

SALA JUANA FRANCÉS

que la ciudadanía nos sugiere a través de sus opiniones, sugerencias, se tiene en cuenta la información especializada en género, los blogs asociativos existentes en la red... Es decir que la información entre mujeres y en materia de igualdad, es dinámica y multidireccional, lo que permite a las mujeres y a nuestro servicio atender con una libertad de horarios, una facilidad de acceso rápido e inmediato muy favorecedor a la participación en redes informativas.

La Sala Juana Francés, ubicada en la planta baja de la Casa de la Mujer de Zaragoza, toma su nombre de la pintora informalista perteneciente al grupo El Paso, vinculada a la ciudad de Zaragoza por su relación sentimental con el escultor aragonés Pablo Serrano. Esta artista había muerto en el invierno de 1990, en el olvido y a la sombra de la memoria y la obra del escultor. En el momento de su desaparición, en nuestra ciudad sólo se hablaba de la creación del Museo Pablo Serrano.

La Sala Juana Francés dio sus primeros pasos en abril de 1990 con la exposición de Ludmila Navarro, para ser inaugurada oficialmente el 10 de octubre de ese mismo año con una muestra de Maribel Lorén Ros. Hasta la fecha se han realizado 150 exposiciones.

La Sala ha sido a lo largo de más de veinte años una plataforma de difusión y un espacio comprometido con el arte realizado por mujeres y los planteamientos del feminismo. Desde la definición inicial de sus objetivos, la Sala siempre ha centrado sus esfuerzos en exponer, difundir, promocionar y recuperar la obra de mujeres artistas plásticas,



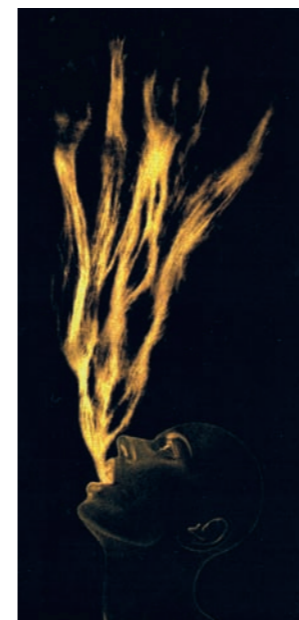
Cecilia de Val / Nunca te olvidaré, 2008



Paco Algaba / Pisos, 2007



Raquel Muñoz / Cuéntame la historia de mi vida antes de que muera, 2006



Marina Núñez / Retratos, 2000



Carmela García / Sisterland, 2010

contribuyendo así a romper la invisibilidad de la obra de muchas de ellas, así como en apoyar a las artistas emergentes y acoger el trabajo de aquellos artistas varones que aporten una singular visión acerca de la mujer, la identidad o el género.

Sin embargo, esta iniciativa pionera en el ámbito nacional, en sus inicios no estuvo exenta de polémica. Una mala comprensión del proyecto por parte de las instancias municipales, críticos de arte y algunas artistas, además las escasas condiciones expositivas que reunía la Sala en un primer momento, se disiparon paulatinamente ante el interés que despertó su programa expositivo.

Dentro de su actividad, la Sala completa con proyectos específicos los programas que la Casa de la Mujer lleva a cabo con motivo del 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer, y del 25 de noviembre, Día Internacional contra la Violencia de Género. Sus exposiciones para ambas efemérides, tales como **La mujer construye** (2008), **Mujeres del siglo XX** (2010) o **Dependencias mutuas. Empleadas de hogar y crisis de los cuidados** (2011) en lo que se refiere al 8 de marzo, o **Diez artistas contra la violencia de género** (2004), con presencia a pie de calle gracias a mupis, **15 ilustraciones contra la violencia de género** (2007-2008) o **Diluidas en agua** de Beth Moysés (2008-2009), a raíz de la performance que la artista brasileña desarrolló en Expo Zaragoza 2008, estas tres últimas con motivo del 25 de noviembre, gozan de tan buena

acogida por su interés que itineran por la región en talleres para colegios, centros cívicos y asociaciones. Pero la labor de la Sala Juana Francés ha trascendido el ámbito regional para llevar al campus de Alcalá de Henares 15 ilustraciones contra la violencia de género y Dependencias mutuas. Empleadas de hogar y crisis de los cuidados se expusieron en el Campus de Verano de la Universidad de Vigo.

