

ANEXO 3. PROYECTO Y PROPUESTA DE ACTIVIDADES

SOLICITANTE

APELLIDOS Y NOMBRE/ DENOMINACIÓN SOCIAL (EN SU CASO) DNI/NIE/NIF

SOLICITA formar parte de los proyectos residentes del espacio creativo Harinera ZGZ, en las condiciones previstas en esta convocatoria, con la siguiente propuesta

PROYECTO

1. INFORMACIÓN SOBRE EL SOLICITANTE

NOMBRE DEL PROYECTO propuesto como residente

NOMBRE DE LA PERSONA, COLECTIVO, ASOCIACIÓN O EMPRESA SOLICITANTE Y BREVE MEMORIA Y CURRÍCULUM DE SU TRAYECTORIA

2. INFORMACIÓN SOBRE EL PROYECTO PROPUESTO COMO RESIDENTE

DESCRIPCIÓN DEL PERFIL DE ACTIVIDAD que el solicitante pretende realizar en el espacio taller durante su período de residencia

Indique qué relación tiene su proyecto con lo cultural, lo creativo, lo comunitario o lo social

NÚMERO DE PERSONAS QUE FORMAN PARTE DEL PROYECTO

(que desarrollarán su labor de manera presencial en el espacio) _____

DÍAS Y HORARIOS DE ACTIVIDAD (indicar qué días de la semana se prevé que las personas que integran el proyecto estarán en el espacio y en que franjas horarias) Ejemplo de redacción: "de lunes a viernes, de 10 a 14 y de 16 a 19 h. Sábados, de 10 a 12 h."

DURACIÓN DE LA RESIDENCIA SOLICITADA:

1 AÑO 2 AÑOS

DETALLE por qué considera que su proyecto resulta viable y tendrá continuidad, por tanto, durante todo el periodo de residencia

¿Cómo cree que su proyecto podría interactuar con el resto de residentes y con la comunidad de agentes culturales y tejido vecinal que participa en su gestión?

CARTA DE MOTIVACIÓN

Harinera ZGZ es un espacio de cultura comunitaria, en el que lo más relevante es la construcción de una comunidad que participe de manera activa en la gestión de un espacio creativo público. El programa de residencias se plantea, por tanto, como una oportunidad para seguir potenciando esa línea comunitaria, basada en la inteligencia colectiva, la convivencia y la gobernanza compartida. Por eso, entre los compromisos que se requieren a los adjudicatarios como retorno se incluye la participación activa y constante en la Asamblea de Harinera y en alguna de sus comisiones o grupos de trabajo, lo que requiere la inversión de un cierto volumen de tiempo en este aspecto.

Esta característica hace que el proyecto de residencias de Harinera ZGZ no se parezca a otros modelos de residencias, en los que lo prioritario suele ser el proyecto individual del solicitante, y en los que la relación con la gestión del centro y con el resto de residentes tiene habitualmente un protagonismo menor.

Con arreglo a este planteamiento, indique a través de esta carta los motivos que le impulsan a querer unirse a este proyecto de cultura comunitaria, y que le llevan a considerar que Vd. (o su colectivo) y su proyecto encajarían en Harinera ZGZ.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES, PROYECTOS, PROGRAMAS Y/O ACCIONES

EL SOLICITANTE PRESENTARÁ UNA FICHA DE ACTIVIDAD COMO ESTA POR CADA ACTIVIDAD PROPUESTA. SI DESEA APORTAR INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA, TAL COMO INDICAN LAS BASES, PODRÁ ACOMPAÑAR ESTE ANEXO CON UN DOCUMENTO ADJUNTO (PDF) DE NO MÁS DE 5.000 CARACTERES. EN AMBOS CASOS, ES OBLIGATORIO RESPONDER A CADA UNO DE LOS CAMPOS QUE SE ESPECIFICAN A CONTINUACIÓN

Como retorno al proyecto comunitario, el solicitante presenta la siguiente propuesta de actividades:

ACTIVIDAD/PROGRAMA/PROYECTO Nº _____
Título _____
Descripción _____ _____ _____ _____ _____
<i>A quién va dirigida: perfil y franja de edad. (Ejemplos: "todo tipo de personas de 5 a 11 años", "personas con diversidad funcional, a partir de 16 años")</i> _____ _____
<i>Duración (horas totales y propuesta orientativa de calendario. Ejemplo: Taller de 8 horas de duración; a celebrar durante el mes de diciembre, los jueves de 18 a 20 horas -cuatro sesiones-.)</i> _____ _____
<i>Espacio idóneo para su celebración (espacio polivalente/taller de artes plásticas/taller de carpintería/espacio escena/espacio circo/exteriores)</i> _____ _____
<i>Por qué considera que esta actividad es idónea dentro de un espacio como Harinera ZGZ</i> _____ _____ _____ _____
<i>Qué factores diferenciales presenta la actividad en relación a la oferta cultural preexistente en la ciudad</i> _____ _____ _____ _____

¿Presenta algún documento como información complementaria?

SI

NO