

PROGRAMA DE PREVENCIÓN  
DE ADICCIONES  
A TRAVÉS DEL TEATRO

" NO SÓLO PALABRAS "



CMAPA- Equipo Municipal de Prevención de las Adicciones  
Avda. Pablo Ruiz Picasso, 59 (local)  
50018 Zaragoza  
Tel.: 976 72 49 16 / Fax.: 976 72 49 17  
e-mail: [prevencionadicciones@zaragoza.es](mailto:prevencionadicciones@zaragoza.es)  
Web: [www.zaragoza.es/adicciones](http://www.zaragoza.es/adicciones)



Con la colaboración de:



Obra Social "la Caixa"



**Zaragoza**  
AYUNTAMIENTO

## **CARACTERÍSTICAS DEL PROGRAMA**

### **Características del programa:**

Programa de prevención de adicciones a través del teatro que combina la participación de los alumnos en horario extraescolar (donde se desarrollará el taller de teatro "No sólo palabras") con la intervención preventiva en aula.

Programa coordinado con ACUPAMA. (Asociación para la Cultura Preventiva, el Medio Ambiente y Saber Actuar en Primeros Auxilios).

Con la colaboración de obra social "La Caixa".

### **Objetivo general:**

- Fomentar estilos de vida saludables y promover la prevención del consumo de drogas y otras conductas adictivas y de riesgo entre los adolescentes.

### **Objetivos específicos:**

- Mostrar a través de técnicas de teatro interactivo, escenas cotidianas en las que aparezcan temas relacionados con el consumo de bebidas alcohólicas y otras drogas, las relaciones afectivas y la protección de la salud (individual y colectiva).
- Transmitir a los participantes informaciones preventivas sobre el uso de drogas y el desarrollo de otras conductas adictivas, a través de un medio atractivo para ellos: el teatro.
- Fomentar que los participantes ensayen comportamientos alternativos a los recreados en las escenas presentadas, basados en las habilidades de resistencia y en estrategias básicas de educación para la salud.
- Apoyar y facilitar el trabajo de los alumnos a través de dinámicas en el aula que faciliten la realización de actividades previas y posteriores a la representación.

### **Destinatarios:**

#### **Poblaciones destinatarias directas:**

- a) Alumnado de 1º Ciclo de la ESO que realizan el Taller de teatro "No sólo palabras" en su centro educativo y en horario extraescolar. Habrá un máximo de 15 jóvenes por taller, debido a que el grupo tiene que tener un límite por cuestiones de reparto.
- b) Alumnado de 1º Ciclo de la ESO que serán espectadores activos de la obra de teatro.

#### **Población destinataria indirecta:**

Padres, madres y profesorado.

---

### **Sustancia a la que se dirige:**

Adicciones en general con especial énfasis en alcohol y tabaco.

### **Estructura:**

El programa consta de varias fases o momentos diferenciadas:

- **Fase de creación** : en la que se preparara un guión teatral, con los alumnos participantes en el taller de teatro, con una duración aproximada de 30 horas repartidas en 15 sesiones (estará a cargo de un profesional de ACUPAMA especializado en artes escénicas). Habrá un máximo de 15 jóvenes por taller, debido a que el grupo tiene que tener un límite por cuestiones de reparto.

- **Actividad previa** : se realizará en el aula por parte del tutor, con una duración de una sesión previa a la representación teatral.

- **Fase de Representación** : se representará la obra de teatro en el salón de actos ante los alumnos y profesores de 1º ciclo de la ESO.

- **Actividad posterior**: se realizará un teatro-foro, que tendrá lugar al finalizar la representación en el mismo salón de actos, dinamizado por el profesional en artes escénicas.

- **Representación final** : Se realizará una representación final comunitaria, de todos los grupos de teatro de los diferentes IES.

Cada grupo representará una escena de su obra ante el público general.

### **Profesionales implicados en la aplicación:**

- Tutor/a del aula para el desarrollo de la actividad previa a la representación.
- Profesional en artes escénicas para el desarrollo del taller de teatro y la actividad posterior a la representación (teatro-foro).

### **Materiales:**

- Material dirigido al profesor que se responsabilice de llevar a cabo la actividad previa a la representación.

### **Lugar de aplicación:**

- Fase de creación: en el IES como actividad extraescolar
  - Actividad previa : aula
  - Fase de Representación: salón de actos o sala polivalente del IES
  - Actividad posterior: salón de actos
  - Representación final: fuera del centro escolar
-

## PROPUESTA METODOLÓGICA:

ACTIVIDADES	OBJETIVOS	Nº SESIONES	APLICACIÓN
Fase de creación	-Elaboración de un guión de teatro	15 sesiones ( dos horas cada sesión) en horario extraescolar	Monitor/ora de teatro
Actividad previa	- Favorecer en los alumnos el gusto por el teatro como una formula positiva en cuanto a la utilización del tiempo libre- - Desarrollar actuaciones preventivas en el aula	1 sesión (que se realizará antes de la representación)	Tutor/a del aula
Representación de la obra	-Representación de la obra de teatro ante publico formado por docentes y alumnos del IES	-Duración de la obra	Monitor/a de teatro
Actividad posterior	- Conseguir que los alumnos como espectadores activos comprendan y analicen los mensajes que trasmite el argumento de la obra	Teatro-foro ( que se realizará después de ver la representación teatral)	Monitor/a de teatro
Representación final	- Se realizará una representación final comunitaria, de todos los grupos de los diferentes IES que hayan participado. Cada grupo representará una escena de su obra ante público general.		

### Evaluación:

Por parte del profesorado y el alumnado:

- Del programa
- De la obra de teatro