

ANEXO 6. Descripción del espacio creativo Harinera ZGZ

INFORMACIÓN PARA PROYECTOS CANDIDATOS A RESIDENCIA

Harinera ZGZ es un espacio dedicado a la **cultura comunitaria** ubicado en el barrio de San José. Un lugar de creación y colaboración que tiene como objetivos el fomento de la **participación activa, el empoderamiento y la transformación del entorno a través de la creatividad**.

Harinera ZGZ es un **equipamiento cultural de ciudad** pero que, por su situación, busca relacionarse con el entorno del barrio de San José. Se trata de un espacio de **producción cultural de proximidad (y no tanto de exhibición)** que dadas sus características particulares busca complementarse con otros equipamientos y propuestas culturales de la ciudad. Los proyectos y programas que se promueven buscan tener un **carácter diferencial** centrándose en los objetivos anteriormente citados. **Surge de la demanda vecinal del barrio:** una parte del patrimonio industrial de San José recuperado para uso público, cuyas características fueron perfiladas en un proceso participativo ciudadano.

Se fundamenta en la **idea de inteligencia colectiva**. Por eso, su modelo de gestión es asambleario, con la participación del tejido vecinal representado por la **Asociación Vecinal de San José**, el **Ayuntamiento de Zaragoza** a través de la Sociedad Municipal Zaragoza Cultural y el **colectivo Llámalo H**, que aglutina a agentes culturales y ciudadanía interesada en la gestión de Harinera ZGZ. Todos ellos en calidad de iguales para la toma de decisiones en la asamblea general.

Harinera ZGZ defiende la idea de **cultura entendida como bien común**, así como el **derecho universal de acceso a la cultura**. Entendemos por **cultura comunitaria** aquella en la que cualquier persona puede no sólo consumir, sino **crear y validar su propia cultura**. Una cultura entendida como derecho, y no como recurso, en la que la comunidad, sin juicios de valor previos, sea reconocida como sujeto capaz de participar en la gobernanza de proyectos culturales públicos. Por tanto, una cultura en la que criterios como la **equidad** y la **inclusión**, la **descentralización** y la **participación real**, así como lo procesual y el disfrute per se de la cultura adquieren una especial relevancia.

La **asamblea es el órgano principal de toma de las decisiones** que afectan al colectivo y al proyecto de Harinera ZGZ. **Marca las líneas de actuación** a seguir por las comisiones y los grupos de trabajo a la hora de desarrollar sus actividades y **aprueba las iniciativas** propuestas éstos, **decidiendo también las funciones de dichas comisiones y grupos de trabajo**. Todas las decisiones en asamblea se toman por consenso. Se reúne cada quince días, los jueves a las 19 h. en Harinera ZGZ. La convocatoria queda reflejada en el calendario web. Si las circunstancias no lo permiten, tanto la asamblea como las comisiones se celebran de manera virtual, en la mismas fechas y horarios previstos.

Además de este órgano principal, la gestión compartida de Harinera ZGZ se divide en **comisiones**. Éstas funcionan como **órganos operativos permanentes** que **desarrollan las líneas de trabajo propuestas por la Asamblea General** en torno a temas ligados a las estrategias principales de Harinera ZGZ, y **proponen nuevas iniciativas** a la Asamblea General. Actualmente Harinera ZGZ cuenta con cuatro comisiones activas a las que las personas y/o entidades que se incorporan como residentes pueden sumarse:

- Imagen y Comunicación (IMAcóm): encargada de la gestión de la difusión y del blog, su cometido es comunicar y documentar las actividades e iniciativas de Harinera ZGZ en los medios propios y los canales de difusión habituales (prensa, agendas culturales, etc.) Diseña, en conjunción con los estudios de diseño y Zaragoza Cultural, el material de comunicación de Harinera ZGZ. Se reúne en función de las necesidades, coordinándose digitalmente a diario.
- Enlace Vecinal: se ocupa de realizar las conexiones con los espacios y colectivos cercanos del barrio, recogiendo sus necesidades y recopilando ideas para realizar actividades que encajen en San José. Organiza diferentes proyectos dirigidos al fomento de esa colaboración. Por regla general, se reúne los últimos martes de cada mes, en horario de mañana.
- Programación: encargada de seleccionar y gestionar las propuestas de actividades recibidas, respondiendo a los criterios decididos en la Asamblea y velando por la continuidad de la filosofía de Harinera ZGZ en ellas. Organiza el calendario de actividades de manera cuatrimestral y ejerce de enlace entre quienes promueven las actividades y la comisión de IMAcóm. Se reúne los miércoles, cada quince días a las 18 h. (ampliando su calendario de reuniones en épocas de cierre de programación cuatrimestral)
- Cuidados: responsable de fomentar la buena convivencia y el vínculo dentro de la comunidad de personas y colectivos que habitan Harinera, así como de propiciar espacio para la participación de otras personas y colectivos. Se reúne con periodicidad mensual. Actualmente el día y horario de sus reuniones se está reconsiderando.

Adicionalmente, se constituyen grupos de trabajo temporales para asuntos concretos, igualmente abiertos a la participación.

Las residencias de Harinera ZGZ se proponen como un espacio para proyectos cuyo trabajo se encuentre en la línea de actuación de Harinera ZGZ ya sea desde el ámbito creativo como el social o el comunitario. El particular y pionero modelo de gestión compartida generadora de cultura comunitaria con la que se define Harinera ZGZ exige un alto **nivel de compromiso de participación** de las residentes en el colectivo Llámalo H, que cogestiona el espacio, a través de las comisiones mencionadas y la asamblea general. De esta manera, **diste de ser un modelo de residencia artística al uso**, que tienden a centrarse en el proyecto artístico individual de los proyectos residentes.

El modelo de residencias **tampoco es una incubadora de proyectos en proceso de lanzamiento** (espacios con los que ya cuenta Zaragoza) ya que no ofrece asesoría y acompañamiento de profesionales especializados en impulso de empresas del sector cultural. Lo que no implica que proyectos de este perfil no puedan concurrir a la presente convocatoria, siempre y cuando su propuesta encaje con la filosofía comunitaria y participativa de Harinera ZGZ.

Para más información, recomendamos el visionado de estos dos breves videos, que describen Harinera ZGZ y el reciente proceso de investigación “Pensar una Hache”, así como la consulta de la documentación disponible en la página web de Harinera ZGZ y la asistencia a las Jornadas de bienvenida que organizamos específicamente vinculadas a esta convocatoria, cuyas fechas de celebración figuran en las bases.

- Un jueves cualquiera: <https://www.youtube.com/watch?v=7XeJ8ZUBhvc>
 - Pensar una Hache: <https://www.youtube.com/watch?v=NU7MNiyeQw>
- <https://harinerazgz.wordpress.com/>