



În urma analizelor anterioare, se are în vedere ca o strategie de organizare fundamentată pe principiul de planificare este cristalizarea principiilor de eficacitate, eficiență, raționalizare, transparență și serviciu pentru societate. În acest sens planul pentru o societate diversă și interculturală al primăriei din Zaragoza urmărește să dezvolte orașul construind populația și pentru aceasta, bazându-se pe direcțiile, provocările și obiectivele, aceasta a încercat să acționeze de formă bidirecțională, facilitând, pe de o parte, incorporarea de persoane recent ajunse în oraș și, pe de altă parte, avansând în construcția unui oraș care să autorecunoască diversitatea. Diversitatea și pluralitatea sunt fenomene inerente pentru urbanism, pentru oraș.

Apararea drepturilor umane, recunoașterea diversității, dreptul orașului care se face realitate prin intermediul deplinei participări și acțiunea municipală globală au fost principii ce au inspirat, bazându-se pe coeziune socială și pe dezvoltare, participare, evaluare și pe canale de comunicare și coordonare, ca premise metodologice. Planul municipal pentru o populație diversă și interculturală 2019-2022, construit pe patru direcții, cincisprezece provocări și treizeci și patru obiective a fost aprobat în martie 2019 de către plenul primăriei.

Perioada de execuție a acestui plan a fost marcată de către COVID-19; aceasta a presupus schimbări în procesele de venire a persoanelor migrante, în modurile de integrare și a supus o stagnare îndelungată a atenției cu publicul și a activităților prezențiale, modificând rolul Casei de Cultură în primirea noilor veniți de-a lungul anilor 20 și 21 și un proces de reluare a activității din acel punct de-a lungul anilor 22 și 23.

Vom aminti câteva realizări și provocările care ne-au rămas de depășit care depind de cele patru direcții pe care se bazează planul.



Primul obstacol in aceasta directie urmare sa dezvolte Casa de Cultura ca spatiu specializat in primirea strainilor in orasul Zaragoza. In acest sens se poate sublinia ca permanente, adaptandu-se la necesitatile impuse de pandemie, s-au mentinut si intarit programele de primire si toata atentia sociala. In 2022 toate obiectivele planificate erau in plina functionare, scotand in evidenta cresterea semnificativa a cererilor pentru diferite situatii.

De asemenea putem scoate in evidenta crearea programului "reintalnirea", ca dezvoltare a obiectivului 1.2 – Introducerea si dezvoltarea de noi programe de primire adaptate la noi realitati.

In urma pandemiei Guvernul de Aragón a schimbat sediul SAOUJI ce functiona in Casa de Cultura fara sa afecteze colaborarea interadministrativa.

Referitor la al doilea obstacol: **facilitarea accesului si a vizibilitatii resurselor si serviciilor orasului**. Putem scoate in evidenta unele realizari cum ar fi crearea in 2021 al unui Ghid al asociatilor si entitatilor sociale ale consiliului general al Casei de Cultura, ghid ce se poate consulta online. Privind desfasurarea resurselor si activitatilor Casei de Cultura, a avut prioritate desfasurarea online fara a renunta la publicitate pentru unele evenimente; totusi urmarirea listelor de desfasurare in retelele sociale este inca in perioada incipienta dar in crestere si de aceea credem ca trebuie sa cautam si sa gasim noi modalitati de difuzare. Acelasi lucru se intampla cu traducerea de documente referitoare la accesul la serviciile publice, in ciuda faptului ca s-au tradus materiale provenind de la muzee, cimitir, universitatea populara si unele servicii sociale. Trebuie sa imbunatatim accesul lingvistic in toate serviciile.

