



30 AÑOS CON
LAS MUJERES
AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA
1982 / 2012

Quiero recordar, en este 30 aniversario, que el de Zaragoza fue uno de los primeros Ayuntamientos de España que creó un área de trabajo municipal centrada en las mujeres. Se entendió entonces que eran necesarias medidas de acción positiva para que la igualdad que proclamaban las leyes fuese real. Era necesario que las administraciones públicas tuvieran esa conciencia para poner en marcha programas de trabajo específicos.

Esos primeros proyectos animaron a las mujeres a salir de casa y a incorporarse a actividades formativas, creativas o, sencillamente, de ocio.

Luego, la orientación del trabajo fue cambiando. Los cursos fueron cada vez más completos, más especializados, más orientados a la incorporación al mercado laboral, particularmente de oficios en los que no era habitual el trabajo de la mujer.

Desde la Casa de la Mujer se han desarrollado multitud de actividades dirigidas a los colegios de la ciudad, a formar a nuestros niños y niñas en la idea de la igualdad, a prevenir la violencia contra las mujeres. Esta es una de las preocupaciones más profundas que tenemos como sociedad: desde la asistencia a las víctimas tanto en la Casa de la Mujer como en la Casa de Acogida, hasta la formación, las campañas de denuncia y prevención...

Quiero resaltar, también, la labor de la Casa de la Mujer durante todos estos años por destacar la, históricamente, oculta aportación de las mujeres al mundo de la cultura, de la literatura, de la música, de las ciencias, del derecho y en general a la vida ciudadana. Así como su preocupación por promover debates sobre todas aquellas cuestiones que siguen representando elementos de desigualdad, discriminación o falta de consideración a las aportaciones de las mujeres a la sociedad.

De la misma manera, hay que felicitar la trayectoria seguida por la Sala de exposiciones Juana Francés, que se ha convertido en una plataforma cultural de primer orden y en un ejemplo de compromiso, desde la cultura, contra la violencia y a favor de la igualdad.

Han sido decenas de miles las mujeres de Zaragoza que en estos 30 años han participado en alguna de las actividades organizadas por los Talleres de Promoción de la Mujer en su momento, o por la Casa de la Mujer, hoy.

En estos 30 años la conciencia en la ciudad ha cambiado mucho y la realidad de las mujeres también.

Han pasado varios alcaldes y una alcaldesa por el gobierno de la ciudad, y han sido varias las concejales, y un concejal también, que han dirigido esta tarea. Agradezco profundamente la aportación de todos ellos a este trabajo. Y agradezco igualmente el trabajo de las funcionarias del Ayuntamiento.

Todavía queda mucho trabajo por hacer: aún persisten numerosos signos de desigualdad, se intentan poner en cuestión derechos alcanzados con gran esfuerzo, la crisis golpea de manera singular a las mujeres y son las que primero pierden el empleo. También son las principales víctimas de la nueva pobreza.

Es necesario seguir... Por eso es preciso que, a pesar de las dificultades, continúen proyectos como los que la Casa de la Mujer de Zaragoza ha impulsado durante estos 30 años.

Juan Alberto Belloch Julbe
Alcalde de Zaragoza

04 / LOS INICIOS

- 06 / LOS TALLERES DE PROMOCIÓN DE LA MUJER
- 08 / TRABAJO CON COLECTIVOS EN SITUACIÓN DE RIESGO O EXCLUSIÓN
- 09 / ENCUENTROS DE MUJERES DE BARRIOS RURALES
- 10 / CRONOLOGÍA ENCUENTROS RURALES
- 11 / LA FIESTA DE LAS MUJERES
- 12 / EL 8 DE MARZO. DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER
- 13 / SEMANAS CULTURALES
- 14 / LAS USUARIAS DE LOS TALLERES DE PROMOCIÓN DE LA MUJER
- 16 / LA CONSOLIDACIÓN DEL PROYECTO
- 18 / COLABORACIÓN CON EL INSTITUTO DE LA MUJER
- 19 / CENTRO DE DOCUMENTACIÓN SOBRE LA MUJER
- 20 / MUJERES VÍCTIMAS DE LA VIOLENCIA MACHISTA
- 21 / CASA DE ACOGIDA PARA MUJERES MALTRATADAS
- 22 / LA REVISTA DAZA

26 / LA DÉCADA DE LOS 90

- LA CASA DE LA MUJER
- 29 / PROGRAMA EDUCATIVO
- 30 / CURSO DE PREPARACIÓN PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD
- 32 / SERVICIOS GENERALES DE LA CASA DE LA MUJER / SERVICIO DE INFORMACIÓN
- 33 / ASESORÍA JURÍDICA / SERVICIO DE ATENCIÓN Y VALORACIÓN DE MALOS TRATOS A MUJERES
- 35 / PROGRAMA LABORAL / FORMACIÓN PROFESIONAL DE PRIMER GRADO / FORMACIÓN OCUPACIONAL
- 36 / PROGRAMA DE INSERCIÓN SOCIAL / TRAMALENA / ATENCIÓN A LA SALUD
- 37 / MULTICULTURALIDAD
- 37 / PARTICIPACIÓN SOCIAL
- 38 / CULTURA PARA LA IGUALDAD
- 40 / 8 DE MARZO
- 41 / CONCURSO DE DIBUJO INFANTIL 8 DE MARZO
- 42 / CONCURSO DE RELATOS 8 DE MARZO
- 44 / PREMIO DE INVESTIGACIÓN
- 46 / CONCURSO DE CARTELES

48 / LA DÉCADA 2000. EL SIGLO XXI

- 50 / LA FORMACIÓN
- 51 / FORMACIÓN LABORAL Y OCUPACIONAL
- 52 / JORNADAS DE FORMACIÓN
- 53 / LOGROS DE INSERCIÓN LABORAL / CALIFICACIÓN DE BUENA PRÁCTICA
- 54 / SERVICIO DE ORIENTACIÓN, TUTORIZACIÓN E INTERMEDIACIÓN SOCIOLABORAL Y EMPRESARIAL
- 55 / CURSOS DE INFORMÁTICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS
- 56 / CULTURA PARA LA IGUALDAD
- 57 / CORRESPONSABILIDAD DOMÉSTICA Y FAMILIAR
- 59 / COEDUCACIÓN Y SUPERACIÓN DE ESTEREOTIPOS SEXISTAS
- 60 / CICLOS Y SEMINARIOS PARA VISIBILIZAR A LAS MUJERES EN LA CULTURA
- 61 / 8 DE MARZO DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER
- 62 / PROMOCIÓN PERSONAL Y SOCIAL
- 63 / ESPACIO MUJERES
- 64 / EL CENTRO MUNICIPAL DE TRAMALENA (1998-2012)
- 66 / VIOLENCIA DE GÉNERO. PREVENCIÓN
- 69 / DÍA INTERNACIONAL CONTRA LA VIOLENCIA HACIA LAS MUJERES 25 DE NOVIEMBRE
- 71 / EL SERVICIO DE INFORMACIÓN DE LA CASA DE LA MUJER

72 / SALA JUANA FRANCÉS

- 76 / PARTICIPACIÓN EN EXPO ZARAGOZA 2008

78 / PUBLICACIONES UNIDAD MUJER

LOS INICIOS -

Han pasado 30 años desde que el Ayuntamiento de Zaragoza pone en marcha, en 1982, un Programa municipal de atención a las mujeres. La Delegación de Bienestar Social elabora un proyecto, al que denomina Talleres de Promoción de la Mujer, que reúne y ordena las actividades que venían desarrollándose de manera puntual en diferentes barrios de la ciudad, desde 1980, en colaboración con entidades y asociaciones.

Por primera vez, se pone en marcha un programa global que define objetivos y marca una línea de actuación coherente y con vocación de permanencia. Con anterioridad a 1982, el Ayuntamiento de Zaragoza desarrollaba algunas actuaciones puntuales en diferentes barrios de la ciudad, en colaboración con las Vocalías de mujeres de las Asociaciones de vecinos y algunas asociaciones de amas de casa, en respuesta a las demandas que estas iban planteando. El movimiento asociativo de la ciudad demandaba que la Administración tomase un mayor protagonismo en articular actividades dirigidas a las mujeres, ya que consideraban que existía una primera barrera

para conseguir la participación de las mujeres en la vida de la ciudad y esta era romper el aislamiento social en que muchas de ellas vivían.

El debate sobre el papel de las mujeres en las ciudades y la necesidad de contar con espacios propios para romper ese aislamiento fue muy intenso en los movimientos feministas de los últimos años de la década de los 70 y los primeros de la de los 80. El feminismo, que tenía entonces gran pujanza ideológica, manifestaba también su preocupación porque se produjese una distancia cada vez mayor entre un núcleo de mujeres "concienciadas" de su realidad, formado mayoritariamente por profesionales y trabajadoras, y un sector todavía mayoritario de mujeres a las que se venía clasificando como "amas de casa", que desarrollaban su trabajo en el ámbito de su propio hogar y para las que la igualdad proclamada por la nueva legislación democrática no había tenido una traducción en su vida real.

Por eso, en los objetivos iniciales de las actuaciones del Ayuntamiento de Zaragoza en el Área de Mujer se decide

EN 1982, SE PONE EN MARCHA, EN ZARAGOZA, UN PROGRAMA GLOBAL QUE DEFINE OBJETIVOS Y MARCA UNA LÍNEA DE ACTUACIÓN COHERENTE Y CON VOCACIÓN DE PERMANENCIA.



priorizar a ese colectivo de mujeres y se proyectan actuaciones que las animen a salir de casa para participar.

En consecuencia con ello, la tarea principal que la Sección de la Mujer del Ayuntamiento se plantea es poner en marcha actividades que estimulasen a las mujeres a romper el aislamiento doméstico, tomar conciencia de sus potencialidades, mejorar su autoestima y participar en actividades formativas y culturales que les ayudasen a integrarse en el mundo laboral y social. Se consideraba fundamental que las propuestas a realizar resultasen atractivas e interesasen a las mujeres, ya que el objetivo principal era conseguir la participación en las mismas.

La actividad física (gimnasia de mantenimiento) y los talleres de corte y confección eran los que más demanda presentaban. Las responsables del Programa de Mujer consideraban estos como un primer paso en el camino de la igualdad y un banderín de enganche al futuro. El hecho de que la oferta de actividades estuviese tan vinculada a la demanda fue objeto de controversia durante algún tiempo; algunas organizaciones de mujeres no veían con buenos ojos que desde la administración se promovieran actividades que no cuestionaban el rol tradicional de las mujeres. Sin embargo, la gran ola de participación que se movilizó en torno a los Talleres de Promoción de la Mujer marcó un antes y un después en la vida de muchas mujeres que empezaron a tomar la calle como algo propio y a construir espacios de autonomía personal que nunca antes habían conocido. Parecía evidente que se había dado un cambio que resultaría decisivo.

Seguramente la incidencia que los Programas de Mujer del Ayuntamiento de Zaragoza han mantenido a lo largo de los años tiene mucho que ver con esa voluntad de estimular la participación social y cultural de la mayoría de las mujeres de la ciudad y con su compromiso permanente con las políticas de igualdad y con las aportaciones del feminismo a ellas.



El Proyecto que en 1982 se desarrolla con la denominación de Talleres de Promoción de la Mujer

LOS TALLERES DE PROMOCIÓN DE LA MUJER

se propone como objetivo "facilitar la participación de las mujeres en todas las esferas de la vida pública y privada". Su forma de trabajo se basaba en la constitución de un pequeño grupo organizado en torno a un interés común, a cuyo frente está una monitora que no sólo impartía la materia que fundamenta el grupo, sino que actuaba como dinamizadora y transmisora de contenidos y valores que tienen que ver con la igualdad y la libertad de las mujeres.

La acogida fue tan espontánea y masiva que desde el curso 1982-83 hubo una participación anual por encima de las 2.000 mujeres siguiendo cursos escolares (que tenían la duración de un curso escolar, de octubre a mayo). Los Talleres se articularon en torno a 3 Áreas: Sociedad y Cultura, Mujer y su entorno, Creatividad y Expresión. En la primera de estas áreas, **Sociedad y Cultura**, se desarrollan talleres formativos no reglados, tendentes a

proporcionar una formación básica a las mujeres participantes en ellos: cultura general, historia de la humanidad, geografía, historia de Aragón, salud, alimentación y prevención del cáncer, la mujer en la historia, el siglo XX. A partir del año 1985 se comienza a impartir el Graduado escolar y se desarrolla también un curso de Posgraduado, iniciado el camino hacia la incorporación de las mujeres de TPM a la enseñanza reglada.

La Mujer y su entorno plantea un repaso a diversos temas que inciden en la vida de las mujeres, todo ello por medio de charlas y actividades complementarias: sexualidad, malos tratos, reproducción, familia, trabajo doméstico y trabajo remunerado. Igualmente, se abordan cuestiones de formación ciudadana: la Constitución, el Estatuto de autonomía, los servicios públicos, las ideologías, los partidos políticos.

El apartado **Creatividad y Expresión** recoge varios talleres de actividades manuales y artísticas, el corte y confección y la gimnasia de mantenimiento. Estas 2 actividades, en particular la última, fueron en los primeros años lo más demandado a gran distancia de las demás.

Posteriormente, a medida que el proyecto va perfilándose más, los talleres se estructuran en cuatro departamentos:

- / Departamento de Promoción Educativa
- / Departamento de Promoción personal y artística
- / Departamento de Promoción laboral
- / Departamento de Promoción de Grupos Específicos.

