

# SALA JUANA FRANCÉS

que la ciudadanía nos sugiere a través de sus opiniones, sugerencias, se tiene en cuenta la información especializada en género, los blogs asociativos existentes en la red... Es decir que la información entre mujeres y en materia de igualdad, es dinámica y multidireccional, lo que permite a las mujeres y a nuestro servicio atender con una libertad de horarios, una facilidad de acceso rápido e inmediato muy favorecedor a la participación en redes informativas.

La Sala Juana Francés, ubicada en la planta baja de la Casa de la Mujer de Zaragoza, toma su nombre de la pintora informalista perteneciente al grupo El Paso, vinculada a la ciudad de Zaragoza por su relación sentimental con el escultor aragonés Pablo Serrano. Esta artista había muerto en el invierno de 1990, en el olvido y a la sombra de la memoria y la obra del escultor. En el momento de su desaparición, en nuestra ciudad sólo se hablaba de la creación del Museo Pablo Serrano.

La Sala Juana Francés dio sus primeros pasos en abril de 1990 con la exposición de Ludmila Navarro, para ser inaugurada oficialmente el 10 de octubre de ese mismo año con una muestra de Maribel Lorén Ros. Hasta la fecha se han realizado 150 exposiciones.

La Sala ha sido a lo largo de más de veinte años una plataforma de difusión y un espacio comprometido con el arte realizado por mujeres y los planteamientos del feminismo. Desde la definición inicial de sus objetivos, la Sala siempre ha centrado sus esfuerzos en exponer, difundir, promocionar y recuperar la obra de mujeres artistas plásticas,



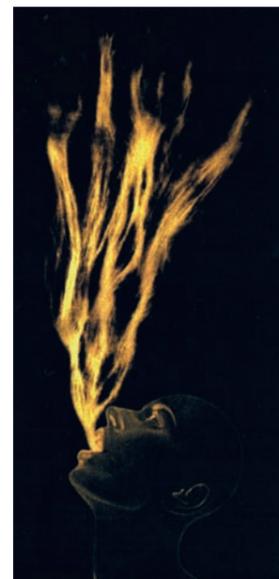
Cecilia de Val / Nunca te olvidaré, 2008



Paco Algaba / Pisos, 2007



Raquel Muñoz / Cuéntame la historia de mi vida antes de que muera, 2006



Marina Núñez / Retratos, 2000



Carmela García / Sisterland, 2010

ticas, contribuyendo así a romper la invisibilidad de la obra de muchas de ellas, así como en apoyar a las artistas emergentes y acoger el trabajo de aquellos artistas varones que aporten una singular visión acerca de la mujer, la identidad o el género.

Sin embargo, esta iniciativa pionera en el ámbito nacional, en sus inicios no estuvo exenta de polémica. Una mala comprensión del proyecto por parte de las instancias municipales, críticos de arte y algunas artistas, además las escasas condiciones expositivas que reunía la Sala en un primer momento, se disiparon paulatinamente ante el interés que despertó su programa expositivo.

Dentro de su actividad, la Sala completa con proyectos específicos los programas que la Casa de la Mujer lleva a cabo con motivo del 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer, y del 25 de noviembre, Día Internacional contra la Violencia de Género. Sus exposiciones para ambas efemérides, tales como **La mujer construye** (2008), **Mujeres del siglo XX** (2010) o **Dependencias mutuas. Empleadas de hogar y crisis de los cuidados** (2011) en lo que se refiere al 8 de marzo, o **Diez artistas contra la violencia de género** (2004), con presencia a pie de calle gracias a mupis, **15 ilustraciones contra la violencia de género** (2007-2008) o **Diluidas en agua** de Beth Moysés (2008-2009), a raíz de la performance que la artista brasileña desarrolló en Expo Zaragoza 2008, estas tres últimas con motivo del 25 de noviembre, gozan de tan buena

acogida por su interés que itineran por la región en talleres para colegios, centros cívicos y asociaciones. Pero la labor de la Sala Juana Francés ha trascendido el ámbito regional para llevar al campus de Alcalá de Henares 15 ilustraciones contra la violencia de género y Dependencias mutuas. Empleadas de hogar y crisis de los cuidados se expusieron en el Campus de Verano de la Universidad de Vigo.