Al treilea obiectiv sublinia: **stabilirea de sisteme de sprijin si coordonare, ca si programe directe in materie de diversitate culturala intre servicii municipale distincte**. Acesta contuia sa fie un obiectiv important de indeplinit intrucat nu am ajuns sa cream o structura municipala de coordonare in materie de diversitate cultura. Saltul calitativ care era prevazut in prevenirea, medierea si in

materie de proiecte comunitare, in multe cazuri initiat prin proiectul "antizvonuri", s-a vazut afectat de catre dinamica creata in pandemie, reluandu-se in ultima perioada incetul cu incetul, fiind, prin urmare, un aspect asupra caruia va trebui sa se profundizeze si care ne deschide o posibila directie de a actua in viitor.

In al patrulea rand ne propuseseram: **impulsarea politicilor locale de munca incluziva care ajuta diversitatea culturala**, imbunatatirea instrumentelor lingvistice in scopul incadrarii in campul muncii prin colaborarea cu Zaragoza Activa, de asemenea o serie de activitati legate de initierea si utilizarea de catre populatia emigranta a resurselor de incadrare in munca ale Institutului Municipal de Munca si Dezvoltare (Zaragoza Dinamica). Acestea sunt initiative de urmarit si dezvoltat.

In ultimul rand, obiectivul cinci: **promovarea initiativelor de cazare temporara care sa favorizeze itinerarii inclusive cu populatie diversa**. De-a lungul acestor ani s-a produs o crestere importanta a numarului de locuinte cu scopul de a proportiona cazare temporara in situatii de urgenta. S-a stabilit un protocol de actiune si la momentul de fata se lucreaza cu metodologii novatoare bazate pe persoana.



## ZARAGOZA, ORAS INTERCULTURAL

Primul obiectiv: **impulsarea si promovarea spatiilor pentru interactiunea intre persoane, grupuri si comunitati diverse**. Acestea s-au indeplinit prin adaptarea la situatia impusa de pandemie. Casa de Cultura a dezvoltat actiuni care promoveaza respectul privitor la diversitate si care favorizeaza relatiile sociale. In fiecare an se realizeaza aproximativ 17 proiecte in domeniul diversitatii culturale, dirijate atat copilariei cat si adolescentei si tineretii (4 proiecte) de asemenea populatiei adulte(13 proiecte). Intre acestea amintim comemorarea de zile importante cum ar fi ziua impotriva rasismului sau impotriva intolerantei, de asemenea sarbatorirea zilei culturii romilor. Majoritatea acestor activitati s-au realizat in cooperare cu entitati ale Consiliului General. Cu toate acestea, nu s-a initiat Observatorul municipal al diversitatii culturale nici masa de dialog pentru promovarea tolerantei si a coexistentei. Referitir la Zaragoza Diversa, manifestarea diversitatii care se sarbatoreste in Plaza Pilar s-a putut sarbatori doar in 2019.

Este de evidentiat consolidarea participarii in reseaua de orase interculturale si initierea acestui aspect in Europa. In momentul de fata exista trei proiecte europene in functiune. Aceasta presupune transmiterea experientei casei de cultura catre foruri nationale si internationale.

Al doilea obiectiv: **prevenirea si intervenirea in situatii de conflict cultural din timp si de forma coordonata cu toti agentii implicati**. Nu s-au elaborat plane de convietuire dar s-a mentinut sprijinul pentru mediere si s-au desfasurat numeroase cursuri de formare in medierea publicului divers. Pe langa aceasta, au fost puse la dispozitia cetatenilor instrumente care ajuta la prevenirea conflictelor. Aceasta s-a realizat prin educatia din centrele scolare: aula interculturala, "O lume minunata" (eliminarea zvonurilor), "Zvonul: franarea zvonurilor, stereotipuri si prejudicii asupra altor culturi".

Obiectivul trei: **intarirea formarii in materie de convietuire culturala**. S-a realizat mult mai putina formare decat s-a prevazut dar s-a consolidat programul de formare pentru diversitatea cultura. Acesta are ca obiectiv aducerea la cunostinta a altor culturi si favorizand diversitatea, participarea si integrarea; programul se adreseaza populatiei in general.

