | 32 | | Interés Ambiental | 4 |
| INDEPENDENCIA (Pº de la) | 33 | (CORREOS Y TELÉGRAFOS) | Interés Arquitectónico | 5 |
| INDEPENDENCIA (Pº de la) | 34 | | Interés Ambiental | 4 |
| INDEPENDENCIA (Pº de la) | 35 | (TELEFÓNICA) | Interés Ambiental | 5 |
| INDEPENDENCIA (Pº de la) | 37 | | Interés Ambiental | 5 |

| SITUACIÓN | NÚM. | DESIGNACIÓN | GRADO | ÁREA |
|-------------------------|------|---|------------------------|------|
| JAIME I | 2-4 | | Interés Ambiental | 1 |
| JAIME I | 5 | | Interés Ambiental | 1 |
| JAIME I | 7 | | Interés Ambiental | 1 |
| JAIME I | 9 | | Interés Ambiental | 1 |
| JAIME I | 14 | | Interés Ambiental | 1 |
| JAIME I | 15 | (IGLESIA DE SAN GIL ABAD) | Interés Monumental | 1 |
| JAIME I | 16 | | Interés Ambiental | 1 |
| JAIME I | 17 | | Interés Ambiental | 1 |
| JAIME I | 18 | | Interés Ambiental | 1 |
| JAIME I | 19 | | Interés Ambiental | 1 |
| JAIME I | 20 | | Interés Ambiental | 1 |
| JAIME I | 21 | | Interés Ambiental | 1 |
| JAIME I | 35 | | Interés Arquitectónico | 1 |
| JAIME I | 37 | | Interés Ambiental | 1 |
| JAIME I | 39 | | Interés Arquitectónico | 1 |
| JAIME I | 41 | | Interés Arquitectónico | 1 |
| JAIME I | 44 | | Interés Ambiental | 1 |
| JAIME I | 47 | (LONJA DE LA CIUDAD) | Interés Monumental | 1 |
| JAIME I | 48 | | Interés Arquitectónico | 1 |
| JARDIEL, Florencio | 3 | | Interés Arquitectónico | 1 |
| JORDÁN DE URRIES, Ramón | 3 | | Interés Ambiental | 1 |
| JORDÁN DE URRIES, Ramón | 4 | | Interés Ambiental | 1 |
| JORDÁN DE URRIES, Ramón | 5 | | Interés Ambiental | 1 |
| JUAN DE ARAGÓN | 1 | (PLAZA SANTA MARTA, 7) | Interés Ambiental | 1 |
| JUAN DE ARAGÓN | 3 | | Interés Ambiental | 1 |
| JUAN DE ARAGÓN | 5 | | Interés Ambiental | 1 |
| JUAN DE ARAGÓN | 7 | (PALACIO DE ROBRES) | Interés Monumental | 1 |
| JUAN DE ARAGÓN | 16 | | Interés Ambiental | 1 |
| JUAN DE ARAGÓN | 21 | | Interés Ambiental | 1 |
| JUSTICIA (Plaza del) | s/n | (IGLESIA DE SANTA ISABEL) | Interés Monumental | 1 |
| JUSTICIA (Plaza del) | 2 | (PALACIO DE LOS CONDES DE SOBRADIEL - COLEGIO NOTARIAL) | Interés Monumental | 1 |
| LA CRUZ, Manuel | 16 | | Interés Ambiental | 49 |
| LA CRUZ, Manuel | 18 | | Interés Ambiental | 49 |
| LA CRUZ, Manuel | 20 | | Interés Ambiental | 49 |
| LA CRUZ, Manuel | 26 | | Interés Ambiental | 49 |
| LIBERTAD | 3 | | Interés Ambiental | 1 |
| LIBERTAD | 4 | | Interés Ambiental | 1 |
| LIBERTAD | 5 | | Interés Ambiental | 1 |
| LIBERTAD | 7 | | Interés Ambiental | 1 |
| LOSCOS, Francisco | 4 | | Interés Ambiental | 1 |
| LOSCOS, Francisco | 13 | | Interés Ambiental | 1 |
| LUCAS, Mariano | 5 | | Interés Ambiental | 49 |
| LUCAS, Mariano | 7 | | Interés Ambiental | 49 |
| LUCAS, Mariano | 9 | | Interés Ambiental | 49 |
| LUCERO | 3 | | Interés Arquitectónico | 1 |
| LUNA, Maestro | 2-4 | | Interés Ambiental | 1 |
| LUNA, Maestro | 6 | | Interés Ambiental | 1 |

| SITUACIÓN | NÚM. | DESIGNACIÓN | GRADO | ÁREA |
|-------------------------|------|---------------------------------|------------------------|------|
| LUNA, Maestro | 10 | | Interés Ambiental | 1 |
| LUZÁN, José | 4 | | Interés Ambiental | 6 |
| LUZÁN, José | 6 | | Interés Ambiental | 6 |
| LUZÁN, José | 8 | | Interés Ambiental | 6 |
| MAGDALENA (Plaza de la) | s/n | (IGLESIA DE SANTA Mª MAGDALENA) | Interés Monumental | 1 |
| MAGDALENA, Arquitecto | 1-3 | (MONASTERIO DE SANTA CATALINA) | Interés Arquitectónico | 5 |
| MAGDALENA, Arquitecto | 4 | | Interés Ambiental | 5 |
| MANIFESTACIÓN | 2 | | Interés Ambiental | 1 |
| MANIFESTACIÓN | 4 | | Interés Ambiental | 1 |
| MANIFESTACIÓN | 13 | | Interés Ambiental | 1 |
| MANIFESTACIÓN | 15 | | Interés Ambiental | 1 |
| MANIFESTACIÓN | 16 | | Interés Arquitectónico | 1 |
| MANIFESTACIÓN | 18 | | Interés Ambiental | 1 |
| MANIFESTACIÓN | 19 | (Prudencio, 20) | Interés Ambiental | 1 |
| MANIFESTACIÓN | 20 | | Interés Arquitectónico | 1 |
| MANIFESTACIÓN | 21 | | Interés Ambiental | 1 |
| MANIFESTACIÓN | 22 | | Interés Ambiental | 1 |
| MANIFESTACIÓN | 23 | | Interés Ambiental | 1 |
| MANIFESTACIÓN | 25 | | Interés Ambiental | 1 |
| MANIFESTACIÓN | 27 | | Interés Ambiental | 1 |
| MANIFESTACIÓN | 31 | | Interés Ambiental | 1 |
| MANIFESTACIÓN | 33 | | Interés Ambiental | 1 |
| MANIFESTACIÓN | 35 | | Interés Arquitectónico | 1 |
| MANIFESTACIÓN | 36 | | Interés Ambiental | 1 |
| MANIFESTACIÓN | 38 | | Interés Arquitectónico | 1 |
| MANIFESTACIÓN | 40 | | Interés Ambiental | 1 |
| MANIFESTACIÓN | 42 | | Interés Arquitectónico | 1 |
| MANIFESTACIÓN | 44 | | Interés Arquitectónico | 1 |
| MARTÍNEZ, Jussepe | 1 | | Interés Arquitectónico | 1 |
| MARTÍNEZ, Jussepe | 4 | | Interés Ambiental | 1 |
| MARTÍNEZ, Jussepe | 6 | | Interés Ambiental | 1 |
| MARTÍNEZ, Jussepe | 10 | | Interés Ambiental | 1 |
| MARTÍNEZ, Jussepe | 11 | | Interés Ambiental | 1 |
| MARTÍNEZ, Jussepe | 12 | | Interés Ambiental | 1 |
| MARTÍNEZ, Jussepe | 14 | | Interés Ambiental | 1 |
| MÁRTIRES | 6 | | Interés Ambiental | 1 |
| MÁRTIRES | 7 | | Interés Arquitectónico | 1 |
| MÁRTIRES | 8 | | Interés Ambiental | 1 |
| MÁRTIRES | 10 | | Interés Ambiental | 1 |
| MÁRTIRES | 12 | | Interés Ambiental | 1 |
| MAYOR | 40 | (MERCADO SAN VICENTE DE PAÚL) | Interés Ambiental | 1 |
| MAYOR | 47 | | Interés Ambiental | 1 |
| MAYOR | 51 | | Interés Ambiental | 1 |
| MAYOR | 58 | | Interés Ambiental | 1 |
| MAYOR | 60 | | Interés Ambiental | 1 |
| MAYOR | 68 | | Interés Ambiental | 1 |
| MAYOR | 70 | | Interés Ambiental | 1 |
| MAYOR | 72 | | Interés Ambiental | 1 |

| SITUACIÓN | NÚM. | DESIGNACIÓN | GRADO | ÁREA |
|--------------------------|-------------|-------------------------|------------------------|------|
| MEFISTO, Fernando Sotera | 2 | (MINISTERIO DE DEFENSA) | Interés Ambiental | 5 |
| MEFISTO, Fernando Sotera | 4 | | Interés Ambiental | 5 |
| MEFISTO, Fernando Sotera | 7 | | Interés Ambiental | 5 |
| MEFISTO, Fernando Sotera | 9 | | Interés Ambiental | 5 |
| MÉNDEZ NÚÑEZ, Casto | 3 | | Interés Ambiental | 1 |
| MÉNDEZ NÚÑEZ, Casto | 4 | | Interés Ambiental | 1 |
| MÉNDEZ NÚÑEZ, Casto | 5 | | Interés Ambiental | 1 |
| MÉNDEZ NÚÑEZ, Casto | 9 | | Interés Ambiental | 1 |
| MÉNDEZ NÚÑEZ, Casto | 11 | | Interés Ambiental | 1 |
| MÉNDEZ NÚÑEZ, Casto | 13 | | Interés Ambiental | 1 |
| MÉNDEZ NÚÑEZ, Casto | 15 | | Interés Ambiental | 1 |
| MÉNDEZ NÚÑEZ, Casto | 17 | | Interés Ambiental | 1 |
| MÉNDEZ NÚÑEZ, Casto | 19 | | Interés Arquitectónico | 1 |
| MÉNDEZ NÚÑEZ, Casto | 22 | | Interés Ambiental | 1 |
| MÉNDEZ NÚÑEZ, Casto | 26-interior | | Interés Arquitectónico | 1 |
| MÉNDEZ NÚÑEZ, Casto | 28 | | Interés Ambiental | 1 |
| MÉNDEZ NÚÑEZ, Casto | 29 | | Interés Ambiental | 1 |
| MÉNDEZ NÚÑEZ, Casto | 31 | | Interés Arquitectónico | 1 |
| MESA (Plaza de la) | 8 | | Interés Ambiental | 49 |
| MESA (Plaza de la) | 10 | | Interés Ambiental | 49 |
| MINA (Paseo de la) | 1 | | Interés Ambiental | 5 |
| MOLINO, Miguel | 2 | | Interés Arquitectónico | 1 |
| MOLINO, Miguel | 3 | | Interés Arquitectónico | 1 |
| MOLINO, Miguel | 5 | | Interés Ambiental | 1 |
| MONEVA, Juan | 3 | | Interés Ambiental | 5 |
| MONEVA, Juan | 5 | | Interés Ambiental | 5 |
| MORET, Segismundo | 4 | (LA CARIDAD) | Interés Arquitectónico | 5 |
| OLMO | 3 | | Interés Ambiental | 1 |
| OLMO | 5-7 | | Interés Ambiental | 1 |
| OSSAU, José Pellicer | 11 | | Interés Ambiental | 1 |
| PABOSTRÍA | 4 | | Interés Arquitectónico | 1 |
| PABOSTRÍA | 6 | | Interés Arquitectónico | 1 |
| PABOSTRÍA | 8 | | Interés Arquitectónico | 1 |
| PALAFÓX, José (General) | 4 | | Interés Arquitectónico | 1 |
| PALAFÓX, José (General) | 7-9 | | Interés Ambiental | 1 |
| PALAFÓX, José (General) | 13 | | Interés Arquitectónico | 1 |
| PALAFÓX, José (General) | 29 | (CASA DE LAS CULTURAS) | Interés Arquitectónico | 1 |
| PALOMAR, Alejandro | 12 | | Interés Ambiental | 6 |
| PALOMAR, Alejandro | 13 | | Interés Ambiental | 6 |
| PALOMAR, Alejandro | 15 | | Interés Ambiental | 6 |
| PALOMAR, Alejandro | 16 | | Interés Monumental | 6 |
| PALOMAR, Alejandro | 18 | | Interés Monumental | 6 |
| PALOMAR, Alejandro | 20 | | Interés Monumental | 6 |
| PALOMAR, Alejandro | 22 | | Interés Monumental | 6 |
| PALOMAR, Alejandro | 24 | | Interés Ambiental | 6 |
| PALOMAR, Alejandro | 26 | | Interés Ambiental | 6 |
| PALOMAR, Alejandro | 33 | | Interés Ambiental | 6 |
| PALOMAR, Alejandro | 35 | | Interés Ambiental | 6 |

| SITUACIÓN | NÚM. | DESIGNACIÓN | GRADO | ÁREA |
|--|--------|-------------------------------|------------------------|------|
| PALOMAR, Alejandro | 37 | | Interés Ambiental | 6 |
| PALOMAR, Alejandro | 53 | (IGLESIA DE SANTA MÓNICA) | Interés Arquitectónico | 6 |
| PARDO SASTRÓN | 5 | | Interés Ambiental | 1 |
| PERAL, Isaac | 3 | | Interés Ambiental | 5 |
| PERAL, Isaac | 22 | | Interés Ambiental | 5 |
| PIGNATELLI, Ramón | 7-9 | | Interés Ambiental | 3 |
| PIGNATELLI, Ramón | 11 | | Interés Ambiental | 3 |
| PIGNATELLI, Ramón | 13 | | Interés Ambiental | 3 |
| PIGNATELLI, Ramón | 14 | | Interés Ambiental | 3 |
| PIGNATELLI, Ramón | 28 | | Interés Ambiental | 3 |
| PIGNATELLI, Ramón | 30 | | Interés Ambiental | 3 |
| PIGNATELLI, Ramón | 36 | | Interés Ambiental | 3 |
| PIGNATELLI, Ramón | 43 | | Interés Ambiental | 3 |
| PIGNATELLI, Ramón | 44 | | Interés Ambiental | 3 |
| PIGNATELLI, Ramón | 48 | | Interés Ambiental | 3 |
| PIGNATELLI, Ramón | 49 | | Interés Ambiental | 3 |
| PIGNATELLI, Ramón | 51 | | Interés Ambiental | 3 |
| PIGNATELLI, Ramón | 53 | | Interés Ambiental | 3 |
| PIGNATELLI, Ramón | 57 | | Interés Ambiental | 3 |
| PIGNATELLI, Ramón | 61 | | Interés Ambiental | 3 |
| PIGNATELLI, Ramón | 62 | | Interés Ambiental | 3 |
| PIGNATELLI, Ramón | 63 | | Interés Ambiental | 3 |
| PIGNATELLI, Ramón | 65 | | Interés Ambiental | 3 |
| PIGNATELLI, Ramón | 66 | | Interés Ambiental | 3 |
| PIGNATELLI, Ramón | 67 | | Interés Ambiental | 3 |
| PIGNATELLI, Ramón | 68 | | Interés Ambiental | 3 |
| PIGNATELLI, Ramón | 69 | | Interés Ambiental | 3 |
| PIGNATELLI, Ramón | 70 | | Interés Ambiental | 3 |
| PIGNATELLI, Ramón | 71 | | Interés Ambiental | 3 |
| PIGNATELLI, Ramón | 72 | | Interés Ambiental | 3 |
| PIGNATELLI, Ramón | 73 | | Interés Ambiental | 3 |
| PIGNATELLI, Ramón | 74 | | Interés Ambiental | 3 |
| PIGNATELLI, Ramón | 76 | | Interés Ambiental | 3 |
| PIGNATELLI, Ramón | 78 | | Interés Ambiental | 3 |
| PIGNATELLI, Ramón | 79 | | Interés Ambiental | 3 |
| PIGNATELLI, Ramón | 80 | | Interés Ambiental | 3 |
| PIGNATELLI, Ramón | 81 | | Interés Ambiental | 3 |
| PIGNATELLI, Ramón | 84 | | Interés Ambiental | 3 |
| PIGNATELLI, Ramón | 86 | | Interés Ambiental | 3 |
| PIGNATELLI, Ramón | 85 | (COSO DE LA MISERICORDIA) | Interés Monumental | 3 |
| PIGNATELLI, Ramón | 88 | | Interés Ambiental | 3 |
| PIGNATELLI, Ramón | 100 | | Interés Ambiental | 3 |
| PIGNATELLI, Ramón | s/n | (SEDE DEL GOBIERNO DE ARAGÓN) | Interés Monumental | 3 |
| PILAR (Plaza de Ntra. S ^a de) | 1 | (CONVENTO DE SANTA ANA) | Interés Arquitectónico | 1 |
| PILAR (Plaza de Ntra. S ^a de) | 2 | (JUZGADOS) | Interés Arquitectónico | 1 |
| PILAR (Plaza de Ntra. S ^a de) | 7 dpdo | | Interés Ambiental | 1 |
| PILAR (Plaza de Ntra. S ^a de) | 8 | | Interés Arquitectónico | 1 |
| PILAR (Plaza de Ntra. S ^a de) | 10 | | Interés Arquitectónico | 1 |

| SITUACIÓN | NÚM. | DESIGNACIÓN | GRADO | ÁREA |
|------------------------------|------|--|------------------------|------|
| PILAR (Plaza de Ntra. Sª de) | 11 | | Interés Arquitectónico | 1 |
| PILAR (Plaza de Ntra. Sª de) | 14 | | Interés Arquitectónico | 1 |
| PILAR (Plaza de Ntra. Sª de) | 15 | | Interés Arquitectónico | 1 |
| PILAR (Plaza de Ntra. Sª de) | 16 | | Interés Arquitectónico | 1 |
| PILAR (Plaza de Ntra. Sª de) | 18 | (CASA CONSISTORIAL) ^(2) | Interés Arquitectónico | 1 |
| PILAR (Plaza de Ntra. Sª de) | 19 | (BASÍLICA NTRA. Sª DEL PILAR) | Interés Monumental | 1 |
| PILAR (Plaza de Ntra. Sª de) | 20 | | Interés Arquitectónico | 1 |
| PILAR (Plaza de Ntra. Sª de) | 21 | | Interés Arquitectónico | 1 |
| PILAR (Plaza de Ntra. Sª de) | 22 | | Interés Arquitectónico | 1 |
| PINO | 4 | | Interés Ambiental | 1 |
| PIO XII (Glorieta de) | s/n | (TORREÓN DE LA ZUDA) | Interés Monumental | 1 |
| PONZANO, Ponciano | 5 | | Interés Ambiental | 4 |
| PONZANO, Ponciano | 6 | | Interés Ambiental | 4 |
| PONZANO, Ponciano | 10 | | Interés Ambiental | 4 |
| PORCEL, Juan | 8 | | Interés Ambiental | 5 |
| PORTILLO (Plaza del) | 2 | | Interés Ambiental | 3 |
| PORTILLO (Plaza del) | 11 | (IGLESIA DEL PORTILLO) | Interés Monumental | 3 |
| PORTOLÉS, Capitán | 2 | | Interés Ambiental | 4 |
| PORTOLÉS, Capitán | 4 | | Interés Ambiental | 4 |
| PORTOLÉS, Capitán | 6 | | Interés Ambiental | 4 |
| PREDICADORES | 1 | | Interés Arquitectónico | 2 |
| PREDICADORES | 3 | | Interés Ambiental | 2 |
| PREDICADORES | 5 | | Interés Ambiental | 2 |
| PREDICADORES | 15 | | Interés Ambiental | 2 |
| PREDICADORES | 23 | | Interés Ambiental | 2 |
| PREDICADORES | 25 | | Interés Ambiental | 2 |
| PREDICADORES | 27 | | Interés Ambiental | 2 |
| PREDICADORES | 29 | | Interés Ambiental | 2 |
| PREDICADORES | 35 | | Interés Ambiental | 2 |
| PREDICADORES | 52 | | Interés Arquitectónico | 2 |
| PREDICADORES | 54 | | Interés Arquitectónico | 2 |
| PREDICADORES | 59 | | Interés Ambiental | 2 |
| PREDICADORES | 60 | (PALACIO DE VILLAHERMOSA) | Interés Monumental | 2 |
| PREDICADORES | 64 | | Interés Ambiental | 2 |
| PREDICADORES | 67 | | Interés Ambiental | 2 |
| PREDICADORES | 70 | | Interés Monumental | 2 |
| PREDICADORES | 72 | | Interés Ambiental | 2 |
| PREDICADORES | 73 | | Interés Ambiental | 2 |
| PREDICADORES | 75 | | Interés Ambiental | 2 |
| PREDICADORES | 96 | (CASA DE AMPARO) | Interés Arquitectónico | 2 |
| PREDICADORES | 96 | (REFECTORIO DEL ANTIGUO CONVENTO DE SANTO DOMINGO) | Interés Monumental | 2 |
| PREDICADORES | 105 | | Interés Ambiental | 2 |

² Las techumbres situadas en la Sala de Sesiones, Sala de Comisiones y Despacho del Sr. Alcalde, pertenecientes al antiguo Palacio de la Baronía de Osera , tendrán la categoría de "Interés Monumental" de conformidad con la Resolución de 27 de junio de 2000, de la Dirección General de Patrimonio Cultural de la Diputación General de Aragón (BOA 29 junio 2000).

| SITUACIÓN | NÚM. | DESIGNACIÓN | GRADO | ÁREA |
|-------------------------|-------------|---|------------------------|------|
| PREDICADORES | 113-115-117 | | Interés Arquitectónico | 2 |
| PREDICADORES | 121 | | Interés Arquitectónico | 2 |
| PREDICADORES | 123 | | Interés Arquitectónico | 2 |
| PREDICADORES | 125 | | Interés Arquitectónico | 2 |
| PREDICADORES | 127 | | Interés Ambiental | 2 |
| PRUDENCIO | 5 | | Interés Ambiental | 1 |
| PRUDENCIO | 7 | | Interés Ambiental | 1 |
| PRUDENCIO | 10 | | Interés Ambiental | 1 |
| PRUDENCIO | 18 | | Interés Ambiental | 1 |
| PRUDENCIO | 25 | | Interés Arquitectónico | 1 |
| RAFOLS, Madre | s/n | (ANTIGUO HOSPITAL DE CONVALECIENTES) | Interés Arquitectónico | 3 |
| RAFOLS, Madre | 8-10-12 | | Interés Monumental | 3 |
| RAFOLS, Madre | 13 | (CONVENTO DE SANTA ANA) | Interés Monumental | 3 |
| RAMÓN Y CAJAL, Santiago | 9 | | Interés Ambiental | 3 |
| RAMÓN Y CAJAL, Santiago | 30 | (CONVENTO DE LA VICTORIA) | Interés Monumental | 3 |
| RAMÓN Y CAJAL, Santiago | 60 | (HOSPITAL PROVINCIAL) | Interés Monumental | 3 |
| RAMÓN Y CAJAL, Santiago | 68 | (SERVICIO PROVINCIAL DE SANIDAD - Esquina Cesar Augusto, 11 | Interés Arquitectónico | 3 |
| RECONQUISTA | 4 | | Interés Ambiental | 6 |
| RECONQUISTA | 6 | | Interés Ambiental | 6 |
| RECONQUISTA | 8 | | Interés Ambiental | 6 |
| RECONQUISTA | 10 | | Interés Ambiental | 6 |
| RECONQUISTA | 12 | | Interés Ambiental | 6 |
| RECONQUISTA | 14 | | Interés Ambiental | 6 |
| RECONQUISTA | 18 | | Interés Ambiental | 6 |
| REFUGIO | 4 | | Interés Ambiental | 1 |
| REFUGIO | 6 | | Interés Ambiental | 1 |
| REPOLLÉS, Comandante | 8 | | Interés Ambiental | 5 |
| REPOLLÉS, Comandante | 18 | | Interés Ambiental | 5 |
| ROMEA, Policarpo | 8 | | Interés Ambiental | 6 |
| ROMEA, Policarpo | 9 | | Interés Ambiental | 6 |
| ROSARIO (Plaza del) | 4 | | Interés Ambiental | 49 |
| ROSARIO (Plaza del) | 7 | | Interés Ambiental | 49 |
| ROSARIO (Plaza del) | 8 | | Interés Ambiental | 49 |
| ROSARIO (Plaza del) | 9 | | Interés Ambiental | 49 |
| RUFAS | 14-16 | | Interés Ambiental | 5 |
| RUFAS | 19 | | Interés Ambiental | 5 |
| RUFAS | 21 | | Interés Ambiental | 5 |
| SAN AGUSTÍN | 14 | | Interés Ambiental | 6 |
| SAN AGUSTÍN | 33 | | Interés Ambiental | 6 |
| SAN AGUSTÍN (Plaza de) | 6 | | Interés Ambiental | 6 |
| SAN AGUSTÍN (Plaza de) | 7 | | Interés Ambiental | 6 |
| SAN AGUSTÍN (Plaza de) | | (Fachadas del convento recayentes a la plaza) | Interés Monumental | 6 |
| SAN AGUSTÍN (Plaza de) | s/n | (IGLESIA DEL CONVENTO DE SAN AGUSTÍN) | Interés Monumental | 6 |
| SAN ANDRÉS | 1 | | Interés Ambiental | 1 |
| SAN ANDRÉS | 8 | | Interés Arquitectónico | 1 |

| SITUACIÓN | NÚM. | DESIGNACIÓN | GRADO | ÁREA |
|--------------------------|--------|--|------------------------|------|
| SAN ANDRÉS | 12 | | Interés Arquitectónico | 1 |
| SAN ANDRÉS | 14 | (C/ San Jorge 8) | Interés Arquitectónico | 1 |
| SAN ANDRÉS | 17-19 | | Interés Ambiental | 1 |
| SAN BLAS | 7-9 | | Interés Ambiental | 2 |
| SAN BLAS | 11 | | Interés Ambiental | 2 |
| SAN BLAS | 17 | | Interés Ambiental | 2 |
| SAN BLAS | 19 | | Interés Ambiental | 2 |
| SAN BLAS | 47 | | Interés Ambiental | 2 |
| SAN BLAS | 47-DUP | | Interés Ambiental | 2 |
| SAN BLAS | 49 | | Interés Ambiental | 2 |
| SAN BLAS | 63 | | Interés Ambiental | 2 |
| SAN BLAS | 81 | | Interés Ambiental | 2 |
| SAN BRAULIO | 9 | | Interés Ambiental | 1 |
| SAN BRAULIO | 11 | | Interés Ambiental | 1 |
| SAN BRAULIO | 13 | | Interés Ambiental | 1 |
| SAN BRAULIO | 15 | | Interés Ambiental | 1 |
| SAN BRAULIO | 17 | | Interés Ambiental | 1 |
| SAN CARLOS (Plazuela de) | 2 | | Interés Ambiental | 1 |
| SAN CARLOS (Plazuela de) | 3 | (CASA DE LOS MORLANES) | Interés Monumental | 1 |
| SAN CARLOS (Plazuela de) | 4 | | Interés Monumental | 1 |
| SAN CARLOS (Plazuela de) | 5 | (REAL SEMINARIO DE SAN CARLOS) | Interés Monumental | 1 |
| SAN FELIPE (Plaza de) | 1 | | Interés Ambiental | 1 |
| SAN FELIPE (Plaza de) | 3 | (PALACIO DE LOS CONDES DE ARGILLO - MUSEO P. GARGALLO) | Interés Monumental | 1 |
| SAN FÉLIX | 2 | | Interés Ambiental | 1 |
| SAN FÉLIX | 3-5 | | Interés Ambiental | 1 |
| SAN FÉLIX | 4 | | Interés Ambiental | 1 |
| SAN FÉLIX | 9 | (SAN VOTO, 6-8) | Interés Arquitectónico | 1 |
| SAN JORGE | 3 | | Interés Arquitectónico | 1 |
| SAN JORGE | 5 | | Interés Ambiental | 1 |
| SAN JORGE | 7 | | Interés Ambiental | 1 |
| SAN JORGE | 9 | | Interés Ambiental | 1 |
| SAN JORGE | 10 | | Interés Arquitectónico | 1 |
| SAN JORGE | 12-14 | | Interés Ambiental | 1 |
| SAN JORGE | 16 | (IGLESIA DEL SAGRADO CORAZÓN) | Interés Arquitectónico | 1 |
| SAN JORGE | 19 | | Interés Ambiental | 1 |
| SAN JORGE | 31 | | Interés Ambiental | 1 |
| SAN LORENZO | 26 | | Interés Ambiental | 1 |
| SAN LORENZO | 30 | | Interés Arquitectónico | 1 |
| SAN LORENZO | 33 | | Interés Ambiental | 1 |
| SAN LORENZO | 35 | | Interés Arquitectónico | 1 |
| SAN LORENZO | 38 | | Interés Ambiental | 1 |
| SAN LORENZO | 42 | | Interés Ambiental | 1 |
| SAN LORENZO | 50 | | Interés Ambiental | 1 |
| SAN MARTÍN | 3 | | Interés Ambiental | 3 |
| SAN MIGUEL | 7 | | Interés Ambiental | 5 |
| SAN MIGUEL | 14 | | Interés Ambiental | 5 |
| SAN MIGUEL | 16 | | Interés Ambiental | 5 |

| SITUACIÓN | NÚM. | DESIGNACIÓN | GRADO | ÁREA |
|------------------------|-------|---|--------------------|------|
| SAN MIGUEL | 17 | | Interés Ambiental | 5 |
| SAN MIGUEL | 18 | | Interés Ambiental | 5 |
| SAN MIGUEL | 19 | | Interés Ambiental | 5 |
| SAN MIGUEL | 20 | | Interés Ambiental | 5 |
| SAN MIGUEL | 22 | | Interés Ambiental | 5 |
| SAN MIGUEL | 24 | (IGLESIA DE SANTA CATALINA) | Interés Monumental | 5 |
| SAN MIGUEL | 25 | | Interés Ambiental | 5 |
| SAN MIGUEL | 26 | | Interés Ambiental | 5 |
| SAN MIGUEL | 35 | (C/ Rufas, 20) | Interés Ambiental | 5 |
| SAN MIGUEL | 37 | | Interés Ambiental | 5 |
| SAN MIGUEL | 44 | | Interés Ambiental | 5 |
| SAN MIGUEL | 46 | | Interés Ambiental | 5 |
| SAN MIGUEL | 48 | | Interés Ambiental | 5 |
| SAN MIGUEL | 50 | | Interés Ambiental | 5 |
| SAN MIGUEL | 51 | | Interés Ambiental | 5 |
| SAN MIGUEL | 52 | (IGLESIA SAN MIGUEL DE LOS NAVARROS) | Interés Monumental | 5 |
| SAN MIGUEL (Plaza de) | 5 | | Interés Ambiental | 6 |
| SAN MIGUEL (Plaza de) | 7 | | Interés Ambiental | 6 |
| SAN MIGUEL (Plaza de) | 11 | | Interés Ambiental | 6 |
| SAN NICOLÁS (Plaza de) | 3 | (CONVENTO DE LAS COMENDADORAS DEL SANTO SEPULCRO) | Interés Monumental | 1 |
| SAN PABLO | 5 | | Interés Ambiental | 2 |
| SAN PABLO | 7 | | Interés Ambiental | 2 |
| SAN PABLO | 12 | | Interés Ambiental | 2 |
| SAN PABLO | 14 | | Interés Ambiental | 2 |
| SAN PABLO | 18 | | Interés Ambiental | 2 |
| SAN PABLO | 19 | | Interés Ambiental | 2 |
| SAN PABLO | 20-22 | (POSADA DE LAS ALMAS) | Interés Ambiental | 2 |
| SAN PABLO | 21 | | Interés Ambiental | 2 |
| SAN PABLO | 23 | | Interés Ambiental | 2 |
| SAN PABLO | 35 | | Interés Ambiental | 2 |
| SAN PABLO | 39 | | Interés Ambiental | 2 |
| SAN PABLO | 44 | (IGLESIA DE SAN PABLO APÓSTOL) | Interés Monumental | 2 |
| SAN PABLO | 46 | | Interés Ambiental | 2 |
| SAN PABLO | 47 | | Interés Ambiental | 2 |
| SAN PABLO | 48 | | Interés Ambiental | 2 |
| SAN PABLO | 50 | | Interés Ambiental | 2 |
| SAN PABLO | 51-53 | | Interés Ambiental | 2 |
| SAN PABLO | 52 | | Interés Ambiental | 2 |
| SAN PABLO | 54 | | Interés Ambiental | 2 |
| SAN PABLO | 55 | | Interés Ambiental | 2 |
| SAN PABLO | 56 | | Interés Ambiental | 2 |
| SAN PABLO | 57 | | Interés Ambiental | 2 |
| SAN PABLO | 58 | | Interés Ambiental | 2 |
| SAN PABLO | 60 | | Interés Ambiental | 2 |
| SAN PABLO | 61 | (SEDE DE LA S.M.R.U.V.Z.) | Interés Ambiental | 2 |
| SAN PABLO | 69 | | Interés Ambiental | 2 |