Junto a los Talleres se desarrollaban otras actividades complementarias: de taller, de barrio, de materia y generales. Por medio de estas actividades se reforzaba la idea de pertenencia a un grupo y la conciencia de las mujeres acerca de la igualdad y la participación. Las y los Trabajadores sociales del Ayuntamiento en cada uno de los

barrios jugaban un papel importante en la coordinación del proyecto, manteniendo reuniones de coordinación con las monitoras que impartían talleres en el barrio, a las que asistían también las organizaciones de mujeres de la zona. En esas reuniones se transmitían informaciones, se evaluaba el trabajo realizado y se programaban actividades para desarrollar conjuntamente, en las que pudieran participar mujeres de todos los talleres del barrio y que en ocasiones eran abiertas a otras mujeres no participantes.

Asimismo, las y los trabajadores sociales de todos los barrios se reunían periódicamente para coordinar las acciones generales y para evaluar progresivamente el proceso de los Talleres a nivel ciudad. Hasta la apertura de la Casa de la Mujer tuvieron un papel importante.

El nivel de participación de las mujeres de Zaragoza en las actividades promovidas por los Talleres era muy alto.

En el curso 85-86 hubo 2.011 mujeres integradas en talleres durante todo el curso. 9.270 participaron en actividades de zona y 9.640 participaron en actividades generales.

En el curso 86-87, fueron 2.018, 9.678 y 11.225.

EN EL CURSO 1986-87, 11.225 MUJERES PARTICIPAN EN LAS ACTIVIDADES GENERALES DE LOS TALLERES.



TRABAJO CON COLECTIVOS EN SITUACIÓN DE RIESGO O EXCLUSIÓN

En estos años, se pone en marcha una línea de intervención con algunos colectivos de mujeres con una problemática concreta de marginalización.

Así, se desarrolla una actuación con 60 jóvenes del Casco Viejo que combinaba la formación profesional, a través de un taller de Corte y confección, junto a un curso de Graduado escolar, un taller de Expresión dramática y otro de Pintura en tela.

De la misma manera, en 1985 se inicia la realización de talleres en el Centro Penitenciario de Zaragoza: Dibujo y pintura, Expresión y yoga y Corte y confección. La participación osciló entre 8 y 17 mujeres reclusas. Al ser un centro de preventivas, muchas de las mujeres no estaban en él durante todo el curso. Posteriormente, se realizarían actuaciones con el colectivo de mujeres de etnia gitana y con mujeres que ejercen la prostitución, aunque el trabajo directo con estas últimas se realizó mediante un convenio con la Asociación Fogaral.



A VECES LAS MUJERES UTILIZARON LA CELEBRACIÓN DE LOS ENCUENTROS COMO ELEMENTO REIVINDICATIVO PARA DOTAR A SUS RESPECTIVOS BARRIOS DE INFRAESTRUCTURAS O MEJORAR LAS EXISTENTES.

ENCUENTROS DE MUJERES DE BARRIOS RURALES

Aunque las actividades se desarrollaban de forma descentralizada, en los diferentes barrios de la ciudad, se intentó desde el principio que las participantes en ellas se sintieran parte de un colectivo y con esa finalidad se programaban a lo largo del año algunas actividades comunes. Esas actividades se intentaba que tuvieran algún contenido que animase a la toma de conciencia de igualdad. Así, desde el año 1983 se celebró anualmente un "Encuentro de mujeres de los barrios rurales" que cada año giraba en torno a un tema concreto relacionado con la problemática de las mujeres.

Desde 1984, prácticamente desde el inicio de los TPM (Talleres de Promoción de la Mujer), se empiezan a celebrar los encuentros entre mujeres de barrios rurales con el fin de posibilitar la convivencia y la relación entre las mujeres de estos barrios. Son mujeres que tienen en común las ventajas y los inconvenientes propios de vivir en los barrios próximos a la ciudad.

Esta actividad surgió como complementaria a la actuación que se estaba llevando a cabo desde la Sección Mujer del Ayuntamiento de Zaragoza a través de los TPM. Se impartían talleres diversos en cada uno de los barrios: Santa Isabel, Movera, San Juan, Peñaflo, Montañana, Casetas, La Cartuja, Miralbueno..., con el objetivo de fomentar las relaciones entre las mujeres y con su entorno, al tiempo que se reunían en torno a una actividad concreta.

Con el tiempo las mujeres de estos barrios empezaron a organizarse por sí mismas y con el apoyo de la Casa de la Mujer formaron Asociaciones de Mujeres que se han ido consolidando y participan activamente en el tejido asociativo de los barrios con proyectos culturales, de voluntariado, etc.

Los Encuentros de Mujeres de barrios Rurales, que se han venido celebrando cada año en uno de los barrios, son testigos del proceso y de la evolución que han seguido sus protagonistas.

A veces las mujeres utilizaron la celebración de los Encuentros como elemento reivindicativo para dotar a sus respectivos barrios de infraestructuras o mejorar las existentes. Así ocurrió en Montañana para acelerar la construcción de un pabellón polivalente, en Cañasetas para la insonorización, en Miralbueno para restaurar el suelo, en Peñaflo la pintura...

Hay que destacar la colaboración a lo largo de estos años de las Alcaldías del barrio anfitrión, así como la implicación de todos los vecinos y vecinas para que los encuentros fuesen un éxito.

Durante estos 20 años se ha abordado un abanico de temas: la paz, la ecología, la solidaridad, las mujeres en la historia y su situación en el mundo, costumbres y tradiciones de Aragón, la creatividad, la tolerancia, los valores, la comunicación, salud, voluntariado, la familia, el ocio...todo desde la óptica de las mujeres y sus inquietudes.

CRONOLOGÍA ENCUENTROS RURALES -



LA FIESTA DE LAS MUJERES

El 5 de febrero, día de Santa Agueda, considerada en muchas localidades de Aragón la "patrona de las Mujeres" comenzó a celebrarse en la ciudad de Zaragoza con una fiesta en la que solían participar de forma masiva las mujeres. Esta celebración, que reunía a miles de mujeres de Zaragoza participantes, de una u otra manera, en las actividades habituales de los Talleres de Promoción de la Mujer, se concibió como un momento de encuentro colectivo que reforzaba la idea de formar parte de un proyecto global para los miles de mujeres que participaban en alguna actividad en los diferentes barrios. También se aprovechaba el día para difundir las actuaciones del Área de la Mujer y para animar a las participantes a incorporarse a las áreas formativas y culturales. Cada año la cifra de participantes en esta Fiesta se aproximaba a las 10.000.



EL 8 DE MARZO. DIA INTERNACIONAL DE LA MUJER

Mención aparte merece la celebración del 8 de Marzo, día Internacional de la Mujer, fecha en torno a la cual cada año se desarrollaban actividades en diferentes espacios, con un objetivo de concienciación más destacado. La conmemoración del 8 de Marzo era en los 80 el momento en que la acción desarrollada desde el Área de la Mujer del Ayuntamiento de Zaragoza se conectaba de manera más directa con el ánimo reivindicativo de la igualdad y la conciencia de las mujeres. Siempre se evitó que las actividades programadas por el Ayuntamiento interfiriesen en las movilizaciones reivindicativas de los colectivos de mujeres de la ciudad, a los que se ofrecía además la posibilidad de utilizar estas actividades para difundir sus convocatorias.

En torno al 8 de Marzo se inicia en esta época la convocatoria de diversos concursos: de Carteles y de Investigación. Siempre bajo lemas que hacen referencia a esta importante fecha para la historia de las mujeres.

La exposición de las obras ganadoras de los concursos, así como la realización de debates, mesas redondas y conferencias sobre los aspectos más candentes en cada momento en relación a la problemática de las mujeres, daban forma a un conjunto de actividades que ayudaron a que, en Zaragoza, cada 8 de marzo fuese una Jornada ciudadana reivindicativa y festiva y protagonizada por las mujeres.

El 8 de marzo ha sido siempre -y continúa siéndolo- la fecha fundamental en el calendario del Área de la Mujer del Ayuntamiento de Zaragoza.

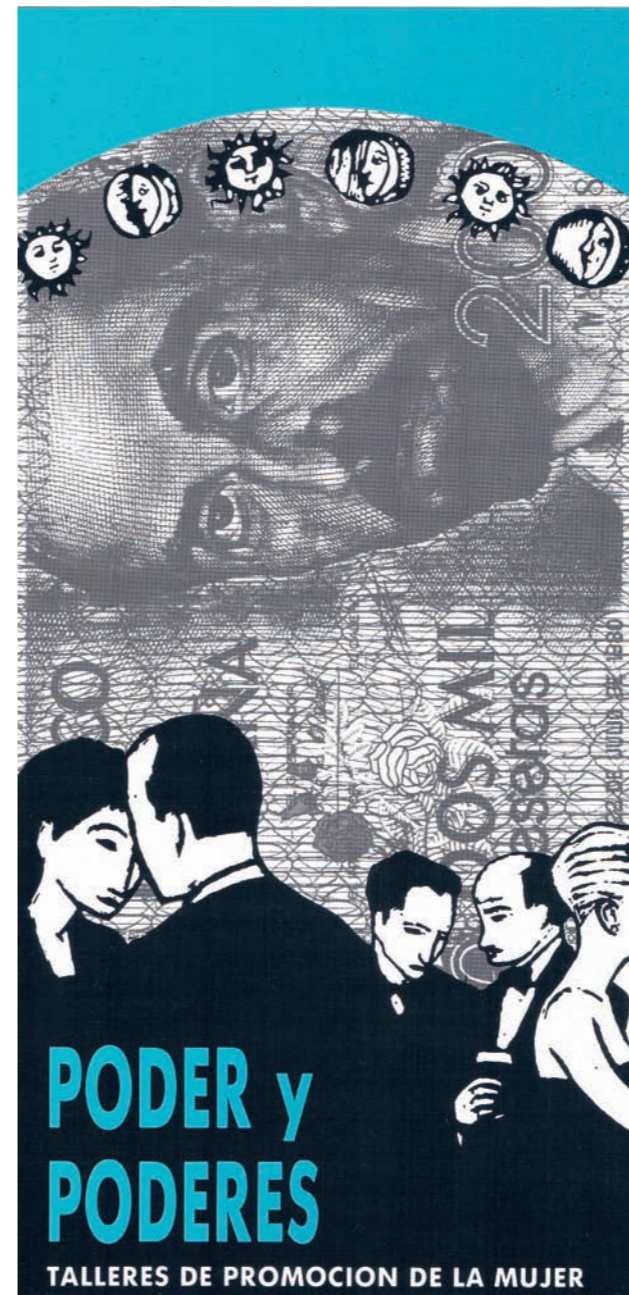


8 de MARZO

El 8 de marzo de 1908, 129 trabajadoras de una empresa textil de la ciudad de Nueva York morían abrasadas en el interior de la fábrica, en la que se habían encerrado como forma de lucha para mejorar las condiciones de su trabajo.

Dos años más tarde, en 1910, el II Congreso Internacional de Mujeres Socialistas, reunido en Copenhague, decidió declarar el día 8 de marzo como DIA INTERNACIONAL DE LA MUJER TRABAJADORA, en homenaje a aquellas trabajadoras.

Desde entonces, las mujeres de todo el mundo celebran el 8 de marzo como una jornada de reivindicación y lucha en favor de sus derechos. Trabajadoras asalariadas y trabajadoras en su propia casa, profesionales, estudiantes, mujeres que trabajan la tierra..., marchan juntas con la esperanza puesta en un futuro en el que no sea preciso reivindicar derechos fundamentales, y en el que el 8 de marzo sea únicamente el recuerdo de un pasado que fueron capaces de desterrar.



SEMANAS CULTURALES

En el mes de mayo, coincidiendo con el final del curso de los Talleres se desarrollaba una Semana Cultural, que solía desarrollarse en algún centro cultural de la ciudad que estuviese céntricamente ubicado.

Las Semanas Culturales se desarrollaban sobre un tema genérico y en torno a él había conferencias, proyecciones, exposiciones, debates



LAS USUARIAS DE LOS TALLERES DE PROMOCIÓN DE LA MUJER -

La generación de mujeres que tenía entre 35 y 55 años a principios de los 80, que fueron las principales usuarias del servicio de los Talleres de Promoción de la Mujer, había tenido un acceso limitado a la formación media y superior (en las décadas de los 60 y 70 el porcentaje de mujeres que accedía a la Universidad era todavía muy desproporcionado en relación a los hombres) y una parte significativa de las mismas presentaba incluso carencias formativas básicas importantes. Lo mismo sucedía en relación a la competencia laboral. O bien no se habían incorporado nunca al mercado laboral o bien lo habían abandonado al casarse o al tener su primer hijo. El colectivo de las llamadas "amas de casa", como título definitorio de su ocupación, aunque evidenciaba una situación ya superada por los cambios formales producidos, continuaba siendo muy numeroso en la sociedad de los 80.

Por otro lado, las conquistas igualitarias ya consolidadas desde las nuevas leyes emanadas de la Constitución todavía estaban lejos de traducirse en igualdad real. Ni en las oportunidades que la sociedad ofrecía entonces a las mujeres, ni en la conciencia de estas acerca de sus derechos ni en la aceptación por parte de los hombres de su

incorporación en condiciones de igualdad a todos los ámbitos, o de la necesidad de compartir el cuidado de hijos e hijas y personas mayores o del reparto de las tareas domésticas.