Obiectivul patru: **impulsionarea unei primarii care sa mizeze pe diversitate culturala**. Este un obiectiv care deja a dat primii pasi si pentru care ramane un drum ce trebuie sa-l parcurgem in viitorul apropiat.



## ZARAGOZA, ORAS DESCHIS

Acesta directie include obiective si masuri inovatoare pentru munca realizata in primarie inca dinaintea aprobarii planului. Acest plan a fost mai putin dezvoltat decat altele si ne pare rau ca pandemia a avut aici o repercusiune deosebita.

Primul obiectiv: [eliminarea discursurilor de ura si vizibilizarea si denuntarea delictelor de ura](#). Obiectivul trei: [Constientizarea actului discriminator asupra victimelor si furnizarea catre acestea de modalitati de recunoastere, precum si accesul la resurse](#). Pentru ambele obiective s-a lucrat prea putin in perioada planului; s-au organizat doar cateva intalniri in cadrul casei de cultura.

Obiectivul doi: [Dezvoltarea educatiei interculturale si contra discriminarii](#). Acesta a fost mult mai prezent de forma directa in programarea care s-a realizat in domeniul sociocultural al casei de cultura si ucu programe cum ar fi aula interculturala. Totusi programa contra zvonuri care a avut un important impuls pana in 2020, a suferit o pauza de-a lungul pandemiei si inca nu a reusit sa-si regaseasca ritmul de crestere.



## ZARAGOZA, ORAS INCLUSIV SI PARTICIPATIV

Primul obiectiv: **lucrul in includerea tuturor formelor de diversitate in cadrul formurelor de participare urbana.** Este o linie de lucru prezenta in ADN-ul casei de cultura si ca urmare s-a continuat dezvoltandu-se: s-au realizat formari, s-au aplicat proiecte in sprijinul asocierii. In 2021 s-a realizat formarea si sprijinul tinerirelor pentru cresterea participarii in actiuni locale prin programul Corpul European de Solidaritate. Doua dintre proiectele europene finalizate in acesti ani au obiective relationate cu participarea personalor emigrante in conturarea de politici publice. Consiliul General a continuat sa se dezvolte si se mentine colaborarea activa cu numeroase asociatii prin intermediul Consiliului Administrativ. Cu toate acestea, urmeaza sa implusionam modificarea ordenantei municipale reglatoare a casei de cultura.

Al doilea obiectiv: **dezvoltarea societatii active si participarea urbana a intregii populatii.** Acestea s-au reflectat in actiuni de sprijin in procesul de nationalizare, formarea societatii active, numeroase sesiuni informative cum ar fi cursuri de spaniola in colaborare cu Universitatea Populara pentru facilitarea accesului la nationalite spaniola precum si actiuni de sprijin pentru solicitantii de protectie internationala sau pentru persoanele regrupate.

Un exemplu concret este informatia elaborata, difuzata si accesibila in forme diferite cu ocazia alegerilor municipale din 28 mai 202, informatii asupra pasilor necesari in posibilitatea de exersare a votului atat entru locuitori din tari ale Uniunii Europene cat si din state extracomunitare cu acorduri de reciprocitate.

Al treilea obiectiv: **intensificarea creativitatii si a manifestarilor culturale si artistice ca ca si cai de participare.** Aceasta a fost si continua sa fie principala directie a intregii programari a casei de cultura. Am incercat sa facem act de prezenta a acestor manifestari culturale si artistice in alte spatii ale orasului, cum ar fi Casa Solans, filmoteca sau centrele civice. Consideram ca trebuie pus mai mult accent in restul de programari din oras.

Acesta este rezumatul valorarii tehnicii generale de ceea ce am reusit privitor la planificarea realizata lucru ce dorim sa impartim cu toate persoanele implicate, ca punct de plecare a evaluarii participative a Planului Municipal pentru o societate diversa si interculturala 2019-2022.