| SITUACIÓN | NÚM. | DESIGNACIÓN | GRADO | ÁREA |
|-----------------------|--------|--|------------------------|------|
| SAN PABLO | 71 | | Interés Ambiental | 2 |
| SAN PABLO | 74 | | Interés Ambiental | 2 |
| SAN PABLO | 75 | | Interés Ambiental | 2 |
| SAN PABLO | 89 | | Interés Ambiental | 2 |
| SAN PABLO | 94 | | Interés Ambiental | 2 |
| SAN PABLO | 119 | | Interés Ambiental | 2 |
| SAN PABLO, (Plaza de) | 4 | (San Blas, 45) | Interés Ambiental | 2 |
| SAN PABLO, (Plaza de) | 6 | | Interés Ambiental | 2 |
| SAN PABLO, (Plaza de) | 7 | | Interés Ambiental | 2 |
| SAN PABLO, (Plaza de) | 8 | | Interés Ambiental | 2 |
| SAN ROQUE | s/n | (IGLESIA DE SANTO TOMAS DE VILLANUEVA DEL ANTIGUO CONVENTO AGUSTINOS DE LA MANTERIA) | Interés Monumental | 4 |
| SAN VALERO | 8-10 | | Interés Ambiental | 1 |
| SAN VICENTE DE PAÚL | 1 | | Interés Ambiental | 1 |
| SAN VICENTE DE PAÚL | 2 | | Interés Ambiental | 1 |
| SAN VICENTE DE PAÚL | 3 | | Interés Ambiental | 1 |
| SAN VICENTE DE PAÚL | 3 dpdo | | Interés Ambiental | 1 |
| SAN VICENTE DE PAÚL | 4 | | Interés Ambiental | 1 |
| SAN VICENTE DE PAÚL | 5 | | Interés Ambiental | 1 |
| SAN VICENTE DE PAÚL | 6 | | Interés Ambiental | 1 |
| SAN VICENTE DE PAÚL | 7 | | Interés Ambiental | 1 |
| SAN VICENTE DE PAÚL | 7 dpdo | | Interés Ambiental | 1 |
| SAN VICENTE DE PAÚL | 8 | | Interés Ambiental | 1 |
| SAN VICENTE DE PAÚL | 9 | | Interés Ambiental | 1 |
| SAN VICENTE DE PAÚL | 9 dpdo | | Interés Ambiental | 1 |
| SAN VICENTE DE PAÚL | 10 | | Interés Ambiental | 1 |
| SAN VICENTE DE PAÚL | 15 | (DGA, INDUSTRIA Y MEDIO AMBIENTE) | Interés Arquitectónico | 1 |
| SAN VICENTE DE PAÚL | 14 | | Interés Ambiental | 1 |
| SAN VICENTE DE PAÚL | 16 | | Interés Ambiental | 1 |
| SAN VICENTE DE PAÚL | 18 | | Interés Ambiental | 1 |
| SAN VICENTE DE PAÚL | 19 | | Interés Ambiental | 1 |
| SAN VICENTE DE PAÚL | 20 | | Interés Ambiental | 1 |
| SAN VICENTE DE PAÚL | 21 | | Interés Ambiental | 1 |
| SAN VICENTE DE PAÚL | 23 | | Interés Ambiental | 1 |
| SAN VICENTE DE PAÚL | 25 | | Interés Ambiental | 1 |
| SAN VICENTE DE PAÚL | 27 | | Interés Ambiental | 1 |
| SAN VICENTE DE PAÚL | 28 | | Interés Ambiental | 1 |
| SAN VICENTE DE PAÚL | 29 | | Interés Ambiental | 1 |
| SAN VICENTE DE PAÚL | 30 | | Interés Ambiental | 1 |
| SAN VICENTE DE PAÚL | 31 | | Interés Ambiental | 1 |
| SAN VICENTE DE PAÚL | 34 | | Interés Ambiental | 1 |
| SAN VICENTE DE PAÚL | 36 | | Interés Ambiental | 1 |
| SAN VICENTE DE PAÚL | 41 | | Interés Ambiental | 1 |
| SAN VICENTE DE PAÚL | 43 | | Interés Ambiental | 1 |
| SAN VICENTE DE PAÚL | 45 | | Interés Ambiental | 1 |
| SAN VICENTE DE PAÚL | 48 | | Interés Ambiental | 1 |

| SITUACIÓN | NÚM. | DESIGNACIÓN | GRADO | ÁREA |
|---------------------------|-------|---|------------------------|------|
| SAN VOTO | 7 | (PALACIO DE LOS TORRERO C.O.A.A.) | Interés Monumental | 1 |
| SANCHO Y GIL | 2-4 | | Interés Arquitectónico | 5 |
| SANCHO Y GIL | 8 | | Interés Arquitectónico | 5 |
| SANCLEMENTE, Felipe | 4 | | Interés Ambiental | 5 |
| SANCLEMENTE, Felipe | 7-9 | | Interés Ambiental | 5 |
| SANCLEMENTE, Felipe | 11 | | Interés Ambiental | 5 |
| SANCLEMENTE, Felipe | 12 | | Interés Arquitectónico | 5 |
| SANCLEMENTE, Felipe | 14 | | Interés Ambiental | 5 |
| SANCLEMENTE, Felipe | 18 | | Interés Ambiental | 5 |
| SANCLEMENTE, Felipe | 21 | | Interés Ambiental | 5 |
| SANCLEMENTE, Felipe | 22 | | Interés Ambiental | 5 |
| SANCLEMENTE, Felipe | 23 | | Interés Ambiental | 5 |
| SANCLEMENTE, Felipe | 24 | | Interés Ambiental | 5 |
| SANCLEMENTE, Felipe | 25 | | Interés Ambiental | 5 |
| SANCLEMENTE, Felipe | 26 | | Interés Arquitectónico | 5 |
| SANTA CATALINA | 4 | | Interés Ambiental | 5 |
| SANTA CATALINA | 6-8 | | Interés Ambiental | 5 |
| SANTA CRUZ | 3 | | Interés Ambiental | 1 |
| SANTA CRUZ | 5-7-9 | (PALACIO DEL PRIOR ORTAL) | Interés Monumental | 1 |
| SANTA CRUZ | 13-15 | | Interés Arquitectónico | 1 |
| SANTA CRUZ | 17-19 | (CASA TARÍN) | Interés Monumental | 1 |
| SANTA ENGRACIA (Plaza de) | s/n | (IGLESIA DE SANTA ENGRACÍA) | Interés Monumental | 5 |
| SANTA ISABEL | 3 | | Interés Ambiental | 1 |
| SANTA ISABEL | 5 | | Interés Ambiental | 1 |
| SANTA ISABEL | 6 | | Interés Ambiental | 1 |
| SANTA ISABEL | 7 | | Interés Ambiental | 1 |
| SANTA ISABEL | 8 | | Interés Ambiental | 1 |
| SANTA ISABEL | 9 | | Interés Ambiental | 1 |
| SANTA ISABEL | 10 | | Interés Ambiental | 1 |
| SANTA ISABEL | 11 | | Interés Ambiental | 1 |
| SANTA ISABEL | 13 | | Interés Ambiental | 1 |
| SANTA ISABEL | 15 | | Interés Ambiental | 1 |
| SANTA ISABEL | 18 | | Interés Ambiental | 1 |
| SANTA MARTA (Plaza de) | 8 | | Interés Ambiental | 1 |
| SANTIAGO | 2 | | Interés Arquitectónico | 1 |
| SANTIAGO | 3-5 | | Interés Ambiental | 1 |
| SANTIAGO | 36-38 | (C/ Espoz y Mina, 31) (PALACIO DE MONTEMUZO) | Interés Monumental | 1 |
| SANTO DOMINGO (Plaza de) | 15 | (ANTIGUO AYUNTAMIENTO) | Interés Arquitectónico | 2 |
| SANTO DOMINGO (Plaza de) | 15 | (REFECTORIO Y CILLEROS DEL ANTIGUO CONVENTO DE SANTO DOMINGO) | Interés Monumental | 2 |
| SANTO DOMINGO (Plaza de) | 18 | | Interés Arquitectónico | 2 |
| SANTO DOMINGO (Plaza de) | 19 | | Interés Arquitectónico | 2 |
| SANTO DOMINGO (Plaza de) | s/n | (TEATRO DEL MERCADO) | Interés Arquitectónico | 2 |
| SANTO DOMINGUITO DE VAL | 11 | | Interés Ambiental | 1 |
| SANTO DOMINGUITO DE VAL | s/n | (COLEGIO "CONCEPCIÓN ARENAL") | Interés Ambiental | 1 |
| SAS, Santiago (Plaza de) | 2 | | Interés Ambiental | 1 |

| SITUACIÓN | NÚM. | DESIGNACIÓN | GRADO | ÁREA |
|--------------------------|---------|--|------------------------|------|
| SAS, Santiago (Plaza de) | 7 | | Interés Arquitectónico | 1 |
| SEO (Plaza de la) | 4 | (CATEDRAL DE LA SEO) | Interés Monumental | 1 |
| SEO (Plaza de la) | 5 | (PALACIO ARZOBISPAL) | Interés Monumental | 1 |
| SEO (Plaza de la) | 6 | (Pº Echegaray y Caballero, 100) (ANTIGUO SEMINARIO) | Interés Arquitectónico | 1 |
| SEPULCRO | 42 | | Interés Ambiental | 1 |
| SEPULCRO | 44 | | Interés Ambiental | 1 |
| SITIOS (Plaza de los) | 2 | | Interés Ambiental | 5 |
| SITIOS (Plaza de los) | 3 | (Sancho y Gil, 8) (CRUZ ROJA) | Interés Arquitectónico | 5 |
| SITIOS (Plaza de los) | 4 | (COLEGIO "GASCÓN Y MARÍN") | Interés Monumental | 5 |
| SITIOS (Plaza de los) | 5 | (ESCUELA OFICIAL DE ARTES APLICADAS Y OFICIOS ARTÍSTICOS) | Interés Monumental | 5 |
| SITIOS (Plaza de los) | 6 | (MUSEO PROVINCIAL) | Interés Monumental | 5 |
| SITIOS (Plaza de los) | 9 | | Interés Ambiental | 5 |
| SITIOS (Plaza de los) | 10 | | Interés Ambiental | 5 |
| SITIOS (Plaza de los) | 11 | | Interés Ambiental | 5 |
| SITIOS (Plaza de los) | 12 | | Interés Ambiental | 5 |
| SITIOS (Plaza de los) | 16 | | Interés Ambiental | 5 |
| SITIOS (Plaza de los) | 17 | | Interés Ambiental | 5 |
| SITIOS (Plaza de los) | 18 | | Interés Ambiental | 5 |
| TEMPLE | 1 | | Interés Ambiental | 1 |
| TEMPLE | 14 | | Interés Ambiental | 1 |
| TEMPLE | 16 | | Interés Ambiental | 1 |
| TEMPLE | 17 | | Interés Ambiental | 1 |
| TEMPLE | 18 | | Interés Arquitectónico | 1 |
| TEMPLE | 19 | | Interés Ambiental | 1 |
| TEMPLE | 21 | | Interés Ambiental | 1 |
| TEMPLE | 23 | | Interés Ambiental | 1 |
| TEMPLE | 25 | | Interés Ambiental | 1 |
| TEMPLE | 27 | | Interés Ambiental | 1 |
| TORRE NUEVA | 2 | | Interés Ambiental | 1 |
| TORRE NUEVA | 13 | | Interés Ambiental | 1 |
| TORRE NUEVA | 14 | | Interés Ambiental | 1 |
| TORRE NUEVA | 15 | | Interés Ambiental | 1 |
| TORRE NUEVA | 16 | | Interés Ambiental | 1 |
| TORRE NUEVA | 18 | | Interés Ambiental | 1 |
| TORRE NUEVA | 25-27 | (TORREÓN DE FORTEA) | Interés Monumental | 1 |
| TORRE NUEVA | 29 | (CASA MONTAL) | Interés Arquitectónico | 1 |
| TORRE NUEVA | 30 | | Interés Ambiental | 1 |
| TORRE NUEVA | 35 | | Interés Ambiental | 1 |
| TURCO | 3 | | Interés Ambiental | 6 |
| TURCO | 6 | | Interés Ambiental | 6 |
| TURCO | 8 | | Interés Ambiental | 6 |
| TURCO | 10 | | Interés Ambiental | 6 |
| URREA | 8-10-12 | | Interés Ambiental | 5 |
| URREA | 19 | | Interés Ambiental | 5 |
| URREA | 24-26 | | Interés Ambiental | 5 |
| URREA | 30 | | Interés Ambiental | 5 |

| SITUACIÓN | NÚM. | DESIGNACIÓN | GRADO | ÁREA |
|----------------------------|---------|-----------------------------|------------------------|------|
| VALENZUELA, Teniente Cnel. | 2 | | Interés Arquitectónico | 4 |
| VALENZUELA, Teniente Cnel. | 3-5 | | Interés Ambiental | 4 |
| VALENZUELA, Teniente Cnel. | 9 | | Interés Arquitectónico | 4 |
| VALENZUELA, Teniente Cnel. | 11 | | Interés Ambiental | 4 |
| VALENZUELA, Teniente Cnel. | 13 | | Interés Ambiental | 4 |
| VERÓNICA | s/n | (TEATRO ROMANO) | Interés Monumental | 1 |
| VILLACAMPA, Pedro | 13 | | Interés Ambiental | 49 |
| VILLACAMPA, Pedro | 22-24 | | Interés Ambiental | 49 |
| VIOLA | 6 | (esquina Plaza San Agustín) | Interés Arquitectónico | 6 |
| VIRGEN | 1 | | Interés Ambiental | 1 |
| VÍRGENES | 3 | | Interés Ambiental | 1 |
| VÍRGENES | 5 | | Interés Ambiental | 1 |
| ZAMORAY, José | 6 | | Interés Ambiental | 3 |
| ZAMORAY, José | 8 | | Interés Ambiental | 3 |
| ZAMORAY, José | 10 | | Interés Ambiental | 3 |
| ZAMORAY, José | 12 | | Interés Ambiental | 3 |
| ZAMORAY, José | 14 | | Interés Ambiental | 3 |
| ZAMORAY, José | 15 | | Interés Ambiental | 3 |
| ZAMORAY, José | 17 dpdo | | Interés Ambiental | 3 |
| ZURITA, Jerónimo | 6 | | Interés Ambiental | 5 |
| ZURITA, Jerónimo | 11 | | Interés Ambiental | 5 |
| ZURITA, Jerónimo | 13 | | Interés Ambiental | 5 |
| ZURITA, Jerónimo | 15 | | Interés Ambiental | 5 |
| ZURITA, Jerónimo | 16 | | Interés Ambiental | 5 |
| ZURITA, Jerónimo | 17 | | Interés Ambiental | 5 |
| ZURITA, Jerónimo | 18 | | Interés Ambiental | 5 |
| ZURITA, Jerónimo | 19 | | Interés Ambiental | 5 |
| ZURITA, Jerónimo | 21 | | Interés Ambiental | 5 |
| PUENTE DE PIEDRA | | | Interés Monumental | 1 |
| PUENTE DEL PILAR | | (Puente de Hierro) | Interés Arquitectónico | 1 |

1.2. Resto de la Ciudad.

| SITUACIÓN | NÚM. | DESIGNACIÓN | GRADO | ÁREA |
|--------------------------|----------|---|------------------------|------|
| AEROPUERTO (Cª de) | s/n | (TERMINAL DEL AEROPUERTO DE ZARAGOZA) | Interés Arquitectónico | 90 |
| AEROPUERTO (Cª de) | s/n | (DEPÓSITO DE AGUA ELEVADO EN AERODROMO VALENZUELA) | Interés Arquitectónico | 90 |
| AGUSTÍN, María (Pº de) | 1 | | Interés Arquitectónico | 18 |
| AGUSTÍN, María (Pº de) | 3 | | Interés Arquitectónico | 18 |
| AGUSTÍN, María (Pº de) | 7 | | Interés Arquitectónico | 18 |
| AGUSTÍN, María (Pº de) | 9 | | Interés Arquitectónico | 18 |
| AGUSTÍN, María (Pº de) | 41 | (COLEGIO JOAQUÍN COSTA) | Interés Arquitectónico | 18 |
| AGUSTÍN, María (Pº de) | 45 | | Interés Arquitectónico | 18 |
| AGUSTÍN, María (Pº de) | 47 | | Interés Arquitectónico | 18 |
| AGUSTÍN, María (Pº de) | 49 | | Interés Arquitectónico | 18 |
| AGUSTÍN, María (Pº de) | 51 | | Interés Arquitectónico | 18 |
| AGUSTÍN, María (Pº de) | 53 | | Interés Arquitectónico | 18 |
| AGUSTÍN, María (Pº de) | 59 | | Interés Arquitectónico | 19 |
| AGUSTÍN, María (Pº de) | 61-63 | | Interés Arquitectónico | 19 |
| AGUSTÍN, María (Pº de) | 73 | | Interés Arquitectónico | 19 |
| AGUSTÍN, María (Pº de) | 81 | | Interés Arquitectónico | 19 |
| ALMAGRO | 5 | | Interés Monumental | 18 |
| AMÉRICA (Avda. de) | 80 | (PRISIÓN PROVINCIAL) | Interés Arquitectónico | 34 |
| AMÉRICA (Avda. de) | s/n | (PUENTE DE AMÉRICA) | Interés Arquitectónico | 37 |
| AMÉRICA (Avda. de) | s/n | (CEMENTERIO DE TORRERO: PABELLONES SITOS EN LA ENTRADA) | Interés Arquitectónico | 88 |
| AMÉRICA (Avda. de) | s/n | (MONUMENTO AL ALTAR PATRIO) | Interés Arquitectónico | 88 |
| BARCELONA | s/n | (PABELLONES DEL PARQUE DE DELICIAS) | Interés Arquitectónico | 22 |
| BLÁSICO, Cosme | 8 | | Interés Arquitectónico | 31 |
| BLÁSICO, Cosme | 10 | | Interés Arquitectónico | 31 |
| BLÁSICO, Cosme | 12 | | Interés Arquitectónico | 31 |
| BOLONIA | 8 | | Interés Arquitectónico | 14 |
| CASTELLÓN (Carretera de) | s/n | (CEMENTERIO DE LA CARTUJA) | Interés Arquitectónico | 86 |
| CASTELLVÍ | 1 | | Interés Arquitectónico | 18 |
| CASTELLVÍ | 8 | | Interés Arquitectónico | 18 |
| CASTILLO | 14 | (PALACIO DE LA ALJAFERÍA) | Interés Monumental | 45 |
| CATALUÑA (Avda. de) | s/n | (PUENTE DE HIERRO SOBRE EL RÍO GÁLLEGO) | Interés Arquitectónico | |
| CATALUÑA (Avda. de) | s/n | (ESTACIÓN DEL NORTE) | Interés Arquitectónico | 50 |
| CATALUÑA (Avda. de) | 55-57-59 | (FÁBRICA DE GALLETAS "PATRIA") | Interés Arquitectónico | 50 |
| CATALUÑA (Avda. de) | 60 | (HARINAS "SOLANS". EDIFICIO VIVIENDA) | Interés Monumental | 50 |
| CELORRIO, Sixto | 21 | | Interés Ambiental | 49 |
| CELORRIO, Sixto | 23 | | Interés Ambiental | 49 |
| CELORRIO, Sixto | 25 | | Interés Ambiental | 49 |
| CELORRIO, Sixto | 27 | | Interés Ambiental | 49 |
| CELORRIO, Sixto | 29 | | Interés Ambiental | 49 |
| CERVANTES, Miguel de | 5 | | Interés Arquitectónico | 17 |
| CIUDAD UNIVERSITARIA | | (FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS) | Interés Arquitectónico | 27 |

| SITUACIÓN | NÚM. | DESIGNACIÓN | GRADO | ÁREA |
|---------------------------|-------|--|------------------------|------|
| CIUDAD UNIVERSITARIA | | (FACULTAD DE DERECHO) | Interés Arquitectónico | 27 |
| CIUDAD UNIVERSITARIA | | (FACULTAD DE CIENCIAS) | Interés Arquitectónico | 27 |
| CIUDAD UNIVERSITARIA | | (COLEGIO MAYOR "PEDRO CERBUNA") | Interés Arquitectónico | 27 |
| CLAVÉ, José Anselmo | 1-3 | | Interés Arquitectónico | 18 |
| CLAVÉ, José Anselmo | 5 | | Interés Arquitectónico | 18 |
| CLAVÉ, José Anselmo | 7 | | Interés Arquitectónico | 18 |
| CLAVÉ, José Anselmo | 9 | | Interés Arquitectónico | 18 |
| CLAVÉ, José Anselmo | 11 | | Interés Arquitectónico | 18 |
| CLAVÉ, José Anselmo | 13 | | Interés Arquitectónico | 18 |
| COGULLADA (Camino de) | s/n | (SANTUARIO DE NTRA. SRA. DE COGULLADA) | Interés Monumental | 83 |
| COLÓN (Paseo de) | 2 | (INSTITUTO DE REHABILITACIÓN) | Interés Arquitectónico | 33 |
| COLÓN (Paseo de) | 14 | (CLÍNICA DE S. JUAN DE DIOS) | Interés Arquitectónico | 33 |
| CORONA DE ARAGÓN | 42 | (COLEGIO "CERVANTES") | Interés Arquitectónico | 26 |
| CORONA DE ARAGÓN | 54 | (COLEGIO "LA PURÍSIMA") | Interés Arquitectónico | 26 |
| CORONA DE ARAGÓN | 60 | | Interés Arquitectónico | 26 |
| CORTES DE ARAGÓN | 35 | | Interés Arquitectónico | 26 |
| CORTES DE ARAGÓN | 37 | | Interés Arquitectónico | 26 |
| CORTES DE ARAGÓN | 39 | | Interés Arquitectónico | 26 |
| CORTES DE ARAGÓN | 43 | | Interés Arquitectónico | 26 |
| CORTES DE ARAGÓN | 46 | | Interés Arquitectónico | 26 |
| CORTES DE ARAGÓN | 47-49 | | Interés Arquitectónico | 26 |
| CORTES DE ARAGÓN | 48 | | Interés Arquitectónico | 26 |
| CORTES DE ARAGÓN | 50 | | Interés Arquitectónico | 26 |
| CORTES DE ARAGÓN | 51 | | Interés Arquitectónico | 26 |
| CORTES DE ARAGÓN | 53 | | Interés Arquitectónico | 26 |
| CORTES DE ARAGÓN | 55 | | Interés Arquitectónico | 26 |
| CORTES DE ARAGÓN | 57 | | Interés Arquitectónico | 26 |
| CORTES DE ARAGÓN | 59 | | Interés Arquitectónico | 26 |
| CORTES DE ARAGÓN | 61 | | Interés Arquitectónico | 26 |
| CORTES, Hernán | 4 | | Interés Arquitectónico | 18 |
| CORTES, Hernán | 9 | | Interés Arquitectónico | 18 |
| CORTES, Hernán | 11 | | Interés Arquitectónico | 18 |
| CORTES, Hernán | 13 | | Interés Arquitectónico | 18 |
| CORTES, Hernán | 16 | | Interés Arquitectónico | 18 |
| CORTES, Hernán | 18 | | Interés Arquitectónico | 18 |
| CORTES, Hernán | 20 | | Interés Arquitectónico | 18 |
| CRESPO DE AGÜERO, Tomás | 5 | (SANTA Y REAL HERMANDAD DEL REFUGIO) | Interés Arquitectónico | 18 |
| CUELLAR (Paseo de) | 8-10 | (MAUSOLEO A LOS CAIDOS ITALIANOS) | Interés Monumental | 33 |
| CUELLAR (Paseo de) | 8-10 | (CONVENTO E IGLESIA DE SAN ANTONIO) | Interés Monumental | 33 |
| CUELLAR (Paseo de) | 20 | | Interés Arquitectónico | 33 |
| CUELLAR (Paseo de) | 22 | | Interés Arquitectónico | 33 |
| DOMÉNECH, Arzobispo | 2 | | Interés Arquitectónico | 17 |
| ESCORIAZA Y FABRO, Manuel | s/n | (ANTIGUA FÁBRICA DEL CARTONAJE - HOTEL ORÚS) | Interés Monumental | 19 |
| ESTREMIANA, Maestro | 1 | | Interés Monumental | 33 |

| SITUACIÓN | NÚM. | DESIGNACIÓN | GRADO | ÁREA |
|----------------------------|------|---|------------------------|------|
| FERNANDO EL CATÓLICO | 2 | | Interés Arquitectónico | 26 |
| FERNANDO EL CATÓLICO | 4 | | Interés Arquitectónico | 26 |
| FERNANDO EL CATÓLICO | 6 | | Interés Arquitectónico | 26 |
| FERNANDO EL CATÓLICO | 8 | | Interés Arquitectónico | 26 |
| FERNANDO EL CATÓLICO | 10 | | Interés Arquitectónico | 26 |
| FERNANDO EL CATÓLICO | 12 | | Interés Arquitectónico | 26 |
| GOYA, Francisco (Avda. de) | 7 | (IGLESIA DEL PERPETUO SOCORRO) | Interés Arquitectónico | 32 |
| GRACIÁN, Baltasar | 1 | | Interés Arquitectónico | 26 |
| GRACIÁN, Baltasar | 2 | | Interés Arquitectónico | 26 |
| GRACIÁN, Baltasar | 3 | | Interés Arquitectónico | 26 |
| GRACIÁN, Baltasar | 4 | | Interés Arquitectónico | 26 |
| GRACIÁN, Baltasar | 5 | | Interés Arquitectónico | 26 |
| GRACIÁN, Baltasar | 6 | | Interés Arquitectónico | 26 |
| GRACIÁN, Baltasar | 7 | | Interés Arquitectónico | 26 |
| GRACIÁN, Baltasar | 8 | | Interés Arquitectónico | 26 |
| GRACIÁN, Baltasar | 9 | | Interés Arquitectónico | 26 |
| GRACIÁN, Baltasar | 10 | | Interés Arquitectónico | 26 |
| GRACIÁN, Baltasar | 11 | | Interés Arquitectónico | 26 |
| GRACIÁN, Baltasar | 12 | | Interés Arquitectónico | 26 |
| GRAN VÍA | 17 | | Interés Arquitectónico | 17 |
| GRAN VÍA | 22 | | Interés Arquitectónico | 18 |
| HISPANIDAD (Vía de la) | 20 | (SEMINARIO CONCILIAR) | Interés Arquitectónico | 28 |
| HUESCA (Autovía de) | s/n | (ACADEMIA GENERAL MILITAR) | Interés Arquitectónico | 91 |
| IBÉRICA (Vía) | s/n | (ESCLUSAS DEL CANAL IMPERIAL DE ARAGÓN) | Interés Monumental | 58 |
| IBÉRICA (Vía) | s/n | (FUENTE DE LOS INCRÉDULOS) | Interés Monumental | 58 |
| ISABEL LA CATÓLICA (Pº de) | 2 | (FERIA DE MUESTRAS: TORRE Y ZONA ANEJA) | Interés Arquitectónico | 28 |
| JESÚS | 1 | | Interés Arquitectónico | 50 |
| LAGASCA | 2 | | Interés Arquitectónico | 17 |
| LAGASCA | 3 | | Interés Arquitectónico | 17 |
| LAGASCA | 4 | | Interés Arquitectónico | 17 |
| LAGASCA | 6 | | Interés Arquitectónico | 17 |
| LAGASCA | 7 | (JUZGADO DE MENORES DE ZARAGOZA) | Interés Arquitectónico | 17 |
| MADRID (Avda. de) | 1 | | Interés Arquitectónico | 19 |
| MADRID (Avda. de) | 3 | | Interés Arquitectónico | 19 |
| MADRID (Avda. de) | 5 | | Interés Arquitectónico | 19 |
| MANJÓN, Padre | 1 | (AMBULATORIO) | Interés Arquitectónico | 20 |
| MAYANDÍA, General | 2 | | Interés Arquitectónico | 18 |
| MAYANDÍA, General | 4 | | Interés Arquitectónico | 18 |
| MAYANDÍA, General | 6 | | Interés Arquitectónico | 18 |
| MAYANDÍA, General | 8 | | Interés Arquitectónico | 18 |
| MAYANDÍA, General | 10 | | Interés Arquitectónico | 18 |
| MIRAL, Domingo | 3 | (ANTIGUO CUARTEL DE PALAFÓX) | Interés Arquitectónico | 27 |
| NAVARRA (Avda. de) | s/n | (ESTACION ZARAGOZA-DELICIAS O DE CAMINREAL) | Interés Monumental | 44 |
| PAMPLONA (Paseo de) | 3 | | Interés Arquitectónico | 18 |
| PAMPLONA (Paseo de) | 7 | | Interés Arquitectónico | 18 |

| SITUACIÓN | NÚM. | DESIGNACIÓN | GRADO | ÁREA |
|-----------------------------|------|---|------------------------|------|
| PARAÍSO, Basilio (Plaza de) | 1 | (ANTIGUA FACULTAD DE MEDICINA Y CIENCIAS) | Interés Monumental | 18 |
| PARQUE PIGNATELLI | | (ANTIGUOS DEPÓSITOS DE AGUA) | Interés Monumental | 33 |
| PARQUE PRIMO DE RIVERA | | (RINCÓN DE GOYA) | Interés Monumental | 30 |
| PARQUE PRIMO DE RIVERA | | (KIOSCO DE LA MUSICA) | Interés Arquitectónico | 30 |
| PARQUE PRIMO DE RIVERA | | (MUSEO ETNOLÓGICO) | Interés Monumental | 30 |
| PARQUE PRIMO DE RIVERA | | (MUSEO DE CIENCIAS NATURALES) | Interés Monumental | 30 |
| PARQUE PRIMO DE RIVERA | | (PUENTE SOBRE EL RÍO HUERVA: "TRECE DE SEPTIEMBRE") | Interés Monumental | 30 |
| PARQUE PRIMO DE RIVERA | | (MONUMENTO DE ALFONSO I "EL BATALLADOR") | Interés Monumental | 30 |
| PIQUER, Andrés | 7 | | Interés Arquitectónico | 31 |
| PIQUER, Andrés | 9 | | Interés Arquitectónico | 31 |
| PIQUER, Andrés | 11 | | Interés Arquitectónico | 31 |
| PIQUER, Andrés | 13 | | Interés Arquitectónico | 31 |
| PIQUER, Andrés | 15 | | Interés Arquitectónico | 31 |
| PIQUER, Andrés | 17 | | Interés Arquitectónico | 31 |
| PROGRESO ESPAÑOL | 24 | (ANTIGUA IGLESIA DEL BARRIO OLIVER) | Interés Arquitectónico | 56 |
| PUENTE DE TABLAS | 20 | (MOLINO Y PEQUEÑO ALMACÉN) | Interés Arquitectónico | 50 |
| QUINTO, Agustín de | 4 | | Interés Arquitectónico | 31 |
| RAM DE VIÚ | 13 | | Interés Arquitectónico | 31 |
| RAM DE VIÚ | 15 | | Interés Arquitectónico | 31 |
| RAM DE VIÚ | 17 | | Interés Arquitectónico | 31 |
| RAM DE VIÚ | 19 | | Interés Arquitectónico | 31 |
| RAM DE VIÚ | 21 | | Interés Arquitectónico | 31 |
| RAM DE VIÚ | 23 | | Interés Arquitectónico | 31 |
| RAM DE VIÚ | 25 | | Interés Arquitectónico | 31 |
| RAM DE VIÚ | 27 | | Interés Arquitectónico | 31 |
| RAM DE VIÚ | 29 | | Interés Arquitectónico | 31 |
| RAM DE VIÚ | 31 | | Interés Arquitectónico | 31 |
| RAM DE VIÚ | 33 | | Interés Arquitectónico | 31 |
| RAM DE VIÚ | 35 | | Interés Arquitectónico | 31 |
| RIPA, Francisco de la | 2 | | Interés Arquitectónico | 31 |
| RIPA, Francisco de la | 4 | | Interés Arquitectónico | 31 |
| RIPA, Francisco de la | 6 | | Interés Arquitectónico | 31 |
| RIPA, Francisco de la | 8 | | Interés Arquitectónico | 31 |
| RIPA, Francisco de la | 10 | | Interés Arquitectónico | 31 |
| RIPA, Francisco de la | 12 | | Interés Arquitectónico | 31 |
| RIPA, Francisco de la | 16 | | Interés Arquitectónico | 31 |
| RIPA, Francisco de la | 18 | | Interés Arquitectónico | 31 |
| RIPA, Francisco de la | 20 | | Interés Arquitectónico | 31 |
| RIPA, Francisco de la | 22 | | Interés Arquitectónico | 31 |
| RIPA, Francisco de la | 24 | | Interés Arquitectónico | 31 |
| RUISEÑORES (Pº de) | 20 | (CLÍNICA "EL PILAR") | Interés Arquitectónico | 33 |
| RUISEÑORES (Pº de) | 37 | | Interés Arquitectónico | 33 |
| RUISEÑORES (Pº de) | 39 | (COLEGIO SANTO TOMÁS DE AQUINO) | Interés Arquitectónico | 33 |
| RUISEÑORES (Pº de) | 40 | (FÁBRICA DE HARINAS "LA IMPERIAL") | Interés Arquitectónico | 33 |

| SITUACIÓN | NÚM. | DESIGNACIÓN | GRADO | ÁREA |
|-----------------------|----------|---|------------------------|------|
| RUISEÑORES (Pº de) | 53-55 | (JARDÍN Y VERJA) | Interés Arquitectónico | 33 |
| RUISEÑORES (Pº de) | 57-59 | (CENTRO AUTONÓMICO DE TVE) | Interés Arquitectónico | 33 |
| SACRAMENTO, Madre | 24 | | Interés Arquitectónico | 18 |
| SACRAMENTO, Madre | 47 | | Interés Arquitectónico | 18 |
| SAGASTA (Paseo de) | 2 | | Interés Arquitectónico | 17 |
| SAGASTA (Paseo de) | 6 | | Interés Arquitectónico | 17 |
| SAGASTA (Paseo de) | 7 | | Interés Arquitectónico | 14 |
| SAGASTA (Paseo de) | 9 | | Interés Arquitectónico | 14 |
| SAGASTA (Paseo de) | 11 | | Interés Monumental | 14 |
| SAGASTA (Paseo de) | 13 | | Interés Monumental | 14 |
| SAGASTA (Paseo de) | 16 | | Interés Arquitectónico | 17 |
| SAGASTA (Paseo de) | 17 | | Interés Arquitectónico | 14 |
| SAGASTA (Paseo de) | 19 | | Interés Arquitectónico | 14 |
| SAGASTA (Paseo de) | 21 | | Interés Arquitectónico | 14 |
| SAGASTA (Paseo de) | 22 | (CLÍNICA LOZANO) | Interés Arquitectónico | 17 |
| SAGASTA (Paseo de) | 24-26-28 | (CONFEDERACIÓN HIDROGRÁFICA DEL EBRO) | Interés Arquitectónico | 17 |
| SAGASTA (Paseo de) | 30 | | Interés Arquitectónico | 17 |
| SAGASTA (Paseo de) | 31 | | Interés Arquitectónico | 14 |
| SAGASTA (Paseo de) | 33 | (IGLESIA DE LAS SIERVAS DE MARÍA) | Interés Arquitectónico | 14 |
| SAGASTA (Paseo de) | 37 | | Interés Monumental | 14 |
| SAGASTA (Paseo de) | 40 | | Interés Monumental | 17 |
| SAGASTA (Paseo de) | 43 | | Interés Arquitectónico | 14 |
| SAGASTA (Paseo de) | 44 | (COLEGIO MAYOR FEMENINO "LA ANUNCIATA") | Interés Arquitectónico | 17 |
| SAGASTA (Paseo de) | 45 | | Interés Arquitectónico | 14 |
| SAGASTA (Paseo de) | 76 | | Interés Arquitectónico | 33 |
| SAN FERNANDO (Vía de) | s/n | (IGLESIA DE SAN FERNANDO) | Interés Monumental | 36 |
| SAN JOSÉ (Avda. de) | 14 al 18 | (HOGAR SAN JOSÉ) | Interés Arquitectónico | 12 |
| SAN JOSÉ (Avda. de) | 201-203 | (HARINERA) | Interés Arquitectónico | 36 |
| SÁNCHO LEZCANO | s/n | (CANAL IMPERIAL DE ARAGÓN: ANTIGUO GRANERO Y CASA PARA LA ADUANA) | Interés Arquitectónico | 36 |
| SAN JUAN DE LA CRUZ | 8 | (IGLESIA DEL CARMEN) | Interés Arquitectónico | 31 |
| SANTA LUCÍA | 13 | (CONVENTO DE LAS FECETAS: IGLESIA DE SANTA TERESA) | Interés Monumental | 2 |
| SANTA TERESA DE JESÚS | 23 | (COLEGIO LA SALLE) | Interés Arquitectónico | 31 |
| SANTA TERESA DE JESÚS | 50 | | Interés Arquitectónico | 31 |
| SANTA TERESA DE JESÚS | 52 | | Interés Arquitectónico | 31 |
| SANTA TERESA DE JESÚS | 54 | | Interés Arquitectónico | 31 |
| SANTA TERESA DE JESÚS | 56 | | Interés Arquitectónico | 31 |
| SANTA TERESA DE JESÚS | 58 | | Interés Arquitectónico | 31 |
| SERRANO, Maestro José | 2 | | Interés Arquitectónico | 26 |
| SERRANO, Maestro José | 4 | | Interés Arquitectónico | 26 |
| SERRANO, Maestro José | 6 | | Interés Arquitectónico | 26 |
| SERRANO, Maestro José | 8 | | Interés Arquitectónico | 26 |
| SERRANO, Maestro José | 10 | | Interés Arquitectónico | 26 |
| SERVET, Miguel | 55-57 | (ANTIGUO MATADERO MUNICIPAL - CENTRO CULTURAL S. ALLENDE) | Interés Monumental | 10 |

| SITUACIÓN | NÚM. | DESIGNACIÓN | GRADO | ÁREA |
|-------------------------|---------|---|------------------------|------|
| SERVET, Miguel | 61 | | Interés Arquitectónico | 10 |
| SERVET, Miguel | 123 | (PALACIO LARRINAGA) | Interés Monumental | 10 |
| SERVET, Miguel | 140-154 | (ANTIGUA ESTACION DE UTRILLAS) | Interés Arquitectónico | 11 |
| SERVET, Miguel | s/n | (TORRE LUNA) | Interés Arquitectónico | 10 |
| SOBRARBE | 12 | (IGLESIA DE ALTABAS) | Interés Arquitectónico | 50 |
| SOBRARBE | 16 | | Interés Arquitectónico | 50 |
| SOBRARBE | 20 | | Interés Arquitectónico | 50 |
| SOBRARBE | 22 | | Interés Arquitectónico | 50 |
| SOBRARBE | 24 | | Interés Arquitectónico | 50 |
| SOLANO, Bruno | 18 | | Interés Arquitectónico | 31 |
| SUPERVÍA, Mariano | 7 | | Interés Arquitectónico | 31 |
| SUPERVÍA, Mariano | 9 | | Interés Arquitectónico | 31 |
| SUPERVÍA, Mariano | 11 | | Interés Arquitectónico | 31 |
| SUPERVÍA, Mariano | 13 | | Interés Arquitectónico | 31 |
| SUPERVÍA, Mariano | 14 | | Interés Arquitectónico | 31 |
| SUPERVÍA, Mariano | 16 | | Interés Arquitectónico | 31 |
| SUPERVÍA, Mariano | 17 | | Interés Arquitectónico | 31 |
| SUPERVÍA, Mariano | 18 | | Interés Arquitectónico | 31 |
| SUPERVÍA, Mariano | 19 | | Interés Arquitectónico | 31 |
| SUPERVÍA, Mariano | 20 | | Interés Arquitectónico | 31 |
| SUPERVÍA, Mariano | 21 | | Interés Arquitectónico | 31 |
| SUPERVÍA, Mariano | 23 | | Interés Arquitectónico | 31 |
| SUPERVÍA, Mariano | 24 | | Interés Arquitectónico | 31 |
| SUPERVÍA, Mariano | 25 | | Interés Arquitectónico | 31 |
| SUPERVÍA, Mariano | 26 | | Interés Arquitectónico | 31 |
| SUPERVÍA, Mariano | 27-29 | (SERVICIO PROVINCIAL DE BIENESTAR SOCIAL Y TRABAJO) | Interés Arquitectónico | 31 |
| SUPERVÍA, Mariano | 28 | | Interés Arquitectónico | 31 |
| SUPERVÍA, Mariano | 30 | | Interés Arquitectónico | 31 |
| SUPERVÍA, Mariano | 31 | | Interés Arquitectónico | 31 |
| SUPERVÍA, Mariano | 32 | | Interés Arquitectónico | 31 |
| SUPERVÍA, Mariano | 34 | | Interés Arquitectónico | 31 |
| SUPERVÍA, Mariano | 36 | | Interés Arquitectónico | 31 |
| TORRECILLAS (Cº de las) | 21 | (SOCIEDAD GENERAL AZUCARERA: PABELLÓN CENTRAL Y DE ENTRADA) | Interés Arquitectónico | 50 |
| TORRES (Cº de las) | 79-89 | (COLEGIO DE SAN AGUSTÍN) | Interés Arquitectónico | 15 |
| VALENCIA (Avda. de) | 20-22 | | Interés Arquitectónico | 25 |
| VALENCIA (Avda. de) | 55 | | Interés Arquitectónico | 26 |
| VALENCIA (Avda. de) | 57 | | Interés Arquitectónico | 26 |
| VALENCIA (Avda. de) | 59 | | Interés Arquitectónico | 26 |
| VALENCIA (Avda. de) | 61 | | Interés Arquitectónico | 26 |
| VALENCIA (Avda. de) | 63 | | Interés Arquitectónico | 26 |
| VALENCIA (Avda. de) | 65 | | Interés Arquitectónico | 26 |
| VALENCIA (Carretera de) | | (MONASTERIO DE SANTA FE) | Interés Monumental | 89 |
| VIVES, Luis | 9 | | Interés Arquitectónico | 31 |