La acción de los Talleres de Promoción de la Mujer se dirigía así a una generación de mujeres, de una gran diversidad de edades, que viviendo en un país que ya había consolidado el cambio democrático en el sentido de la igualdad entre hombres y mujeres, estaban muy lejos todavía de haber incorporado esa igualdad a sus vidas reales.

Había un colectivo muy numeroso de mujeres para las que el cambio todavía no se había producido. Dedicaban su vida básicamente a atender las necesidades de sus familias siempre en una posición de dependencia tanto económica como personal respecto de sus maridos.

Durante los primeros años, las actividades que, como hemos dicho, se realizaban de forma descentralizada en los diferentes barrios de la ciudad para facilitar la participación, significaron un primer paso de autonomía para muchas mujeres, una ruptura de su rutina doméstica y la posibilidad de crear un círculo de compañeras con las que compartir otras cosas al margen de la actividad realizada.

■ HABÍA UN COLECTIVO MUY NUMEROSO DE MUJERES PARA LAS QUE EL CAMBIO TODAVÍA NO SE HABÍA PRODUCIDO.



Seguro que no es fácil entender la importancia de esto para las generaciones del siglo XXI, que han vivido una realidad muy diferente en términos de práctica de la igualdad y para quienes la comunicación con los demás -ampliada hasta el infinito por la red- es parte esencial de su vida. Pero hace 30 años, el aislamiento, la rutina y la falta de horizontes personales eran la realidad cotidiana en la que vivían muchas mujeres y un obstáculo básico para su integración total en la sociedad. El mundo ha cambiado mucho en 30 años. Y el mundo de las mujeres de manera particular.

El éxito de los Talleres de Promoción de la Mujer, si lo evaluamos por el número de mujeres participantes, fue total desde el principio. Ya desde el curso 82-83 fueron más de 2000 las mujeres las que participaron en las actividades estables organizadas; muchas más lo hicieron en actividades puntuales: conferencias, encuentros

La máquina se había puesto a andar. En los años siguientes se incrementaron los presupuestos y se fue consolidando la plantilla de las trabajadoras que estaban destinadas a dar estabilidad a este proyecto.



LA CONSOLIDACIÓN DEL PROYECTO

Tras unos primeros años de extensión de los Talleres de Promoción de la Mujer a toda la ciudad y sus barrios rurales y de incremento cuantitativo de las actividades que se venían desarrollando (cada vez más demandadas) se van introduciendo otras actuaciones que producirán, de manera natural, un giro hacia propuestas formativas más estructuradas y a contenidos más definidos, siempre en una línea de promoción de la igualdad y de los derechos de las mujeres.

En el año 85 se desarrollan ya cursos de graduado escolar y también el llamado posgraduado. Las carencias de formación de muchas mujeres eran un obstáculo evidente para su incorporación a la sociedad en condiciones de igualdad. Por ello se decidió iniciar estos cursos y utilizar el resto de los talleres como plataforma propagandista de los mismos, animando a las mujeres que no tenían una titulación básica a que se apuntasen a ellos.

El Graduado Escolar fue una actuación que se llevó a cabo en colaboración con el entonces MEC (Aragón no tenía aún las competencias educativas) y permitía seguir el programa oficial del graduado escolar y obtener la titulación si se superaba el curso. Muchas mujeres que no se habían planteado hasta entonces la importancia que tenía disponer de una titulación básica decidieron retomar los estudios abandonados prematuramente, imprimiendo con ello una perspectiva diferente a sus vidas.

El posgraduado era una actualización de conocimientos para mujeres que ya tenían estudios básicos pero que los finalizaban hacía tiempo y no habían seguido estudiando. Fue el germen de lo que después sería la preparación de la prueba de acceso a la Universidad para mayores de 25 años.

Aunque fue en el año 1990 cuando se pone en marcha el primer curso de preparación del Acceso a la Universidad

para Mayores de 25 años, desde el año 1986 algunas de las mujeres que siguieron el curso de posgraduado se presentaban al examen de acceso. El éxito obtenido por varias de ellas abrió el camino a los cursos de Acceso, que se convertirían en uno de los emblemas de la actuación del Área de la Mujer del Ayuntamiento de Zaragoza y que facilitó el ingreso en la Universidad de muchas mujeres, imprimiendo también un giro a su vida personal y profesional.

Por lo que se refiere al resto de las actividades ofertadas en las diferentes áreas, en estos años la evolución de los Talleres se tradujo en una mayor especialización de los mismos. Se dejaron de realizar algunas actividades que habían actuado como reclamo inicial para estimular la participación de las mujeres, como la Gimnasia de Mantenimiento, que se derivó al servicio de Deportes del mismo Ayuntamiento. Otras, se fueron reconvirtiendo hacia propuestas de formación más especializada. Así sucedió con los Talleres de Corte y Confección, que en los primeros años trabajaban técnicas sencillas por el objetivo de las mujeres era confeccionarse su propia ropa, y que fueron evolucionando a talleres de patronaje, en los que la técnica industrial y el diseño por ordenador ocupaban un papel cada vez más importante. O en los Talleres del Área plástica, en los que se

depuraban las técnicas con una orientación más profesional y creativa frente a la elaboración de pequeños objetos decorativos para la casa.

En el curso 86/87 se inicia la preparación de la **prueba de madurez para la obtención del título de FPI**. Se trataba de adquirir o actualizar una cualificación profesional que permitiese a las mujeres incorporarse o reincorporarse al mercado laboral. En 5 años (hasta 1992) pasaron por estos talleres de Formación Profesional 800 mujeres.

Además de la evolución que se produce en los Talleres de Promoción de la Mujer, en estos años se ponen en marcha nuevas actuaciones y nuevos servicios dirigidos a las mujeres de la ciudad. No todo eran propuestas formativas. También se desarrollaron numerosas iniciativas que facilitaban la apertura de nuevos espacios de relación y de contacto con el exterior para muchas mujeres. Desde la Casa de la Mujer en esta década se promovió, en colaboración con las Asociaciones, la organización de varios viajes fuera de España (a Venecia en 1986, a París en 1987, a Bélgica y Holanda en 1988) que para algunas mujeres significaron la primera oportunidad de conocer otros países. Posteriormente, estas iniciativas las organizarían de manera autónoma las propias asociaciones.

EN 5 AÑOS (HASTA 1992) PASARON POR ESTOS TALLERES DE FORMACIÓN PROFESIONAL 800 MUJERES.

LA EVOLUCIÓN DE LOS TALLERES SE TRADUJO EN UNA MAYOR ESPECIALIZACIÓN DE LOS MISMOS.



COLABORACIÓN CON EL INSTITUTO DE LA MUJER

En esta época hay una estrecha colaboración entre la Administración General del Estado y el Ayuntamiento de Zaragoza en acciones a favor de las mujeres, lo cual redundará en más y mejores servicios para las mujeres de la ciudad.

A partir de 1984, el Instituto de la Mujer del Gobierno de España pone en marcha una red de Centros de Información de los Derechos de la Mujer (CIDEM) en las distintas Comunidades Autónomas, uno por Comunidad.

Se crearon mediante Convenios con los Ayuntamientos, en el caso de Aragón con el Ayuntamiento de Zaragoza.

El CIDEM de Zaragoza se inauguró el 12 de Febrero de 1985.

En un principio estuvo ubicado en la calle Miguel Servet, en el Antiguo Mañadero, que era donde también se ubicaba la delegación de Servicios Sociales del Ayuntamiento y, dentro de ella, el Área de la Mujer. Con la inauguración de la Casa de la Mujer trasladó su sede a la Casa.

Se trataba de un Centro en el que se informaba a las mujeres en materia de derechos, orientación académica y profesional, servicios sociales, etc.

Las consultas más frecuentes eran las relacionadas con separaciones, malos tratos, ... y los servicios de los que podrían disponer, tales como abogado de oficio, casas de acogida, etc.

Igualmente, eran numerosas las consultas relacionadas con empleo y con la formación para el empleo.



Además, cada año se realizaban Programas específicos relativos a orientación profesional y empleo: elaboración de currículum, cómo afrontar una entrevista de trabajo, formación específica, etc. Desde el CIDEM se realizaron los primeros cursos de formación para el empleo, específicos para mujeres, en colaboración con el INAEM y también los primeros cursos para mujeres emprendedoras organizados en colaboración con la EOI.

Hay que destacar los cursos de sensibilización en materia de Coeducación, dirigidos al alumnado de los institutos de enseñanza Media, en colaboración con el MEC, así como las Jornadas de Coeducación realizadas en el CEP de Ejea de los Caballeros, durante 5 cursos.

El CIDEM desapareció en 1993, al ser asumidas sus competencias por el Instituto Aragonés de la Mujer tras su creación.

La Casa de la Mujer del Ayuntamiento de Zaragoza siguió desarrollando algunas de las tareas que había hecho el CIDEM en el tiempo de su existencia.



CENTRO DE DOCUMENTACIÓN SOBRE LA MUJER

La función principal del Centro de Documentación de la Mujer, que se crea en 1987, consistió en apoyar la actividad del Área de la Mujer del Ayuntamiento, funcionando también como Centro de Documentación de acceso público especializado en el tema de la mujer.

El Centro de Documentación disponía de una biblioteca especializada y facilitaba: Servicio de Préstamo, Lectura en Sala. Así mismo, era el encargado de hacer una Difusión Selectiva de la Información, Publicaciones (Dossier de Prensa, Novedades Legislativas, Informes, etc.), así como de Asesoría documental. La Información recopilada por el centro sobre concursos, convocatorias de cursos, proyectos de la Unión Europea, que se producían en el marco de la Acción Social y de la Salud Pública, eran de interés para los servicios y prestaciones que ofrecía la Unidad de la Mujer del Ayuntamiento.

El primer catálogo del Centro de Documentación de la Mujer se publicó en marzo de 1987. En el mes de junio de 1988 se publicaron los primeros Boletines Informativos, de Novedades y Sumarios.

En el mes de marzo de 1989 la Dirección del Área de Sanidad y Acción Social crea el Centro de documentación del Área de Sanidad y Acción social, integrando los Centros de documentación de Servicios Sociales y de la Mujer.

Concretamente se dedicó a:

/Elaborar las publicaciones que editaba el Área de la Mujer.

/Recopilación e integración en el Centro de Documentación de las publicaciones, trabajos técnicos y memorias de los Talleres de Promoción de la Mujer y de las diferentes unidades.

/Cooperación con otras instituciones que comparten idénticos objetivos y programas por medio de intercambio de publicaciones y trabajos. En particular, el Centro de Documentación del Instituto de la Mujer.

/Poner a disposición de la Ciudadanía, los recursos documentales específicos propios, más aquella documentación que pudiera ser de interés.

MUJERES VÍCTIMAS DE LA VIOLENCIA MACHISTA

Las situaciones de malos tratos y agresiones a mujeres no son un fenómeno nuevo. Durante siglos han formado parte de la historia cotidiana de muchas mujeres, constituyendo una auténtica lacra social que aún estamos lejos de superar. Lo que ha ido cambiando con el tiempo ha sido la consideración de esta realidad como una problemática social y pública y no un asunto estrictamente personal y perteneciente a la esfera de lo privado.

El Ayuntamiento de Zaragoza siempre ha estado comprometido con las mujeres víctimas de maltrato y ha trabajado para prevenir y combatir la violencia contra las mujeres y para dar atención a las víctimas.

DESDE 1989 HASTA FEBRERO DE 2011 SE HAN ALOJADO EN LA CASA DE ACOGIDA DE MUJERES MALTRATADAS UN TOTAL DE 305 MUJERES.



Isidro Ferrer

CASA DE ACOGIDA PARA MUJERES MALTRATADAS

En 1989 se abre la Casa de Acogida para mujeres maltratadas. La conciencia de la sociedad, de los colectivos de mujeres y de la Administración acerca de la importancia que tenía abordar una acción decidida en relación a la violencia contra las mujeres, junto a la necesidad de apoyo que las víctimas de la misma requerían, hizo posible que Zaragoza estuviese entre las ciudades pioneras en el establecimiento de este servicio de atención y acogida para mujeres que habían sufrido malos tratos.

La Casa de Acogida es un servicio del Ayuntamiento de Zaragoza que, durante toda la década de los 90, dio respuesta a las mujeres de toda la comunidad autónoma de Aragón, ya que no existía ningún otro recurso.

El 20 de febrero de 1989 se inaugura la Casa con los objetivos de:

/ Dar acogida temporal a las mujeres solas o acompañadas de sus hijos que se encuentren en situación de indefensión por causa de violencia física o moral.

/ Permitir que las mujeres dispongan de un espacio y tiempo en el que poder reflexionar sobre su situación personal, reconsiderando hacia donde orientar su futuro.

/ Estimular y promover la autonomía personal y asesorar y facilitar los medios básicos que le ayuden en su integración social.