Atenta siempre a las nuevas tendencias artísticas, la Sala Juana Francés ha acogido dos muestras imprescindibles en el panorama español para conocer la línea de investigación que plantea y explora las nuevas masculinidades. Hablamos de la colectiva **¿Nuevos masculinos?** (2006) y del trabajo bajo del oscense Antonio Fernández Alvira en **Masculinity** (2008).

La Sala ha mantenido un alto nivel de calidad en las exposiciones colectivas e individuales que ha organizado, pasando a formar parte del conjunto de Salas de Arte de Zaragoza y constituyendo una experiencia singular en España desde sus primeros pasos y hasta la fecha. Su historia ha sido objeto de atención y estudio dentro y fuera de Aragón.

En su trayectoria recibe reconocimientos como el de **Wartime meals** de Rosalía Banet, considerada "Mejor Exposición del Año" en 2005 por Alejandro Ratia o, más recientemente, Vicky Méndiz, "Premio AACA 2011 al artista aragonés o residente en Aragón menor de 35 años" por su exposición **Cosas que perduran** (2011).

Más allá de la moda en la que ha par-



Él. ¿Nuevos masculinos?, 2006

EXPOSICIONES COLECTIVAS

**IMAGENES CONTRA EL SIDA**  
36 artistas de ámbito internacional  
Junio-Agosto 1995

**LEVANTAR EL VELO A LAS MUJERES AFGANAS**  
Fotografía internacional. Colaboración con Médicos del mundo y RAWA (Asociación Revolucionaria de Mujeres Afganas)  
16 Enero - 7 Febrero 2001

**AUTORRETRATOS EN FEMENINO**  
24 artistas en memoria de Katia Acín, en colaboración con ROLDE  
3 Junio - 3 Julio 2005

**ÉL. ¿NUEVOS MASCULINOS?**  
Artistas Internacionales  
Comisaria: Susana Blas  
24 Mayo - 7 Julio de 2006

**¿QUE LLEVAS DENTRO?**  
Colectiva diseñadoras industriales (Estudio Novo)  
Colección de bolsos de Espido Freire  
9 Mayo - 15 Junio 2007

EXPOSICIONES CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO

**10 ARTISTAS CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO**  
En la sala: 25 Noviembre - 10 Diciembre 2004  
En la calle: MUPIS 16 - 30 Noviembre

**INGRÁVIDA** de Soledad Córdoba  
Con sus imágenes se realizó la campaña de autobuses, mupis, postal free  
18 Noviembre - 5 Enero 2006

**DISEÑADORES GRÁFICOS CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO**  
20 diseñadores gráficos  
22 Noviembre - 30 Diciembre 2006

**15 ILUSTRACIONES CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO**  
Exposición de carteles en la Sala y ruta de mupis en la ciudad  
22 Noviembre - 4 Enero 2007

**DILUIDAS EN AGUA** de Beth Moysés  
Propuesta final del proyecto realizado con motivo de la Expo 2008  
Pancarta Plaza de España (18 metros en fachada)  
24 Noviembre 2008 - Enero 2009

**DOMESTICA-DAS** de Las Taradas (Mariaema Soler y Marta Fuertes)  
Pintura cosmética y performance contra la violencia de género  
24 Noviembre - 8 Enero 2010

**A SONG FOR MY MOTHER** de Jorge Fuembuena y Alejandro Ramirez  
Fotografía digital/video/paisaje sonoro  
24 Noviembre 2011 - 31 Enero 2012

EXPOSICIONES CON MOTIVO DEL 8 DE MARZO

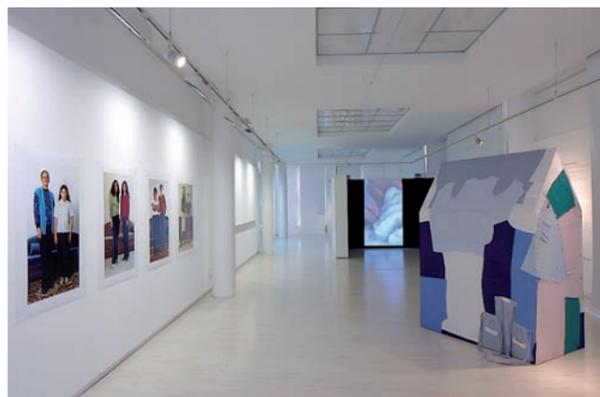
**CONCURSOS DE CARTELES**  
8 de marzo Día internacional de la mujer  
Entre 1990 y 2003, se realizaron 15 concursos de carteles (pag. 46)