1.3. Barrios Rurales.

| SITUACIÓN | NÚM. | DESIGNACIÓN | GRADO | ÁREA |
|---|------|---|------------------------|------|
| ALFOCEA: | | | | |
| IGLESIA | 11 | (IGLESIA DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN) | Interés Arquitectónico | 66 |
| CARTUJA (Remisión al Plan Especial): | | | | |
| SAN BRUNO y CAMINO DE LOS MUROS | | (PORTERÍA) | Interés Monumental | 86 |
| PLAZA DE ESPAÑA ang. C/ REMOLINOS | | (PROCURA) | Interés Monumental | 86 |
| PLAZA DE ESPAÑA ang. C/ SAN BRUNO | | (HOSPEDERÍA) | Interés Monumental | 86 |
| PLAZA DE ESPAÑA | | (IGLESIA) | Interés Monumental | 86 |
| CLAUSTRILLO DEL REFECTORIO | | (REFECTORIO) | Interés Monumental | 86 |
| C/ DEL CLAUSTRO 24 y CAMINO DE LOS PLÁTANOS 65 | | (CELDA DEL PRIOR) | Interés Monumental | 86 |
| C/ DEL CLAUSTRO 26 C/ DEL CLAUSTRO ang. C/ MOSÉN LABORDETA y C/ CONCEPCIÓN | | (CELDAS QUE SE CONSERVAN) | Interés Monumental | 86 |
| TRAMOS NORTE Y PARTE DEL ESTE Y OESTE | | (TRAMOS DE LA CERCA Y CUBOS QUE SE CONSERVAN) | Interés Monumental | 86 |
| C/ SAN BRUNO, 9 a 21 | | (PABELLÓN DE SERVICIOS) | Interés Arquitectónico | 86 |
| C/ SALDUBA ang. C/ ESCUELAS | | (ANTIGUA ESCUELA) | Interés Arquitectónico | 86 |
| PARTE DE LA ZONA ESTE | | (VESTIGIOS Y TRAZAS DE LA CERCA Y CUBOS) | Interés Arquitectónico | 86 |
| | | (VESTIGIOS Y TRAZAS DE LOS TRES CLAUSTROS) | Interés Arquitectónico | 86 |
| C/ DEL CLAUSTRO, C/ DEL PINO y C/ DE LA CONCEPCIÓN | | (RESTOS DE CELDAS Y OTROS ELEMENTOS REUTILIZADOS) | Interés Arquitectónico | 86 |
| C/ SOL ang. C/ REMOLINOS y C/ MAYOR | | (DESPENDENCIAS ANEXAS A LA HOSPEDERÍA) | Interés Arquitectónico | 86 |
| PLAZA DE ESPAÑA y EL CLAUSTRILLO DEL REFECTORIO | | (SALA CAPITULAR DE LOS HERMANOS) | Interés Arquitectónico | 86 |
| CASETAS: | | | | |
| CASTILLO (Plaza del) | 2 | (ALCALDÍA DEL BARRIO Y HOGAR TERCERA EDAD) | Interés Arquitectónico | 63 |
| LOGROÑO (Carretera de) | 14 | (IGLESIA) | Interés Arquitectónico | 63 |
| MONCAYO | 7 | (HARINERA DEL EBRO) | Interés Arquitectónico | 63 |
| GARRAPINILLOS: | | | | |
| SAN LORENZO (Plaza de) | 1 | (IGLESIA DE SAN LORENZO) | Interés Arquitectónico | 65 |
| ALMENARA DE COPAU | 274 | | Interés Arquitectónico | 65 |
| JUSLIBOL: | | | | |
| ARZOPISPO (Plaza del) | 58 | | Interés Arquitectónico | 67 |
| ARZOPISPO (Plaza del) | 60 | | Interés Arquitectónico | 67 |
| ARZOPISPO (Plaza del) | 62 | | Interés Arquitectónico | 67 |

| SITUACIÓN | NÚM. | DESIGNACIÓN | GRADO | ÁREA |
|-------------------------------|------|---|------------------------|------|
| ARZOPISPO (Plaza del) | 64 | | Interés Arquitectónico | 67 |
| ARZOPISPO (Plaza del) | 66 | | Interés Arquitectónico | 67 |
| ARZOPISPO (Plaza del) | 68 | | Interés Arquitectónico | 67 |
| MAYOR | 11 | | Interés Arquitectónico | 67 |
| MAYOR | 31 | | Interés Arquitectónico | 67 |
| MAYOR | s/n | (IGLESIA DE LA ASUNCIÓN) | Interés Arquitectónico | 67 |
| ZARAGOZA | 145 | (TORRE GENOVEVA) | Interés Arquitectónico | 67 |
| MIRALBUENO | | | | |
| | | (ANTIGUA IGLESIA DEL BARRIO MIRALBUENO) | Interés Arquitectónico | 56 |
| MONTAÑANA: | | | | |
| IGLESIA | 13 | (IGLESIA DE NTRA. Sª DEL ROSARIO) | Interés Arquitectónico | 75 |
| MONZALBARBA: | | | | |
| ENMEDIO | 2 | | Interés Arquitectónico | 64 |
| ENMEDIO | 4 | | Interés Arquitectónico | 64 |
| ENMEDIO | 10 | | Interés Arquitectónico | 64 |
| ENMEDIO | 18 | | Interés Arquitectónico | 64 |
| ESPAÑA (Plaza de) | 7 | | Interés Arquitectónico | 64 |
| ESPAÑA (Plaza de) | 8 | | Interés Arquitectónico | 64 |
| ESPAÑA (Plaza de) | s/n | (TORRE DE LA ANTIGUA IGLESIA) | Interés Monumental | 64 |
| LA SAGRADA | 22 | | Interés Arquitectónico | 64 |
| LA SAGRADA | 23 | | Interés Arquitectónico | 64 |
| LA SAGRADA | 25 | | Interés Arquitectónico | 64 |
| LA SAGRADA | 27 | | Interés Arquitectónico | 64 |
| LA SAGRADA (Pº, de) | s/n | (ERMITA DE LA SAGRADA) | Interés Monumental | 64 |
| SAN BLÁS | 9 | | Interés Arquitectónico | 64 |
| SANTA ANA | s/n | (HOGAR DE LA TERCERA EDAD) | Interés Arquitectónico | 64 |
| MOVERA: | | | | |
| MOVERA-PASTRIZ (Carretera de) | 204 | (TORRE "SANTA ENGRACIA") | Interés Monumental | 85 |
| MOVERA-PASTRIZ (Carretera de) | s/n | (IGLESIA ANTIGUA DE MOVERA) | Interés Arquitectónico | 85 |
| PEÑAFLOR: | | | | |
| CRUCES | 45 | | Interés Arquitectónico | 82 |
| CRUCES | 47 | | Interés Arquitectónico | 82 |
| CRUZ | 6 | | Interés Arquitectónico | 82 |
| CRUZ | 8 | | Interés Arquitectónico | 82 |
| PASO | 67 | | Interés Arquitectónico | 82 |
| PEÑAFLOR (Cº de) | s/n | (CARTUJA DE AULA DEI) | Interés Monumental | 82 |
| ROSARIO (Plaza del) | 49 | (IGLESIA DE NTRA. SRA. DE LOS ÁNGELES) | Interés Monumental | 82 |

| SITUACIÓN | NÚM. | DESIGNACIÓN | GRADO | ÁREA |
|---------------------------------|-------|---|------------------------|------|
| SAN GREGORIO: | | | | |
| SAN GREGORIO (Cº de) | s/n | (HOSPITAL DE ENFERMEDADES DEL TÓRAX "ROYO VILLANOVA") | Interés Arquitectónico | 83 |
| SAN JUAN DE MOZARRIFAR: | | | | |
| ESPAÑA, (Pza. de) | 2 | (IGLESIA DE SAN JUAN BAUTISTA) | Interés Arquitectónico | 69 |
| SAN JUAN | 14-16 | (IGLESIA) | Interés Arquitectónico | 69 |
| TORRECILLA DE VALMADRID: | | | | |
| IGLESIA | s/n | (IGLESIA DE NTRA. SRA. DE LA ASUNCIÓN) | Interés Arquitectónico | 88 |
| VILLAMAYOR: | | | | |
| BALSA, LA | 43 | (CASA CASELLAS) | Interés Arquitectónico | 84 |
| BRAZAL | 2 | | Interés Arquitectónico | 84 |
| CARNICERÍA | 3 | | Interés Monumental | 84 |
| CARNICERÍA | 5 | | Interés Monumental | 84 |
| CARNICERÍA | 7-9 | | Interés Monumental | 84 |
| CARNICERÍA | 11 | | Interés Arquitectónico | 84 |
| CARNICERÍA | 13 | (CONSULTORIO MÉDICO) | Interés Arquitectónico | 84 |
| IGLESIA ALTA | 1 | | Interés Monumental | 84 |
| IGLESIA BAJA | s/n | (TORRE DE LA IGLESIA DE NTRA. SRA. DE LA ASUNCIÓN) | Interés Monumental | 84 |
| IGLESIA BAJA | 16 | | Interés Monumental | 84 |
| PASO | 39 | (LAVADERO) | Interés Ambiental | 84 |
| PASO | 69 | | Interés Arquitectónico | 84 |
| PASO | 77 | | Interés Arquitectónico | 84 |
| PASO | 79 | | Interés Monumental | 84 |
| PASO | 85 | | Interés Monumental | 84 |
| PLANILLO (Plaza de) | 2 | | Interés Arquitectónico | 84 |
| PLANILLO (Plaza de) | 3 | | Interés Arquitectónico | 84 |
| PLANILLO (Plaza de) | 6 | | Interés Arquitectónico | 84 |
| PLANILLO (Plaza de) | 7 | | Interés Arquitectónico | 84 |
| PLANILLO (Plaza de) | 8 | | Interés Arquitectónico | 84 |
| PLANILLO (Plaza de) | 9 | | Interés Arquitectónico | 84 |
| PLANILLO (Plaza de) | 10 | | Interés Monumental | 84 |
| PLANILLO (Plaza de) | 11 | | Interés Monumental | 84 |
| PLANILLO (Plaza de) | 12 | | Interés Monumental | 84 |
| PLANILLO (Plaza de) | 13 | | Interés Arquitectónico | 84 |
| PLANILLO (Plaza de) | 14 | | Interés Arquitectónico | 84 |
| PLANILLO (Plaza de) | 15 | | Interés Arquitectónico | 84 |
| POSADA | 6 | | Interés Arquitectónico | 84 |
| PUEYO | s/n | (ERMITA DE NTRA. SRA. DEL PUEYO) | Interés Arquitectónico | 84 |
| PUEYO | s/n | (HOSPEDERÍA DE LA MARQUESA DE LÉCERA) | Interés Arquitectónico | 84 |

1.4. Fichas de Edificios de Interés Monumental.

| HOJA | DESIGNACIÓN | SITUACIÓN | NÚM. | ÁREA |
|------|---|----------------------------------|---------|------|
| 1 | PUENTE DE PIEDRA | Río EBRO | | 1 |
| 1 | IGLESIA SAN JUAN DE LOS PANETES | CESAR AUGUSTO (Plaza de) | 1 | 1 |
| 1 | PALACIO ARZOBISPAL | SEO (Plaza de la) | 5 | 1 |
| 1 | PALACIO ARGENSOLA | ARGENSOLA, Hermanos | 2 | 1 |
| 1 | TORREÓN DE FORTEA | TORRE NUEVA | 25-27 | 1 |
| 1 | CATEDRAL DE LA SEO | SEO (Plaza de la) | 4 | 1 |
| 1 | PALACIO DE LA REAL MAESTRANZA DE CABALLERÍA | DORMER | 21-23 | 1 |
| 2 | PALACIO DE LOS LUNA | COSO | 1 | 1 |
| 2 | MERCADO DE LANUZA | CESAR AUGUSTO, (Avda. de) | s/n | 1 |
| 2 | PUERTA DEL CARMEN | AGUSTÍN, María (Pº de) | s/n | 3 |
| 2 | IGLESIA DE SANTA ISABEL | JUSTICIA (Plaza del) | s/n | 1 |
| 2 | TORREÓN DE LA ZUDA | PIO XII (Glorieta de) | s/n | 1 |
| 2 | BASILICA NTRA. Sª DEL PILAR | PILAR (Plaza de Ntra. Sª de) | 19 | 1 |
| 3 | CASINO MERCANTIL | COSO | 29 | 1 |
| 3 | PALACIO DE LOS CONDES DE SOBRADIEL | JUSTICIA (Plaza del) | 2 | 1 |
| 3 | TEATRO ROMANO | VERÓNICA | s/n | 1 |
| 3 | IGLESIA DE SAN GIL ABAD | JAIME I | 15 | 1 |
| 3 | PALACIO DE LOS CONDES DE ARGILLO | SAN FELIPE (Plaza de)3 | 3 | 1 |
| 3 | CASA DE LOS MORLANES | SAN CARLOS (Plazuela de) | 3 | 1 |
| 3 | MURALLAS ROMANAS | CESAR AUGUSTO, (Avda. de) | s/n | 1 |
| 3 | CAPITANÍA GENERAL | ARAGÓN (Plaza de) PONZANO, 13 | 9 | 4 |
| 4 | LONJA DE LA CIUDAD | JAIME I | 47 | 1 |
| 4 | PALACIO DE LOS TORRERO | SAN VOTO | 7 | 1 |
| 4 | PALACIO DE LOS PARDO | ESPOZ Y MINA | 23 | 1 |
| 4 | IGLESIA DE SANTA Mª MAGDALENA | MAGDALENA (Plaza de la) | s/n | 1 |
| 4 | CASA TARÍN | SANTA CRUZ | 17-19 | 1 |
| 4 | PALACIO DE MONTEMUZO | SANTIAGO | 36 | 1 |
| 4 | IGLESIA DE SANTIAGO EL MAYOR | CESAR AUGUSTO (Avda. de) | 21 | 3 |
| 5 | REAL SEMINARIO DE SAN CARLOS | SAN CARLOS (Plazuela de) | 5 | 1 |
| 5 | IGLESIA DE SAN FELIPE Y SANTIAGO EL MENOR | GIL BERGES, Joaquín | 5 | 1 |
| 5 | CONVENTO DE LAS COMENDADORAS DEL SANTO SEPULCRO | SAN NICOLAS (Plaza de) | 3 | 1 |
| 5 | PALACIO FUENCLARA | FUENCLARA | 2 | 1 |
| 5 | PALACIO DE LOS ESTEBAN | ESTÉBANES | 2 | 1 |
| 5 | PALACIO DE HUARTE | DORMER | 6-8 | 1 |
| 5 | PALACIO DEL PRIOR ORTAL | SANTA CRUZ | 5-7-9 | 1 |
| 5 | IGLESIA DE LA SANTA CRUZ | ESPOZ Y MINA | 18 | 1 |
| 6 | BAÑOS JUDÍOS | COSO | 126-132 | 6 |
| 6 | PALACIO CONDES DE SÁSTAGO | COSO | 44 | 1 |
| 6 | IGLESIA DE SANTA ENGRACIA | SANTA ENGRACIA (Plaza de) | s/n | 5 |
| 6 | CASA-PALACIO | ARMAS | 32 | 2 |

| HOJA | DESIGNACIÓN | SITUACIÓN | NÚM. | ÁREA |
|------|--|-----------------------------|-------|------|
| 6 | REFECTORIO Y CILLEROS DEL ANTIGUO CONVENTO DE SANTO DOMINGO | SANTO DOMINGO (Plaza de) | 15 | 2 |
| 6 | CONVENTO DE LAS FECETAS: IGLESIA DE SANTA TERESA | SANTA LUCIA | 13 | 2 |
| 7 | COSO DE LA MISERICORDIA | PIGNATELLI, Ramón | 85 | 3 |
| 7 | IGLESIA DE SAN PABLO APÓSTOL | SAN PABLO | 44 | 2 |
| 7 | PALACIO DE VILLAHERMOSA | PREDICADORES | 60 | 2 |
| 7 | SEDE DEL GOBIERNO DE ARAGÓN | PIGNATELLI, Ramón | s/n | 3 |
| 7 | COLEGIO DE LOS ESCOLAPIOS | ARANDA, Conde de | 2 | 2 |
| 7 | IGLESIA DE LAS ESCUELAS PIAS | CESAR AUGUSTO | 37 | 2 |
| 7 | | PREDICADORES | 70 | 2 |
| 8 | IGLESIA DEL HOSPITAL PROVINCIAL | RAMÓN Y CAJAL, Santiago | 60 | 3 |
| 8 | CONVENTO DE LA VICTORIA | RAMÓN Y CAJAL, Santiago | 30 | 3 |
| 8 | IGLESIA DEL PORTILLO | PORTILLO (Plaza del) | 11 | 3 |
| 8 | CONVENTO DE SANTA ANA | RAFOLS, Madre | 13 | 3 |
| 8 | IGLESIA DE SANTA CATALINA | SAN MIGUEL | 24 | 5 |
| 8 | IGLESIA DE SANTO TOMAS DE VILLANUEVA DEL ANTIGUO CONVENTO AGUSTÍNOS DE LA MANTERIA | SAN ROQUE | s/n | 4 |
| 9 | COLEGIO GASCON Y MARIN | SITIOS (Plaza de los) | 4 | 5 |
| 9 | MUSEO DE BELLAS ARTES | SITIOS (Plaza de los) | 6 | 5 |
| 9 | PALACIO DE ROBRES | JUAN DE ARAGÓN | 7 | 1 |
| 9 | ESCUELA OFICIAL DE ARTES APLICADAS Y OFICIOS ARTÍSTICOS | SITIOS (Plaza de los) | 5 | 5 |
| 9 | IGLESIA SAN MIGUEL DE LOS NAVARROS | SAN MIGUEL | 52 | 5 |
| 9 | IGLESIA DEL CONVENTO DE SAN AGUSTÍN | SAN AGUSTÍN (Plaza de) | s/n | 6 |
| 10 | | PALOMAR, Alejandro | 16 | 6 |
| 10 | | PALOMAR, Alejandro | 18 | 6 |
| 10 | | PALOMAR, Alejandro | 20 | 6 |
| 10 | | PALOMAR, Alejandro | 22 | 6 |
| 10 | PALACIO DE LARRINAGA | SERVET, Miguel | 123 | 10 |
| 10 | ANTIGUO MATADERO MUNICIPAL | SERVET, Miguel | 55-57 | 10 |
| 10 | | SAGASTA (Paseo de) | 11 | 14 |
| 10 | | SAGASTA (Paseo de) | 13 | 14 |
| 11 | ANTIGUA FACULTAD DE MEDICINA Y CIENCIAS | PARAISO, Basilio (Plaza de) | 1 | 18 |
| 11 | | SAGASTA (Paseo de) | 37 | 14 |
| 11 | | SAGASTA (Paseo de) | 40 | 14 |
| 11 | | ALMAGRO | 5 | 18 |
| 11 | MUSEO ETNOLOGICO | PARQUE PRIMO DE RIVERA | | 30 |
| 11 | MUSEO DE CIENCIAS NATURALES | PARQUE PRIMO DE RIVERA | | 30 |
| 11 | PUENTE TRECE DE SEPTIEMBRE | Río HUERVA | | 30 |
| 12 | PALACIO DE LA ALJAFERIA | CASTILLO | 14 | 45 |
| 12 | CONVENTO E IGLESIA DE SAN ANTONIO | CUELLAR (Paseo de) | 8-10 | 33 |
| 12 | | ESTREMIANA, Maestro | 1 | 33 |
| 12 | IGLESIA DE SAN FERNANDO | SAN FERNANDO (Vía de) | s/n | 36 |
| 12 | HARINAS "SOLANS". EDIFICIO VIVIENDA | CATALUÑA (Avda. de) | 60 | 50 |

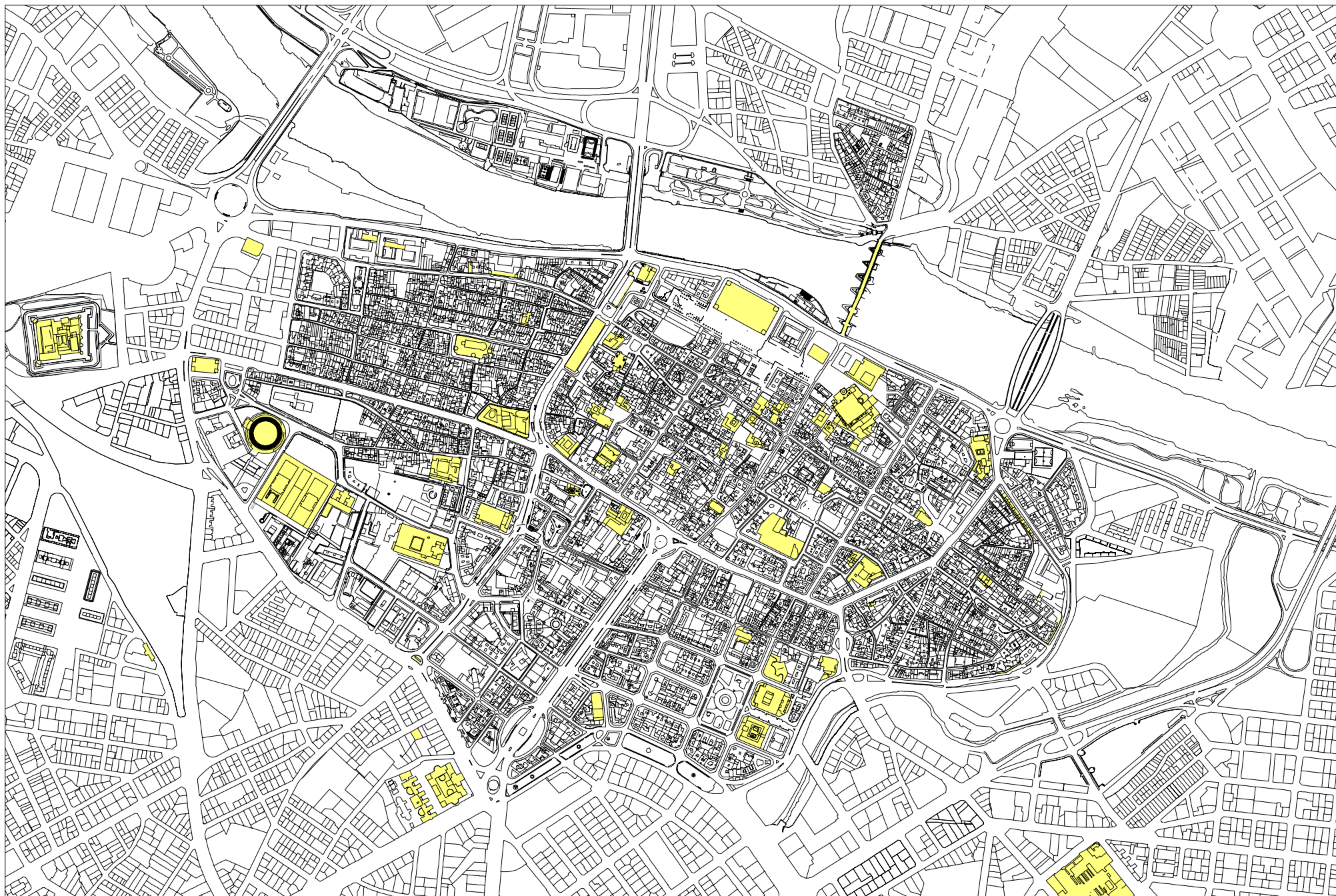
| HOJA | DESIGNACIÓN | SITUACIÓN | NÚM. | ÁREA |
|------|--|-----------------------------------|------|------|
| 12 | ESTACION DE CAMINREAL | NAVARRA (Avda. de) | s/n | 44 |
| 12 | SANTUARIO DE NTRA. SRA. DE COGULLADA | COGULLADA (Camino de) | s/n | 83 |
| 13 | ANTIGUA FÁBRICA DEL CARTONAJE - HOTEL ORÚS | ESCORIAZA Y FABRO, Manuel | s/n | 19 |
| 13 | FUENTE DE LOS INCREDULOS. CANAL IMPERIAL DE ARAGÓN | IBÉRICA (Vía) | s/n | 58 |
| 13 | ESCLUSAS DEL CANAL IMPERIAL DE ARAGÓN | IBÉRICA (Vía) | s/n | 58 |
| 13 | TORRE DE LA ANTIGUA IGLESIA | ESPAÑA (Plaza de) Bº Monzalbarba | s/n | 64 |
| 13 | ERMITA DE LA SAGRADA | LA SAGRADA (Pº, de) | s/n | 64 |
| 13 | CARTUJA DE AULA DEI | PEÑAFLOR (Cº de) | s/n | 82 |
| 13 | IGLESIA DE NTRA. SRA. DEL ROSARIO | ROSARIO (Plaza del) - Bº Peñafior | s/n | 82 |
| 13 | | CARNICERÍA - Bº Villamayor | 1 | 84 |
| 14 | TORRE SANTA ENGRACIA | BARRIO DE MOVERA | 204 | 84 |
| 14 | TORRE DE LA IGLESIA DE SAN GREGORIO | IGLESIA BAJA - Bº Villamayor | s/n | 84 |
| 14 | | IGLESIA ALTA - Bº Villamayor | 1 | 84 |
| 14 | | IGLESIA ALTA - Bº Villamayor | 4 | 84 |
| 14 | PUERTA DE ACCESO AL MONASTERIO DE SANTA FE | VALENCIA (Carretera de) | | 89 |
| 14 | IGLESIA DEL MONASTERIO DE SANTA FE | VALENCIA (Carretera de) | | 89 |

**2. CATÁLOGO DE LOCALES COMERCIALES
DE INTERÉS HISTÓTICO-ARTÍSTICO.**

2. CATÁLOGO DE LOCALES COMERCIALES DE INTERÉS HISTÓRICO-ARTÍSTICO.

| SITUACIÓN | NÚM. | DESIGNACIÓN | ELEMENTOS DE INTERÉS | ÁREA |
|------------------------|-------|--|----------------------------------|------|
| ALFONSO I | 2 | "DAMA" | Fachada | 1 |
| ALFONSO I | 4 | "SOCIEDAD ESPAÑOLA DE PRODUCTOS QUÍMICOS Y FARMACEÚTICOS S.A." | Fachada | 1 |
| ALFONSO I | 6 | "HOGAR MODERNO" | Fachada | 1 |
| ALFONSO I | 8 | Cuatro de Agosto 2. "TUPINAMBA" | Fachada | 1 |
| ALFONSO I | 14 | Plaza de Sas. "LUIS MARTIN BLÁSICO. Joyería" | Fachada | 1 |
| ALFONSO I | 14 | "LA ESPAÑOLA" | Fachada | 1 |
| ALFONSO I | 18 | "APERTE. Papelería. Librería" | Fachada y decoración interior | 1 |
| ALFONSO I | 22-24 | "LA CASA BLANCA" | Fachada y decoración interior | 1 |
| ALFONSO I | 25 | "JOYERÍA ALADRÉN" | Declarado Bien Catalogado | 1 |
| ALFONSO I | 34 | Santiago nº 2. "LA NUEVA JOYERÍA" | Fachada | 1 |
| ALFONSO I | 40 | "ALMACENES GARCIA LA CRUZ" | Carpintería exterior | 1 |
| ALFONSO I | 43 | "URUEÑA" | Fachada | 1 |
| CESAR AUGUSTO | 68 | "CLEMENTE ALCÁINE" | Fachada y decoración interior | 1 |
| CESAR AUGUSTO | 72 | "PANADERÍA ADOLFO" | Fachada | 1 |
| CESAR AUGUSTO | 81 | "CALZADOS" | Fachada | 2 |
| CESAR AUGUSTO | 95 | Drogas "TIRSO JUSTE" | Fachada y decoración interior | 2 |
| CESAR AUGUSTO | 100 | "CASA GAVÍN" | Fachada y carpintería interior | 1 |
| CESAR AUGUSTO | 111 | Casta Álvarez nº 2. "ZARAGOR". "SEMILLERA ARAGONESA" | Fachada | 2 |
| COSO | 44 | "ZORRAQUINO" | Fachada y carpintería interior | 4 |
| COSO | 101 | "PELUQUERÍA" | Fachada | 1 |
| COSO | 106 | "ANTIGUA FARMACIA GARCÍA" | Mobiliario | 5 |
| COSO | 110 | "CASA ORTEGA" | Fachada y carpintería interior | 5 |
| COSO | 125 | "ANTIGUA FARMACIA CASAÑA" | Mobiliario y decoración interior | 1 |
| ESPAÑA, PLAZA DE | 1 | "LA JOYITA" | Fachada y decoración interior | 4 |
| ESPAÑA, PLAZA DE | 1 | "BOMBONERÍA MURGA" | Fachada | 4 |
| ESPOZ Y MINA | 33 | "ELECTRICIDAD" | Fachada | 1 |
| FUENCLARA | 2 | "LIBROS" | Fachada y decoración interior | 1 |
| INDEPENDENCIA, Pº | 6 | "FARMACIA CASTEJÓN" | Fachada y carpintería interior | 4 |
| JAIME I (DON) | 9 | "SUPERFOTO" | Fachada | 1 |
| JAIME I (DON) | 17 | "PERFUMERÍA RIVED" | Fachada y decoración interior | 1 |
| JAIME I (DON) | 21 | "LA FLOR DE ALMÍBAR" | Fachada y carpintería interior | 1 |
| MANIFESTACIÓN | 16 | Santa Isabel nº 1. "GRAN CAFÉ NIKE" | Fachada y carpintería interior | 1 |
| MÁRTIRES | 12 | "CASA LAC" | Fachada y decoración interior | 1 |
| PIGNATELLI | 9 | "LA TIA PACA" | Fachada | 3 |
| PILAR, PL. NTRA. SRA.. | 11 | "LUIA ARTERO (ANTIGUA CASA CLAVERÍA)" | Fachada | 1 |
| SAN JORGE | 9 | "ANTIGUA FARMACIA BUENO" | Carpintería interior | 1 |
| SAN PABLO | 74 | "PANIFICADORA SAN PABLO" | Fachada | 2 |

| SITUACIÓN | NÚM. | DESIGNACIÓN | ELEMENTOS DE INTERÉS | ÁREA |
|------------|-------|-----------------------------------|-------------------------------|------|
| SANTA CRUZ | 3 | "FÁBRICA DE DULCES SEBASTIÁN GIL" | Fachada | 1 |
| TORRENUEVA | 12 | "LA REINA DE LAS TINTAS" | Fachada | 1 |
| TORRENUEVA | 25-27 | "ANTIGUA CASA FORTEA" | Fachada y decoración interior | 1 |