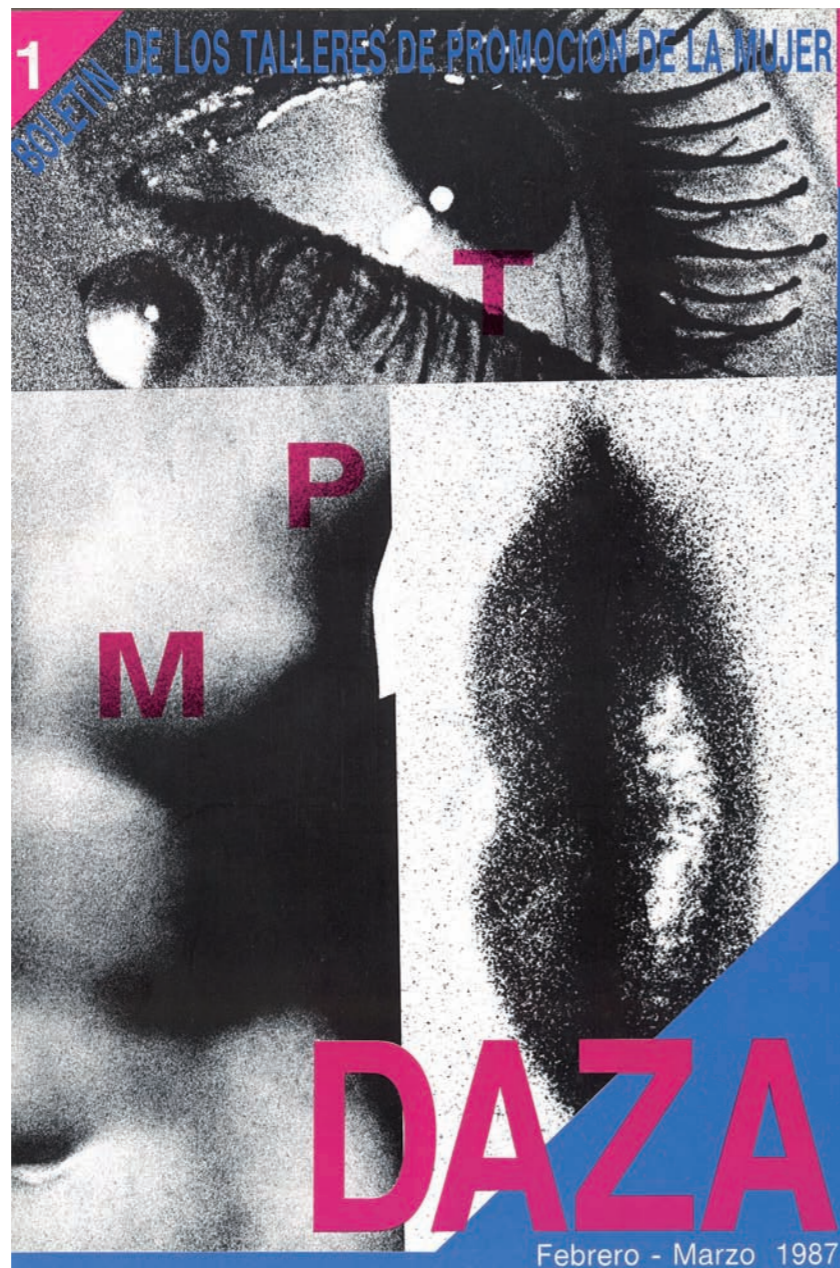
Con el transcurrir del tiempo, la red de apoyo que gira en torno a la problemática de la violencia ejercida contra las mujeres ha ido cambiando, hay mayor sensibilización social, leyes que enmarcan las diferentes intervenciones y por supuesto se han ampliado los recursos sociales puestos a disposición de las mujeres. Acorde con este cambio, la red de recursos municipales en la ciudad de Zaragoza, ha ido evolucionando y ampliándose.

En febrero de 2008 se inauguró una nueva Casa de Acogida más amplia en capacidad de acogimiento y mejor dotada en lo referente a medios humanos y materiales.

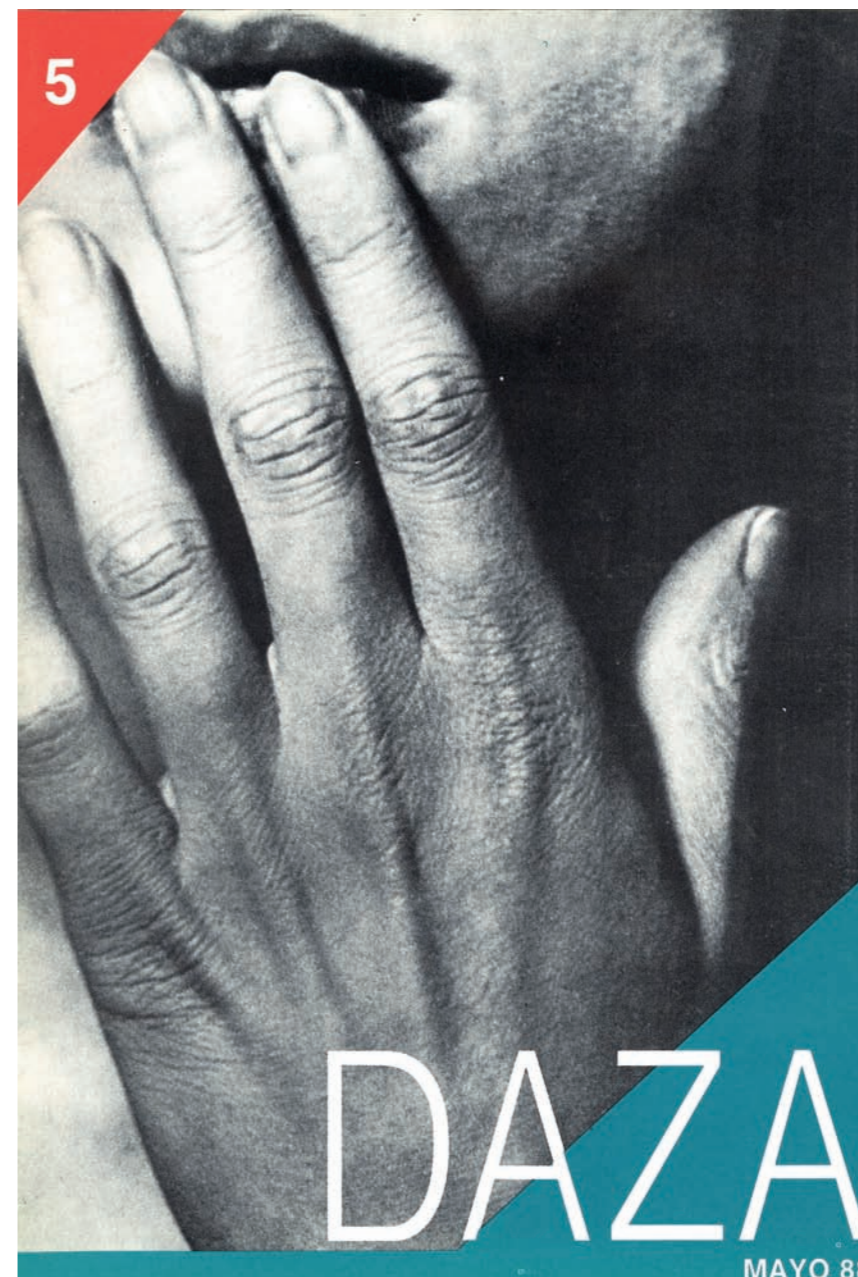
Desde 1989 hasta febrero de 2011 se han acogido a un total de 305 mujeres.

LA REVISTA DAZA

En febrero de 1987 sale el primer número de la revista DAZA, que venía a ser el órgano de expresión de los Talleres de Promoción de la Mujer. Junto a Información de actividades realizadas o por realizar, se incluían artículos y reportajes que tenían como objetivo tratar algunos temas con una cierta profundidad: el aborto, la violencia de género, las cuotas de representación de las mujeres en la política. De la misma manera DAZA se propuso divulgar la biografía y la obra de algunas escritoras, editando varias separatas. En la revista se incluían también entrevistas con mujeres de la ciudad cuyo testimonio podía resultar valioso para otras mujeres, tanto por sus experiencias vitales como por su trabajo profesional.



EN FEBRERO DE 1987 SALE EL PRIMER NUMERO DE LA REVISTA DAZA, QUE VENÍA A SER EL ÓRGANO DE EXPRESIÓN DE LOS TALLERES DE PROMOCIÓN DE LA MUJER.



DE LA REVISTA «CHICAS»: DICIEMBRE 1952

¿ERES TU COMO... ANA UNA CHICA ORIGINAL?

A los 17 años. Ana presume de intelectual. Desprecia a sus «vulgares amigas».

A los 18. desdén la novela rosa y lee «de todo», aun lo que es inmoral.

Así, posee una cultura literaria... y espinosa, que le permite hablar libremente, resultando muy poco femenina y un mucho superior.

A los 19, no hay nada extravagante que no acapare su atención. Practica el surrealismo, el existencialismo y último «ismos» de moda.

A los 20, desprecia el baile. Tiene formado un club de estudiantes intelectuales que padecen del sarampión de la originalidad.

A los 21, Ana espera enamorarse de un hombre «superior» pensador o literato, que no encuentra. Entre tanto, dedícase a la química.

A los 22, Ana es más femenina con sus compañeros. Pero ella enfoca el amor como un instinto, sin nada de espiritualidad.

Por eso Ana, a los 23, es para ellos «un excelente camarada» que agrada en plan amistoso, pero cuyas excentricidades se comentan.

A los 24, Ana está que trina: únicamente los muchachos bobalicones son los que se extasian con ella. ¡Qué asco!

A los 35, Ana, aburrída, ha tenido que casarse con uno de esos hombres bobalicones. Pero, por lo menos, no la llamarán solterona.

A los 40 años, el hogar es una orgía de discusiones y desavenencias. Su vida íntima anda en lenguas de todos.

SI ANA HUBIESE PROCURADO...
 ... tener un poquito de menos vanidad, no hubiese caído en la excesiva originalidad. No se hubiese hecho superior y dominadora, y de ese modo no hubiese perdido dulzura y feminidad. De esa forma, los hombres «verdaderamente hombres» no hubiesen sentido el temor de que ella llegase a usurparles prerrogativas y derechos.
 Y, por último, no huyendo de las novelas rosa, no hubiera caído en el otro extremo: la literatura naturalista y las lecturas del pansexualismo. Porque si la mujer desciende por sí misma de su pedestal de sueños, delicadezas y espiritualidades, a invadir el terreno crudo y brutal de la vida, entonces... ¿en qué se nos convertirá lo único bueno que puede existir en el mundo?

BOLETIN DE LA SECCION DE LA MUJER ■ NUMERO ESPECIAL ■

10 AÑOS CON LAS MUJERES

DAZA
MAYO - 1992
CASA DE LA MUJER

EDITA Y REALIZA: Talleres de Promoción de la Mujer. Delegación de Bienestar Social • **COORDINACION Y DISEÑO:** Equipo DAZA (T.P.M.). Miguel Servet, 57 Téf. 49 48 15 • **FOTOCOMPOSICION:** EBRO Composición, S. L. • **IMPRESION:** Sansueña Industrias Gráficas. Río Guatizalema, 6 - Zaragoza • **DEPOSITO LEGAL:** Z-407/87

LA DÉCADA - DE LOS 90 - LA CASA DE LA MUJER

En 1990 se inaugura la Casa de la Mujer, un espacio que se convertirá en referencial para las mujeres de Zaragoza.

Inicialmente es fruto de un Convenio entre el Instituto de la Mujer y el Ayuntamiento de Zaragoza y en ella se ubican el Centro de Información de los Derechos de la Mujer del Instituto de la Mujer y el Área de la Mujer del Ayuntamiento de Zaragoza. Hay que reseñar que el Instituto de la Mujer entonces era de competencia del Estado, aunque tuviese delegaciones en las Comunidades Autónomas. Hasta el año 1993 no se crea el Instituto Aragonés de la Mujer.

El Convenio para la construcción de la Casa de la Mujer se firma en el año 1984, pero los restos romanos encontrados en el subsuelo retrasaron mucho el avance de las obras.

Desde el primer momento fue un proyecto ilusionante que, además, iba a levantarse en un espacio en el que durante décadas existió una escuela pública de niñas. Se adjudicó la obra a dos arquitectas madrileñas, jóvenes y feministas, y se diseñó desde el principio a partir de la experiencia de trabajo con mujeres, contando con las ideas de todas y pensando en las necesidades de las mujeres de Zaragoza. Es justo reconocer el empeño de la entonces Concejala de Bienestar Social del Ayuntamiento de Zaragoza, María Arrondo Arrondo, y de la entonces Directora del Instituto de la Mujer, Carlota Bustelo.





La disposición de un edificio propio, dotado de infraestructura adecuada para albergar todos los servicios del **Área de la Mujer**, para realizar en él algunas actividades formativas, así como la existencia en el mismo de aulas, un Salón de Actos y una Sala de Exposiciones, ofrecía enormes posibilidades para identificar aún más la vocación de globalidad del proyecto que venía desarrollándose hasta entonces y la posibilidad igualmente de tomar otros vuelos, de convertirse en una referencia para las organizaciones de mujeres, para el movimiento feminista y para las mujeres de la ciudad en general. La existencia de la Casa de la Mujer se hace compatible durante varios años con el mantenimiento de talleres descentralizados en algunos barrios de la ciudad, ya que el volumen de actuaciones que se desarrollaba en ese momento excedía las posibilidades que ofrecía la Casa. También

porque el factor cercanía seguía siendo un aliciente para que muchas mujeres se animasen a acudir a los cursos y esto se conseguía manteniendo algunas actividades en los locales municipales de los diferentes barrios. Al mismo tiempo, la Casa de la Mujer centraliza diversos servicios de asesoría e información en diferentes ámbitos. **La violencia de género** es uno de ellos. Se crean servicios específicos de ayuda integral (psicológica, social y jurídica) dirigidos tanto a la atención a las mujeres afectadas como a la sensibilización social. En esa época se crea también un **servicio especial de Orientación Profesional y Educativa**. Este servicio ofrecía atención personalizada de forma permanente y organizaba cada año unas Jornadas en las que se hacía un recorrido por todas las modalidades tanto de las enseñanzas generales accesibles para personas adultas (formación básica, media y

UNA REFERENCIA PARA LAS ORGANIZACIONES DE MUJERES, PARA EL MOVIMIENTO FEMINISTA Y PARA LAS MUJERES DE LA CIUDAD EN GENERAL.