**SE BUSCAN MUJERES ORGULLOSAS** de Jacques Valat  
Fotografías de mujeres de la ciudad  
8 Marzo - 22 Abril 2007

**LA MUJER CONSTRUYE**  
60 Proyectos de arquitectas internacionales  
Comisaria: Ana Estirado  
13 Marzo - 22 Abril 2008

**MUJERES DEL SIGLO XX** de Cano  
35 retratos de mujeres  
9 Marzo - Mayo 2010

**DEPENDENCIAS MUTUAS. Empleadas de hogar y crisis de los cuidados**  
Artistas internacionales  
Comisaria: Ester Moreno, en colaboración con ODEONIA  
24 Febrero - 27 Abril 2011



Dependencias mutuas, 2011



Domestica-das, 2010



Antonio Fernández / Masculinity, 2008



Mujeres del siglo XX / Cano, 2010



Pensarlamaternidad

PERFORMANCES

**ESTHER FERRER**  
Salón de actos de la Casa de la Mujer, 24 Abril 2002

**POETIC WALK: THE DOVE** de Jessica Higgins, 21 Mayo 2004

**DILUIDAS EN AGUA** de Beth Moysés, recinto Expo, 11 Julio 2008

**DOMESTICA-DAS** de Las Taradas.  
Homenaje a las mujeres muertas por violencia doméstica.  
24 Noviembre 2009

CICLOS Y TALLERES

**REPRESENTACIONES DE LO FEMENINO EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO**  
Exposición: SOL, de Mapi Rivera  
8 Noviembre - 29 Noviembre 2001

**PENSAR LA MATERNIDAD**  
Exposición: SÍNDROME NIDO de Monika Rühle  
en colaboración con SIEM  
14 Mayo - 5 Junio 2003

**ARTE Y FEMINISMO S. XX** a cargo de Ester Moreno López  
Abril - Junio 2004

**SOBRE LA MASCULINIDAD. Nuevas reflexiones**  
Conferencia, talleres y visitas guiadas en la exposición:  
Él. ¿Nuevos masculinos?  
24 Mayo - 15 Junio 2006

**TALLER: MASCULINITY** de Antonio Fernández Alvira  
Con motivo del I Congreso Nacional de hombres por la Igualdad.  
8 Octubre 2008

CONFERENCIAS Y MESAS REDONDAS

**SITUACIÓN ACTUAL DE LAS MUJERES AFGANAS**  
Conferencia de Chapiri Hakami, en colaboración con RAWA  
16 Enero 2001

**LA PERVIVENCIA DE LA PERFORMANCE** con Esther Ferrer  
dentro del Ciclo Conmutaciones  
24 Mayo 2001

**EMPLEADAS DE HOGAR Y CRISIS DE LOS CUIDADOS**  
24 Febrero 2011

EXPOSICIONES EN ITINERANCIA

**20 DISEÑADORES GRÁFICOS CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO**

**15 ILUSTRACIONES CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO**

**MUJERES ORGULLOSAS** de J. Valat

**MUJERES DEL SIGLO XX** de Cano  
Acompañada de un taller de sensibilización a cargo de Paula Gonzalo Les

**DEPENDENCIAS MUTUAS. Crisis de los cuidados**

ACCIONES EN LA CALLE

**10 ARTISTAS CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO**  
Mupis, mobiliario urbano 16-20 Mayo 2004

**VIOLENCIA EN CASA**  
Envolver la Casa de la Mujer con las fechas de las muertes por violencia de género entre 2003 y 2006

**MUJERES ORGULLOSAS**  
8 Octubre 2007

**NI UNA MÁS, TODOS CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO**  
Imagen Beth Moysés  
Pancarta de 10 x 20 metros. Plaza de España, 2008

**GRAFITEROS CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO**  
Plza. de España, 25 Noviembre 2009