ABRIL 1999-CO



PUENTE DE PIEDRA



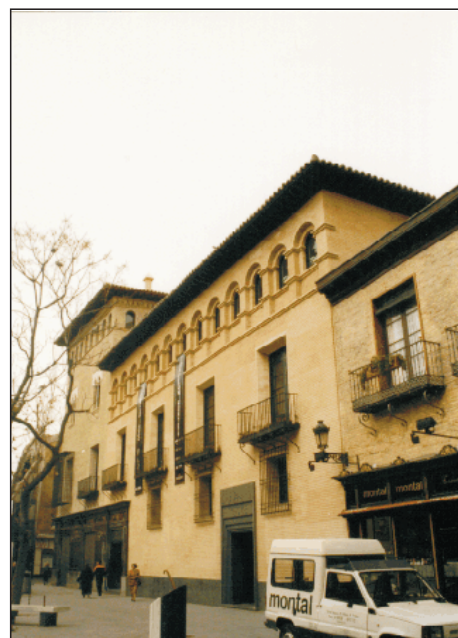
IGLESIA DE SAN JUAN DE LOS PANETES



PALACIO ARZOBISPAL



PALACIO ARGENSOLA



TORREON FORTEA



CATEDRAL DE LA SEO



PALACIO DE LA REAL MAESTRANZA



PALACIO DE LOS LUNA



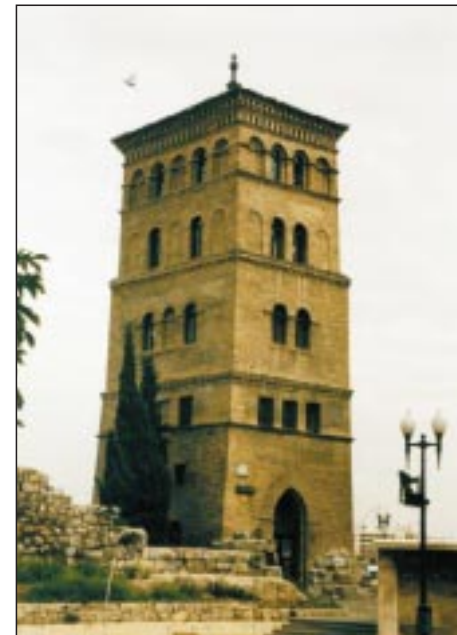
MERCADO DE LANUZA



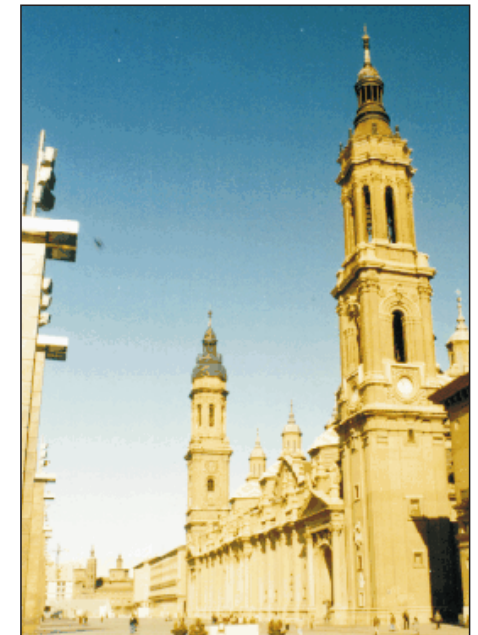
PUERTA DEL CARMEN



IGLESIA DE SANTA ISABEL



TORREON DE LA ZUDA



BASILICA DE NTRA. SRA. DEL PILAR



PALACIO DE LOS CONDES DE SOBRADIEL



CASINO MERCANTIL



TEATRO ROMANO



CAPITANÍA GENERAL



IGLESIA DE SAN GIL ABAD



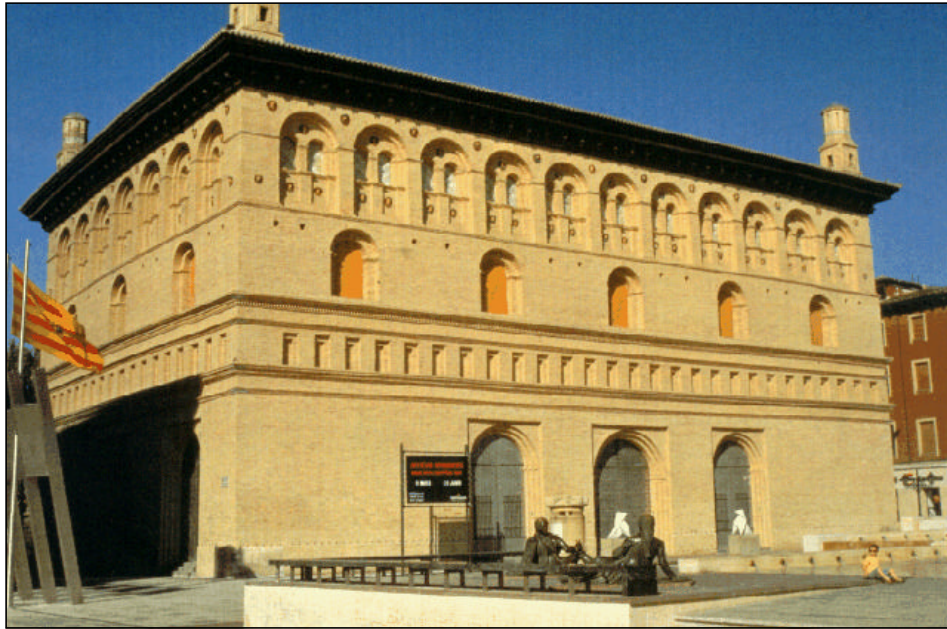
PALACIO DE LOS CONDES DE ARGILLO



CASA DE LOS MORLANES



MURALLAS ROMANAS



LONJA DE LA CIUDAD



PALACIO DE LOS TORRERO



PALACIO DE LOS PARDO



IGLESIA DE SANTA MARIA MAGDALENA



CASA TARIN



PALACIO DE MONTEMUZO



IGLESIA DE SANTIAGO



REAL SEMINARIO DE SAN CARLOS



IGLESIA DE SAN FELIPE Y SANTIAGO EL MENOR



CVTO. COMENDADORAS DEL STO. SEPULCRO



PALACIO FUENCLARA



PALACIO DE LOS ESTEBAN



PALACIO DE HUARTE



PALACIO DEL PRIOR ORTAL



IGLESIA DE LA SANTA CRUZ



BAÑOS JUDIOS, C/ COSO Nº 126-132, SOTANO -3



PALACIO DE LOS CONDES DE SASTAGO



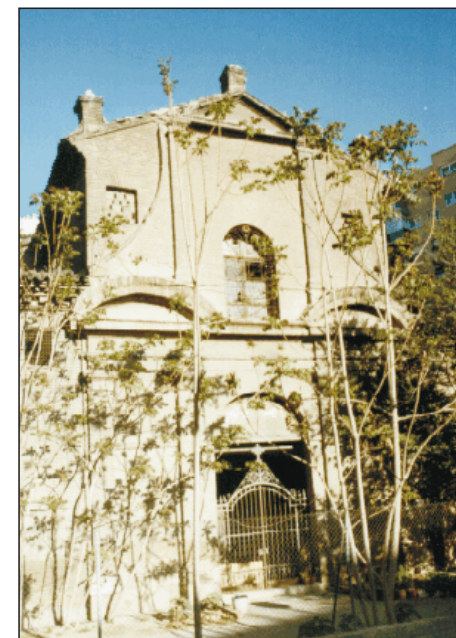
IGLESIA DE SANTA ENGRACIA



CASA - PALACIO. C/ ARMAS nº 32



REFECTORIO Y CILLEROS DE SANTO DOMINGO



CONVENTO DE LAS FECETAS



COSO DE LA MISERICORDIA



IGLESIA DE SAN PABLO APOSTOL



FACHADA DEL PALACIO DE VILLAHERMOSA



SEDE DEL GOBIERNO DE ARAGON



COLEGIO DE LOS ESCOLAPIOS



IGLESIA DE LAS ESCUELAS PIAS



C/ PREDICADORES nº 70



IGLESIA DEL HOSPITAL



CONVENTO DE LA VICTORIA



IGLESIA DE NTRA. SRA. DEL PORTILLO



CONVENTO DE SANTA ANA



IGLESIA DE SANTA CATALINA



IGLESIA DE STO. TOMAS DE VILLANUEVA



GRUPO ESCOLAR GASCON Y MARIN



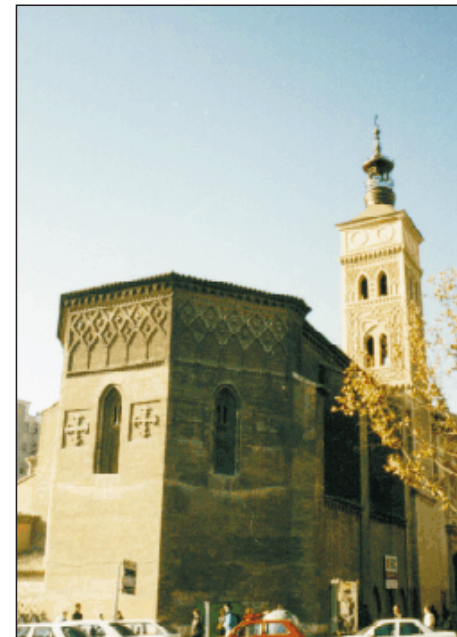
MUSEO DE BELLAS ARTES



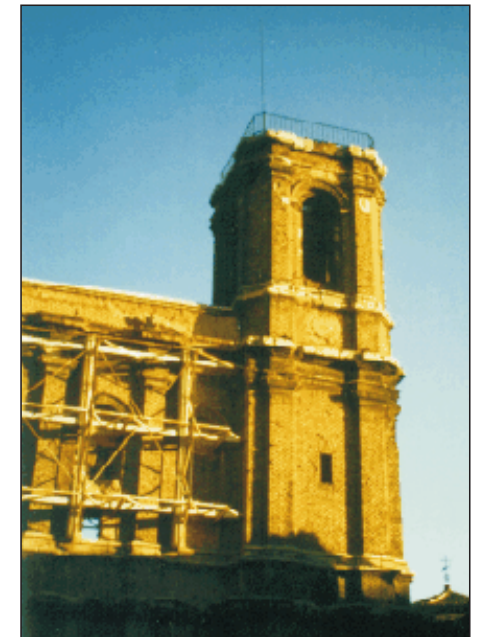
PALACIO DE ROBRES



ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS



IGLESIA DE SAN MIGUEL DE LOS NAVARROS



IGLESIA DE SAN AGUSTIN



C/ ALEJANDRO PALOMAR nº 16



C/ ALEJANDRO PALOMAR nº 18



C/ ALEJANDRO PALOMAR nº 20



C/ ALEJANDRO PALOMAR nº 22



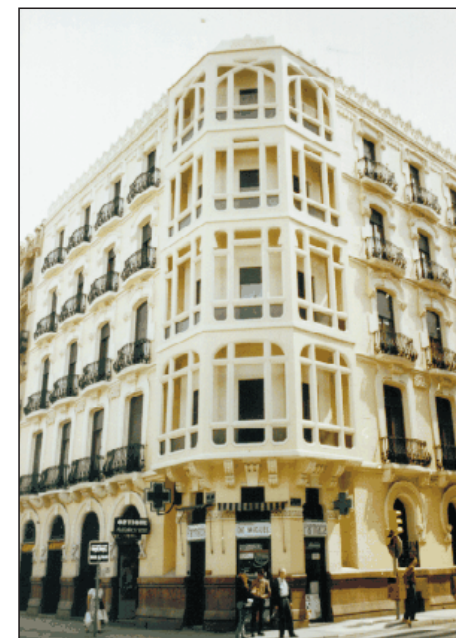
PALACIO DE LARRINAGA



ANTIGUO MATADERO MUNICIPAL



Pº SAGASTA nº 11



Pº SAGASTA nº 13



ANTIGUA FACULTAD DE MEDICINA Y CIENCIAS



Pº SAGASTA nº 37



Pº SAGASTA nº 40



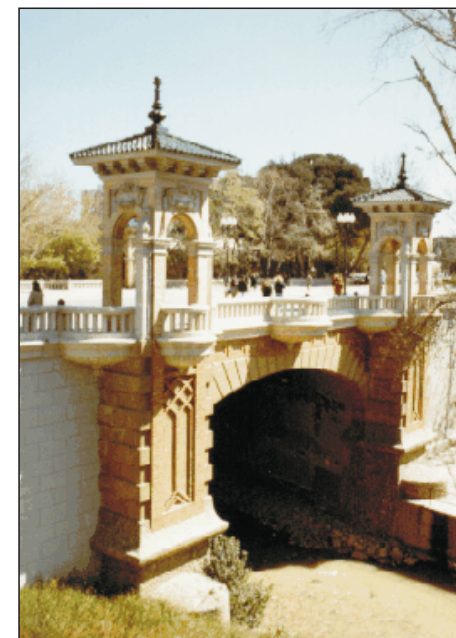
C/ ALMAGRO nº 5



MUSEO ETNOLOGICO



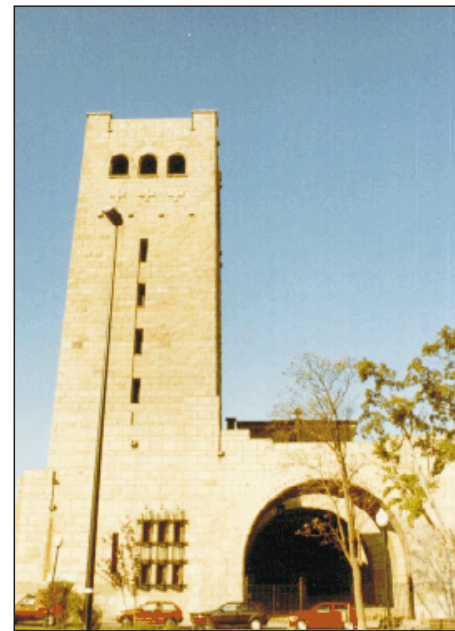
MUSEO DE CIENCIAS NATURALES



PUENTE TRECE DE SETIEMBRE (Rio Huerva)



PALACIO DE LA ALJAFERIA



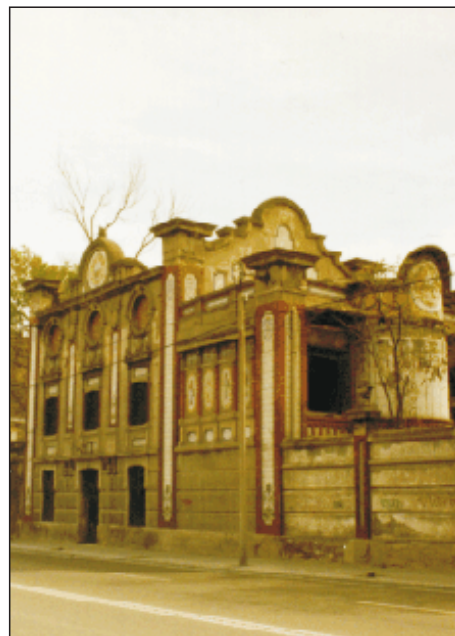
CONVENTO E IGLESIA DE SAN ANTONIO



C/ MAESTRO ESTREMIANA nº 1



IGLESIA DE SAN FERNANDO



CASA SOLANS



ESTACION DE CAMINREAL



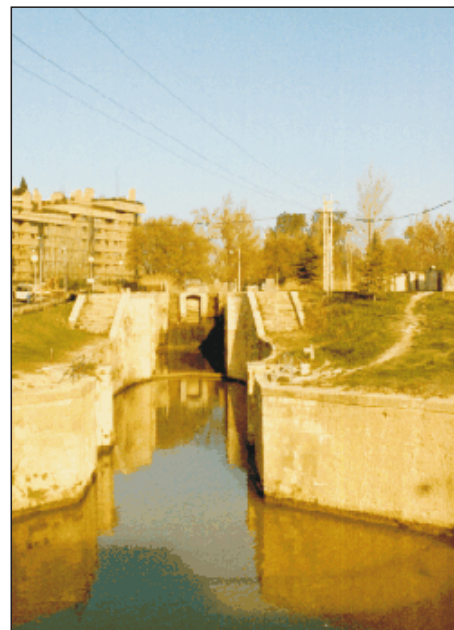
MONASTERIO DE COGULLADA



ANTIGUA FABRICA DEL CARTONAJE



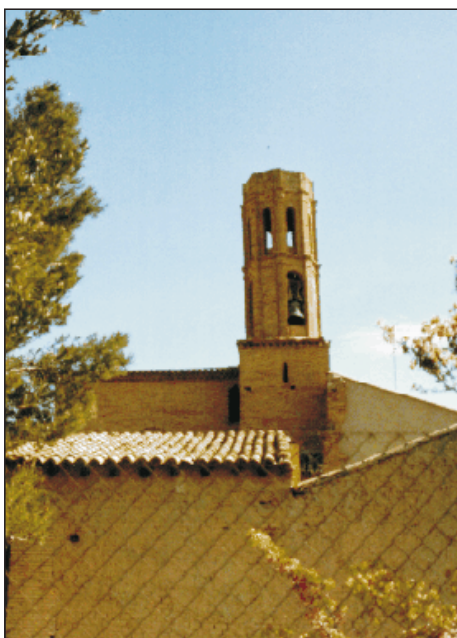
CANAL IMPERIAL DE ARAGON



CANAL IMPERIAL DE ARAGON



TORRE DE MONZALBARBA



ERMITA DE LA SAGRADA. MONZALBARBA



CARTUJA DE AULA DEI



IGLESIA DE N.S. DEL ROSARIO. PEÑAFLORES



C/ CARNICERIA nº 1. VILLAMAYOR



TORRE SANTA ENGRACIA. MOVERA



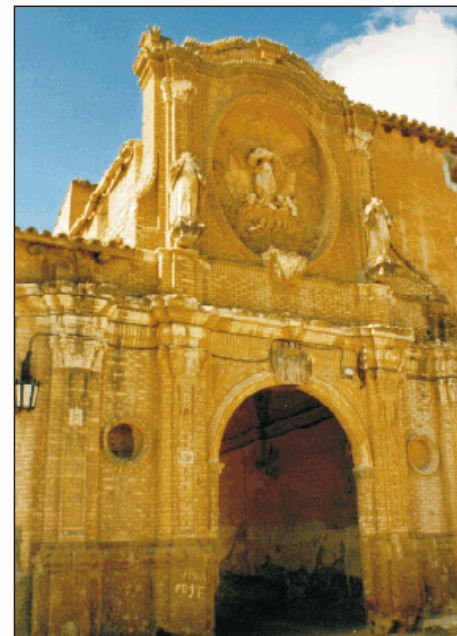
TORRE E IGLESIA DE NTRA. SRA. DEL ROSARIO. VILLAMAYOR



C/ IGLESIA ALTA nº 1. VILLAMAYOR



Pza. del PLANILLO nº 4. VILLAMAYOR



MONASTERIO DE SANTA FE



MONASTERIO DE SANTA FE

3. CONJUNTOS DE INTERÉS.

3. CONJUNTOS DE INTERÉS.

3.1. Fichas de Conjuntos de Interés Cultural.

| HOJA | DESIGNACIÓN |
|------|--|
| 15 | CONJUNTO HISTÓRICO DE LA CARTUJA DE LA CONCEPCIÓN |
| 16 | CONJUNTO HISTÓRICO c/s LUIS VIVES, SANTA TERESA DE JESÚS, SAN JUAN DE LA CUZ, RIO HUERVA |
| 17 | CANAL IMPERIAL DE ARAGÓN |
| 18 | RINCON DE GOYA |
| 19 | CENTRO HISTÓRICO DE ZARAGOZA |

3.2. Fichas de Conjuntos Urbanos de Interés (Zonas C)

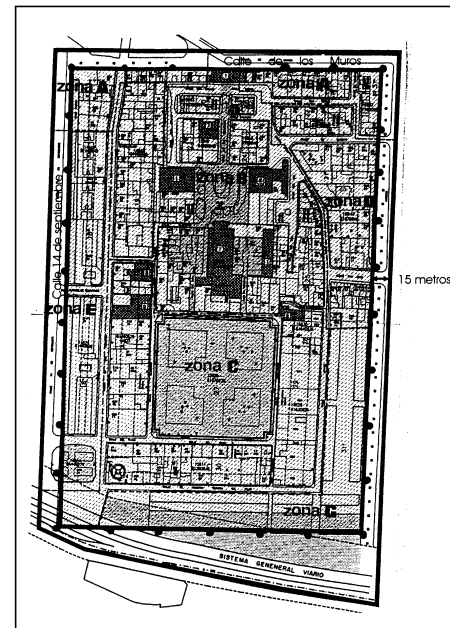
| HOJA | DESIGNACIÓN |
|------|--|
| C-1 | GRUPO DE VIVIENDAS ALOY SALA |
| C-1 | GRUPO DE VIVIENDAS JOSÉ ANTONIO GIRÓN |
| C-1 | GRUPO DE VIVIENDAS VIZCONDE ESCORIAZA |
| C-2 | GRUPO DE VIVIENDAS CASTA ÁLVAREZ |
| C-2 | GRUPO DE VIVIENDAS AGUSTÍN GERICÓ |
| C-3 | GRUPO DE VIVIENDAS R.E.N.F.E |
| C-3 | GRUPO DE VIVIENDAS ALFÉREZ ROJAS |
| C-4 | GRUPO DE VIVIENDAS SAN JORGE |
| C-4 | GRUPO DE VIVIENDAS CIUDAD JARDÍN |
| C-5 | GRUPO DE VIVIENDAS PUENTE VIRREY (c/ Tejar) |
| C-5 | GRUPO DE VIVIENDAS FRAY JULIÁN GARCÉS |
| C-6 | GRUPO DE VIVIENDAS TORRERO 1ª FASE |
| C-6 | GRUPO DE VIVIENDAS PUENTE VIRREY (c/ Rosellón) |
| C-7 | GRUPO DE VIVIENDAS GENERAL URRUTIA |
| C-7 | GRUPO DE VIVIENDAS ARZOBISPO DOMÉNECH |
| C-8 | GRUPO DE VIVIENDAS VENECIA |
| C-8 | GRUPO DE VIVIENDAS PARCELACIÓN RUSIÑOL |
| C-9 | GRUPO DE VIVIENDAS FRANCISCO FRANCO |
| C-9 | GRUPO DE VIVIENDAS RESIDENCIAL SALDUBA |
| C-10 | GRUPO DE VIVIENDAS EN CASSETAS |
| C-10 | URBANIZACIÓN TORRES DE SAN LAMBERTO |
| C-11 | CONJUNTO URBANO RUISEÑORES |
| C-12 | GRUPO DE VIVIENDAS PARCELACIÓN DAMAN |
| C-12 | GRUPO DE VIVIENDAS SAN JOSÉ. MONZALBARBA |
| C-13 | CENTRO HISTÓRICO DE MONZALBARBA |
| C-14 | CENTRO HISTÓRICO DE PEÑAFLORES |
| C-14 | CENTRO HISTÓRICO DE VILLAMAYOR |
| C-15 | PARQUE PRIMO DE RIVERA |
| C-16 | BALSAS EBRO VIEJO |
| C-16 | TENIENTE POLANCO |
| C-17 | FRANCISCO CABALLERO |



TORRE E IGLESIA DE LA CONCEPCION



RESTOS DEL CLAUSTRO



AMBITO DEL CONJUNTO Y ENTORNO



ACCESO AL CONJUNTO, PORTERIA



EDIFICIO DE LA PROCURA



EDIFICIO DE LA PROCURA

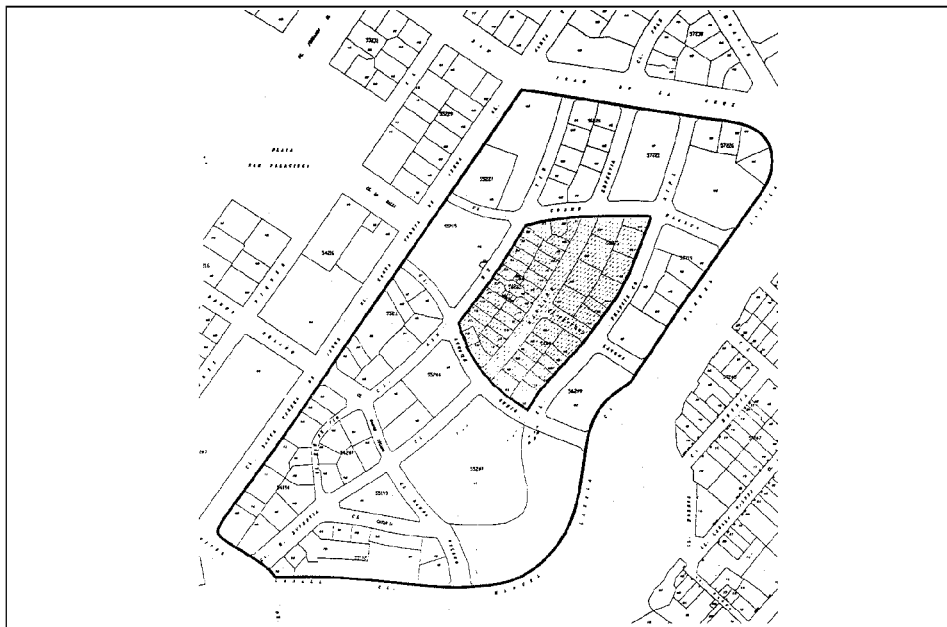
CONJUNTO HISTÓRICO DE LA CARTUJA DE LA CONCEPCIÓN

Conjunto Histórico declarado el 12-11-82, y publicado en el B.O.E. de fecha 29-11-82, según lo establecido en la Ley 16/85 del Patrimonio Histórico Español

Redactado Plan Especial de oficio por el Ayuntamiento de Zaragoza, con aprobación provisional de dicho organismo el 26-6-98, y remitido a la Comisión Provincial de Ordenación del Territorio de la D.G.A. para su aprobación definitiva el 27-8-98.


Inicio procedimiento de delimitación y entorno de La Cartuja de la Inmaculada Concepción o Cartuja de Miraflores por resolución de la Dirección General de Patrimonio Cultural de 19-6-2001 (B.O.A. 6-7-2001) Modificada la delimitación según resolución de 25-3-2002 (B.O.A. 15-4-2002).


Se completa la declaración originaria de Conjunto de Interés Cultural de La Cartuja de la Inmaculada Concepción, también denominada Cartuja de Miraflores, conforme a la Ley 3/1999, de marzo, de Patrimonio Cultural Aragonés, por orden 22 de mayo de 2002 (B.O.A. 14-6-2002).



AMBITO DEL CONJUNTO HISTORICO L.VIVES, STA. TERESA, S. JUAN DE LA CRUZ Y RIO HUERVA

ZARAGOZA
CONJUNTO HISTÓRICO DE LAS CALLES LUIS VIVES, SANTA TERESA DE JESÚS, SAN JUAN DE LA CRUZ Y RÍO HUERVA

 **DELIMITACIÓN DEL CONJUNTO**
El conjunto queda delimitado por:
Calle.....Ram de Vilu
Calle.....Casme Blasco
Calle.....Francisco Ripa
Calle.....Agustín Quinto

 **DELIMITACIÓN DEL ENTORNO**
El entorno queda delimitado por:
Calle.....Luis Vives
Calle.....Santa Teresa de Jesús
Calle.....San Juan de la Cruz
Calle.....Manuel Lasala



C/ RAM DE VIU Nº 33



C/ FRANCISCO DE LARIPA Nº 24

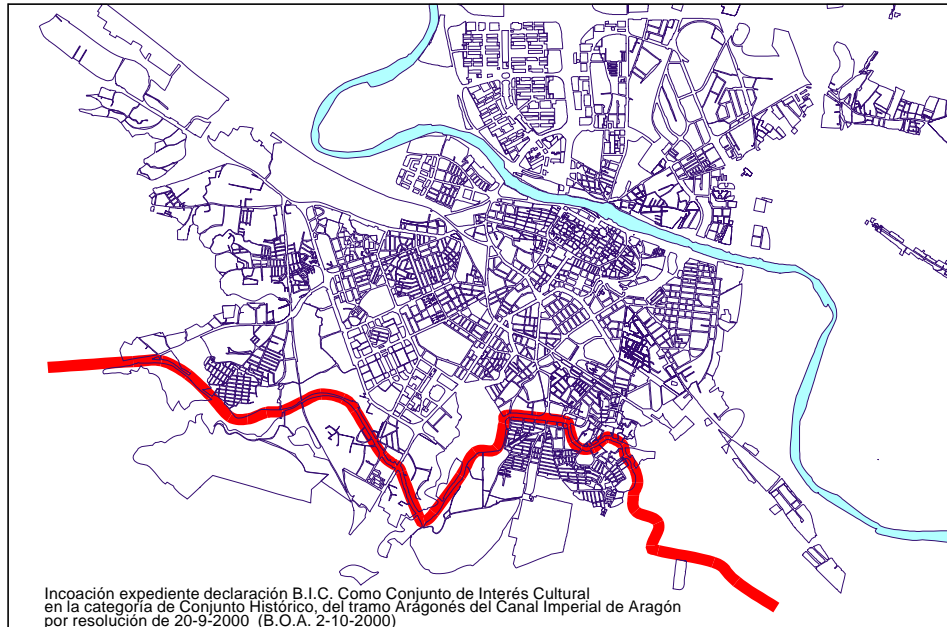


C/ MARIANO SUPERVIA Nº 54

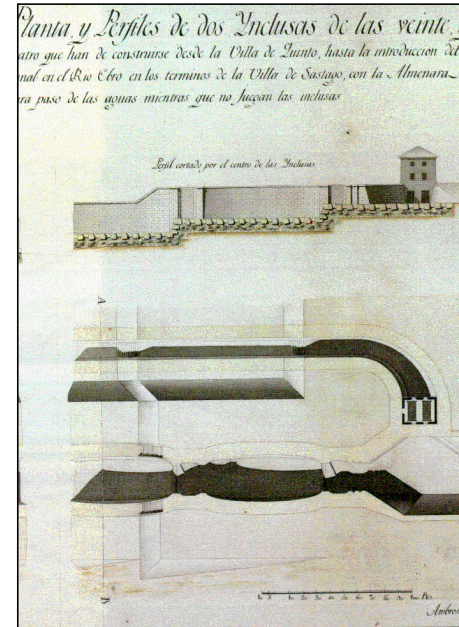
CONJUNTO HISTÓRICO LUIS VIVES, STA. TERESA DE JESÚS, SAN JUAN DE LA CRUZ, RÍO HUERVA

Conjunto Histórico delimitado provisionalmente por resolución de la Dirección General de Patrimonio Cultural de fecha 14 de marzo de 2001, y publicado en el B.O.A. el 4 de abril de 2001.