MEDIANTE ESTAS ACTUACIONES SE TRATABA DE ESTIMULAR LA INCORPORACIÓN DE CADA VEZ MÁS MUJERES A LA FORMACIÓN.

universitaria) como de módulos profesionales y formación ocupacional. Mediante estas actuaciones se trataba de estimular la incorporación de cada vez más mujeres a la formación. Algunos de estos cursos de formación se desarrollaban directamente en la Casa. En la mayoría de los casos, sin embargo, los cursos se desarrollan en otros centros de formación dotados de infraestructuras más idóneas (aunque impartidos generalmente por personal de la Casa).



La organización de los Programas se reestructura y amplía:

/ PROGRAMA EDUCATIVO

/SERVICIOS GENERALES
información, asesoría jurídica y atención a las víctimas de malos tratos

/ PROGRAMA LABORAL:
formación profesional, orientación para el empleo y formación ocupacional

/ PROGRAMA DE INSERCIÓN SOCIAL Y SALUD

/ ASOCIACIONISMO



PROGRAMA EDUCATIVO

Un hecho importante, que condicionó y transformó todo el programa de trabajo, fue que en el año 1992 desde la Concejalía se decide que todas las trabajadoras que impartían cursos en el Área plástica se trasladen a los Servicios Sociales Comunitarios, fruto de la división entonces del Área de los Servicios Sociales en Comunitarios y Especializados. Esto dará lugar también a una nueva organización en la que se pierde la interrelación con los Centros Municipales de Servicios Sociales y la implicación de las Trabajadoras Sociales de dichos centros en el Proyecto Mujer. Los recursos humanos de la Sección Mujer se ven disminuidos en 12 personas. El Programa educativo va a centrarse en facilitar el acceso a niveles reglados de enseñanza (Graduado Escolar, Formación

Profesional de 1er. Grado, Universidad) En cuanto a las enseñanzas regladas, deja de impartirse el Graduado escolar, por ser asumido como responsabilidad del Ministerio de Educación y crearse los centros de Formación de Personas Adultas. Hay que señalar que muchas de las actividades que se emprenden desde la Unidad de la Mujer del Ayuntamiento de Zaragoza tienen como objetivo principal ser la punta de lanza en la apertura de nuevos espacios y oportunidades para las mujeres y estimular la participación de un número cada vez más importante de ellas en los diferentes itinerarios formativos. Una vez consolidada cada línea de trabajo, era lógico que estas actuaciones se fuesen derivando a los servicios especializados que iban generando las administraciones competentes.



CURSO DE PREPARACIÓN PARA - EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD

Durante toda esta década y la siguiente, sigue incrementándose la demanda del curso de preparación para la prueba de Acceso a la Universidad para mayores de 25 años. Hubo que hacer tres grupos con diferente horario (mañana, tarde y nocturno) para que las alumnas pudieran acceder fuera cual fuera su horario de trabajo. También, antes de comenzar las clases, se hacía una prueba del nivel mínimo exigido con el fin de orientarlas hacia lo que más necesitaban preparar. Los resultados fueron tan buenos que este proyecto se convierte durante toda la década en una referencia para las mujeres de Zaragoza. Más de 700 mujeres se inscribieron en estos cursos y de ellas 330 consiguieron acceder a la Universidad. Algunos años el porcentaje de aptas se acerca al 65%, todo un récord. De hecho, en cifras facilitadas por la Universidad el 30% de las mujeres presentadas anualmente a esta prueba procedían de los cursos de La Casa de la Mujer y de ellas, algunos años (2005 y 2006) lograron el 40% de aprobados.

En un estudio realizado recientemente sobre la incidencia y el impacto que este proyecto ha tenido en las mujeres participantes, ("20 años formando a las mujeres para acceder a la universidad. Casa de la Mujer, Zaragoza 2012") la mayoría muestra una gran satisfacción con los resultados obtenidos, también manifiestan que el curso les abrió un mundo nuevo por el que después de ese año las cosas ya no fueron igual para ellas. A muchas les permitió no sólo cursar una carrera universitaria sino también obtener un trabajo o promocionarse en el que ya tenían, lo que les ha proporcionado una independencia económica y personal y una seguridad en sí mismas que ha cambiado su vida en todos los aspectos.

El éxito de este proyecto ratifica la importancia que los programas específicos tienen para la consecución de la igualdad real en el acceso a la formación.

20 AÑOS

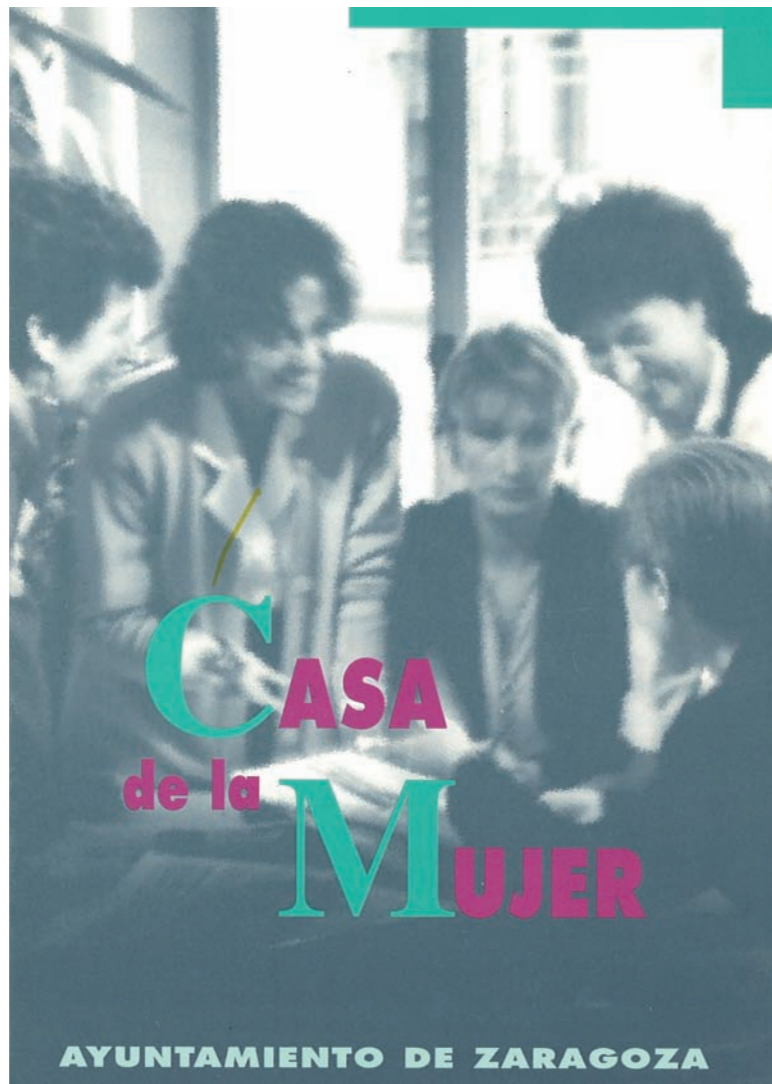
FORMANDO A LAS MUJERES
PARA ACCEDER A LA UNIVERSIDAD
1990 - 2010

SERVICIOS GENERALES DE LA CASA DE LA MUJER

SERVICIO DE INFORMACIÓN

La Casa de la Mujer cuenta, desde sus inicios, con un Servicio de Información que atiende consultas en horario de mañana y tarde.

Una parte de la Información que se demanda tiene que ver con las propias actividades de la casa (en particular, los cursos), pero también sobre recursos sociales, empleo, salud, documentación, asociacionismo...

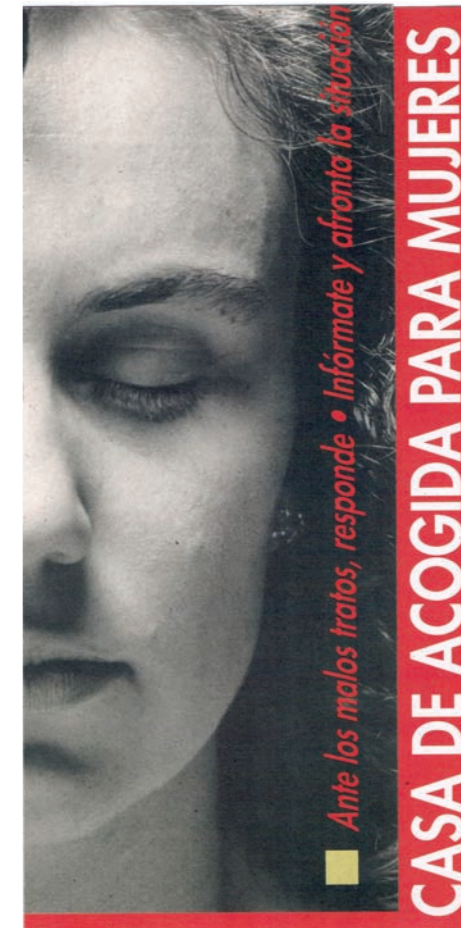


ASESORÍA JURÍDICA -

Hasta 1998 el Centro de Información de los Derechos de la Mujer, dependiente del Ministerio de Asuntos Sociales, mantuvo en la Casa de la Mujer un servicio de Asesoría Jurídica para mujeres. A partir del año 1999, la Casa de la Mujer firma un Convenio con el Colegio de Abogados de Zaragoza mediante el cual se desarrolla una Asesoría jurídica individualizada y gratuita que complementa los servicios ofrecidos desde la Casa de la Mujer. Este servicio excluye la tramitación directa de los asuntos, aunque orienta a las usuarias sobre el acceso a la justicia gratuita en el caso de que lo requieran. La Asesoría comprende diferentes especializaciones: familia, laboral, seguridad social... Más del 50% de las consultas están relacionadas con el derecho de familia, particularmente separaciones, divorcio, custodia de hijos... Posteriormente, la prestación de este Servicio saldría a concurso público.

SERVICIO DE ATENCIÓN Y VALORACIÓN DE MALOS TRATOS A MUJERES

A finales de los 90 se refuerza la atención a las mujeres que sufren maltrato, mediante la creación de un Servicio específico, atendido por una trabajadora social y una psicóloga que realizan la primera atención a las mujeres que sufren una situación de malos tratos, se



■ MÁS DEL 50% DE LAS CONSULTAS ESTÁN RELACIONADAS CON EL DERECHO DE FAMILIA, PARTICULARMENTE SEPARACIONES, DIVORCIO, CUSTODIA DE HIJOS...

valora su situación individual y familiar y se realiza una propuesta de intervención, contando para ello con el apoyo de la Asesoría Jurídica.

La creciente conciencia de las mujeres frente al maltrato y, junto a él, el incremento de la demanda de atención hace que se multipliquen los esfuerzos del Ayuntamiento de Zaragoza en esta materia, que se incrementen los recursos profesionales -cada vez más especializados - y que se pongan en marcha respuestas diversas, además de la Casa de Acogida, Durante esta década se van perfilando e iniciando diferentes recursos, que se consolidarán a finales de la misma, dando lugar al Plan Municipal para la Atención Integral a las Mujeres Víctimas de Violencia de Género.

■ LA CRECIENTE CONCIENCIA DE LAS MUJERES FRENTE AL MALTRATO HACE QUE SE MULTIPLIQUEN LOS ESFUERZOS DEL AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA EN ESTA MATERIA.



PROGRAMA LABORAL

FORMACIÓN PROFESIONAL DE PRIMER GRADO PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Así como en la década de los 80 la gran apuesta formativa del Área de la mujer fue la preparación para el certificado de estudios y el graduado escolar, en los 90 la estrella va a ser la Formación profesional.

En estos años cobra un gran impulso la Preparación de las pruebas no escolarizadas para mayores de 18 años que permitían el acceso a la Formación Profesional de Primer Grado. Se impartieron, a iniciativa de la Casa de la Mujer y bajo su dirección, cursos de diferentes especialidades en diversas instalaciones de la ciudad.

Se impartió formación de FPI en las siguientes ramas:
/ Administrativa / Sanitaria / Química /
/ Moda y confección / Cocina / Farmacia

La finalidad de este programa era conseguir mejorar, a través de la formación, la inserción laboral de las alumnas, así como posibilitar la promoción de las que ya estaban trabajando.

Este paso de la incorporación al mercado de trabajo supuso para ellas independencia económica, derechos sociales y mayor autonomía personal. El perfil de estas mujeres respondía a diversas edades y recorridos vitales y culturales muy diferentes, lo que enriquecía enormemente el proceso de aprendizaje.





FORMACION OCUPACIONAL

Desde la Casa de la Mujer, además de facilitar la formación reglada para la obtención del título de Formación Profesional, se organizaron otras actuaciones. Los Cursos de Formación Ocupacional tenían como objetivo la preparación específica para un puesto de trabajo. Desde 1996 algunos de estos cursos estaban integrados en el Plan de Formación e inserción de Aragón en colaboración con el INAEM. Esto permitía a las alumnas recibir un diploma reconocido, realizar prácticas en empresas e inscribirse en las distintas bolsas de trabajo.



