



5 Secret impro

TEATRO DE IMPROVISACIÓN

**OBJETIVOS
DE DESARROLLO
SOSTENIBLE**



CMAPA- Centro Municipal de Atención y Prevención de las Adicciones

Avda. Pablo Ruiz Picasso, 59 50018, Zaragoza.

Tel.: 976 72 49 16 e-mail: prevencionadicciones@zaragoza.es

www.zaragoza.es/5secretimpro



Visión general

Programa de prevención de adicciones a través del teatro que combina la participación del alumnado en una sesión de teatro de improvisación y la intervención preventiva en aula.

Los contenidos representados recorren de forma participativa, reflexiva y crítica los elementos mostrados en la exposición “5 TOP SECRET SOBRE CÁNNABIS”. Se hace referencia a los principales mitos, secretos, ideas erróneas que existen sobre la sustancia con el propósito de aumentar la percepción de riesgo sobre sus consumo.

Programa realizado en colaboración con la compañía de teatro: TEATRO INDIGESTO.

Objetivo General

Fomentar estilos de vida saludables y promover la reflexión y el conocimiento acerca de las consecuencias derivadas del consumo de cánnabis.

Objetivos Específicos

1. Aumentar la percepción de riesgo en el alumnado sobre el consumo y el tráfico de cánnabis utilizando una metodología interactiva, el teatro de improvisación.
2. Desarrollar un pensamiento crítico a través de situaciones que muestren las consecuencias del consumo y tráfico de cánnabis en relación a las relaciones afectivas, el acceso al empleo y la protección de la salud (individual y colectiva).
3. Fomentar la reflexión sobre comportamientos alternativos a los recreados en las escenas presentadas, basados en las habilidades de resistencia y en estrategias básicas de cuidado de la salud.
4. Apoyar y facilitar el trabajo preventivo del alumnado a través de dinámicas en el aula que faciliten la realización de actividades previas y posteriores a la representación.

Dirigida a Ciclos de Grado Básico y Medio.

Estructura y metodología

El programa consta de varias fases diferenciadas:

Actividades	OBJETIVOS	SESIONES	APLICACIÓN
Previa	Despertar en el alumnado el interés por asistir a la representación teatral y hacia la actividad preventiva relacionada con cánnabis.	1 o 2	Profesorado
Representación 1 hora			
Posterior	Fomentar en el alumnado la reflexión que posibilite la comprensión y análisis de los mensajes que se transmiten en torno a los mitos sobre el cánnabis.	1 o 2	Profesorado

I. Actividad previa a la representación

Se realizará en el aula por parte del profesorado del centro educativo. Duración aproximada de una o dos sesiones a realizar antes de la representación teatral.

El objetivo es preparar y motivar al grupo para la actividad comprendiendo que antes y después de esa obra de teatro se van tratar diferentes aspectos relacionados con el cánnabis. Para ello se realizarán las actividades 1, 2 y 3 del programa "5 TOP SECRETS SOBRE CÁNNABIS":

- 1: ¿A qué te huele el cánnabis? Destinada a conocer la percepción previa de las personas jóvenes en relación al consumo de cánnabis.
- 2: ¿THC? Cánnabis Con el interés de explorar el nivel de conocimientos del grupo en relación al cánnabis.
- 3: Oye , tú! ¿Por qué fumas porros? Para fomentar la reflexión sobre las razones que sostienen el consumo de cánnabis.

Para acabar se puede presentar la obra titulada: "5 SECRET IMPRO" y su metodología, teatro de improvisación para conocer sus expectativas sobre la salida. En el teatro de improvisación se crean todas las escenas que se van representando en el momento por quienes actúan utilizando las ideas que surgen del público en el mismo momento de la actuación.

II. Representación

Será necesario comunicar el día, la hora, la duración (1 hora) y el lugar de la representación así como algunos aspectos básicos a considerar:

- Se recomienda llegar con antelación (15 minutos) a la hora de inicio de la función.
- Durante la representación no se podrá utilizar el móvil ni otros dispositivos.
- Tampoco tomar alimentos en toda la instalación del centro cívico dónde se realiza.
- Se trata de pasar un tiempo agradable, relajado, donde poder disfrutar de ésta excepcional propuesta que a su vez es una buena oportunidad de aprendizaje.

SINOPSIS: La Juani y su novio tienen un reto, ayudar a Juan Elías ya que constantemente está bajo los efectos de los porros. Trataran de que vea cómo afecta a sus relaciones, las consecuencias legales por traficar con cánnabis o la incapacidad de abordar una entrevista de trabajo bajo los efectos de la sustancia. Para lograrlo pedirán ayuda al público ¿Conseguirán motivar el cambio en Juan Elías? No se sabe, pero lo que es seguro es que será muy divertido intentarlo y a nadie dejará indiferente.

III. Actividad posterior

Es conveniente realizar una valoración con el grupo de la obra de teatro: en qué medida les ha gustado, cómo lo han pasado, si les ha parecido útil, con qué adjetivo la calificarían, en qué medida se ha encajado a sus expectativas, etc.

Mediante la reflexión posterior se pretende reforzar y aclarar los contenidos expuestos en el teatro. Los sketch teatrales recorren 5 SECRETS o 5 mitos muy asentados en relación al cánnabis: 4: ¿Es legal?, 5: ¿No perjudica la salud?, 6: ¿Yo controlo?, 7: ¿Es más sano que el tabaco?, 8: ¿Es terapéutico?

Están recogidos en la “Guía del alumnado” que se puede ir rellenando siguiendo las actividades del programa 5 SECRETS SOBRE EL CÁNNABIS, accesible en:

<http://www.zaragoza.es/contenidos/sectores/adicciones/guia-educador.pdf>

Materiales CMAPA facilitará una “Guía del alumnado”. Accesible online en:

<http://www.zaragoza.es/contenidos/sectores/adicciones/material-alumno.pdf>

Evaluación Final por parte del profesorado y del alumnado.