Delimitación modificada por resolución de la Dirección General de Patrimonio Cultural de fecha 16 de octubre de 2002, y publicada en el B.O.A. el 4 de noviembre de 2002



ÁMBITO DEL CONJUNTO CANAL IMPERIAL DE ARAGÓN A SU PASO POR ZARAGOZA



MODELO DE INCLUSA (PROYECTO ORIGINAL)



ESCLUSAS DE CASABLANCA



OJO DEL CANAL



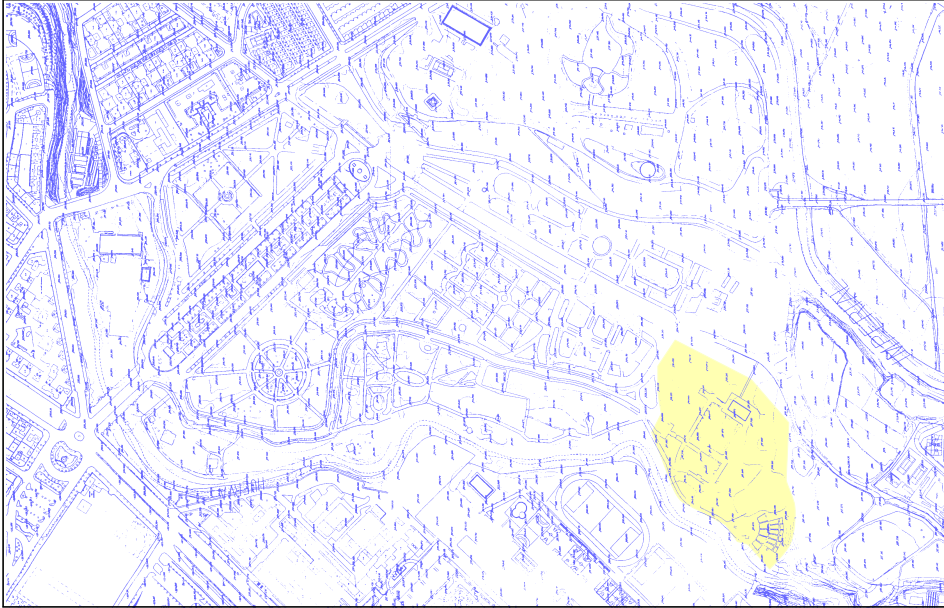
PUENTE DE AMERICA



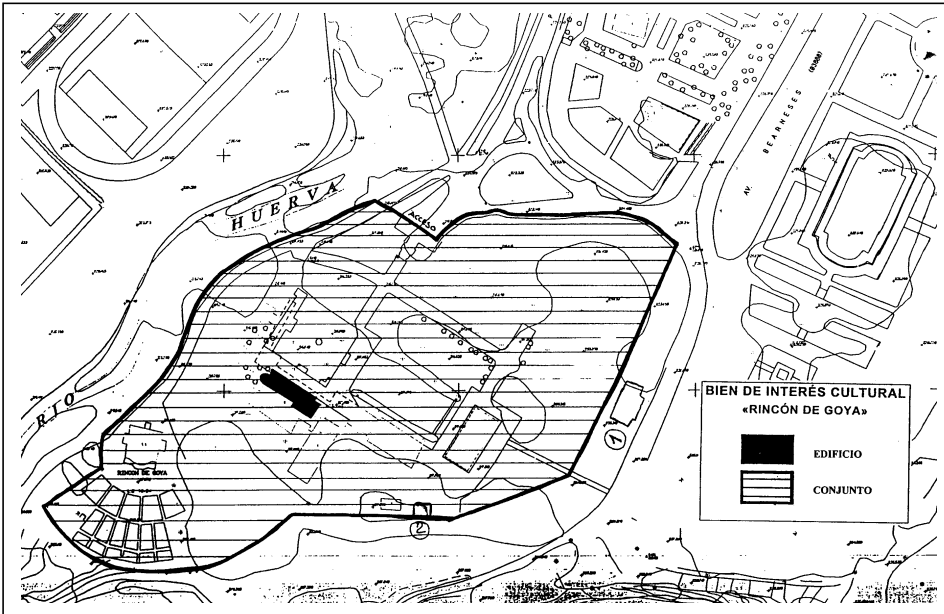
TRAMO NO URBANO DEL CANAL



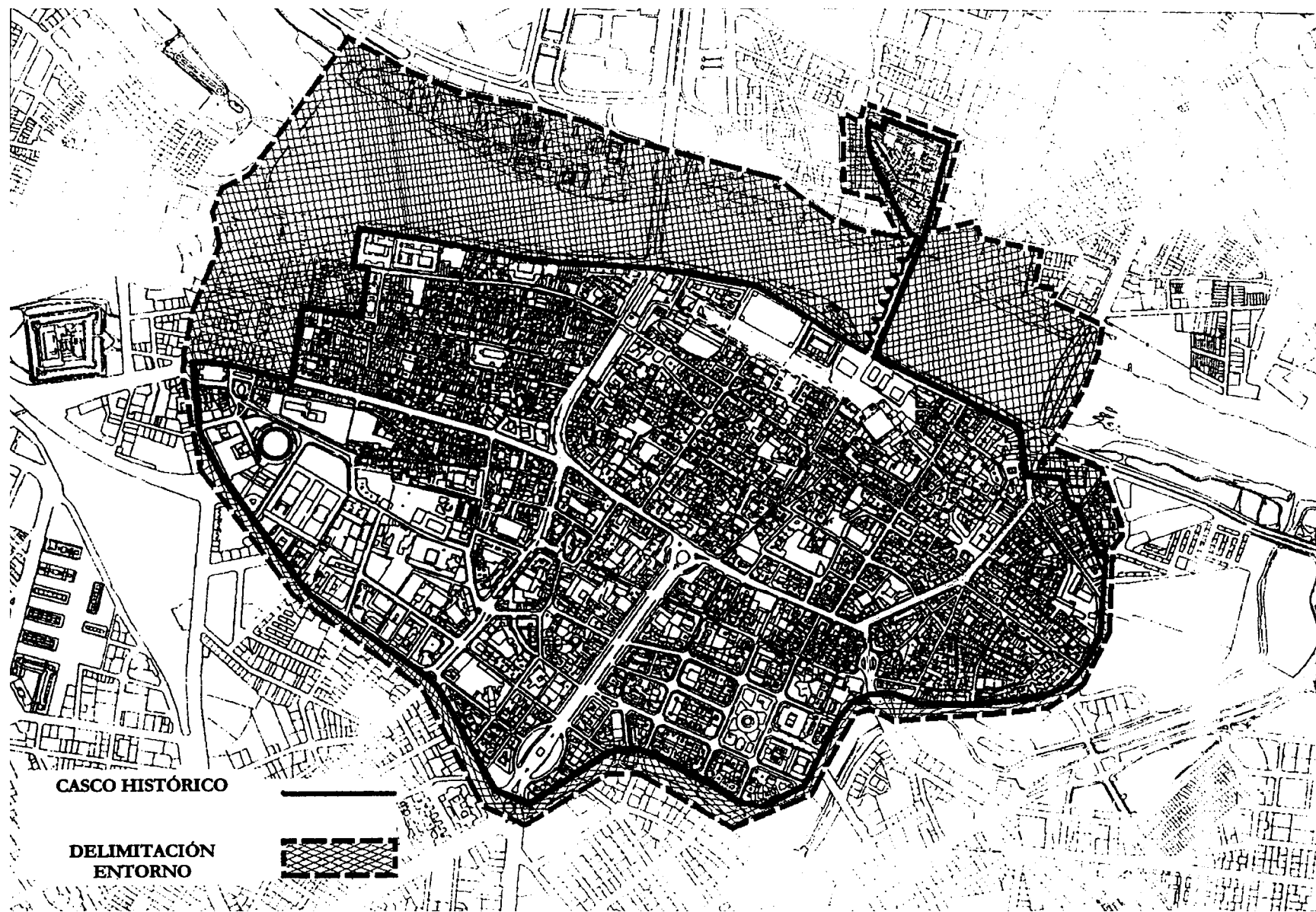
ESCLUSAS DE VALDEGURRIANA



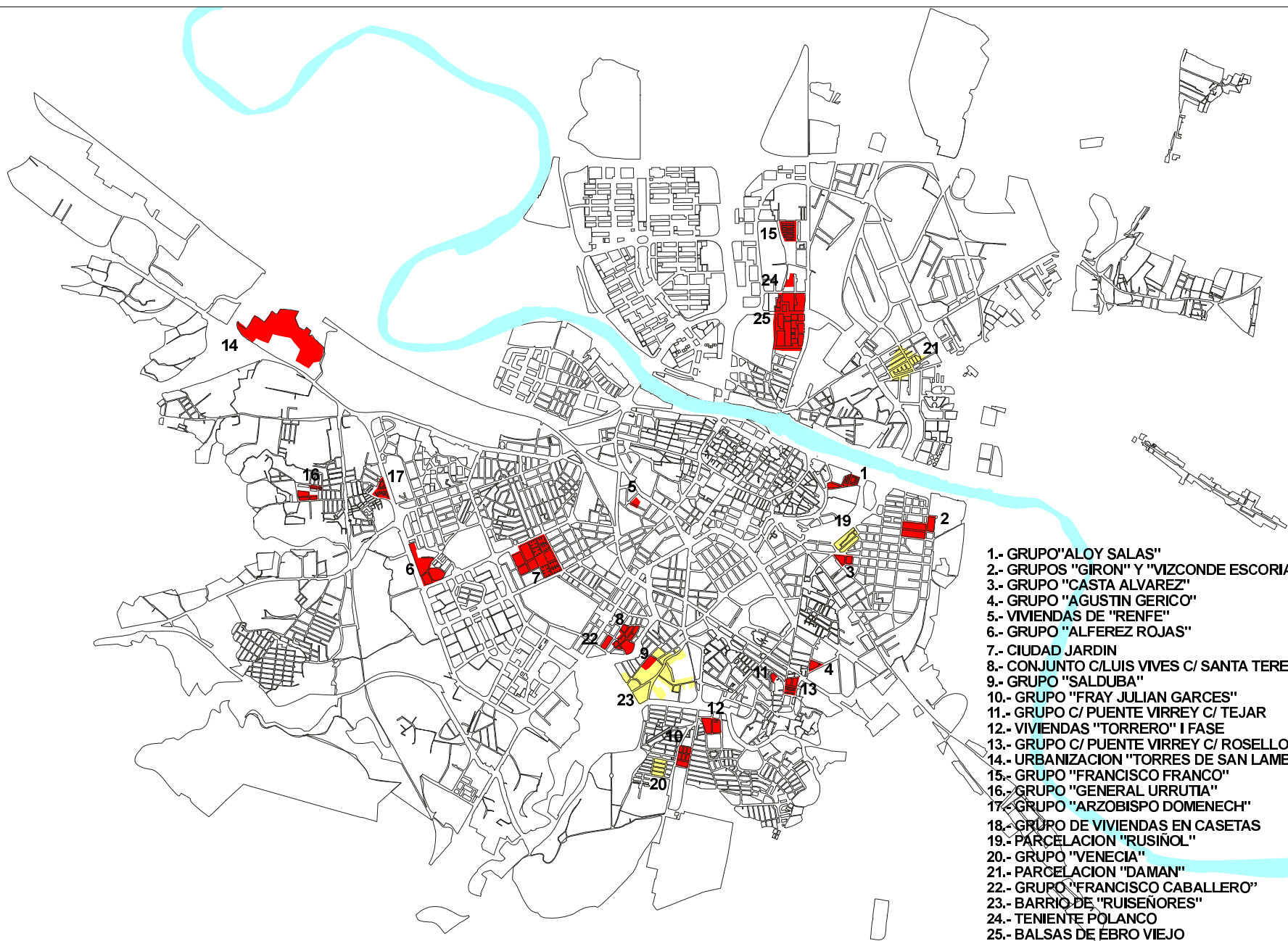
Inicio declaración de Bien de Interés Cultural como Conjunto Histórico por resolución de la Dirección General De Patrimonio Cultural de 30-1-2001 (B.O.A. 5-3-2001)



EDIFICIO RINCON DE GOYA



Conjunto Histórico delimitado provisionalmente por resolución de la Dirección General de Patrimonio Cultural de 7-5-2001 (B.O.A. 21-5-2001)



- 1.- GRUPO "ALOY SALAS"
- 2.- GRUPOS "GIRON" Y "VIZCONDE ESCORIAZA"
- 3.- GRUPO "CASTA ALVAREZ"
- 4.- GRUPO "AGUSTIN GERICO"
- 5.- VIVIENDAS DE "RENFE"
- 6.- GRUPO "ALFEREZ ROJAS"
- 7.- CIUDAD JARDIN
- 8.- CONJUNTO C/LUIS VIVES C/ SANTA TERESA
- 9.- GRUPO "SALDUBA"
- 10.- GRUPO "FRAY JULIAN GARCES"
- 11.- GRUPO C/ PUENTE VIRREY C/ TEJAR
- 12.- VIVIENDAS "TORRERO" I FASE
- 13.- GRUPO C/ PUENTE VIRREY C/ ROSELLON
- 14.- URBANIZACION "TORRES DE SAN LAMBERTO"
- 15.- GRUPO "FRANCISCO FRANCO"
- 16.- GRUPO "GENERAL URRUTIA"
- 17.- GRUPO "ARZOBISPO DOMENECH"
- 18.- GRUPO DE VIVIENDAS EN CASETAS
- 19.- PARCELACION "RUSINOL"
- 20.- GRUPO "VENECIA"
- 21.- PARCELACION "DAMAN"
- 22.- GRUPO "FRANCISCO CABALLERO"
- 23.- BARRIO DE "RUISEÑORES"
- 24.- TENIENTE POLANCO
- 25.- BALSAS DE EBRO VIEJO

SITUACIÓN DE LOS CONJUNTOS URBANOS DE INTERÉS (ZONAS C)

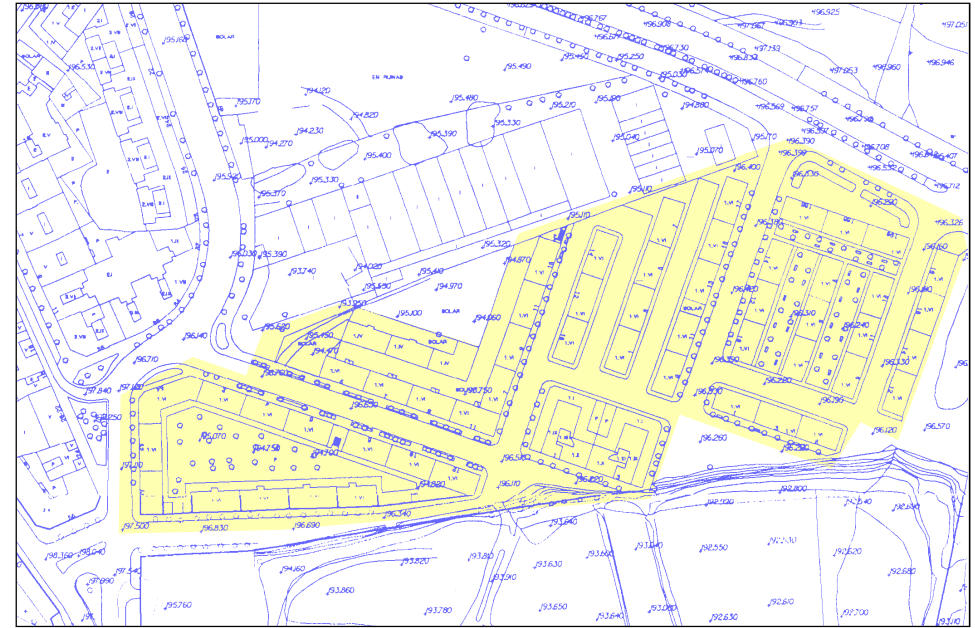
| | |
|--|---------|
| | ZONA C1 |
| | ZONA C2 |



GRUPO DE VIVIENDAS ALOY SALA



GRUPO DE VIVIENDAS ALOY SALA



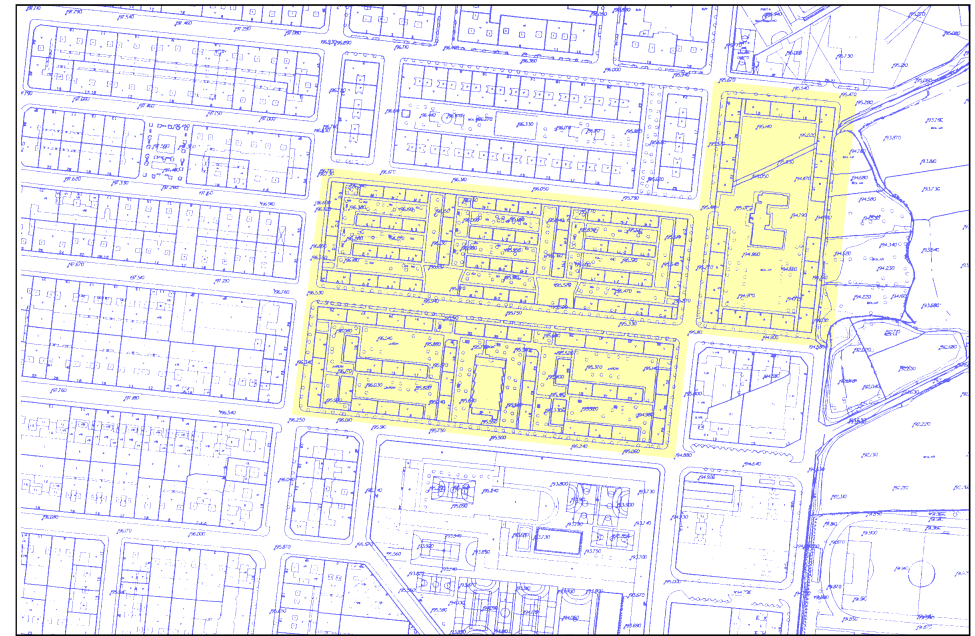
AMBITO DEL CONJUNTO URBANO ALOY SALA



GRUPO DE VIVIENDAS J. A. GIRON



GRUPO DE VIVIENDAS VIZCONDE ESCORIAZA



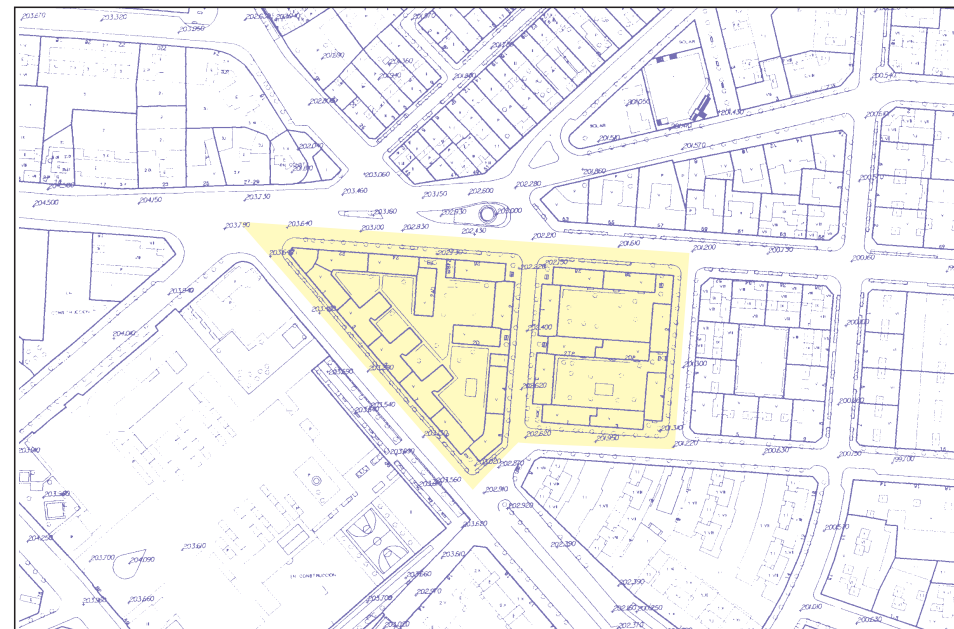
AMBITO DEL CONJUNTO URBANO GIRON Y VIZCONDE ESCORIAZA



GRUPO DE VIVIENDAS CASTA ALVAREZ



GRUPO DE VIVIENDAS CASTA ALVAREZ



AMBITO DEL CONJUNTO URBANO CASTA ALVAREZ



GRUPO DE VIVIENDAS AGUSTIN GERICO



GRUPO DE VIVIENDAS AGUSTIN GERICO



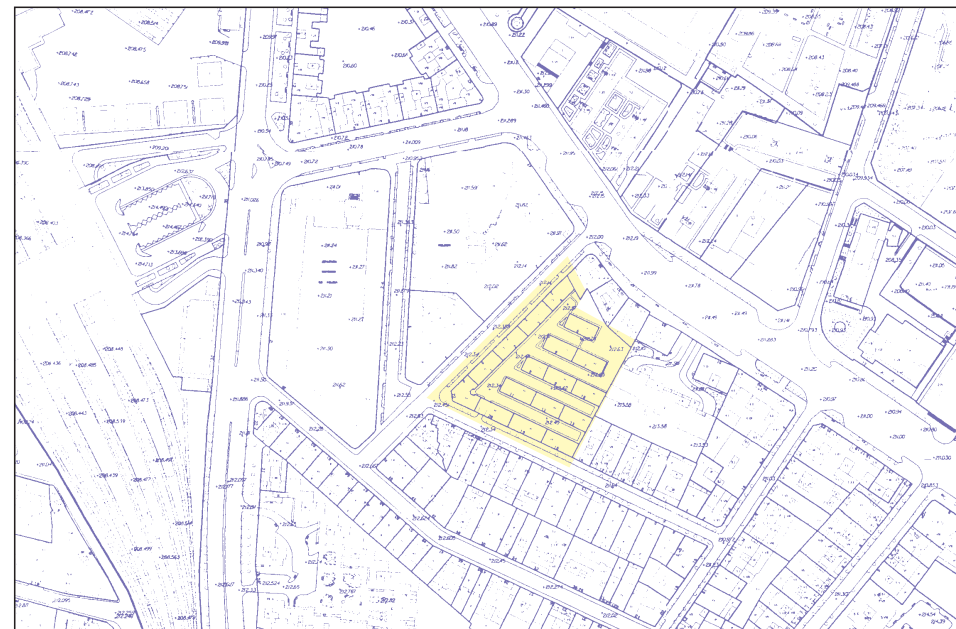
AMBITO DEL CONJUNTO URBANO AGUSTIN GERICO



GRUPO DE VIVIENDAS R.E.N.F.E.



GRUPO DE VIVIENDAS R.E.N.F.E.



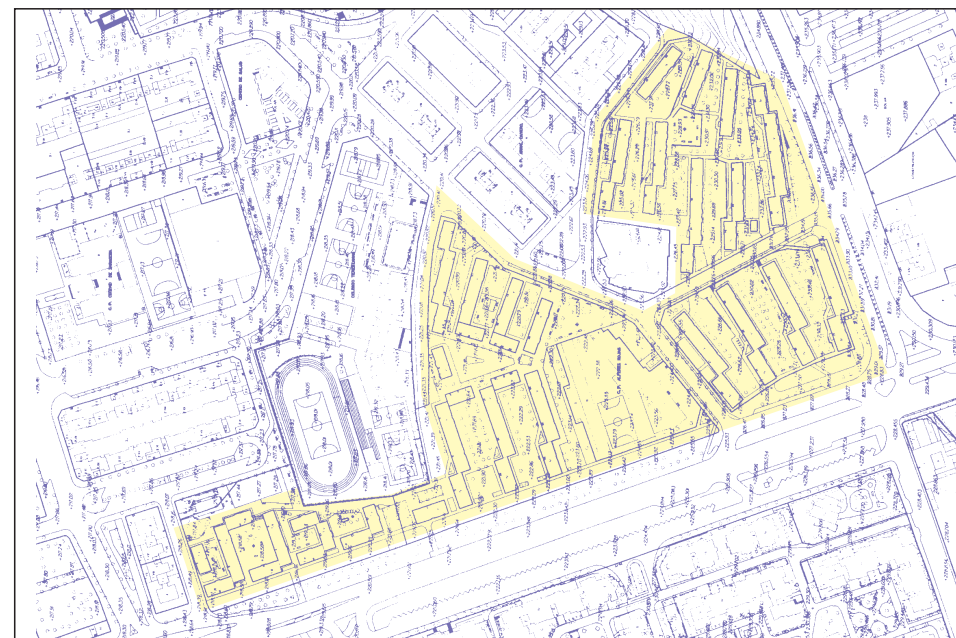
AMBITO DEL CONJUNTO URBANO R.E.N.F.E.



GRUPO DE VIVIENDAS ALFEREZ ROJAS



GRUPO DE VIVIENDAS ALFEREZ ROJAS



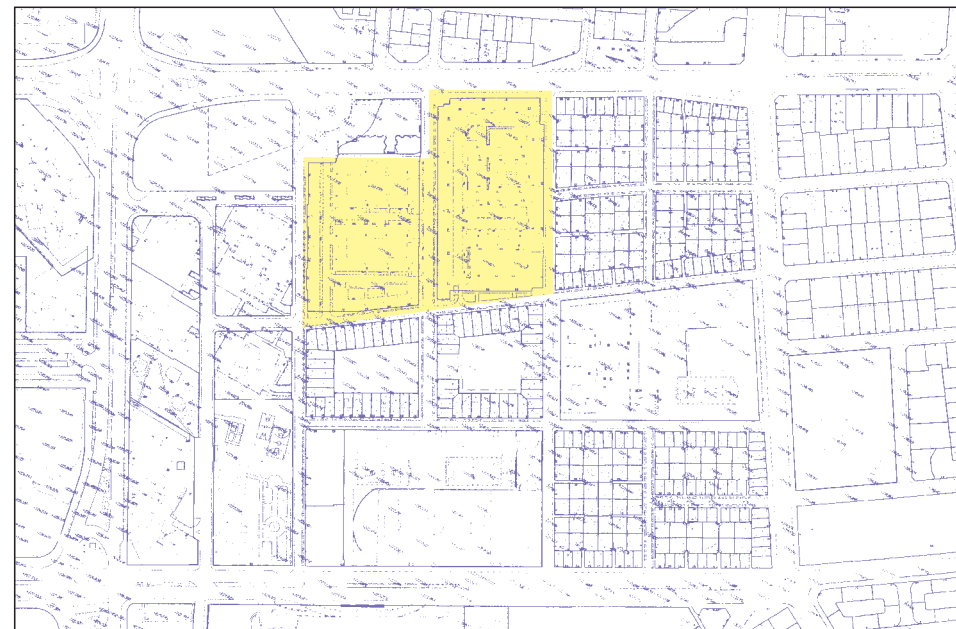
AMBITO DEL CONJUNTO URBANO ALFEREZ ROJAS



GRUPO DE VIVIENDAS SAN JORGE



GRUPO DE VIVIENDAS SAN JORGE



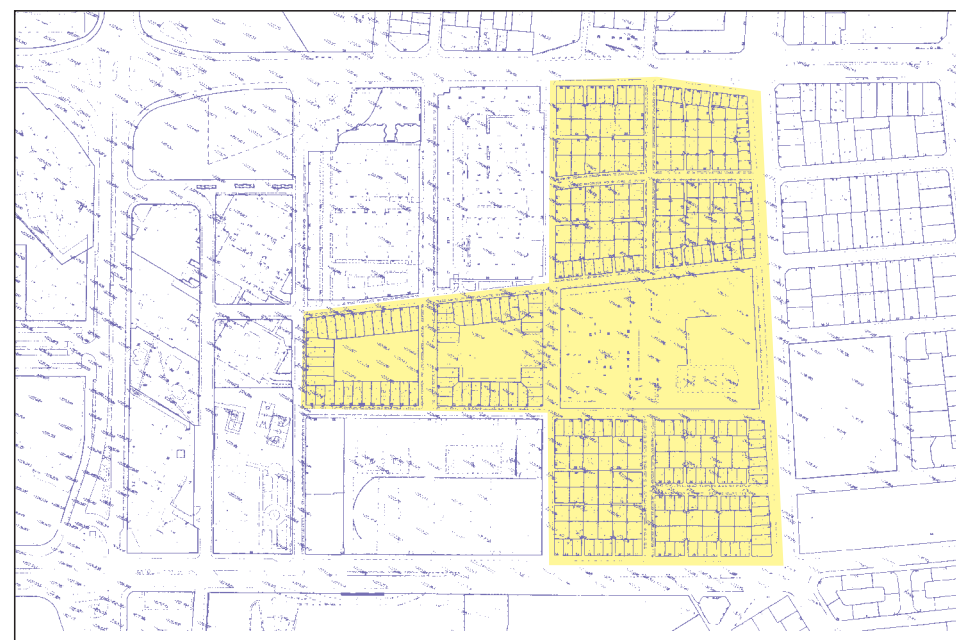
AMBITO DEL CONJUNTO URBANO SAN JORGE, CIUDAD JARDIN



GRUPO DE VIVIENDAS CIUDAD JARDIN



GRUPO DE VIVIENDAS CIUDAD JARDIN



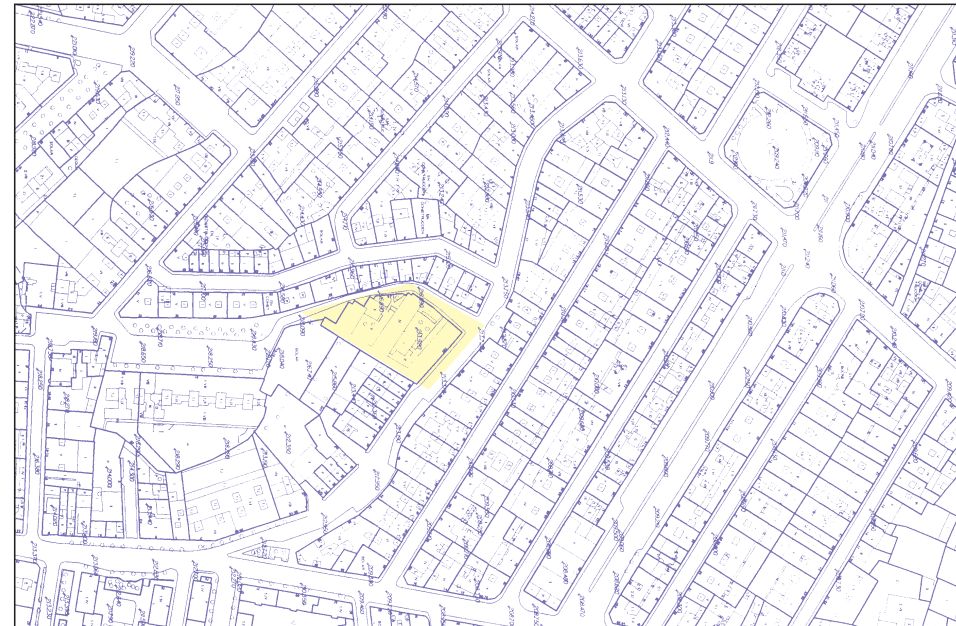
AMBITO DEL CONJUNTO URBANO CIUDAD JARDIN



GRUPO DE VIVIENDAS PUENTE VIRREY



GRUPO DE VIVIENDAS PUENTE VIRREY



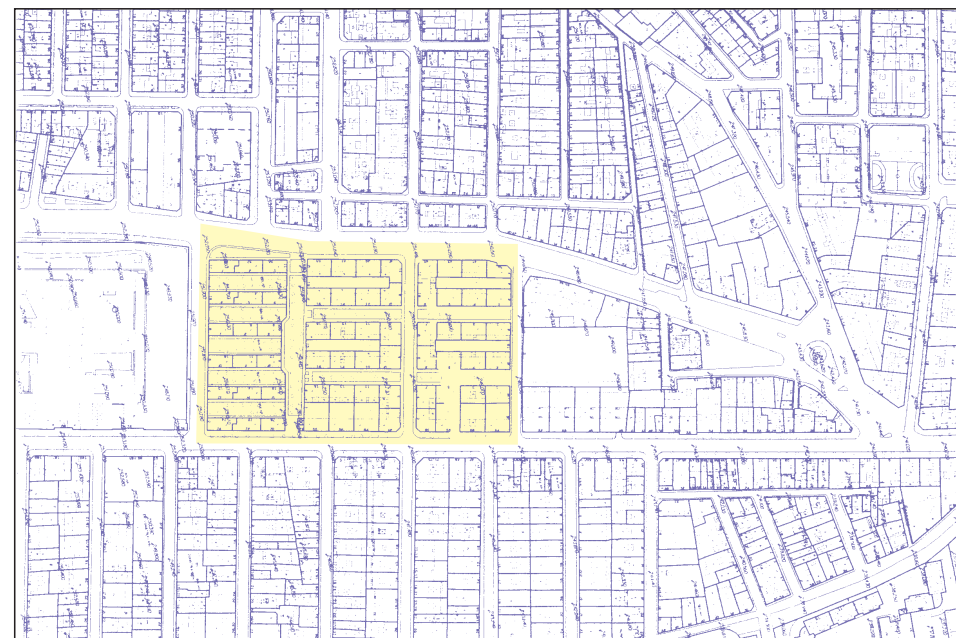
AMBITO DEL CONJUNTO URBANO PUENTE VIRREY



GRUPO DE VIVIENDAS FRAY JULIAN GARCÉS



GRUPO DE VIVIENDAS FRAY JULIAN GARCÉS



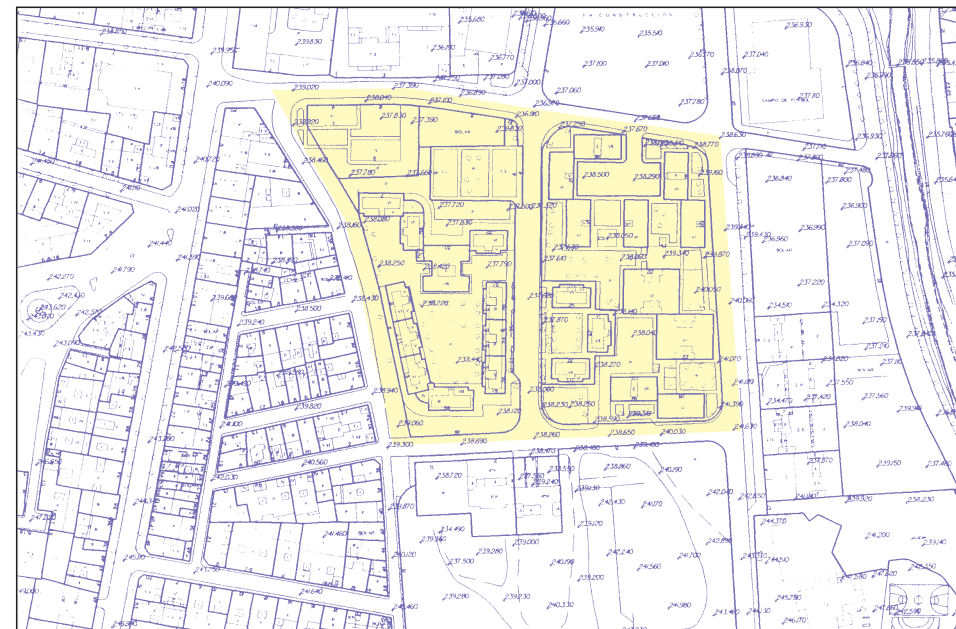
AMBITO DEL CONJUNTO URBANO FRAY JULIAN GARCÉS



GRUPO DE VIVIENDAS TORRERO



GRUPO DE VIVIENDAS TORRERO



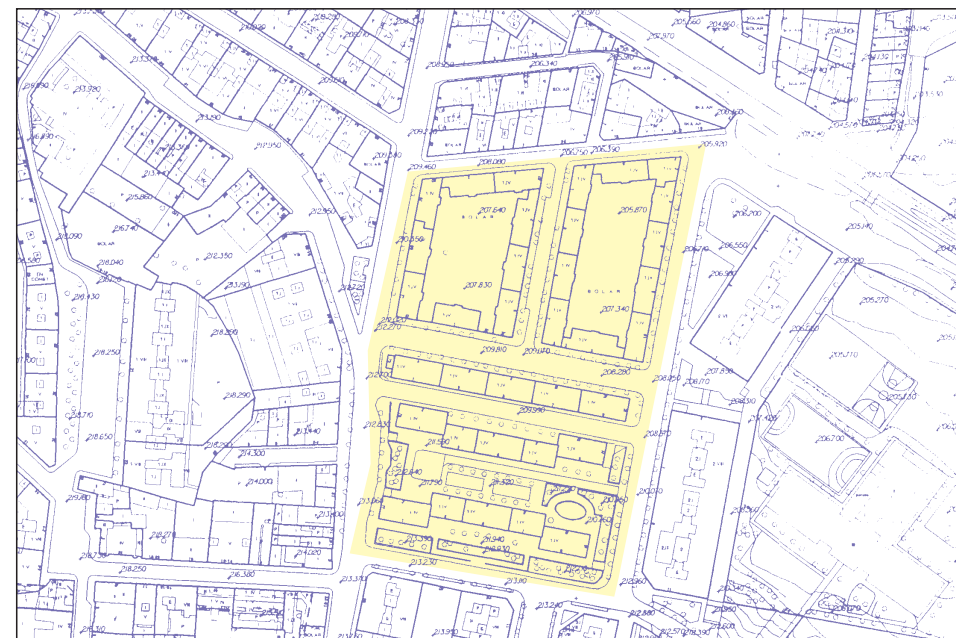
AMBITO DEL CONJUNTO URBANO TORRERO 1ª FASE