Atenta siempre a las nuevas tendencias artísticas, la Sala Juana Francés ha acogido dos muestras imprescindibles en el panorama español para conocer la línea de investigación que plantea y explora las nuevas masculinidades. Hablamos de la colectiva **Él. ¿Nuevos masculinos?** (2006) y del trabajo bajo del oscense Antonio Fernández Alvira en **Masculinity** (2008).

La Sala ha mantenido un alto nivel de calidad en las exposiciones colectivas e individuales que ha organizado, pasando a formar parte del conjunto de Salas de Arte de Zaragoza y constituyendo una experiencia singular en España desde sus primeros pasos y hasta la fecha. Su historia ha sido objeto de atención y estudio dentro y fuera de Aragón.

En su trayectoria recibe reconocimientos como el de **Wartime meals** de Rosalía Banet, considerada "Mejor Exposición del Año" en 2005 por Alejandro Ratia o, más recientemente, Vicky Méndiz, "Premio AACA 2011 al artista aragonés o residente en Aragón menor de 35 años" por su exposición **Cosas que perduran** (2011).

Más allá de la moda en la que ha par-



Él. ¿Nuevos masculinos?, 2006

EXPOSICIONES COLECTIVAS

IMAGENES CONTRA EL SIDA
36 artistas de ámbito internacional
Junio-Agosto 1995

LEVANTAR EL VELO A LAS MUJERES AFGANAS
Fotografía internacional. Colaboración con Médicos del mundo y RAWA (Asociación Revolucionaria de Mujeres Afganas)
16 Enero - 7 Febrero 2001

AUTORRETRATOS EN FEMENINO
24 artistas en memoria de Katia Acín, en colaboración con ROLDE
3 Junio - 3 Julio 2005

ÉL ¿NUEVOS MASCULINOS?
Artistas Internacionales
Comisaria: Susana Blas
24 Mayo - 7 Julio de 2006

¿QUE LLEVAS DENTRO?
Colectiva diseñadoras industriales (Estudio Novo)
Colección de bolsos de Espido Freire
9 Mayo - 15 Junio 2007

EXPOSICIONES CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO

10 ARTISTAS CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO
En la sala: 25 Noviembre - 10 Diciembre 2004
En la calle: MUPIS 16 - 30 Noviembre

INGRÁVIDA de Soledad Córdoba
Con sus imágenes se realizó la campaña de autobuses, mupis, postal free
18 Noviembre - 5 Enero 2006

DISEÑADORES GRÁFICOS CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO
20 diseñadores gráficos
22 Noviembre - 30 Diciembre 2006

15 ILUSTRACIONES CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO
Exposición de carteles en la Sala y ruta de mupis en la ciudad
22 Noviembre - 4 Enero 2007

DILUIDAS EN AGUA de Beth Moysés
Propuesta final del proyecto realizado con motivo de la Expo 2008
Pancarta Plaza de España (18 metros en fachada)
24 Noviembre 2008 - Enero 2009

DOMESTICA-DAS de Las Taradas (Mariaema Soler y Marta Fuertes)
Pintura cosmética y performance contra la violencia de género
24 Noviembre - 8 Enero 2010

A SONG FOR MY MOTHER de Jorge Fuembuena y Alejandro Ramirez
Fotografía digital/video/paisaje sonoro
24 Noviembre 2011 - 31 Enero 2012

EXPOSICIONES CON MOTIVO DEL 8 DE MARZO

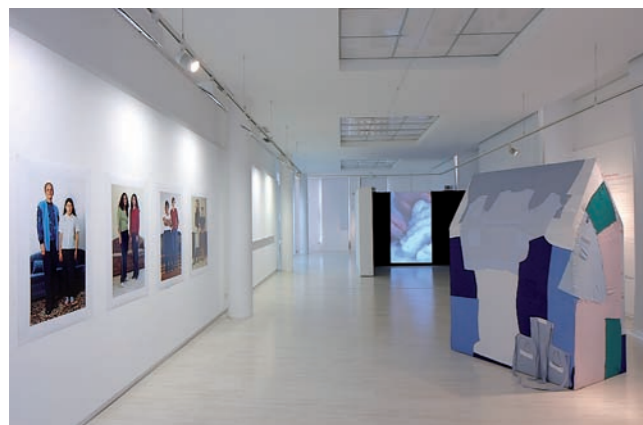
CONCURSOS DE CARTELES
8 de marzo Día internacional de la mujer
Entre 1990 y 2003, se realizaron 15 concursos de carteles (pag. 46)

