



Como análisis previo, hay que tener en cuenta que una estrategia de organización fundamentada sobre el principio de planificación no es sino la cristalización de los principios de eficacia, eficiencia, racionalización, transparencia y servicio a la ciudadanía. En este sentido, el Plan para una Ciudadanía Diversa e Intercultural del ayuntamiento de Zaragoza buscaba *hacer ciudad construyendo ciudadanía* y para ello, en su definición de ejes, retos y objetivos, ha intentado actuar de forma bidireccional, facilitando, por un lado, la incorporación de las personas recién llegadas a la ciudad, y, por otro, avanzando en la construcción de una ciudad que se reconozca como diversa. Diversidad y pluralidad que son fenómenos consustanciales al hecho urbano, a la ciudad.

La defensa de los derechos humanos, el reconocimiento de la diversidad, el derecho a la ciudad que se hace realidad por medio de la participación plena, y la acción municipal global han sido sus principios inspiradores, asentándose en la transversalidad, la cohesión social y en el desarrollo, participación, evaluación y canales de comunicación y coordinación, como premisas metodológicas.

El Plan Municipal para una Ciudadanía Diversa e Intercultural 2019-2022, conformado por cuatro ejes, quince retos y treinta y cuatro objetivos fue aprobado en marzo ~~abril~~ de 2019 por el Pleno del Ayuntamiento.

El periodo de ejecución de este plan ha estado marcado por el COVID-19, esto ha supuesto cambios en los procesos de llegada de personas migrantes, en los modos de integración, y supuso un parón de largo tiempo de las atenciones y las actividades presenciales, modificando el papel de la Casa de las Culturas en la acogida de los recién llegados durante los años 20 y 21, y un proceso de retomar la actividad desde ese punto a lo largo del 22 y 23.

Vamos a señalar algunos de los logros y los retos que nos han quedado pendientes en los cuatro ejes en los que dividimos el plan.



ZARAGOZA, CIUDAD ACOGEDORA.

El primer reto dentro de este eje pretendía **potenciar la Casa de las Culturas como espacio especializado de acogida en la ciudad de Zaragoza**, a este respecto se puede señalar que durante todo el tiempo, adaptándose a las necesidades que la pandemia ha ido planteando, se han mantenido y reforzado los programas de acogida de la casa y toda la atención social. En el 2022 todos los objetivos planteados en este reto estaban en pleno funcionamiento, destacando el importante aumento de la demanda en las distintas atenciones.

Podemos destacar también la creación del programa reencuentros, como desarrollo del objetivo 1.2 Implementar y desarrollar nuevos programas de Acogida adaptados a las nuevas realidades.

Sin embargo, el SAOJI, que se prestaba en la casa de las culturas, a raíz de la pandemia, el Gobierno de Aragón cambio la sede, sin perjuicio de la colaboración interadministrativa.

Con respecto al reto segundo: **Facilitar el acceso y visibilidad de los recursos y servicios de la ciudad**, podemos destacar algunas acciones como la realización en 2021 de una *Guía de Asociaciones y Entidades Sociales de la Junta General de la Casa de las Culturas* que puede consultarse online.

En cuanto a la difusión de los recursos y actividades de la casa de las culturas, se ha priorizado la difusión online sin dejar de lado la cartelera para algunos eventos; no obstante, el seguimiento de las redes sociales y de las listas de difusión es aún incipiente y está en crecimiento y, por ello, creemos que se deben buscar nuevas formas de difusión. Lo mismo ocurre con la traducción de documentos sobre acceso a los servicios públicos, a pesar de haberse traducido materiales de museos, cementerio, universidad popular y algunos servicios sociales, debemos aumentar la accesibilidad lingüística de los servicios.

El tercer reto planteaba: **Establecer sistemas de apoyo y coordinación, así como programas transversales en materia de diversidad cultural entre los distintos servicios municipales**, sigue siendo un reto importante a cubrir, ya que no hemos llegado a crear una estructura municipal de coordinación en materia de diversidad cultural y el salto cualitativo que estaba previsto dar en prevención, mediación y proyectos comunitarios, en muchos casos de la mano del proyecto antirrumores, se han visto mermados por la dinámica surgida en la pandemia, retomándose en el último periodo poco a poco, siendo, por lo tanto, un aspecto sobre el que habrá que profundizar y que nos señala una posible línea de actuación futura.

En cuarto lugar nos proponíamos: **Impulsar políticas locales de empleo inclusivas que atiendan a la diversidad cultural**, destacar las ediciones de adquisición de herramientas lingüísticas para la inserción laboral realizado en colaboración con Zaragoza Activa, así como una serie de Jornadas en relación al emprendimiento y la utilización por parte de la población migrante de los recursos de empleo de Zaragoza Dinámica (Instituto Municipal de Empleo y Fomento Empresarial). Son iniciativas a seguir y aumentar.

Y en último lugar el reto cinco, **Promover iniciativas de alojamiento temporal que favorezcan itinerarios inclusivos con población diversa**, a lo largo de estos años se ha producido un incremento importante en el número de viviendas con el fin de proporcionar alojamiento temporal en situaciones de emergencia habitacional, se ha establecido un protocolo de actuación y se está trabajando con metodologías innovadoras centradas en la persona.