GRUPO DE VIVIENDAS PUENTE VIRREY



GRUPO DE VIVIENDAS PUENTE VIRREY



AMBITO DEL CONJUNTO URBANO PUENTE VIRREY



GRUPO DE VIVIENDAS GENERAL URRUTIA



GRUPO DE VIVIENDAS GENERAL URRUTIA



AMBITO DEL CONJUNTO URBANO GENERAL URRUTIA



GRUPO DE VIVIENDAS ARZOBISPO DOMENECH



GRUPO DE VIVIENDAS ARZOBISPO DOMENECH



AMBITO DEL CONJUNTO URBANO ARZOBISPO DOMENECH



GRUPO DE VIVIENDAS VENECIA



GRUPO DE VIVIENDAS VENECIA



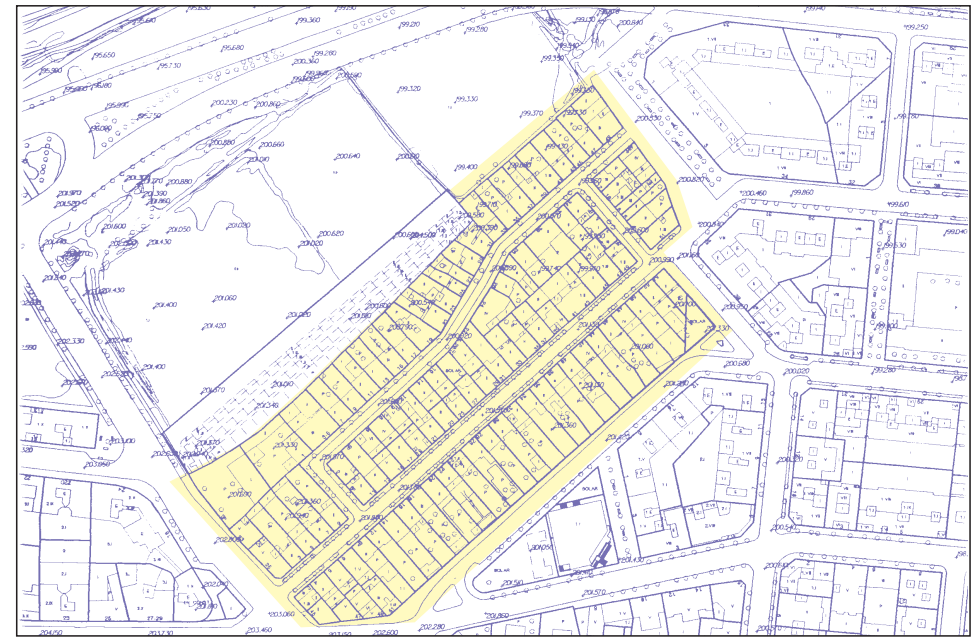
AMBITO DEL CONJUNTO URBANO VENECIA



GRUPO DE VIVIENDAS RUSIÑOL



GRUPO DE VIVIENDAS RUSIÑOL



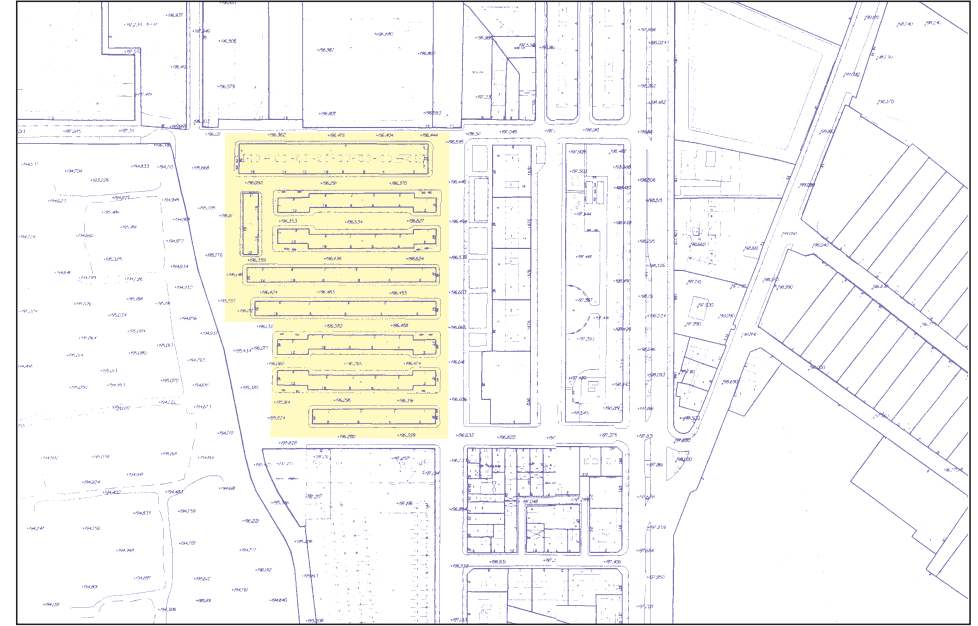
AMBITO DEL CONJUNTO URBANO PARCELACION RUSIÑOL



GRUPO DE VIVIENDAS FRANCISCO FRANCO



GRUPO DE VIVIENDAS FRANCISCO FRANCO



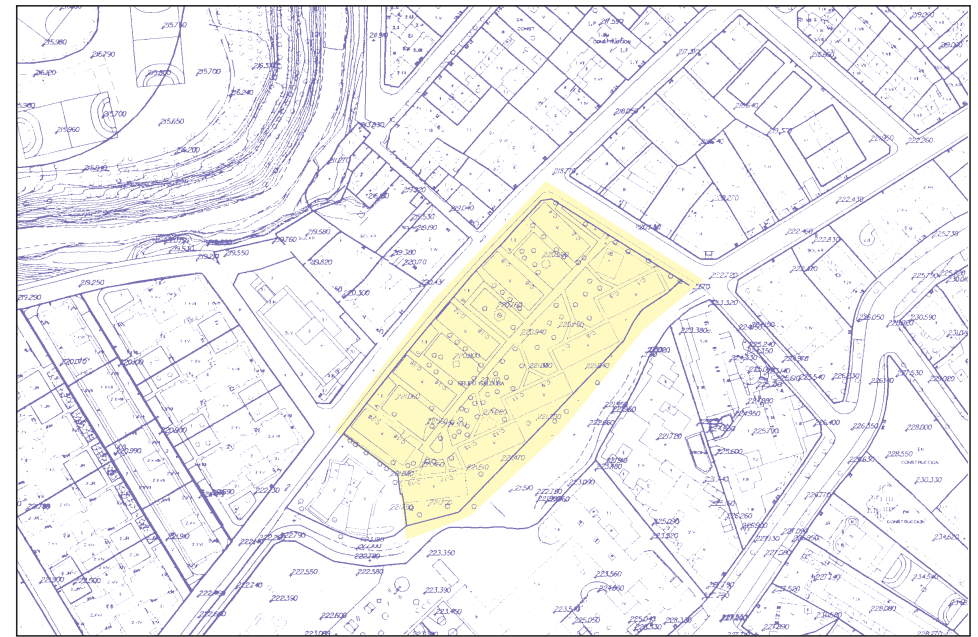
AMBITO DEL CONJUNTO URBANO FRANCISCO FRANCO



GRUPO DE VIVIENDAS SALDUBA



GRUPO DE VIVIENDAS SALDUBA



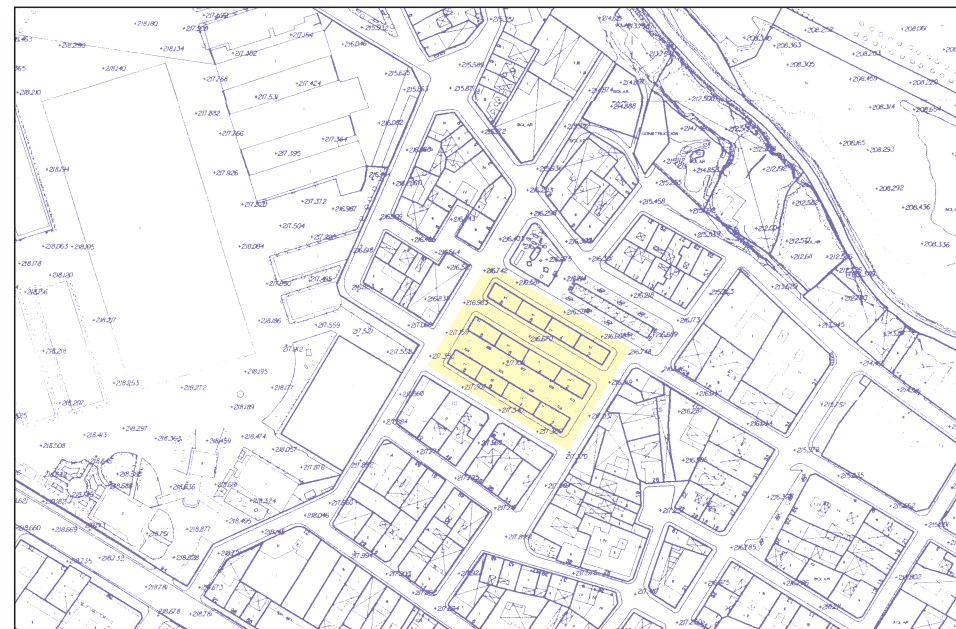
AMBITO DEL CONJUNTO URBANO RESIDENCIAL SALDUBA



GRUPO DE VIVIENDAS EN CASETAS



GRUPO DE VIVIENDAS EN CASETAS



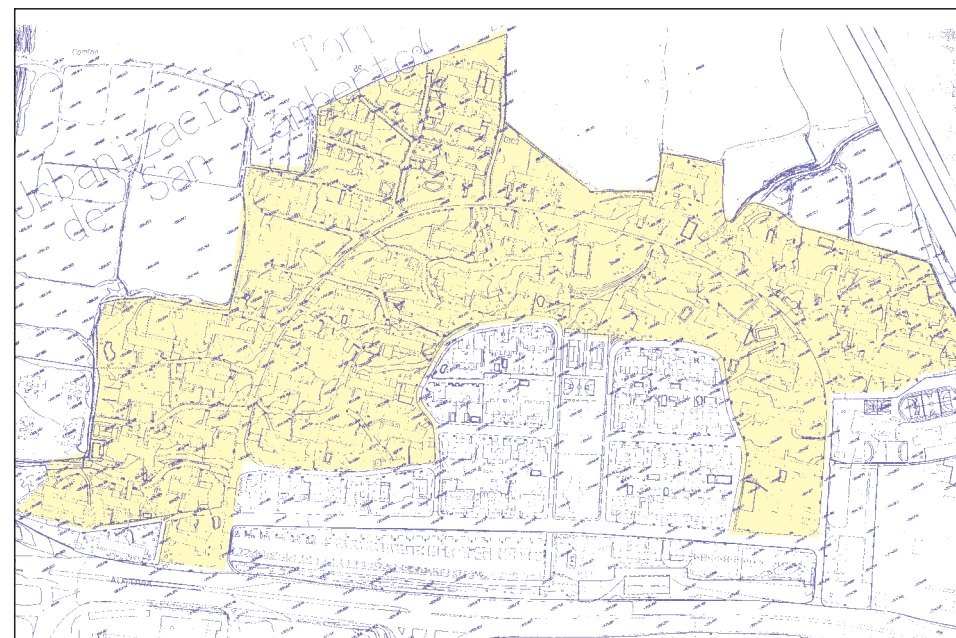
AMBITO DEL CONJUNTO URBANO EN CASETAS



URBANIZACIÓN TORRES DE SAN LAMBERTO



URBANIZACIÓN TORRES DE SAN LAMBERTO



AMBITO DE LA URBANIZACIÓN TORRES DE SAN LAMBERTO



PASEO RUISEÑORES Nº 39



PASEO RUISEÑORES Nº 41



CALLE MAESTRO ESTREMIANA



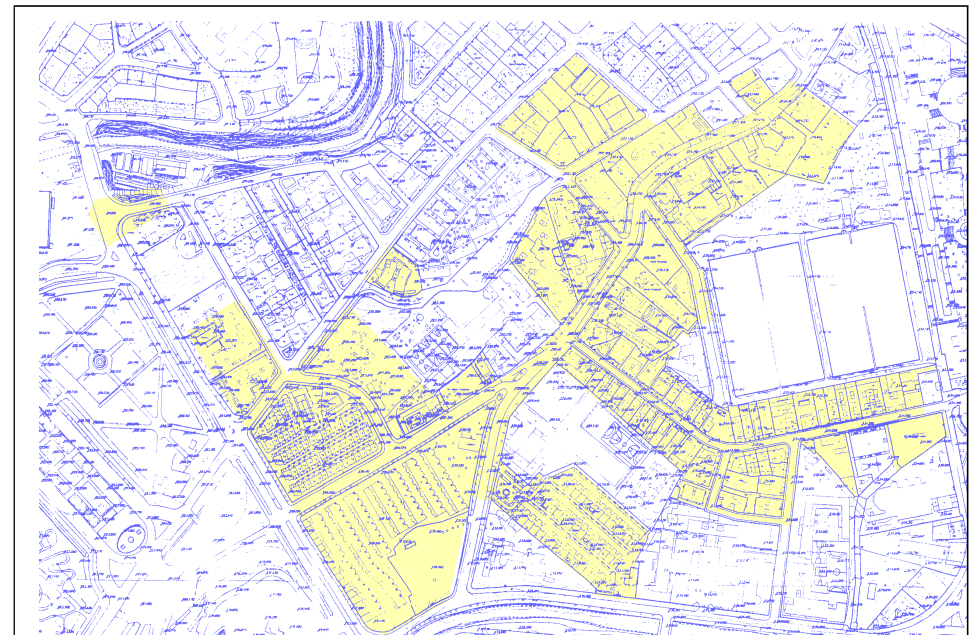
C/ PORVENIR Nº 14



PASEO RUISEÑORES Nº 18



PASEO RUISEÑORES Nº 11



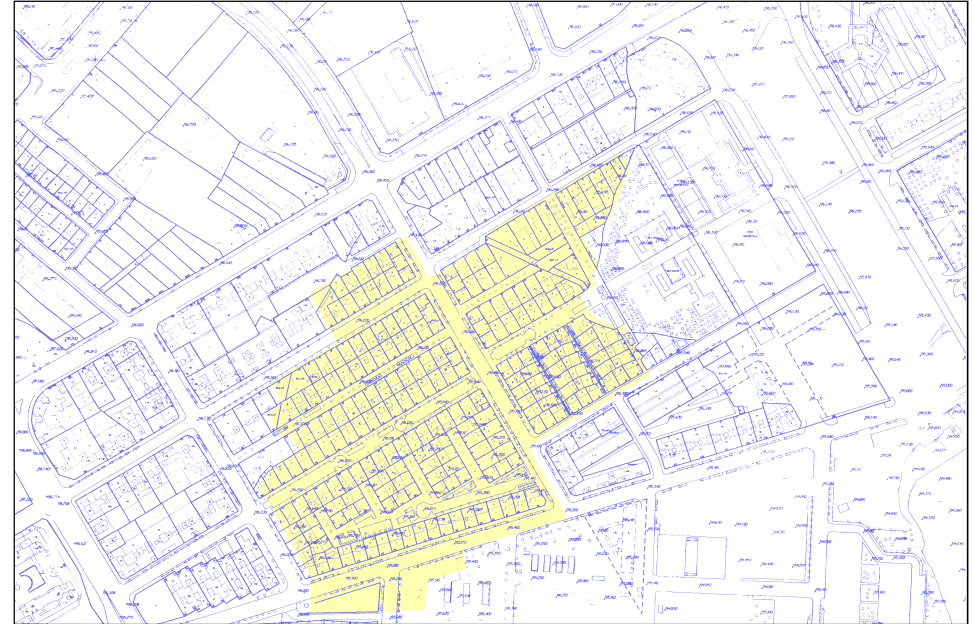
AMBITO DEL CONJUNTO URBANO RUISEÑORES



GRUPO DE VIVIENDAS DAMAN



GRUPO DE VIVIENDAS DAMAN



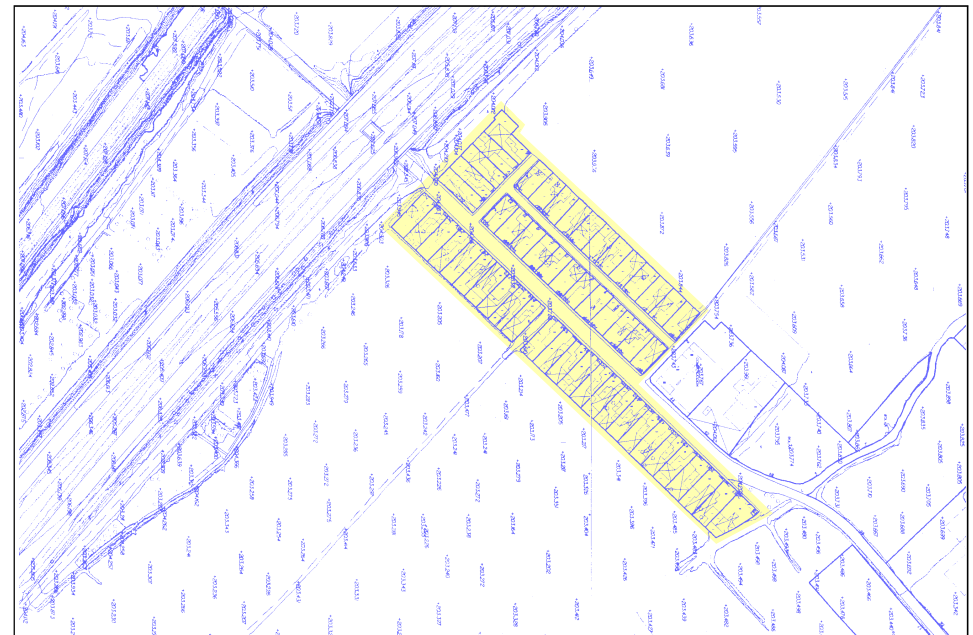
AMBITO DEL CONJUNTO URBANO PARCELACION DAMAN



VIVIENDAS BARRIO SAN JOSÉ



VIVIENDAS BARRIO SAN JOSÉ



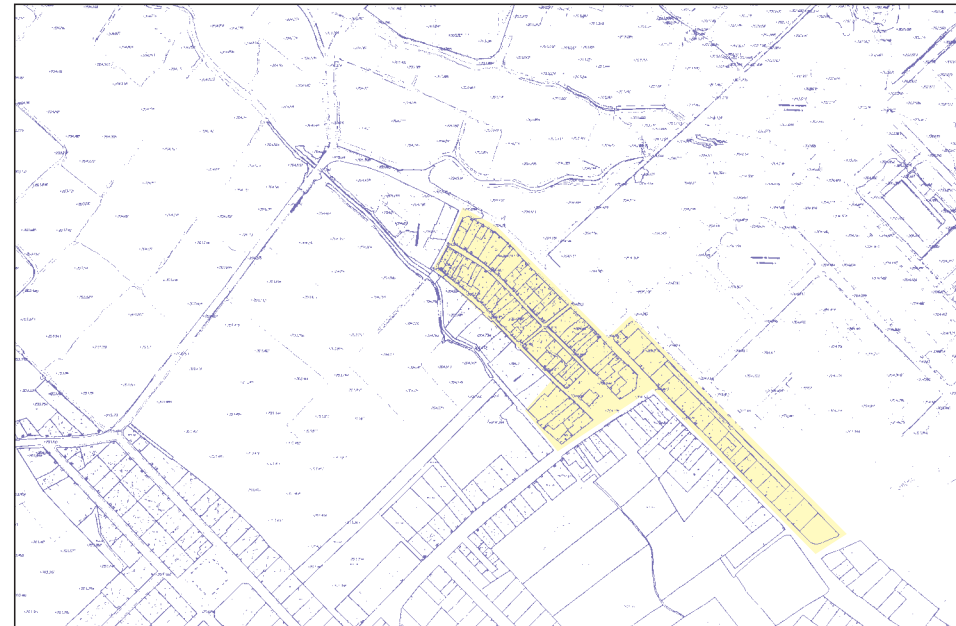
AMBITO DEL CONJUNTO URBANO SAN JOSÉ, MONZALBARBA



CALLE DE ENMEDIO, MONZALBARBA



C/ ENMEDIO Nº 4, MONZALBARBA



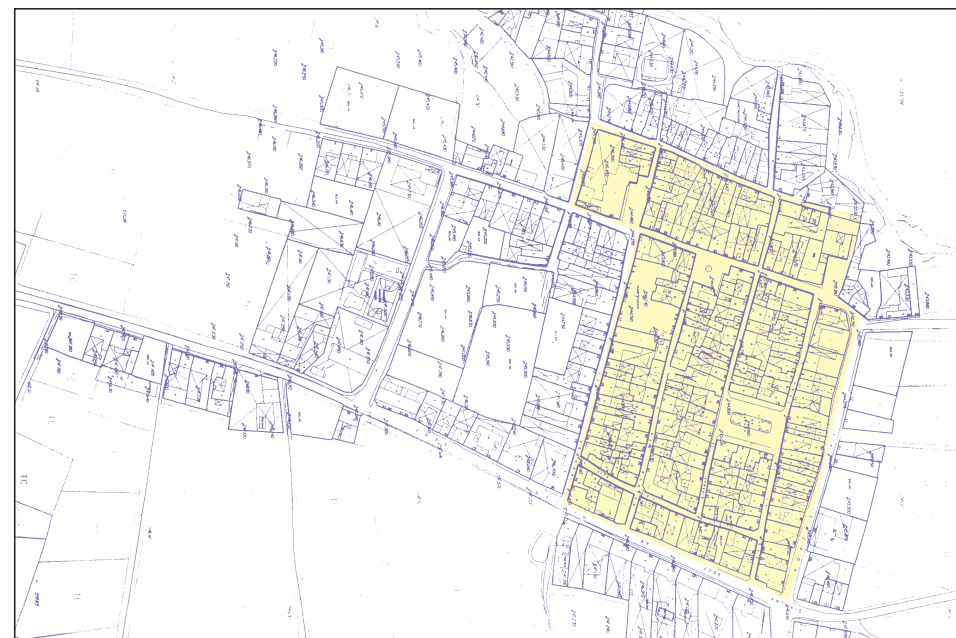
AMBITO DEL CONJUNTO URBANO DE MONZALBARBA



C/ LAS CRUCES Nº 45-47, PEÑAFLORES



C/ LA CRUZ Nº 8, PEÑAFLORES



AMBITO DEL CONJUNTO URBANO DE PEÑAFLORES



C/ PASO Nº 17, VILLAMAYOR



C/ PASO Nº 21, VILLAMAYOR



PLAZA PLANILLO Nº 9, VILLAMAYOR



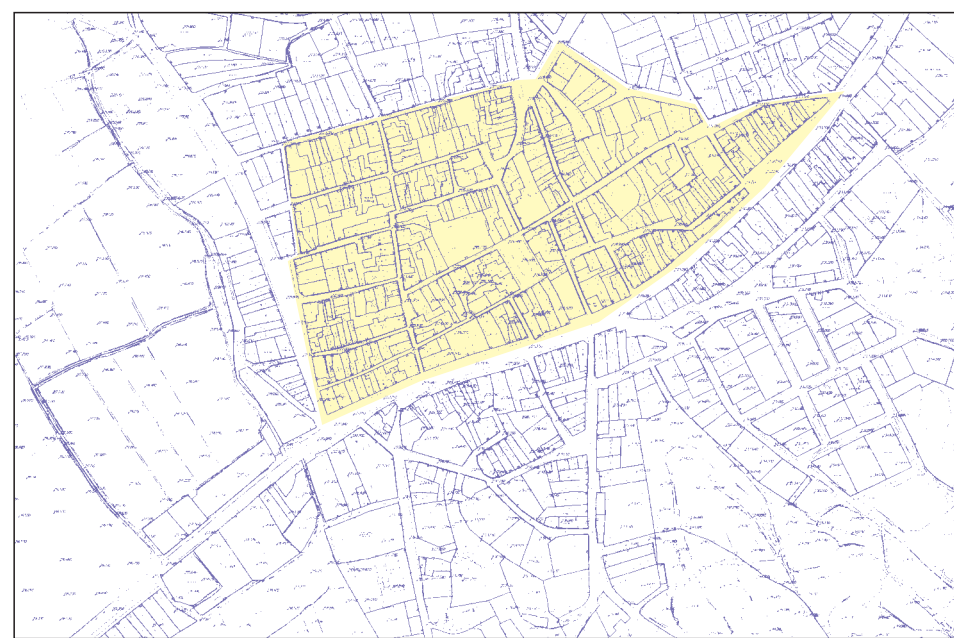
C/ CARNICERIA Nº 1 Y 1 DPDO. VILLAMAYOR



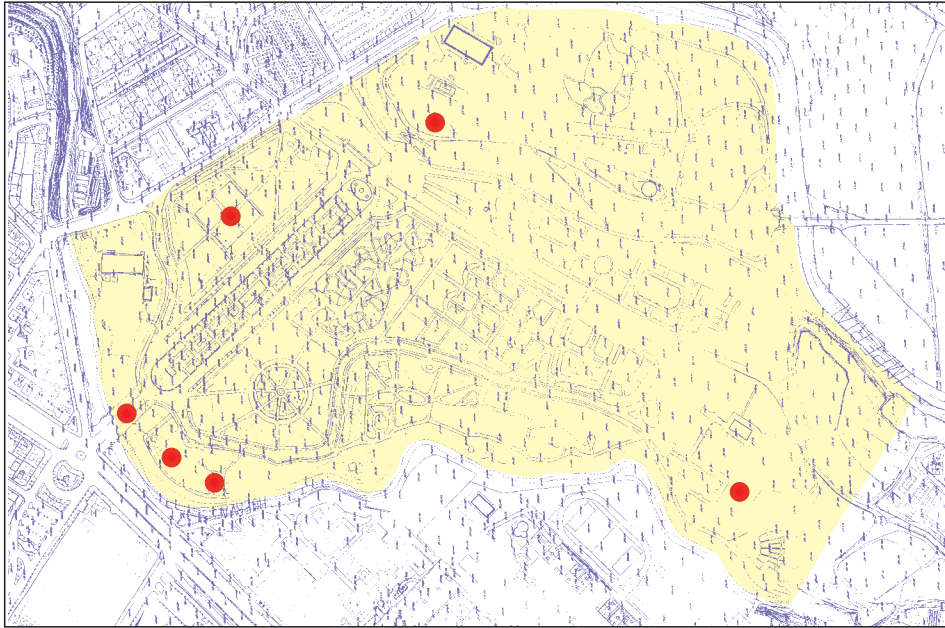
PLAZA PLANILLO Nº 4, VILLAMAYOR



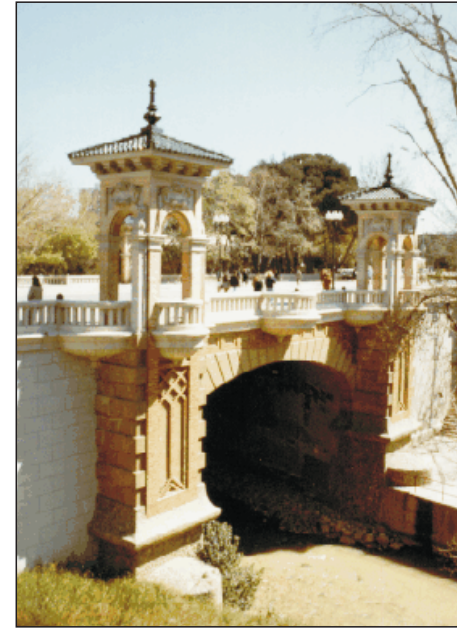
C/ IGLESIA BAJA Nº 2, VILLAMAYOR



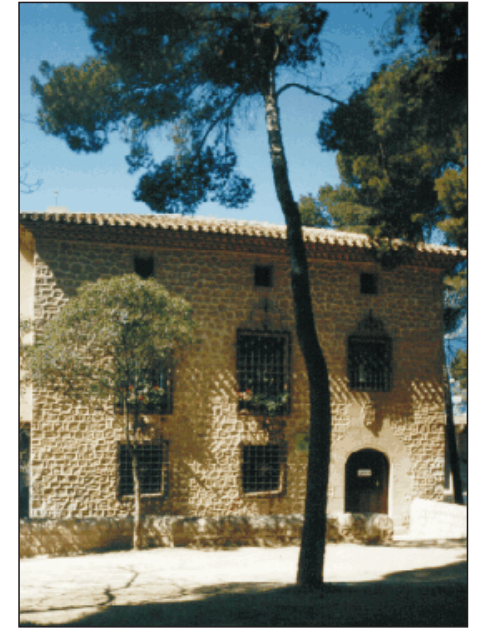
AMBITO DEL CONJUNTO URBANO DE VILLAMAYOR



AMBITO DEL CONJUNTO URBANO PARQUE PRIMO DE RIVERA



PUENTE DEL TRECE DE SETIEMBRE



MUSEO DE CIENCIAS NATURALES



MUSEO ETNOLOGICO



QUIOSCO DE LA MUSICA



MONUMENTO A ALFONSO I EL BATALLADOR



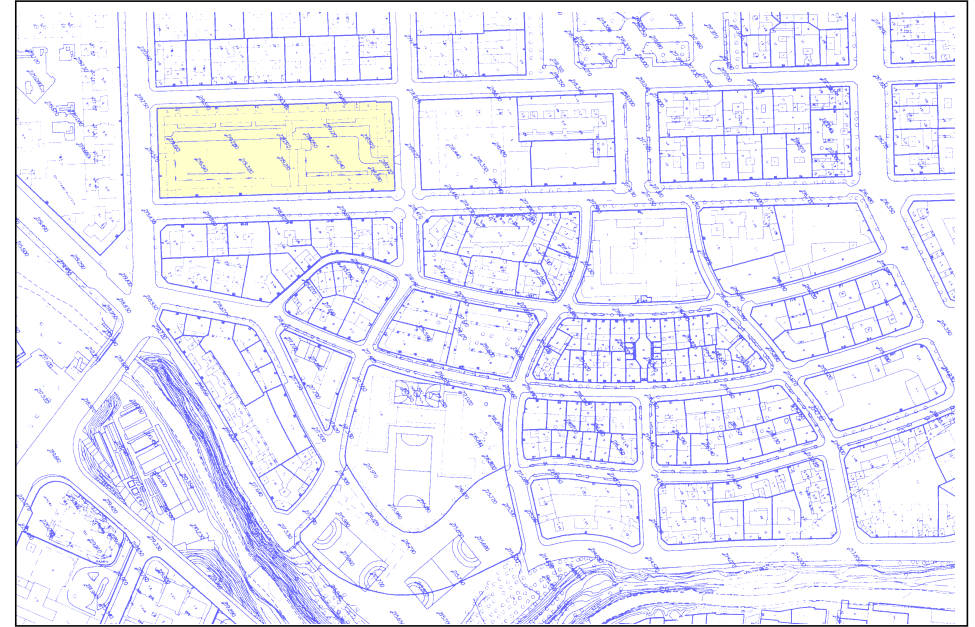
EDIFICIO RINCON DE GOYA



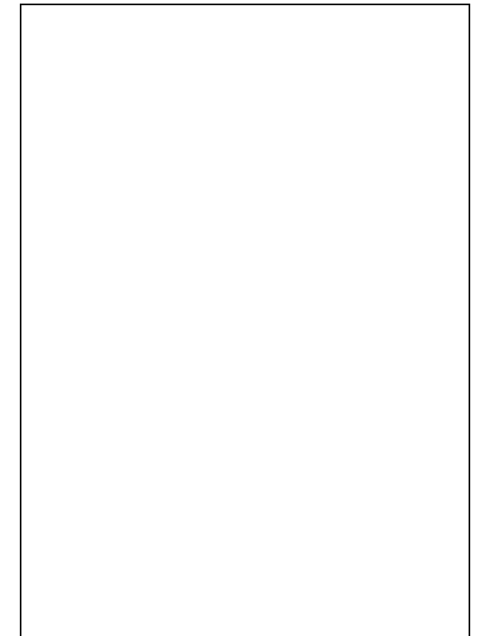
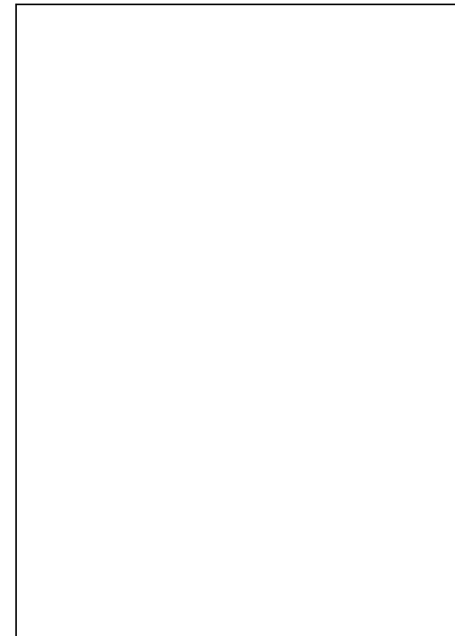
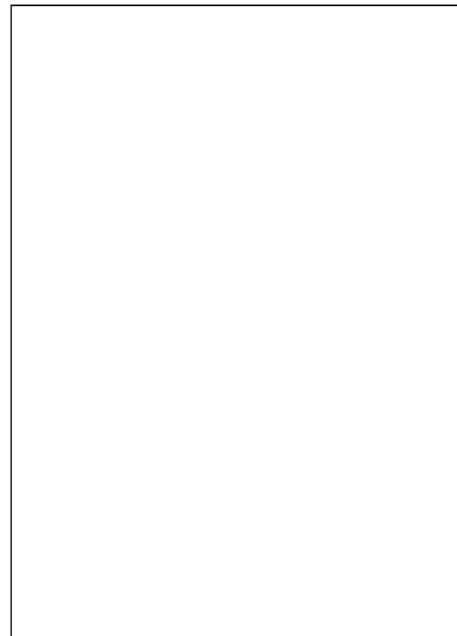
CONJUNTOS EN BALSAS DE EBRO VIEJO Y TENIENTE POLANCO