SE BUSCAN MUJERES ORGULLOSAS de Jacques Valat
Fotografías de mujeres de la ciudad
8 Marzo - 22 Abril 2007

LA MUJER CONSTRUYE
60 Proyectos de arquitectas internacionales
Comisaria: Ana Estirado
13 Marzo - 22 Abril 2008

MUJERES DEL SIGLO XX de Cano
35 retratos de mujeres
9 Marzo - Mayo 2010

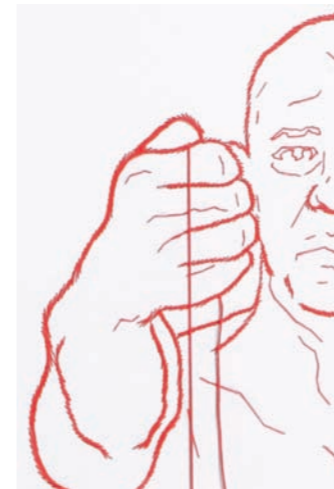
DEPENDENCIAS MUTUAS. Empleadas de hogar y crisis de los cuidados
Artistas internacionales
Comisaria: Ester Moreno, en colaboración con ODEONIA
24 Febrero - 27 Abril 2011



Dependencias mutuas, 2011



Domestica-das, 2010



Antonio Fernández / Masculinity, 2008



Mujeres del siglo XX / Cano, 2010



PERFORMANCES

ESTHER FERRER
Salón de actos de la Casa de la Mujer, 24 Abril 2002

POETIC WALK: THE DOVE de Jessica Higgins, 21 Mayo 2004

DILUÍDAS EN AGUA de Beth Moysés, recinto Expo, 11 Julio 2008

DOMESTICA-DAS de Las Taradas.
Homenaje a las mujeres muertas por violencia doméstica.
24 Noviembre 2009

CICLOS Y TALLERES

REPRESENTACIONES DE LO FEMENINO EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO
Exposición: SOL, de Mapi Rivera
8 Noviembre - 29 Noviembre 2001

PENSAR LA MATERNIDAD
Exposición: SÍNDROME NIDO de Monika Rühle
en colaboración con SIEM
14 Mayo - 5 Junio 2003

ARTE Y FEMINISMO S. XX a cargo de Ester Moreno López
Abril - Junio 2004

SOBRE LA MASCULINIDAD. Nuevas reflexiones
Conferencia, talleres y visitas guiadas en la exposición:
El. ¿ Nuevos masculinos?
24 Mayo - 15 Junio 2006

TALLER: MASCULINITY de Antonio Fernández Alvira
Con motivo del I Congreso Nacional de hombres por la Igualdad.
8 Octubre 2008

CONFERENCIAS Y MESAS REDONDAS

SITUACIÓN ACTUAL DE LAS MUJERES AFGANAS
Conferencia de Chapiri Hakami, en colaboración con RAWA
16 Enero 2001

LA PERVIVENCIA DE LA PERFORMANCE con Esther Ferrer
dentro del Ciclo Conmutaciones
24 Mayo 2001

EMPLEADAS DE HOGAR Y CRISIS DE LOS CUIDADOS
24 Febrero 2011

EXPOSICIONES EN ITINERANCIA

20 DISEÑADORES GRÁFICOS CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO

15 ILUSTRACIONES CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO

MUJERES ORGULLOSAS de J. Valat

MUJERES DEL SIGLO XX de Cano
Acompañada de un taller de sensibilización a cargo de Paula Gonzalo Les

DEPENDENCIAS MUTUAS. Crisis de los cuidados

ACCIONES EN LA CALLE

10 ARTISTAS CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO
Mupis, mobiliario urbano 16-20 Mayo 2004

VIOLENCIA EN CASA
Envolver la Casa de la Mujer con las fechas de las muertes por violencia de género entre 2003 y 2006

MUJERES ORGULLOSAS
8 Octubre 2007

NI UNA MÁS, TODOS CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO
Imagen Beth Moysés
Pancarta de 10 x 20 metros. Plaza de España, 2008

GRAFITEROS CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO
Plza. de España, 25 Noviembre 2009