ZARAGOZA CIUDAD INTERCULTURAL

El reto primero: **Impulsar y promover espacios para la interacción entre personas, grupos y comunidades diversas**, se ha llevado a cabo con adaptaciones a la situación planteada por la pandemia, desde la Casa de las Culturas se han desarrollado acciones que promueven el respeto a la diversidad y que favorecen la cohesión social. Todos los años se realizan alrededor de 17 proyectos del área de diversidad cultural que están dirigidos tanto a la infancia, adolescencia y juventud (4 proyectos) como a la ciudadanía adulta (13 proyectos), entre ellos la conmemoración de días significativos como contra el racismo o la intolerancia, o la celebración del día de la cultura gitana. La mayoría de estas actividades se han hecho en coordinación con entidades de la Junta General. Sin embargo, no se ha puesto en marcha el Observatorio municipal de la diversidad Cultural ni la mesa de diálogo para la promoción de la tolerancia y la convivencia. Y en cuanto a Zaragoza Diversa, muestra de la diversidad que se celebra en la plaza del Pilar, sólo pudo celebrarse en 2019.

Señalar también la consolidación de la participación en la Red de Ciudades Interculturales y el inicio del trabajo en Europa con tres proyectos europeos en funcionamiento en estos momentos. Esto supone compartir la experiencia de la casa de las culturas en foros nacionales e internacionales.

En el reto dos: **Prevenir e intervenir de manera precoz y coordinada con todos los agentes implicados en situaciones de conflicto cultural**, no se han elaborado planes de convivencia pero se ha mantenido el apoyo a la mediación y se han impartido numerosos cursos de formación en mediación dirigido a público diverso, además, se ha puesto al alcance de la ciudadanía herramientas que ayudan a prevenir conflictos a través de la educación en centros escolares: el aula intercultural, “Gente maravillosa (desmontando rumores), “Rumorea: frena los rumores, estereotipos y prejuicios hacia otras culturas”.

En cuanto al reto tres: **Potenciar la formación en materia de convivencia intercultural**, se ha hecho mucha menos formación de la prevista, sin embargo se ha consolidado el programa de formación para

la diversidad cultural que tiene por objeto dar a conocer otras culturas y favorecer la diversidad, la participación y la integración y va dirigido a la ciudadanía en general.

Y por último, el reto cuatro: **Potenciar un Ayuntamiento que apueste por la diversidad cultural**, Es un reto que ha dado sus incipientes primeros pasos y en el que queda un camino que deberemos transitar en el futuro próximo.



Este eje, con objetivos y medidas más novedosos para el trabajo realizado en el Ayuntamiento antes de la aprobación del plan, ha sido menos desarrollado que otros, sentimos que el freno de la pandemia ha tenido aquí una especial repercusión.

El reto primero: **Eliminar los discursos de odio y visibilizar y denunciar los delitos de odio**, y el reto tres: **Trabajar la toma de conciencia del hecho discriminatorio sobre las víctimas y dotarlas de herramientas de reconocimiento y acceso a los recursos**, apenas se han trabajado en el periodo de vigencia del plan, más allá de algunas charlas realizadas al respecto en la Casa de las Culturas.

El reto segundo: **Potenciar la educación intercultural y contra la discriminación**, ha estado mucho más presente de forma transversal en toda la programación que se ha venido haciendo desde el área sociocultural de la casa de las culturas y con programas como el aula intercultural, sin embargo, el programa antirrumores que tuvo un gran impulso hasta 2020, sufrió un parón durante la pandemia y aún no ha conseguido encontrar un ritmo de crecimiento.



ZARAGOZA CIUDAD INCLUSIVA Y PARTICIPATIVA

El reto uno: **Trabajar en la inclusión de todas la formas de diversidad dentro de las formulas de participación ciudadana**, es una linea de trabajo que está en el ADN de la Casa de las Culturas, y que por lo tanto se ha seguido potenciando: se han realizado formaciones, se han puesto en marcha proyectos de apoyo al asociacionismo, en 2021, se realizó una formación y asesoría a jóvenes para fomentar la participación en acciones locales, a través de Programa Cuerpo Europeo de Solidaridad, dos de los proyectos europeos llevados a cabo estos años tienen objetivos relacionados con la participación de personas migrantes en el diseño de políticas públicas, la Junta General ha seguido ampliándose y se mantiene la colaboración activa de numerosas asociaciones a través de la Junta Gestora. Sin embargo, tenemos pendiente el impulso de la modificación la Ordenanza Municipal Reguladora de la Casa de las Culturas.

El reto segundo: **Fomentar la ciudadanía activa y la participación ciudadana de toda la población**, se ha visto reflejado en las acciones para apoyar el proceso de nacionalización, la formación en ciudadanía activa, en las numerosas sesiones informativas, como los cursos de español en colaboración con la Universidad Popular para facilitar el acceso a la nacionalidad española, y acciones de apoyo para solicitantes de protección internacional o a las personas reagrupantes y reagrupadas.

Un ejemplo concreto es la información elaborada, difundida y accesible en distintos formatos, con motivo de las elecciones municipales del 28 mayo del 2023 sobre los trámites necesarios para poder ejercer el voto tanto para ciudadanos/as de países de la Unión Europea, como de países extracomunitarios con acuerdos de reciprocidad.

Y por último, el reto tercero: **Potenciar la creatividad y las expresiones culturales y artísticas como vías de participación**, ha sido y sigue siendo el hilo conductor de toda la programación de la Casa de las Culturas, hemos intentado llevar estas manifestaciones culturales y artísticas a otros espacios de la

ciudad, como la Casa Solans, la filmoteca o los centros cívicos. Sin embargo, pensamos que se tiene que poner más en valor en el resto de las programaciones de la ciudad.

Este es el resumen de la valoración técnica general de lo conseguido en cuanto a la planificación realizada, que queremos compartir con todas las personas implicadas como punto de partida de la evaluación participativa del Plan Municipal para una Ciudadanía Diversa e Intercultural 2019-2022.