C/ SANTA TERESA DE JESUS Nº 50 AL 58, GRUPO DE VIVIENDAS FRANCISCO CABALLERO



AMBITO DEL CONJUNTO URBANO FRANCISCO CABALLERO



**4. BIENES DE INTERÉS CULTURAL,
BIENES CATALOGADOS Y ENTORNOS.**

4. BIENES DE INTERÉS CULTURAL, BIENES CATALOGADOS Y ENTORNOS. (*)

4.1. Bienes de Interés Cultural declarados.

| HOJA | DENOMINACIÓN | Fecha publicación del plano de la delimitación en B.O.A. |
|------|---|--|
| E-1 | Teatro Romano | 8 Octubre 2001 |
| E-4 | Iglesia de Santo Tomás de Villanueva (La Mantería) | 18 Enero 2002 |
| E-4 | Muralla Romana y Torreón de la Zuda | 18 Enero 2002 |
| E-4 | Iglesia de Santa Isabel de Portugal o de San Cayetano | 18 Enero 2002 |
| E-4 | Palacio de los Condes de Argillo o Museo Pablo Gargallo | 18 Enero 2002 |
| E-4 | Mercado de Lanuza o Mercado Central | 18 Enero 2002 |
| E-5 | Basílica de Nuestra Señora del Pilar | 18 Enero 2002 |
| E-5 | Casa-Palacio de la Real Maestranza | 21 Enero 2002 |
| E-5 | La Lonja | 21 Enero 2002 |
| E-5 | Puerta del Carmen | 21 Enero 2002 |
| E-5 | Edificios en Paseo de Sagasta, 11 y 13 (Casa Juncosa) | 21 Enero 2002 |
| E-5 | Iglesia de Santa Engracia | 21 Enero 2002 |
| E-5 | Iglesia de San Miguel de los Navarros | 14 Junio 2002 |
| E-5 | Iglesia de Santa María Magdalena | 21 Enero 2002 |
| E-6 | Real Seminario de San Carlos Borromeo | 21 Enero 2002 |
| E-6 | Torreón de Fortea | 21 Enero 2002 |
| E-6 | Iglesia de la Exaltación de la Santa Cruz | 21 Enero 2002 |
| E-6 | Iglesia de San Gil Abad | 21 Enero 2002 |
| E-6 | Palacio de la Aljafería | 23 Enero 2002 |
| E-6 | Casa de los Torrero (Sede del Colegio Oficial de Arquitectos de Aragón) | 22 Febrero 2002 |
| E-6 | Iglesia Parroquial de Santiago el Mayor | 22 Febrero 2002 |
| E-7 | Iglesia de Santa Teresa, del Convento de las Fecetas | 22 Febrero 2002 |
| E-1 | Palacio de Fuenclara | 6 Marzo 2002 |
| E-1 | Casa Solans, en Avenida de Cataluña, 60 | 6 Marzo 2002 |
| E-1 | Casa en Paseo de Sagasta, 40 | 6 Marzo 2002 |
| E-1 | Casa en Paseo de Sagasta, 37 | 6 Marzo 2002 |
| E-1 | Edificio en c/ Argensola, 2 (Palacio Argensola. Casa Mercadal) | 6 Marzo 2002 |
| E-1 | Edificio en c/ de las Armas, 32 | 6 Marzo 2002 |
| E-1 | Puente "Trece de Septiembre", sobre el río Huerva | 6 Marzo 2002 |
| E-2 | Palacio de Huarte (Archivo Histórico Provincial) c/ Dormer, 6-8 | 6 Marzo 2002 |
| E-7 | Catedral de San Salvador (La Seo) | 8 Marzo 2002 |
| E-7 | Iglesia de San Agustín (antiguo Convento) | 11 Marzo 2002 |
| E-7 | Antiguo Edificio de la Facultad de Medicina y Ciencias | 11 Marzo 2002 |
| E-7 | Colegio de las Escuelas Pías (c/ Conde de Aranda) nº 2 | 11 Marzo 2002 |
| E-7 | Iglesia de los Escolapios (Santo Tomás de Aquino) | 11 Marzo 2002 |
| E-7 | Iglesia de Nuestra Señora del Portillo | 11 Marzo 2002 |
| E-7 | Iglesia de San Juan de los Panetes o San Juan Bautista | 11 Marzo 2002 |
| E-8 | Iglesia de San Pablo | 11 Marzo 2002 |

| HOJA | DENOMINACIÓN | Fecha publicación del plano de la delimitación en B.O.A. |
|------|--|--|
| E-2 | Casa del Canal o de los Tarín (c/ Santa Cruz, 17 y 19) | 22 Marzo 2002 |
| E-2 | Torre de la Iglesia de la Asunción de Nuestra Señora en el Barrio de Villamayor | 22 Marzo 2002 |
| E-8 | Palacio de los Condes de Sástago | 27 Marzo 2002 |
| E-8 | Museo de Bellas Artes | 27 Marzo 2002 |
| E-8 | Museo Etnológico | 8 Abril 2002 |
| E-2 | Casa en c/ Doctor Palomar, 16, 18, 20 y 22 (antes 8-10-12 y 14) | 22 Abril 2002 |
| E-2 | Edificio en c/ Almagro, 5 | 22 Abril 2002 |
| E-2 | Torre e Iglesia de Nuestra Señora de los Ángeles en el Barrio de Peñaflor | 22 Abril 2002 |
| E-3 | Cartuja de Aula Dei | 22 Mayo 2002 |
| E-3 | Iglesia de San Fernando | 22 Mayo 2002 |
| E-8 | Palacio de los Luna (La Audiencia) | 22 Mayo 2002 |
| E-3 | Puente de Piedra y Pretil de San Lázaro | 28 Junio 2002 |
| E-2 | Palacio de la antigua Capitanía General | 12 Julio 2002 |
| E-4 | Casa de los Morlanes | 29 Julio 2002 |
| E-4 | Palacio de Montemuzo | 29 Julio 2002 |
| E-8 | Baños Árabes o Judíos (BIC declarado Gaceta 4-6-1931, entorno incoado) | 10 Junio 2002 |
| E-6 | Real Monasterio de las Comendadoras Canonesas del Santo Sepulcro (Monasterio de la Resurrección) | 23 Enero 2002 |

4.2. Bienes de Interés Cultural incoados.

| HOJA | DENOMINACIÓN | Fecha publicación del plano de la delimitación en B.O.A. |
|------|---|--|
| E-4 | Centro Mercantil, Industrial y Agrícola (C/ Coso, 29) | 10 Diciembre 2001 |

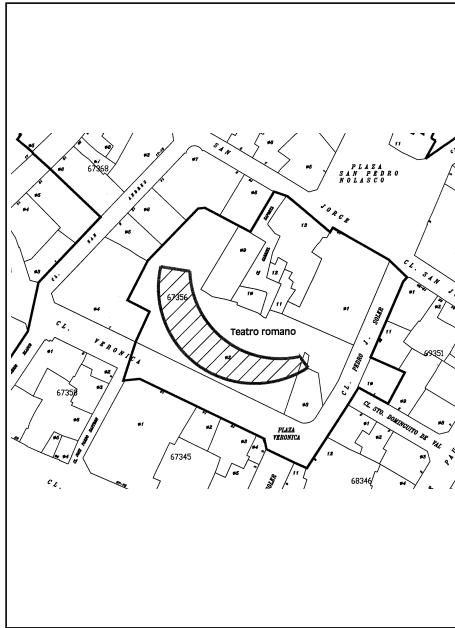
4.3. Bienes Catalogados declarados.

| HOJA | DENOMINACIÓN | Fecha publicación del plano de la delimitación en B.O.A. |
|------|---|--|
| E-2 | Local c/ Alfonso I, 25 (antigua "Joyería Aladrén", actual "Gran Café Zaragoza") | 22 Abril 2002 |
| E-8 | Torre de la desaparecida Iglesia de San Miguel en el Barrio de Monzalbarba | 9 Agosto 2002 |
| E-8 | Techumbres en el Ayuntamiento | 23 Octubre 2002 |

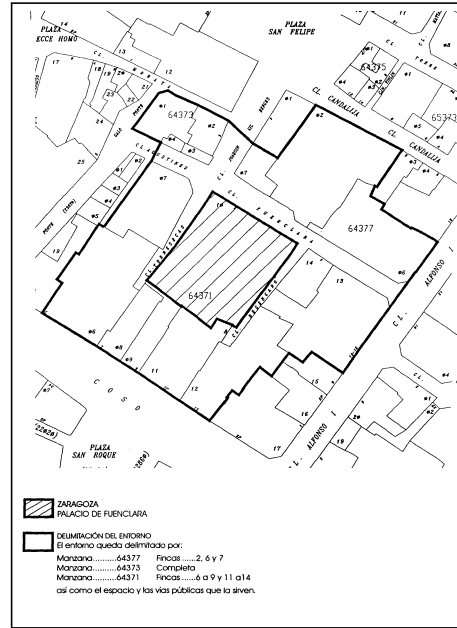
4.4. Bienes Catalogados incoados.

| HOJA | DENOMINACIÓN | Fecha publicación del plano de la delimitación en B.O.A. |
|------|--|--|
| E-3 | Casa en c/ Madre Rafols, 8, 10 y 12 | 8 Junio 2001 |
| E-3 | Estación de ferrocarril Zaragoza - Delicias o de Caminreal | 8 Junio 2001 |
| E-3 | Casa del Prior Ortal | 8 Junio 2001 |
| E-3 | Antigua Fábrica de Cartonaje (C/ Escoriaza y Fabro) | 8 Junio 2001 |

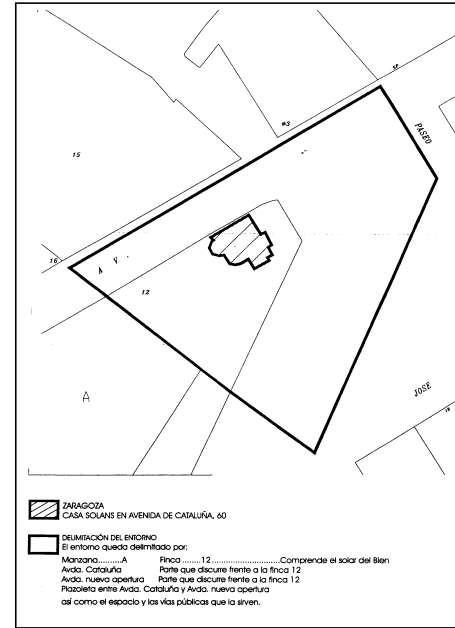
(*) "En todo caso, la documentación válida a los efectos legales oportunos, será la que resulte de los procedimientos tramitados por el Departamento de Cultura y Turismo, conforme se vayan resolviendo definitivamente".



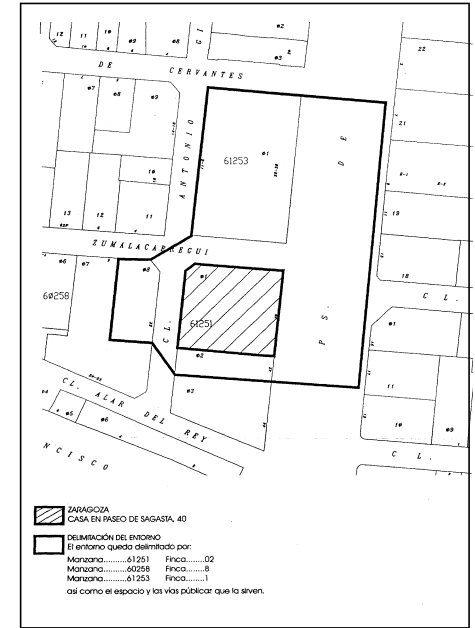
TEATRO ROMANO



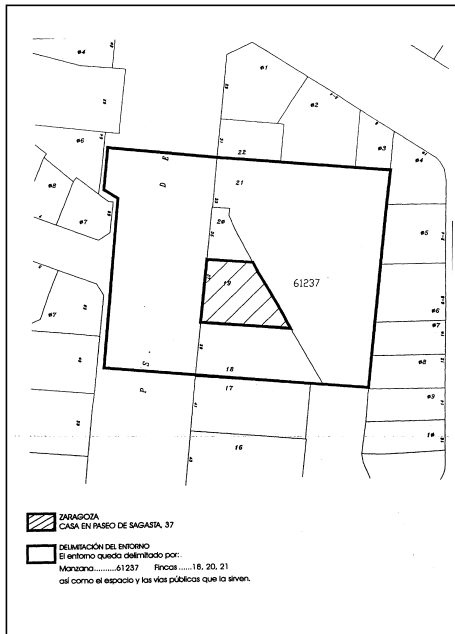
PALACIO DE FUENCLARA



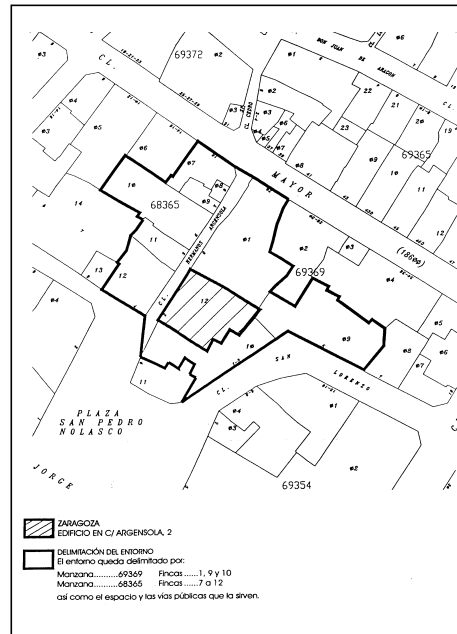
CASA SOLANS - AVDA. CATALUÑA, 60



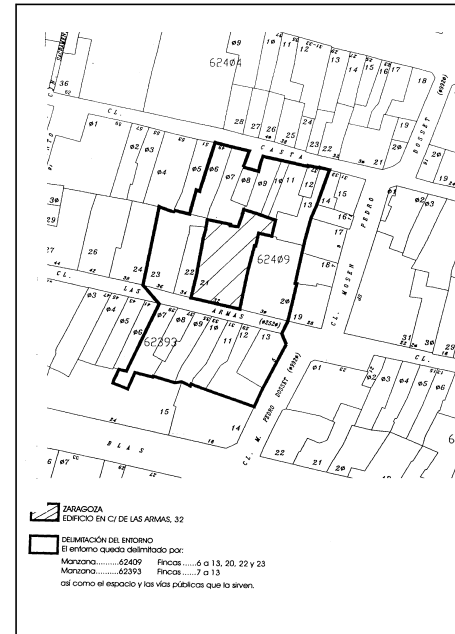
CASA EN PASEO SAGASTA, 40



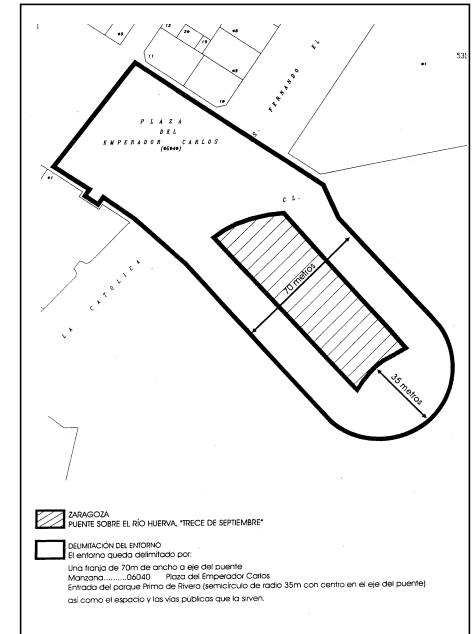
CASA EN PASEO SAGASTA, 37



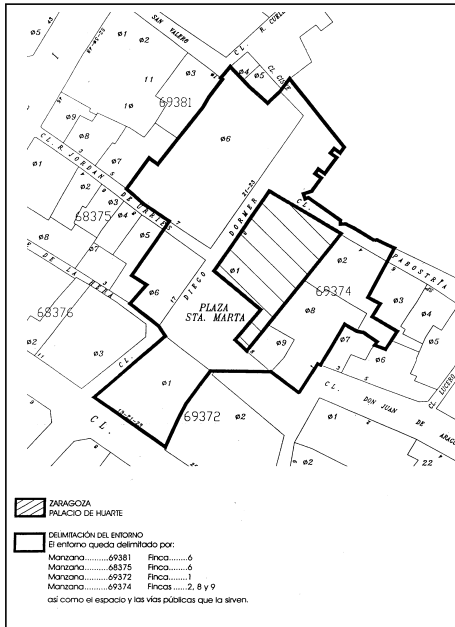
EDIFICIO EN CALLE ARGENSOLA, 2



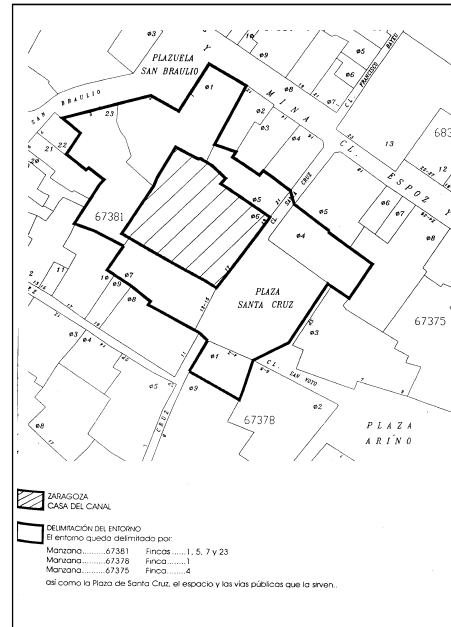
EDIFICIO EN CALLE LAS ARMAS, 32



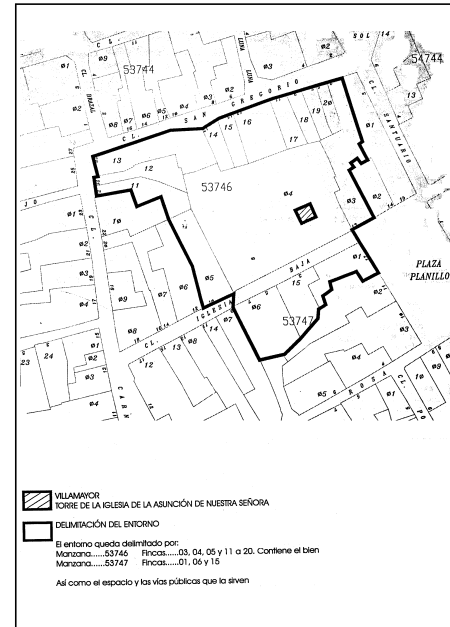
PUENTE TRECE DE SEPTIEMBRE



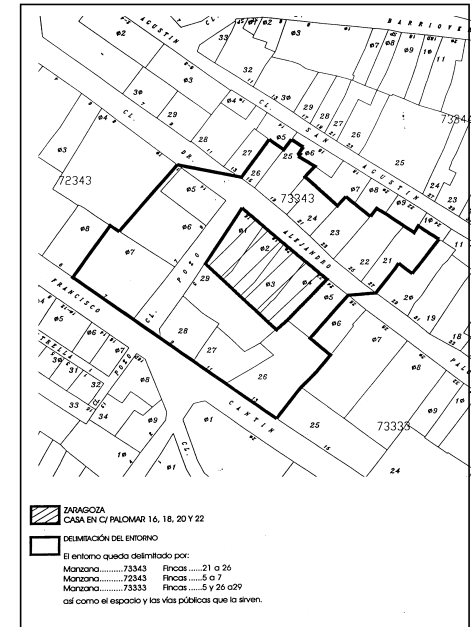
PALACIO DE HUARTE



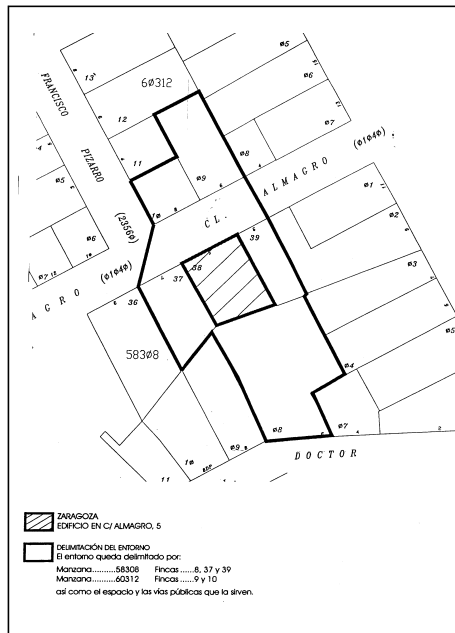
CASA DEL CANAL O DE LOS TARÍN



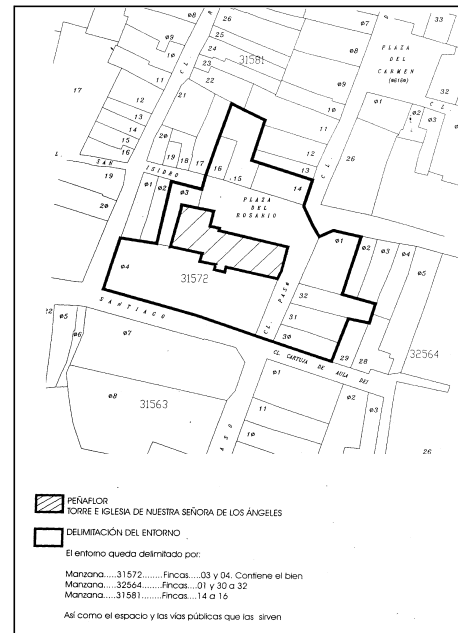
IGLESIA DE LA ASUNCIÓN - VILLAMAYOR



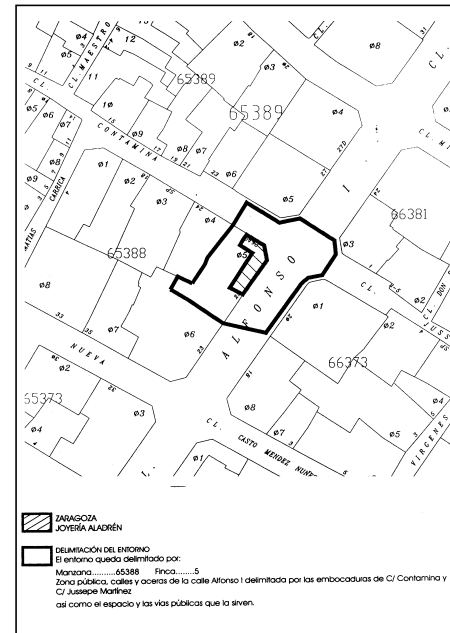
CASA EN C/ DOCTOR PALOMAR, 16, 18, 20 y 22



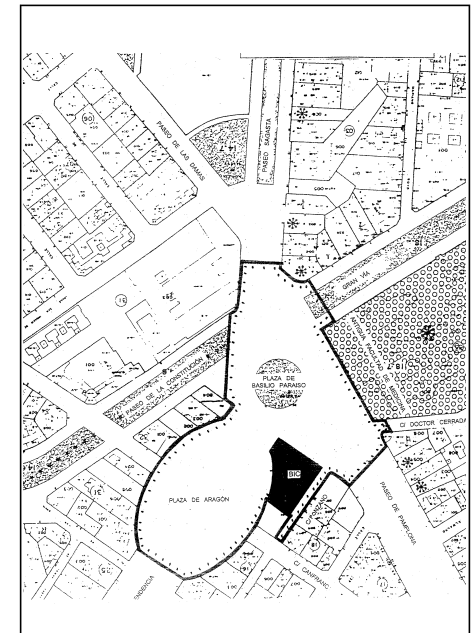
EDIFICIO EN C/ ALMAGRO, 50



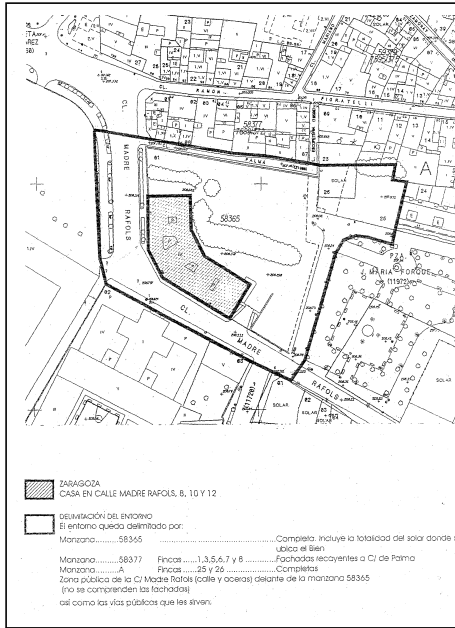
IGLESIA Nº 8ª LOS ÁNGELES - PEÑAFLORES



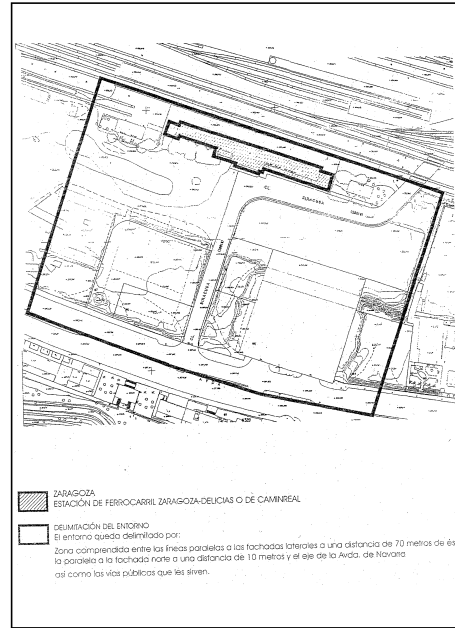
LOCAL EN C/ ALFONSO, 25



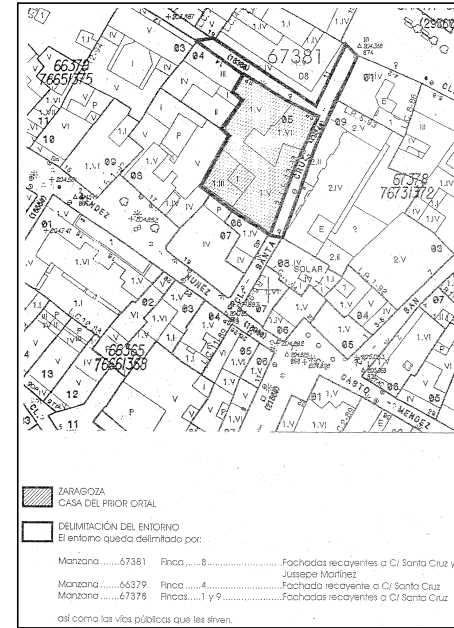
PALACIO ANTIGUA CAPITANÍA GENERAL



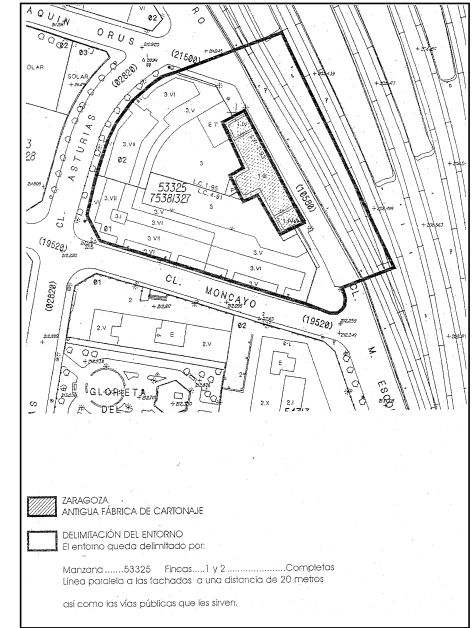
CASA EN C/ MADRE RAFOLS, 8, 10 y 12



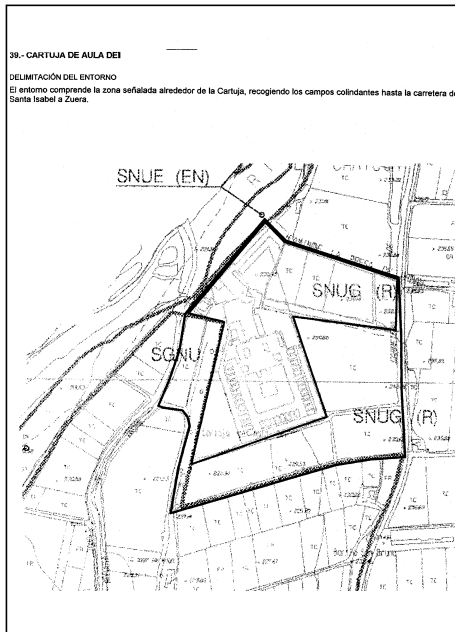
ESTACIÓN DE FERROCARRIL CAMINREAL



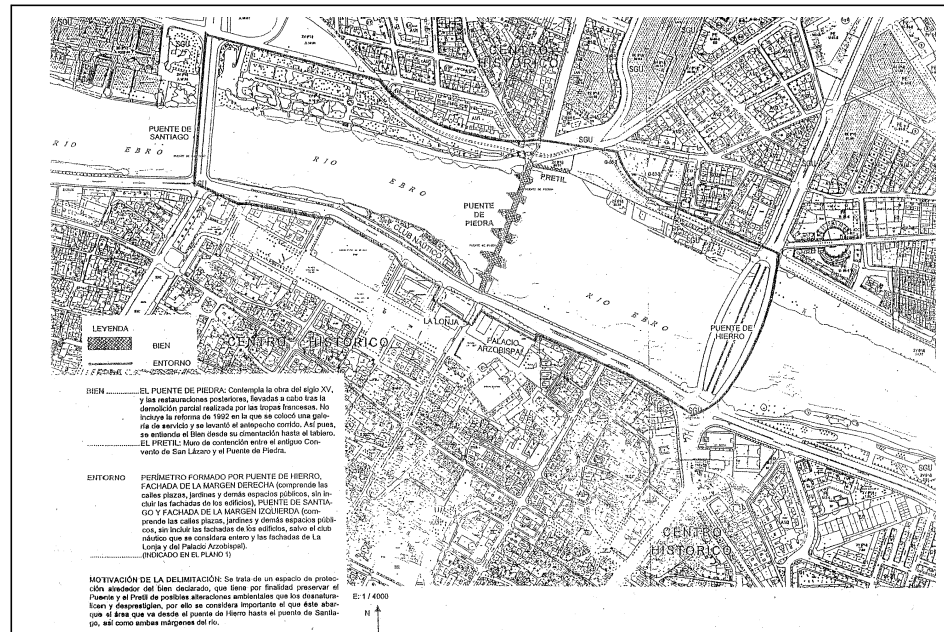
CASA DEL PRIOR ORTAL



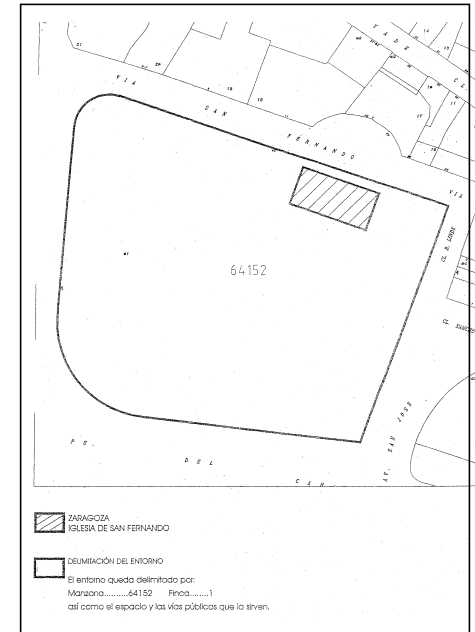
ANTIGUA FÁBRICA DE CARTONAJE



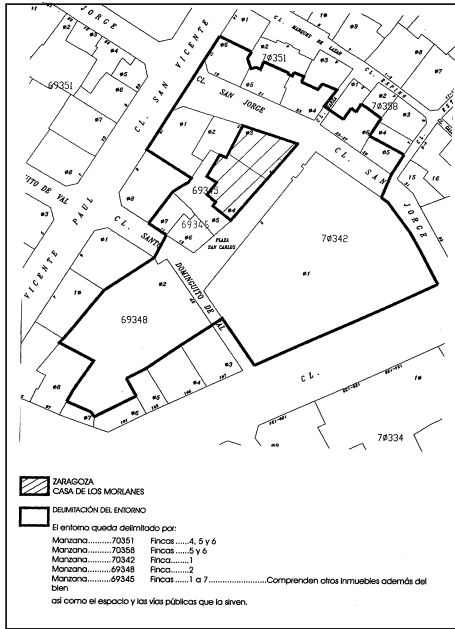
CARTUJA DE AULA DEI



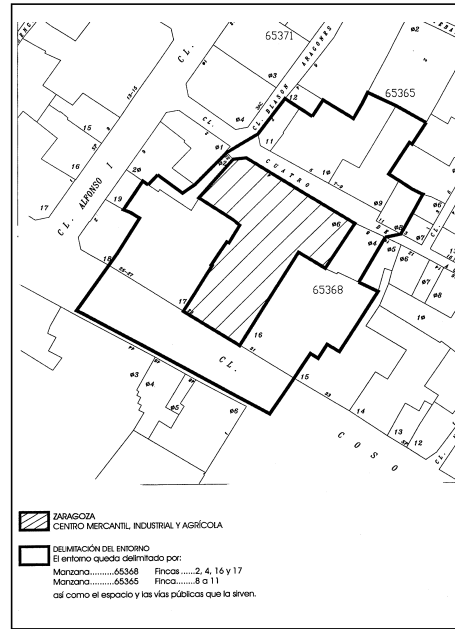
PUENTE DE PIEDRA Y PRETIL DE SAN LÁZARO



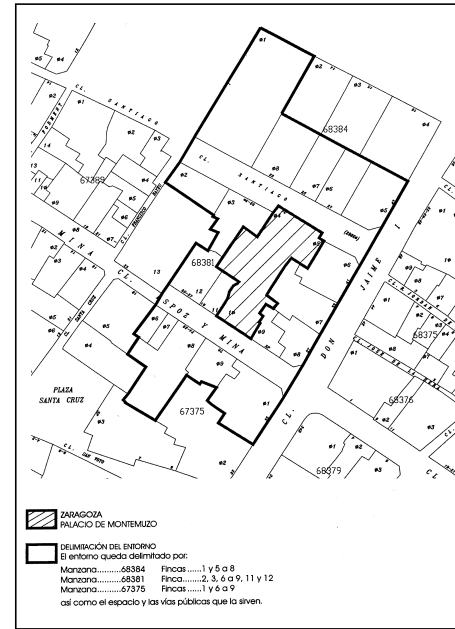
IGLESIA DE SAN FERNANDO



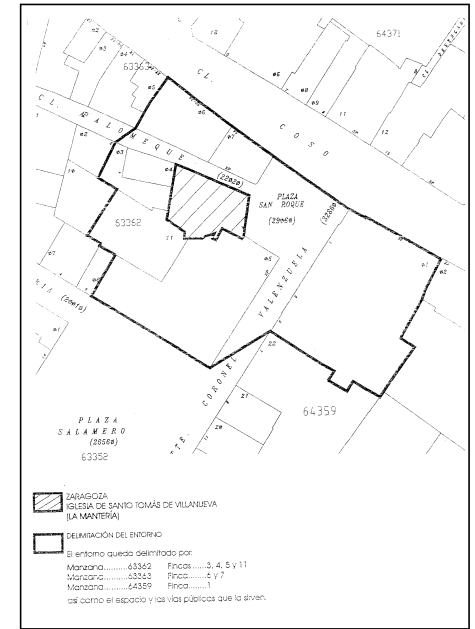
PALACIO DE LOS MORLANES



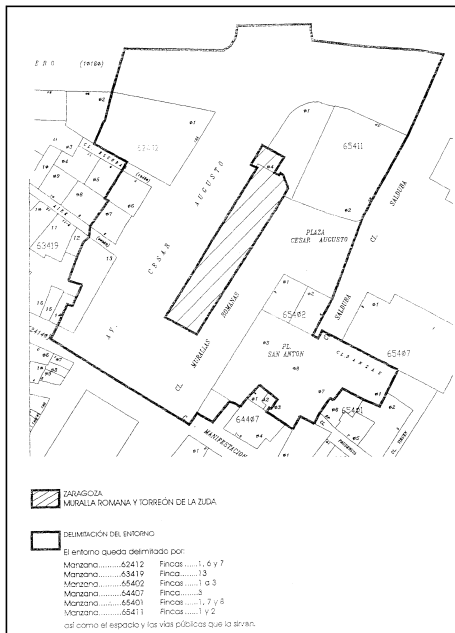
CENTRO MERCANTIL, INDUSTRIAL Y AGRÍCOLA



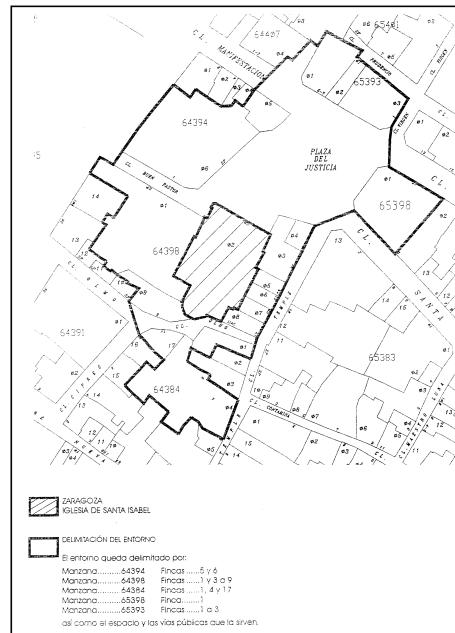
PALACIO DE MONTEMUZO



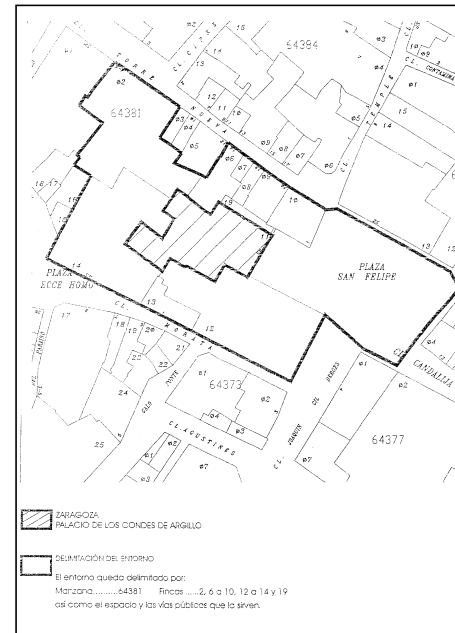
IGLESIA SANTO TOMÁS VILLANUEVA (LA MANTERÍA)