PROGRAMA DE INSERCIÓN SOCIAL

Desde este programa se procuraba llegar a distintos colectivos de mujeres que por sus especiales características tenían dificultades para acceder a los servicios dirigidos a las mujeres de la ciudad. Así se realizan actuaciones específicas en el barrio Oliver, el Casco Viejo, el barrio de Las Fuentes, DeAlicias, Torrero, etc., desarrollando programaciones especiales como Corte y Confección, cocina, salud, aspectos todos ellos que pretendían ser la excusa para la adquisición de destrezas y habilidades que le ayuden a su incorporación en el mundo laboral. Las mujeres participantes en este Programa presentaban características comunes de carencias económicas y sociales, bajo nivel de formación y cargas familiares.

TRAMALENA

En mayo de 1999 se inaugura un nuevo Centro Municipal de Promoción Sociolaboral para mujeres, promovido y financiado por el Ayuntamiento de Zaragoza, dentro del Plan Integral del Casco Histórico y gestionado por la Fundación EL TRANVIA.

Este Centro dirige sus actuaciones a mujeres con dificultades de inserción laboral y carencias en su desarrollo personal y social. Atiende preferentemente a mujeres del barrio de la Magdalena y del Casco Viejo.

ATENCIÓN A LA SALUD

Dentro del abanico de actividades desarrolladas por la Casa, comienza a prestarse una atención más especializada a algunos problemas relacionados con la salud de las mujeres. La educación para la salud venía siendo casi desde el principio uno de los objetivos que se abordaban por parte del Área de la Mujer del Ayuntamiento, a través de charlas específicas sobre temas de salud y sexualidad o introduciendo estos temas de manera transversal en otras actividades. La generación de mujeres que eran mayoría entre las usuarias de estos servicios -entre 40 y 60 años- habían vivido su juventud en un tiempo en el que todo lo relacionado con la sexualidad se consideraba tema tabú y que, en todo caso, habían tenido una escasísima información, muchas limitaciones en su desarrollo personal y también muchos problemas por esta causa. A mediados de los 90, además de desarrollar cursos de promoción de hábitos saludables de vida, o talleres sobre sexualidad en diferentes momentos de la vida, se comienza a prestar una atención más directa a mujeres afectadas de cáncer ginecinal y de mama, en colaboración con Asociaciones de afectadas. La Casa de la Mujer contribuía así a ayudar a afrontar un momento particularmente difícil en la vida de muchas mujeres, a través de la información, el apoyo y la promoción del asociacionismo entre ellas.

MULTICULTURALIDAD

En el año 1997 se empieza en colaboración con la FUNDACIÓN EL TRANVIA un proyecto para trabajar con mujeres gambianas, la conexión se establece por una cooperante que establece un vínculo de acogida de dichas mujeres que vienen solas o por reagrupamiento familiar.

El perfil de dichas mujeres se corresponde con mujeres muy jóvenes con algún hijo o embarazadas, analfabetas en su totalidad y con una gran motivación para aprender técnicas y habilidades que les faciliten el acceso al mundo laboral. La motivación para el aprendizaje del castellano tanto oral como escrito no es tal por lo que se necesita un periodo de adaptación que comienza por programas de higiene, alimentación y cuidados de los niños/as.

Todo ello da paso a cursos de Cocina, Limpieza, Costura, Alfabetización/Español y de las correspondientes actividades transversales que van desde visitas a Supermercados, Fábricas, centros de salud y charlas impartidas por profesionales sanitarios dirigidas tanto a su cuidado como al de los/as hijos e hijas a su cargo. La actividad que comienza con dos profesionales de la Casa de la Mujer y otras tres de la Fundación El Tranvía, se va ampliando a otros locales como el de la Calle Rioja donde se imparten las clases de Costura.

A lo largo de cuatro años se van realizando varias actuaciones dirigidas a su inserción en el mercado laboral y realizando un itinerario formativo y de crecimiento personal que culminó con la inclusión de muchas de ellas en la oferta formativa de la casa de la mujer.

Más o menos en la misma época (1997-1999) se realiza otra intervención con mujeres marroquíes que bajo la denominación **Desarrollo Personal** incluía español, cultura, costura y otras actividades transversales, este proyecto tiene su ubicación en la Calle Las Armas en uno de los locales municipales y es llevado a cabo por otras dos técnicas municipales.



PARTICIPACIÓN SOCIAL FOMENTANDO EL ASOCIACIONISMO DE MUJERES -



La Casa de la Mujer, desde sus orígenes, se propone colaborar de una forma directa con el movimiento feminista y asociativo de las mujeres de Zaragoza, respetando la independencia y los objetivos propios de cada una de las organizaciones. Ofreció sus espacios a los colectivos de mujeres de la ciudad, tanto para la realización de actividades como para utilizarla como sede de las propias asociaciones. Varias organizaciones de Mujeres han tenido en estos años su lugar de referencia en la Casa y han podido disponer de sus infraestructuras para desarrollar algunas de sus actividades. El impulso al Asociacionismo y el respeto a la autonomía de las organizaciones siempre ha sido una de las señas de identidad de la Casa de la Mujer. Para ello, sobre todo al principio, se desarrolló un programa de asesoramiento para aquellas mujeres que querían constituir una Asociación, así como formación para conseguir un mejor funcionamiento de las asociaciones formadas.

CULTURA PARA LA IGUALDAD



Dentro de los objetivos de estimular la conciencia de género, así como de ser referencia en la ciudad para el conjunto de mujeres, se realizan diversas actividades abiertas a todo el público. Lo más significativo de esta época es la realización de seminarios y conferencias de forma regular, así como ciclos monográficos sobre diferentes materias (cine, literatura, arte, música) siempre desde la perspectiva de género.

La información, la formación, la cultura y el debate son actividades permanentes en este nuevo espacio. Son años de gran dinamismo en los que se abordan multitud de aspectos que incidían, de una u otra forma, en la vida de las mujeres.

Al mismo tiempo, la Casa de la Mujer abre otras líneas de trabajo, más comprometidas con los contenidos en educación no sexista, conciencia de la igualdad y debate del feminismo. Todo ello se encuadra a partir de 1996 en el Programa de Cultura para la Igualdad.

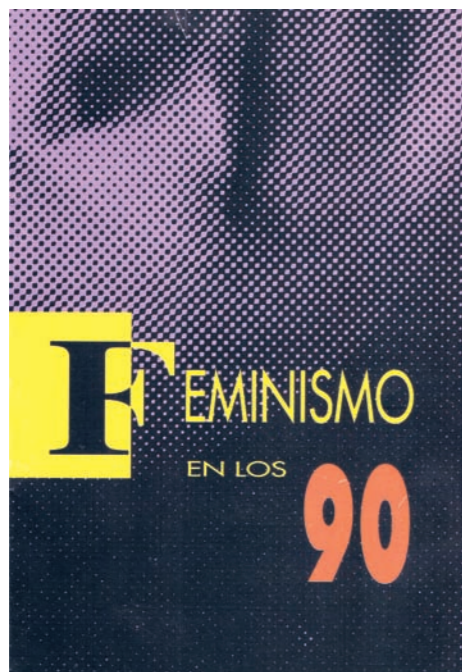
Este programa ha desarrollado durante muchos años infinidad de actividades, tanto en las instalaciones de la propia Casa de la Mujer como en colaboración con otras entidades, y ha constituido una referencia permanente en la ciudad por lo que se refiere al debate, a la formación y a la

reivindicación de la presencia de las mujeres en los diferentes ámbitos de la vida social y cultural. Las mujeres en el siglo XX, El pensamiento feminista contemporáneo, Literatura y feminismo, Mujer y participación sociopolítica, La realidad de las mujeres son algunos de los seminarios y talleres que se imparten.

El Programa de Cultura para la Igualdad integró las actividades de sensibilización para la Educación no sexista, iniciadas en 1991. En él se desarrollan sesiones de formación, dirigidas a profesorado, a padres y madres, a educadores/as sociales, a jóvenes. Y se editaron diversos materiales para estimular la introducción de este concepto en el día a día de la formación de niños y niñas y de jóvenes.

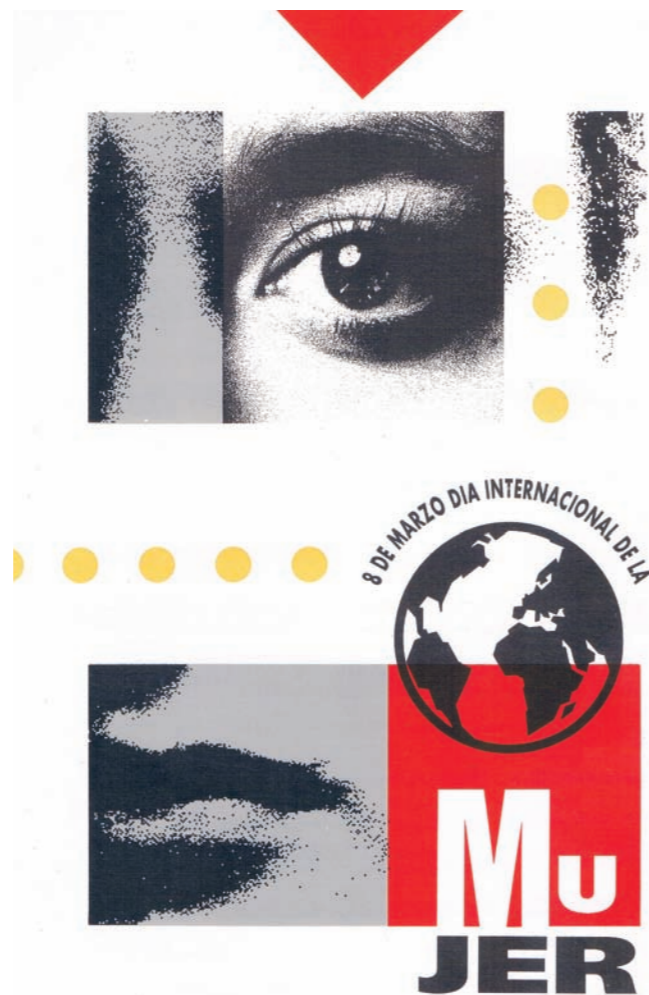
En 1991 nació este proyecto centrado en realizar diferentes actividades de sensibilización para el alumnado en centros educativos. Estas actividades de reflexión en torno a la igualdad entre chicas y chicos contenían un módulo de reparto de tareas, otro de análisis de estereotipos en la elección de estudios y profesiones y un tercero, de prevención de la violencia de género. Todas las sesiones se realizaron en segundo y tercero de la ESO en distintos institutos de la ciudad y en asociaciones de padres y madres de la ciudad.

LA CASA DE LA MUJER ABRE OTRAS LÍNEAS DE TRABAJO, MÁS COMPROMETIDAS CON LOS CONTENIDOS EN EDUCACIÓN NO SEXISTA, CONCIENCIA DE LA IGUALDAD Y DEBATE DEL FEMINISMO.



8 DE MARZO -

EN TORNO AL 8 DE MARZO, DIA INTERNACIONAL DE LA MUJER, YA SE VENÍAN CELEBRANDO DIVERSAS ACTIVIDADES DESDE EL INICIO DE LOS TALLERES DE PROMOCIÓN DE LA MUJER.



La existencia de la Casa de la Mujer permite concentrar en un mismo lugar diversas actividades y desarrollar nuevas iniciativas que extiendan el contenido del 8 de Marzo al conjunto de la ciudad. En esta fecha se han desarrollado actividades en torno a temas como "La participación de la mujer en la cultura" 1995. "Las mujeres en el mundo" 1998 "La realidad de las mujeres en las diferentes culturas" 2001.



CONCURSO DE DIBUJO INFANTIL - 8 DE MARZO -

En la línea de extender los contenidos de igualdad al ámbito educativo se pone en marcha desde 1996 un concurso de dibujo infantil anual en torno a diversos lemas que hacen referencia a la no discriminación entre chicos y chicas.

En el año 1996 se convoca por primera vez el Concurso.

La dotación del premio consistía en 1996 en un Primer Premio de 25.000 pesetas y 3 Accésit de 15.000 pesetas, más 25.000 pesetas en material didáctico para los colegios a los que pertenecían los ganadores.

A partir del año 2002, la dotación fue 150 para el primer premio y 3 Accésit de 90 cada uno, más el Premio especial de 300 para el colegio ganador. Desde el principio el concurso tiene un amplio apoyo de los colegios zaragozanos.