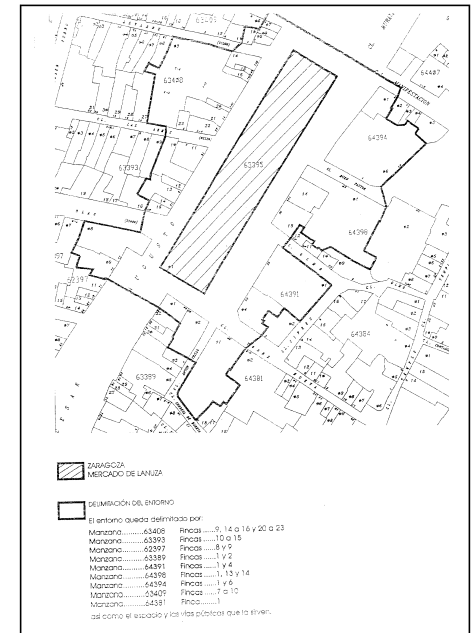
MURALLA ROMANA Y TORREÓN DE LA ZUDA



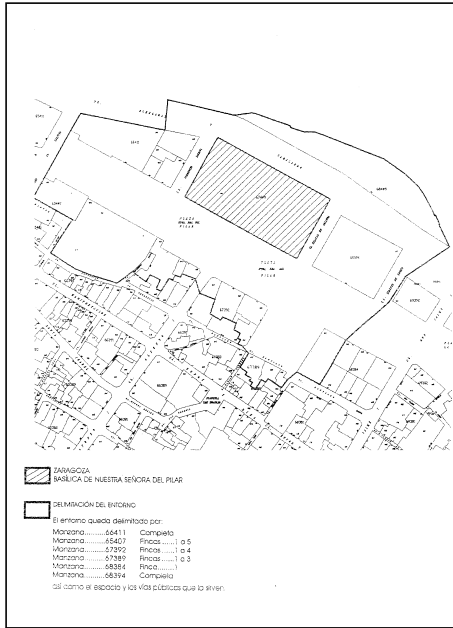
IGLESIA DE SANTA ISABEL O SAN CAYETANO



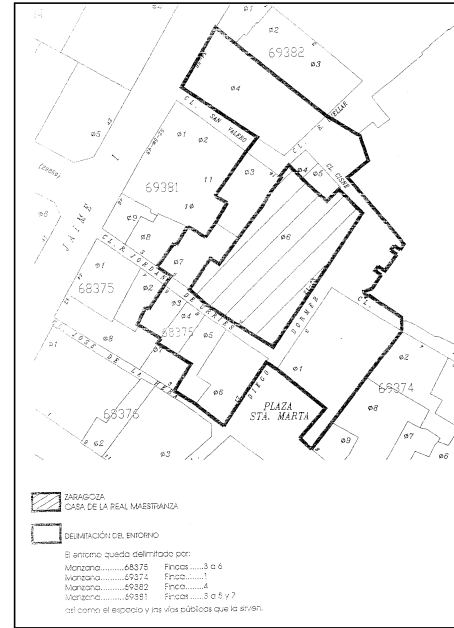
PALACIO CONDES DE ARGILLO O MUSEO GARGALLO



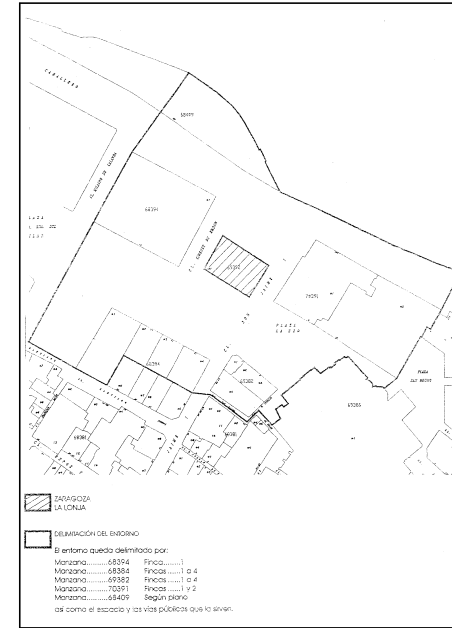
MERCADO DE LANUZA O MERCADO CENTRAL



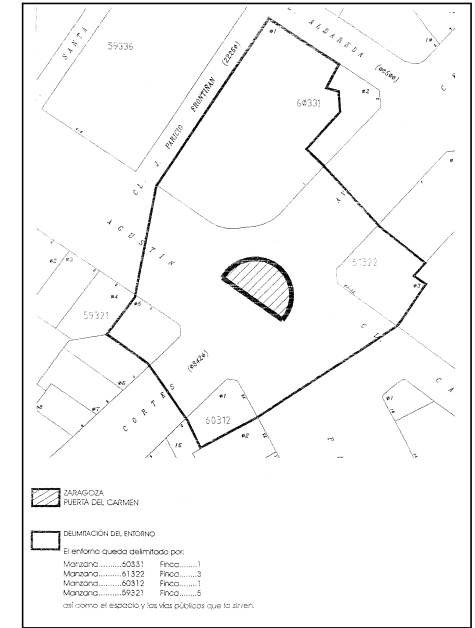
BASILICA DE NUESTRA SEÑORA DEL PILAR



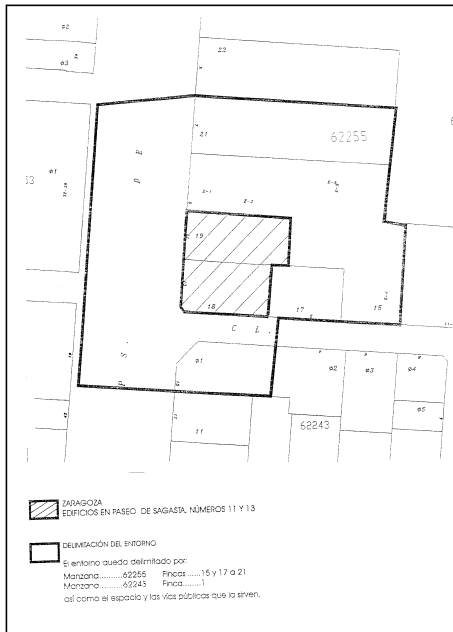
CASA-PALACIO DE LA REAL MAESTRANZA



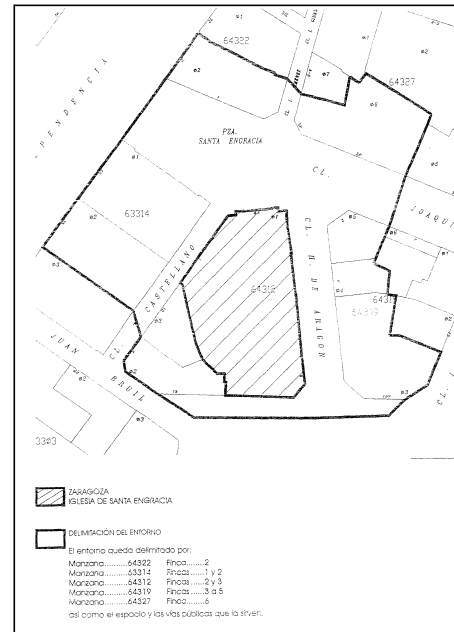
LA LONJA



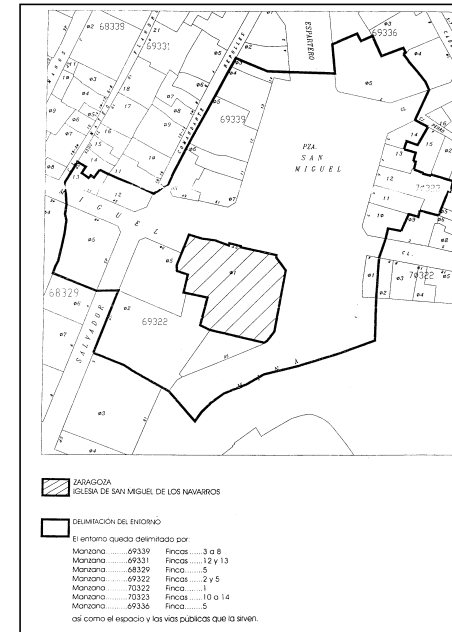
PUERTA DEL CARMEN



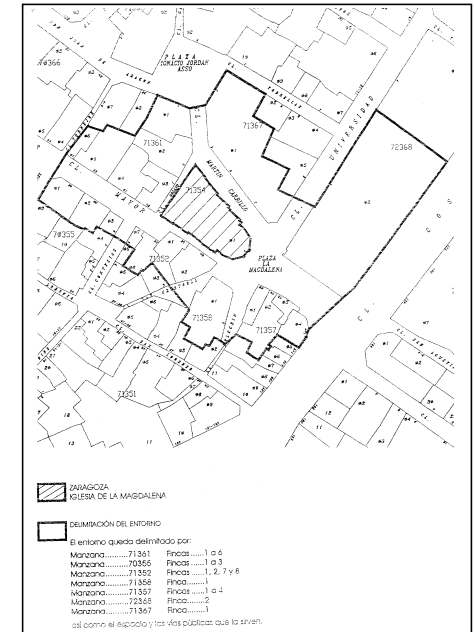
EDIFICIOS EN PASEO SAGASTA, 11 y 13



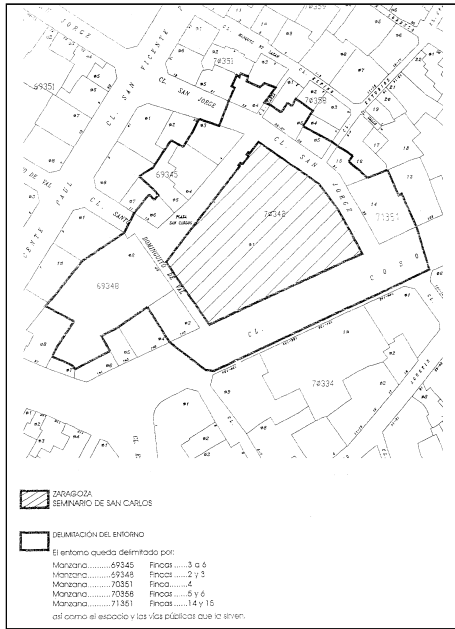
IGLESIA DE SANTA ENGRACIA



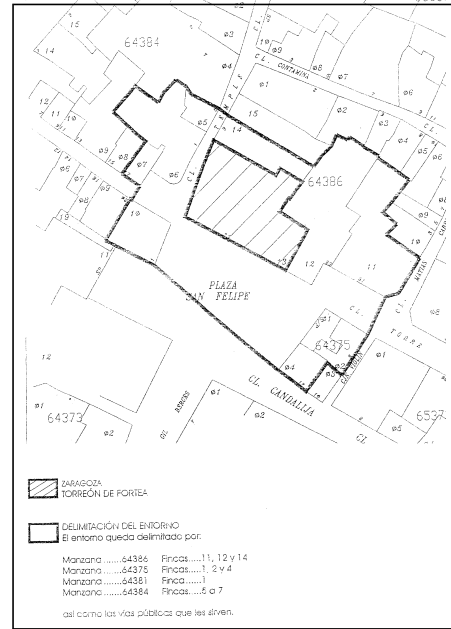
IGLESIA DE SAN MIGUEL DE LOS NAVARROS



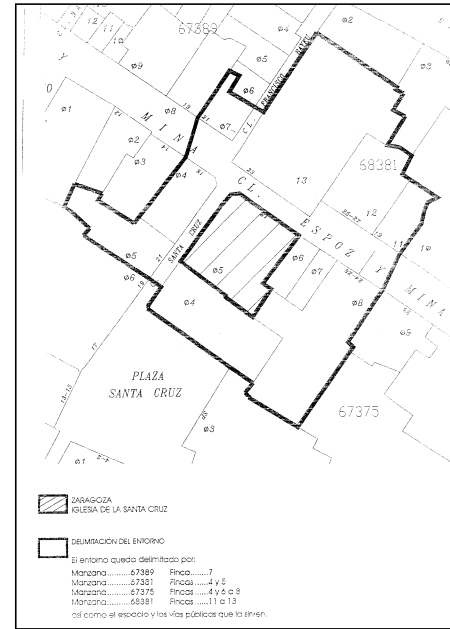
IGLESIA DE SANTA MARÍA MAGDALENA



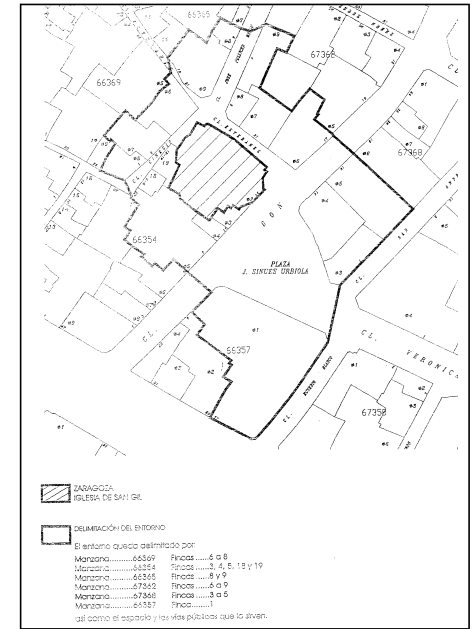
REAL SEMINARIO DE SAN CARLOS BORROMEO



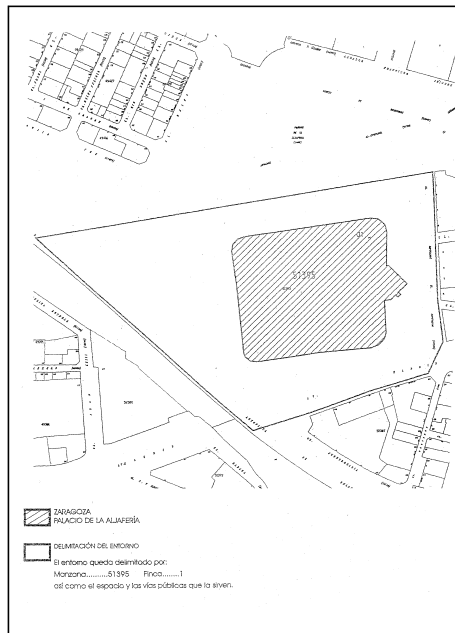
TORREÓN DE FORTEA



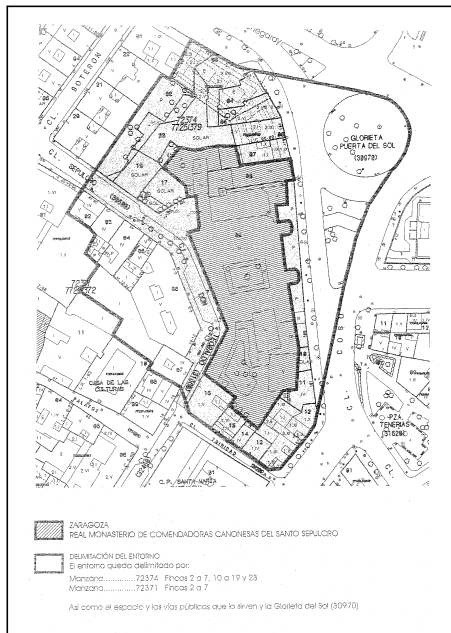
IGLESIA DE LA SANTA CRUZ



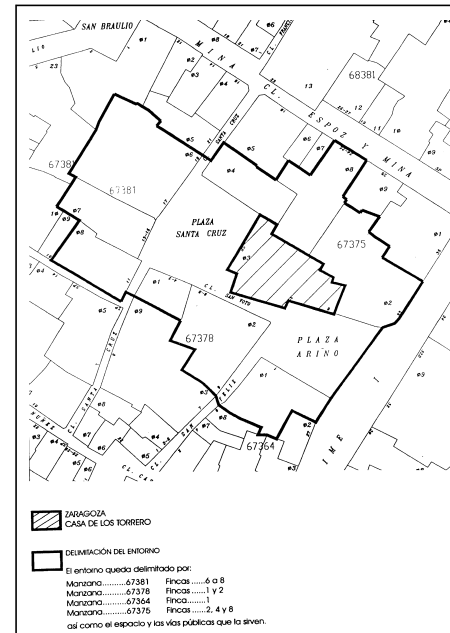
IGLESIA DE SAN GIL ABAD



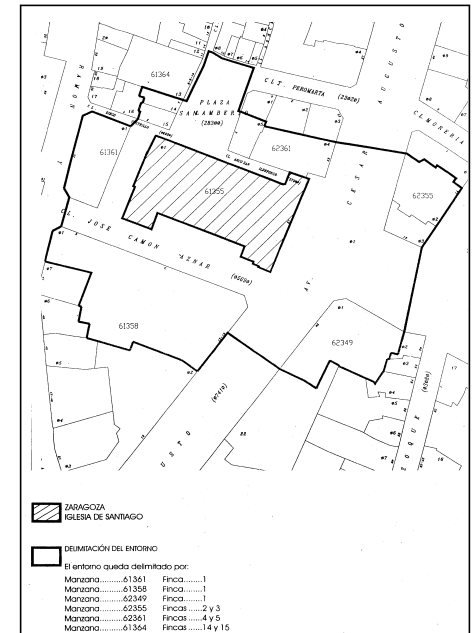
PALACIO DE LA ALJAFERÍA



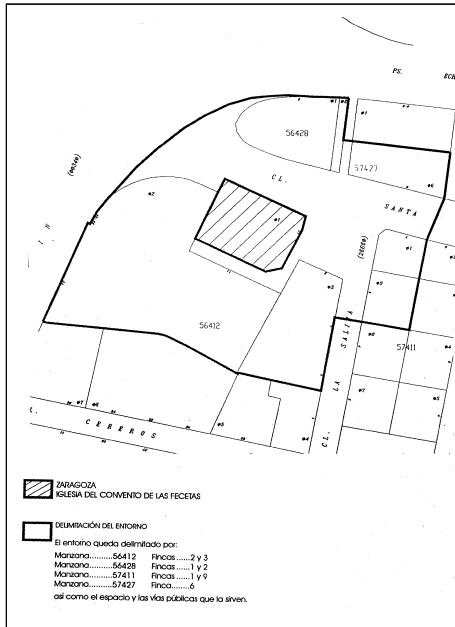
MONASTERIO COMENDADORAS CANONESAS SANTO SEPULCRO



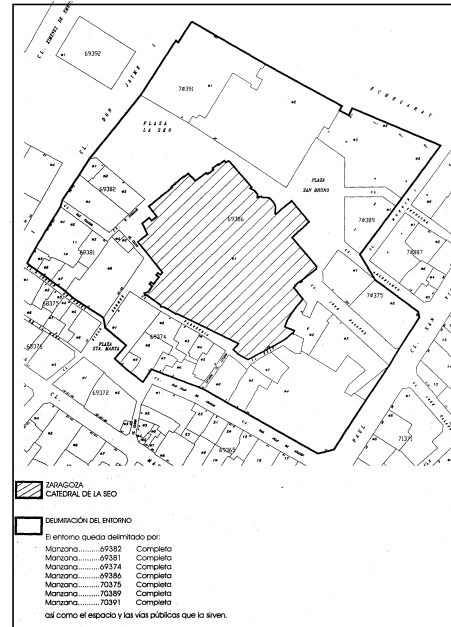
CASA DE LOS TORREROS (COLEGIO ARQUITECTOS)



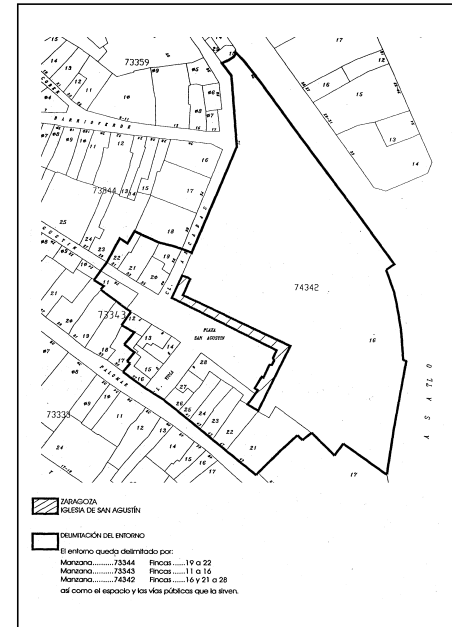
IGLESIA DE SANTIAGO EL MAYOR



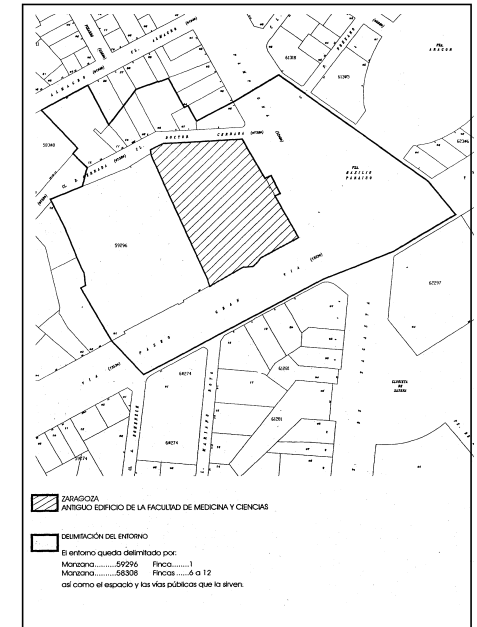
IGLESIA SANTA TERESA CONV. LAS FECETAS



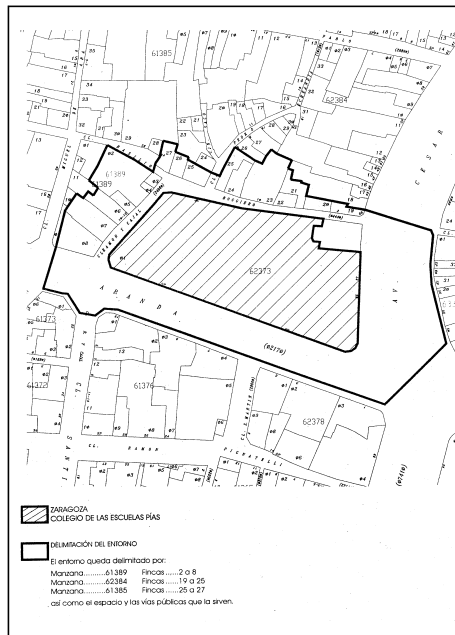
CATEDRAL DE LA SEO



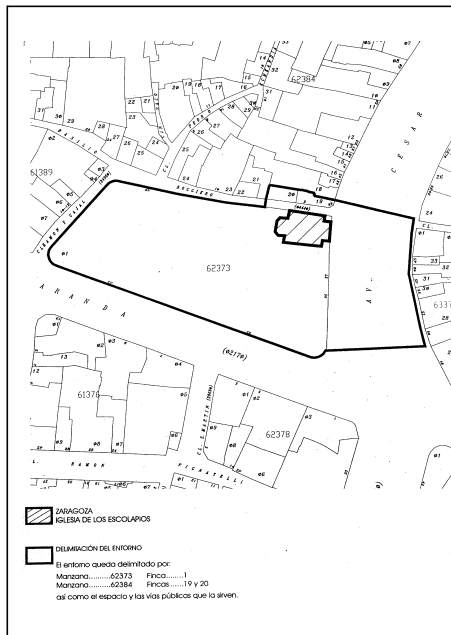
IGLESIA DE SAN AGUSTÍN



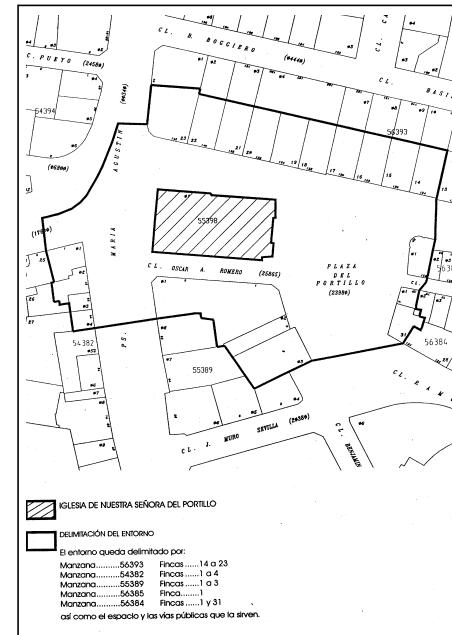
ANTIGUA FACULTAD DE MEDICINA Y CIENCIAS



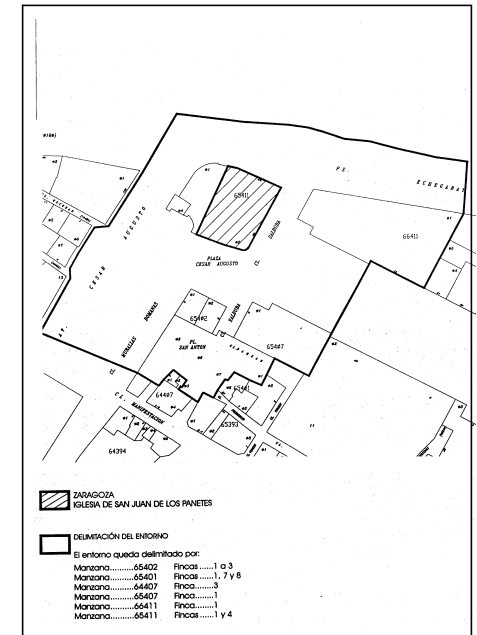
COLEGIO DE LAS ESCUELAS PÍAS



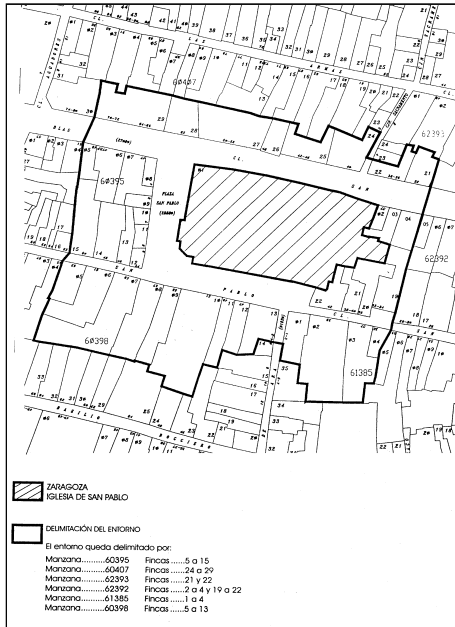
IGLESIA DE LOS ESCOLAPIOS



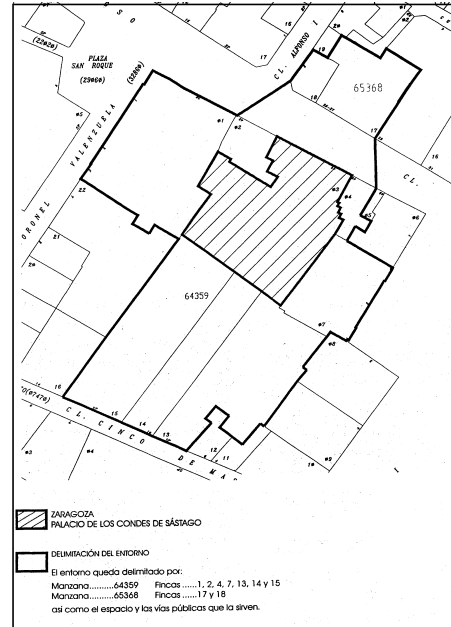
IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DEL PORTILLO



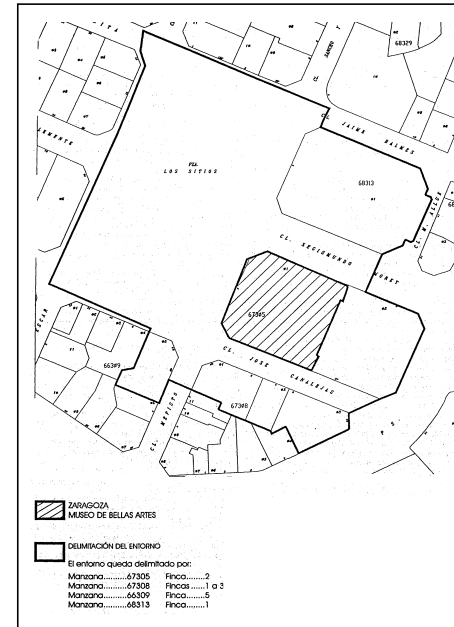
IGLESIA DE SAN JUAN DE LOS PANETES



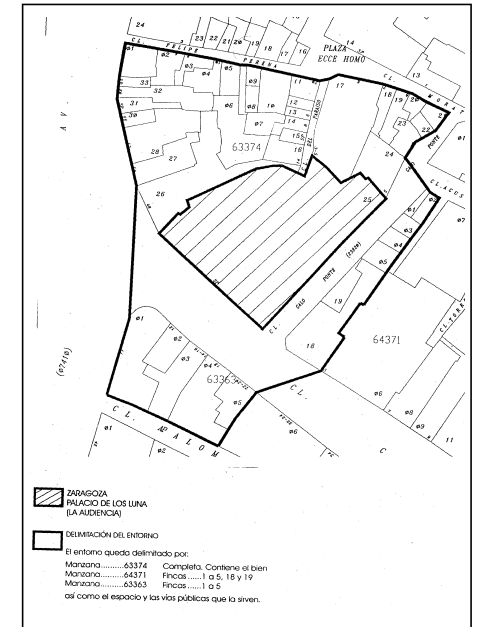
IGLESIA DE SAN PABLO



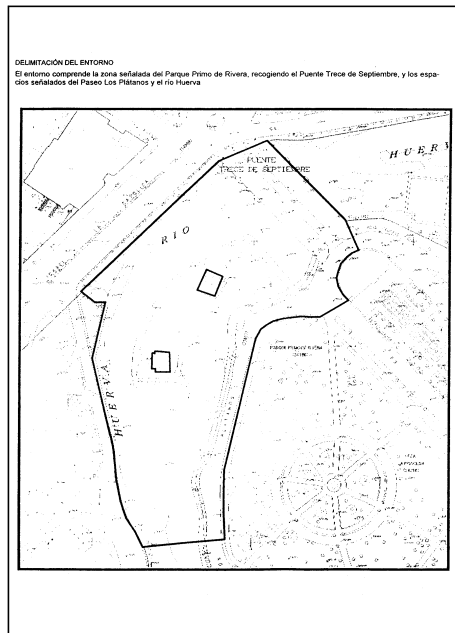
PALACIO DE LOS CONDES DE SÁSTAGO



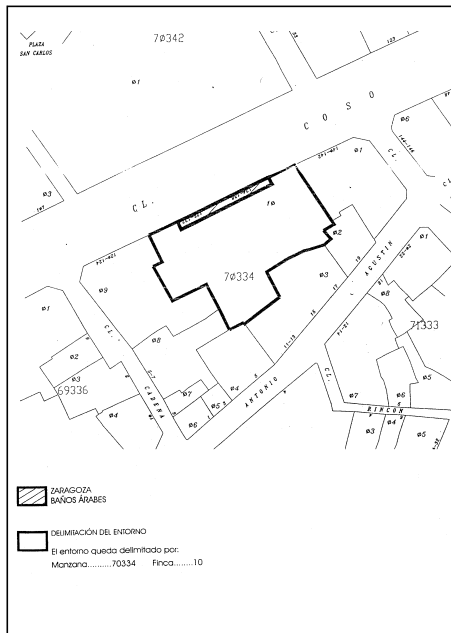
MUSEO DE BELLAS ARTES



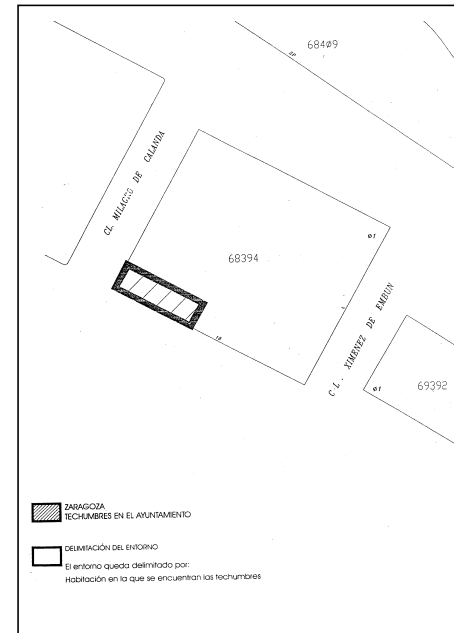
PALACIO DE LOS LUNA (AUDIENCIA)



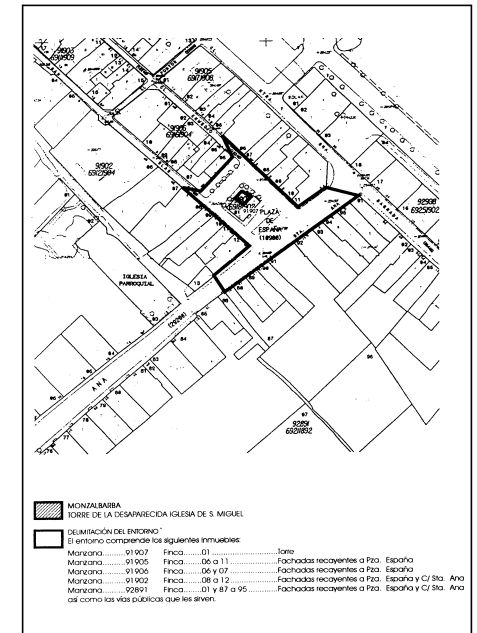
MUSEO ETNOLÓGICO



BAÑOS ÁRABES O JUDÍOS



TECHUMBRES EN EL AYUNTAMIENTO



TORRE SAN MIGUEL - MONZALBARBA