LEMAS DE LOS CONCURSOS DE DIBUJO

- 1996 I CONCURSO
CHICOS Y CHICAS SOMOS AMIGOS Y HACEMOS LAS MISMAS COSAS
- 1997 II CONCURSO
CHICOS Y CHICAS COMPARTIMOS TODOS LOS JUEGOS Y TODAS LAS TAREAS
- 1998 III CONCURSO
EN MI CLASE JUGAMOS A ELEGIR UNA PROFESIÓN
- 1999 IV CONCURSO
TODAS LAS PERSONAS COMPARTIMOS LOS TRABAJOS DE LA CIUDAD
- 2000 V CONCURSO
TODAS LAS PERSONAS COMPARTIMOS LOS TRABAJOS DE LA CASA
- 2001 VI CONCURSO
NIÑAS Y NIÑOS NOS RESPETAMOS Y APRENDEMOS MUCHAS COSAS JUNTOS
- 2002 VII CONCURSO
NO SOLO HÉROES, TAMBIÉN HEROINAS
- 2003 VIII CONCURSO
CHICAS Y CHICOS NOS HACEMOS AMIGOS
- 2004 IX CONCURSO
JUGAMOS Y NOS RELACIONAMOS SIN VIOLENCIA
- 2005 X CONCURSO
HABLAMOS DE IGUALDAD
- 2006 XI CONCURSO
CONVIVIR EN IGUALDAD
- 2007 XII CONCURSO
LAS MUJERES TAMBIÉN MANDAN
- 2008 XIII CONCURSO
CHICAS Y CHICOS EN EL CAMINO DE LA IGUALDAD
- 2009 XIV CONCURSO
LAS MUJERES ESTAMOS AQUÍ
- 2010 XV CONCURSO
LAS MUJERES EN LAS DIFERENTES CULTURAS
- 2011 XVI CONCURSO
CON LA INFORMÁTICA, CHICAS Y CHICOS APRENDEMOS, NOS DIVERTIMOS Y NOS COMUNICAMOS
- 2012 XVII CONCURSO
MUJERES CREADORAS DE CULTURA



CONCURSO DE RELATOS 8 DE MARZO -

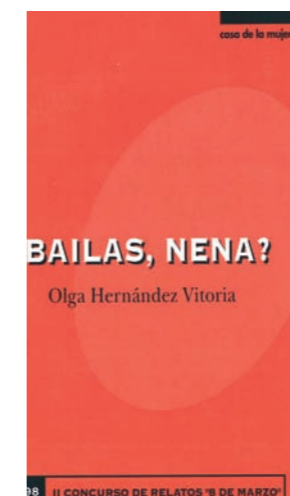
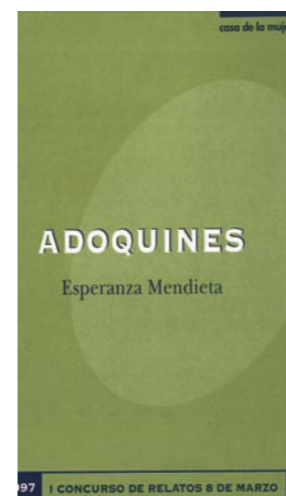
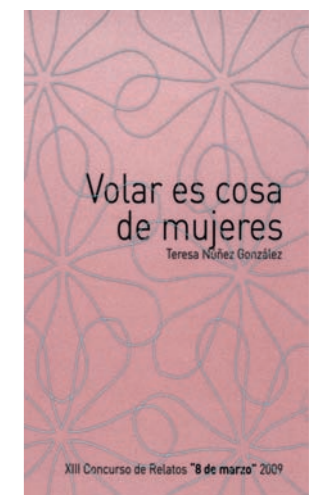
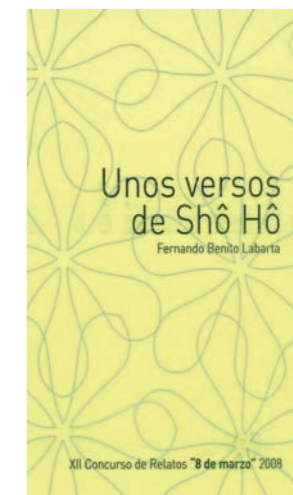
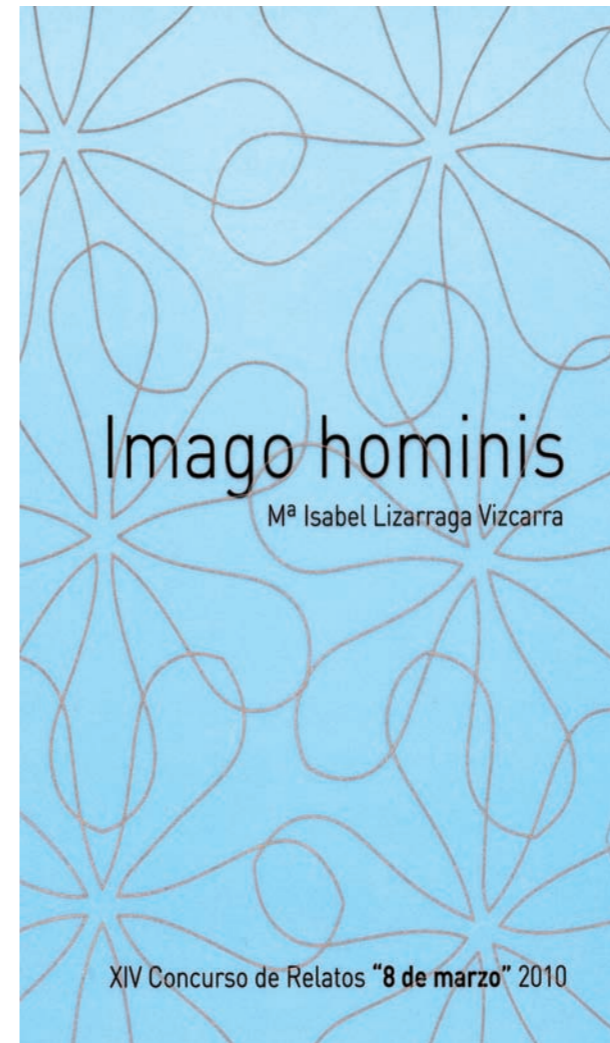
Dentro del programa **Cultura para la igualdad** se crea en 1997 el Concurso de relatos "8 de marzo" con el objetivo de servir de estímulo a las mujeres que se inician en la creación literaria y de favorecer e impulsar en la literatura la presencia de protagonistas y ambientes relacionados con la situación de la mujer en la actualidad.

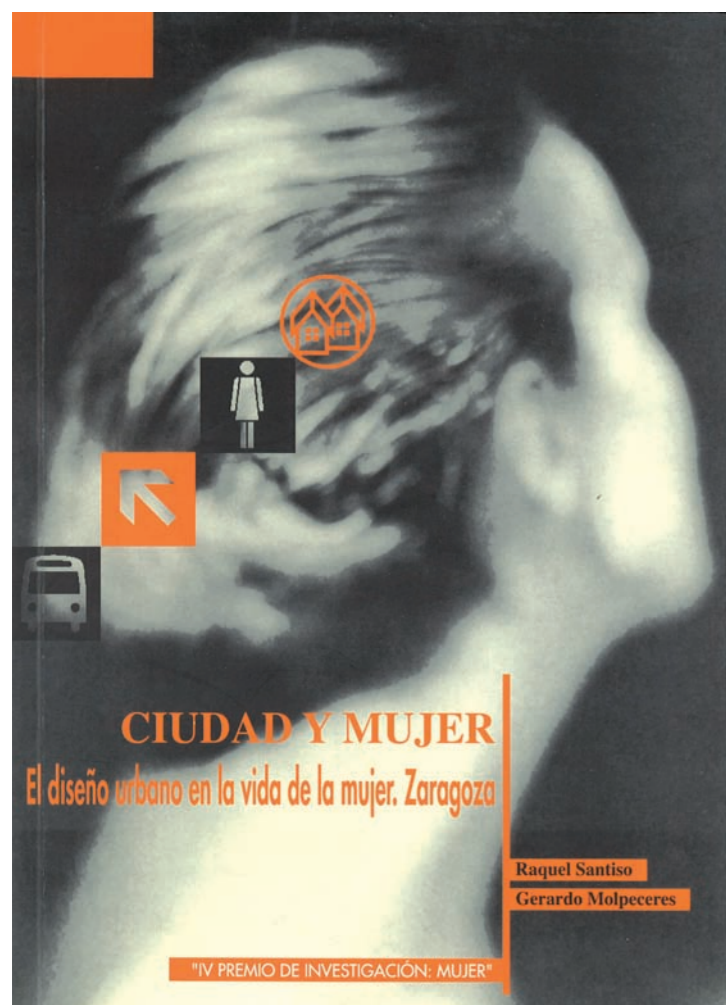
El plazo de presentación de los relatos, de una extensión máxima de 10 folios, es de un mes antes del fallo y la publicación de los relatos ganadores se realiza con motivo de la celebración del 8 de marzo del año siguiente.

Hasta la fecha se han realizado 15 ediciones de este concurso y otras tantas publicaciones, lo que ha dado origen a una interesante colección de relatos que aúnan la calidad literaria con la originalidad de su diseño.

RELATOS PREMIADOS

- 1997 I CONCURSO **ADOQUINES** / Esperanza Mendieta
- 1998 II CONCURSO **¿BAILAS NENA?** / Olga Fernández Vitoria
- 1999 III CONCURSO **RENACER EN NÁPOLES** / M^a Alejandra Dominguez Rey
- 2000 IV CONCURSO **ARDE LA VIDA** / Santiago Gascón Santos
- 2001 V CONCURSO **SURSUN CORDA** / Esperanza Mendieta
- 2002 VI CONCURSO **CUESTION DE DETALLES** / Jose M. Royo
- 2003 VII CONCURSO **AMPARO SÍ SABIA VIVIR** / Fernando Rivarés
- 2004 VIII CONCURSO **QUERENCIA** / María Luisa Frisa Gracia
- 2005 IX CONCURSO **LA MADRE DEL ANIBAL** / Miguel Sánchez Robles
- 2006 X CONCURSO **PUNTES ROTOS** / Fernando Benito Labarta
- 2007 XI CONCURSO **EXTRA SAFE** / Daniel Morales Perea
- 2008 XII CONCURSO **UNOS VERSOS DE SHÔ HÔ** / Fernando Benito Labarta
- 2009 XIII CONCURSO **VOLAR ES COSA DE MUJERES** / Teresa Núñez Gonzalez
- 2010 XIV CONCURSO **IMAGO HOMINIS** / M^a Isabel Lizarraga Vizcarra
- 2011 XV CONCURSO **NO TODOS SINÓ MUCHOS** / Estibaliz García Recio





PREMIO DE INVESTIGACIÓN

El Ayuntamiento de Zaragoza, a través de la Unidad de la Mujer, convoca desde 1991 un premio de investigación sobre temas relacionados con la Mujer. Esta convocatoria, que se enmarca dentro de las actuaciones que se programan desde esta Unidad con motivo de la conmemoración del 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer, está abierta a la participación de toda persona natural y jurídica que presente trabajos inéditos que pertenezcan a las áreas de la ciencia, la cultura y las humanidades, siempre que la investigación contemple la perspectiva de género.

En este período de tiempo se han observado dos etapas en las convocatorias de este premio:

Desde el año 1991 hasta el año 2000 se realizaba cada convocatoria sobre un tema concreto presentando proyectos de investigación, el proyecto ganador de cada edición debía presentar el trabajo de investigación en la convocatoria del Día Internacional de la Mujer del año siguiente.

Desde el año 2000 las convocatorias se realizan sin temática determinada presentando trabajos de investigación ya realizados e inéditos, consiguiendo un mayor nivel científico.



TRABAJOS PREMIADOS

I Premio de Investigación 1991 / **La prostitución en la ciudad de Zaragoza** / Pedro Garcés Cortina

II Premio de Investigación 1992 / **Mujer y economía sumergida** / Declarado desierto

III Premio de Investigación 1995 / **Efectos de las diferentes estructuras familiares en el desarrollo de las diferentes directivas. El caso de la mujer en Zaragoza** / Mª Pilar de Luis Carnicer

IV Premio de Investigación 1996 / **Ciudad y Mujer. El diseño urbano en la vida de la mujer. Zaragoza** / Raquel Santiso y Gerardo Molpeceres

V Premio de Investigación 1997 / **Feminización de la pobreza en San Pablo y la Magdalena** / Dª Nuria Espeleta Fernández, Dª Susana Mayoral Blasco y D. Antonio Monguilot Hernández

VI Premio de Investigación 1998 / **Influencia de las mujeres en los movimientos sociales a la hora de adquirir un compromiso activo en las distintas acciones sociales de la ciudad de Zaragoza** / Fundación Picarral

VII Premio de Investigación Año 1999 / **Imágenes de MUJER vistas por mujeres de los Barrios Oliver y Valdefierro de Zaragoza** / Dª Antje Elisabeth Schmitz

VIII Premio de Investigación 2000 / **El movimiento feminista en la transición** / Dª Mª Angeles Larumbe Gorraitz

IX Premio de Investigación 2001 / Desierto

X Premio de Investigación 2002 / **La contribución femenina al ejercicio de la política: caracterización, barreras de acceso, carrera política y estilo de liderazgo** / Dª Raquel Pastor Yuste

XI Premio de Investigación 2004 / **La maternidad en escena** / María Lozano Estivalis

XII Premio de Investigación 2005 / Desierto

XIII Premio de Investigación 2006 / **La recuperación de Claude Cahun: Escritura y fotografía. El cuestionamiento de la Identidad** / Cristina Ballespín Cucala.

XIV Premio de Investigación 2007 / **Artistas Plásticas cas de posguerra: la condición de la mujer artista en España, 1939-1957**

XV Premio de Investigación 2008 / **Violencia de Género entre adolescentes: Análisis cualitativo de las causas de la imagen de violencia que tiene este grupo de población. Propuesta metodológica para su prevención**

XVI Premio de Investigación 2009 / **Mujer y representación política en España: Presencia femenina y acción parlamentaria** / Raquel Pastor Yuste

XVII Premio de Investigación 2010 / **Análisis de la desigualdad de género en los Consejos de Administración del Estado** / Francisco Javier Jimeno de la Maza y Mercedes Redondo Cristóbal

XVIII Premio de Investigación 2011 / **Herramientas feministas para la transformación social** / Mónica Cano Abadía

CONCURSO DE CARTELES -

Con motivo del 8 de marzo, el Ayuntamiento de Zaragoza convocó entre 1990 y 2003 un concurso anual para seleccionar el cartel que anunciaría las diferentes actividades organizadas para esa fecha.

La dotación inicial fue de 100.000 pesetas al cartel premiado y 10.000 los accesit. Posteriormente, se incrementó la cuantía del primer premio a 150.000 pesetas y los accesit a 75.000. En las últimas ediciones, los premios fueron de 1.200 y 600 euros respectivamente.



CARTELES PREMIADOS

II CONCURSO / 1990

Primer premio / DESDE LA IGUALDAD / M^a Teresa Solanilla
 Segundo premio / LA PECERA DE MATISSE / Ana M^a Gil
 Accésit / IGUALDAD... ¿PARA CUÁNDO? / M^a Isabel Martín
 Accésit / MUJER EN LA PLAYA / M^a Pilar Lobera
 Accésit / FALTAN PIEZAS / Teresa Lozano

III CONCURSO / 1991

Primer premio / JUNTOS E IGUALES / Marta Ojeda Caparros.
 Segundo premio / FUTURO COMÚN / Marta Ojeda Caparros.
 Accésit / IGUALDAD, TRABAJO DE TODOS / Susana Arancon Rodriguez
 Accésit / PÓNTELO / Elena Fernández y Lucía Moles
 Accésit / ES LYAMO / EN EL ARCA DE HOY / Esther Andaluz y Lydia Andaluz

IV CONCURSO / 1992

Primer premio / 200 / Fernando Lasheras
 Segundo premio / 4X2=1 / Rosa Pina

V CONCURSO / 1993

Primer premio / OBJETIVOS / Luz Gainzarín Pérez
 Mención / VICTORIA / Cristina Beltrán y Chema Pérez
 Mención / LA MUJER, CENTRO DE LA VIDA / Miguel A. Martín y Alberto Gamón

VI CONCURSO / 1994

Primer premio / MUJER, PROFESIONAL EN ALZA / Isabel Fernandez Oli
 Accésit / EQUILIBRIO / Mónica Pasamón Blanquez
 Mención Especial / ROSA

VII CONCURSO / 1995

Primer premio / UN FUTURO RESPONSABLE / Mario Ramos Jaray
 Accésit / CARMEN, SIRA, ANA, RAQUEL, MARIA, MICHELLE, PEPA, KATIA... / Fernando Lasheras Blasco y Eugenio Arnao Robledo
 Mención especial / DE CORAZÓN / Miguel Angel Pérez Arteaga

VIII CONCURSO / 1996 / 8 DE MARZO. DIA INTERNACIONAL DE LA MUJER

Primer premio / CUATRO COLORES / M. A. Pérez Arteaga
 Accésit / TODOS LOS CAMINOS, TODAS LAS VOCES / Nieves Añaños
 Mención especial / A MIA MAI, Javier Almalé
 Mención especial / MÁS QUE MUSAS / Luis Salas
 Mención especial / ESPIRAL / Lidia E. Díaz

IX CONCURSO / 1997

Primer premio / Enrique Radigales
 Accésit / TODAS / Marta Enrich Pérez y otras

X CONCURSO / 1998

Primer premio / CONSTRUYETE A TI MISMA / Miguel Angel Pérez Arteaga
 Accésit / NO SOMOS SPICE GIRLS / Sergio Fernández Alesanco

XI CONCURSO / 1999

Primer premio / LA MUJER VERDE / Javier Almalé
 Accésit / CHICAS DE HOY EN DÍA / Silvia Bautista y María del Mar Felices

XII CONCURSO / 2000

Primer premio / AURORA / Ruth Palacios Araus
 Accésit / MUJERES@.COM / Tránsito Torrijos Morello
 Mención especial / NIÑAS CON FUTURO / M^a Belen Calavia Rodriguez

XIII CONCURSO / 2001

Primer premio / A ESTAS ALTURAS / Margarita Venegas Pérez, Teresa de la Cal Nicolás y M.A. Pérez Arteaga
 Accésit / MUJER SÍ, COMPLEMENTO NO / Tránsito Torrijos Morello
 Mención especial / HAY MUCHO QUE CORTAR

XIV CONCURSO / 2002

Primer premio / ELEGANCIA E INDISCRECIÓN / Rosa García Ortiz y Esther Marquina González
 Accésit / MATEMATIC@ / Inmaculada Parra Orellan

XV CONCURSO / 2003

Primer premio / DÍA DE LA MUJER V.2.0.0.3. / Oscar Santamaría Rojo
 Accésit / MIRARASE AL OMBLIGO / José María Alias Ilarri
 Mención Especial / LEMAN WOMAN / Nuria Martínez Rivas

LA DÉCADA 2000. - EL SIGLO XXI

El cambio de siglo va a marcar nuevos retos y nuevas oportunidades para las mujeres. Los profundos cambios en la sociedad española en la década de los años noventa en relación al papel de las mujeres en la sociedad -especialmente en el acceso al mundo laboral y a los niveles superiores educativos- hacen presentir que, al mismo ritmo de cambios, el futuro será de las mujeres.

Desde la Casa de la Mujer se va a afrontar una década con muchas más posibilidades de desarrollar nuevos proyectos acordes con los tiempos y la época de bonanza económica. El desarrollo de la Unión Europea y los acuerdos y declaraciones internacionales en favor de la igualdad entre mujeres y hombres van a marcar tanto la filosofía de trabajo como las actuaciones concretas. El proyecto de actuaciones del Ayuntamiento de Zaragoza se va transformando de acuerdo con los contenidos de los Planes Nacionales de Igualdad, lanzados desde el Instituto de la Mujer y los respectivos Ministerios, las líneas marcadas en la Conferencia Mundial de Pekín de 1995 y las directivas europeas.

Un cambio importante en esta década va a venir de la mano del acceso a financiación europea para desarrollar algunos proyectos. A partir de 2000 se aprueban varios programas para la Casa de la Mujer, a través de la Comunidad Autónoma, que serán cofinanciados por los Fondos Sociales Europeos.

/ En el periodo 2000- 2006 se aprueban cuatro proyectos para ser cofinanciados al 50 % por el Ayuntamiento de Zaragoza y por los Fondos Sociales Europeos, a través de los que se consigue una financiación total en dicho periodo de dos millones de euros.

/ El periodo 2007-2013 se aprueban cinco grandes actuaciones y la cofinanciación es de seis millones de euros. En este periodo, todavía en vigor, está resultando muy difícil de cumplir la senda financiera marcada por la Comunidad Europea, debido a la crisis económica de estos últimos años.

Con el avance de las mujeres en todos los ámbitos sociales se va abriendo paso la idea de que la igualdad entre mujeres y hombres es un asunto que debe comprometer a toda la sociedad, puesto que es toda la sociedad la que se beneficia de ello. Este planteamiento se impulsará desde la Casa de la Mujer en abril de 2007. Con la aprobación del **Plan Municipal para la igualdad entre hombres y mujeres (2007-2011)**, se resumen los proyectos de futuro de la Concejalía en este tema, lo que va a suponer un esfuerzo de planificación, implementación y evaluación de todas las acciones municipales.

Dicho Plan de Igualdad, recogiendo la experiencia que la Casa de la Mujer ha ido construyendo durante más de 20 años, se ordena en tres líneas estratégicas que abordan la problemática de las mujeres desde algunos aspectos fundamentales:

- / **Corregir desigualdades**
- / **Impulsar cambios culturales y sociales que consigan y consoliden la igualdad.**
- / **Introducir la perspectiva de género en todas las actuaciones del Ayuntamiento de Zaragoza.**

Este Plan en el que se incluyen la mayoría de las acciones que se realizan desde la Casa de la Mujer aporta como novedad la transversalidad de género. Con ella se pretende abrir una línea de trabajo para impulsar la asunción del principio de la igualdad de oportunidades y la integración de la perspectiva de género en toda la estructura, las políticas y la imagen pública del Ayuntamiento.

LA IGUALDAD ENTRE MUJERES Y HOMBRES ES UN ASUNTO QUE DEBE COMPROMETER A TODA LA SOCIEDAD.

**Plan municipal de igualdad
entre hombres y mujeres
(2007-2011)**

LA FORMACIÓN

La formación ha sido un instrumento básico desde los orígenes del trabajo con las mujeres, y la formación para el empleo a través de cursos ocupacionales ha sido la herramienta fundamental con la que cientos de mujeres de la ciudad, a lo largo de esta década, han tenido acceso al mundo del trabajo.

Esta estrategia formativa, favorecedora del proceso de inserción laboral, se ha desplegado en varios frentes de actuación: la orientación personal y profesional de las alumnas, el entrenamiento en habilidades sociales y socio-profesionales de las mismas y la intermediación dirigida a auspiciar los cambios adecuados sobre los agentes del mercado laboral. La finalidad es siempre lograr posicionar mejor a las mujeres en su trayectoria profesional y su incorporación en el mundo laboral.

|| NUEVAS ACTIVIDADES

En esta década, la acción de la Casa de la Mujer se amplía notablemente, y en ella tendrán cabida tanto actividades favorecedoras del desarrollo personal y la autonomía de las mujeres, como la puesta en marcha de otras actuaciones más específicas y de mayor calado.

Junto a las acciones positivas, irán cobrando cada vez mayor relevancia los aspectos vinculados al derecho a la igualdad, la orientación laboral, la formación ocupacional, la corresponsabilidad doméstica y familiar y la construcción de una cultura y una educación no discriminatoria.

Todos estos aspectos, profundamente encardinados con las preocupaciones de las mujeres más jóvenes, irán desarrollándose en estos años permitiendo una mayor visibilización de lo femenino en la sociedad y una mayor integración de las mujeres en lo laboral y cultural.



FORMACIÓN LABORAL Y OCUPACIONAL

Uno de los proyectos que más repercusión ha tenido en la inserción laboral de las mujeres ha sido el de la formación en oficios o profesiones en los que estaban subrepresentadas. A lo largo de los últimos años se han realizado decenas de cursos de formación para autobuseras, carretilleras, vigilantas de seguridad, soldadoras. Con resultados de inserción superiores al 70% en algunos oficios durante varios años. Este proyecto ha hecho que cambie la imagen del trabajo de las mujeres en nuestra ciudad. Hoy a nadie le sorprende ver a mujeres conduciendo autobuses urbanos, de vigilantas de seguridad en centros comerciales, soldadoras en grandes empresas de metal, etc. La mayoría de ellas formadas en cursos de la Casa de la Mujer.



La formación ocupacional comenzó con cursos relacionados con el patronaje y confección industrial, abarcando todo el proceso de esta actividad, incluida la informatización. Otros cursos fueron: auxiliar de enfermería geriátrica, auxiliar de ayuda a domicilio, cocina profesional, camarera... Toda esta formación en oficios de sectores de producción muy feminizados, sufre un cambio.

A partir del año 2000 se empieza con soldadura porque Zaragoza tiene bastante industria del sector metal pero también se realiza formación del sector de construcción (soladora-alicatadora, pintora de edificios, construcción de muebles de cocina, fontanera), sector transporte de personas y mercancías, sector seguridad, etc.

Esta formación es respaldada por Europa a través de los programas operativos del Fondo Social. También la formación en nuevas tecnologías obtiene un gran éxito de participantes e importantes logros en materia de empleo.

A partir del 2008 además, ya no sólo se trabaja en la formación y la sensibilización de las mujeres para acceder a las profesiones tradicionalmente masculinas, sino que se inicia una sensibilización hacia el colectivo masculino para que se incorpore a las profesiones consideradas femeninas. En este sentido se abren varios cursos y talleres como "Auxiliar de ayuda a domicilio" a la participación de los hombres.

|| A LO LARGO DE 12 AÑOS SE REALIZARON 365 CURSOS CON LA PARTICIPACIÓN DE 5.475 MUJERES.

JORNADAS DE FORMACIÓN -

Paralelamente a la formación se impulsarán otras acciones dirigidas a mejorar la empleabilidad de las mujeres, así en el año 2000, las Jornadas de Formación Educativa y Profesional pasan a denominarse Jornadas de MUJER Y EMPLEO. Estas iban dirigidas a todas las mujeres con expectativas de iniciar o continuar un proceso de formación e inserción laboral, al empresariado y a profesionales que trabajan desarrollando y apoyando proyectos.

En estas Jornadas se visibilizaba a mujeres que ejercían profesiones con escasa presencia femenina y también a las empresas zaragozanas que contrataban a mujeres en estas profesiones y tomaban medidas de igualdad.

Los temas abordados en las distintas Jornadas han sido los siguientes:

- / 2000
Profesiones con escasa representatividad femenina
- / 2001
Mejorar la empleabilidad de las mujeres en Aragón (Plan Operativo 2000-2006)
- / 2002
Aportación de las mujeres al mercado laboral. Un valor añadido
- / 2003
Contratación de mujeres. Un valor añadido
- / 2004
En el empleo y en lo doméstico, hablemos de igualdad
- / 2005
Desde el umbral de la casa: de lo privado a lo público
- / 2006
Oportunidades de empleo para las mujeres en la Zaragoza 2008
- / 2007
Empleo y conciliación en la Ley de Igualdad
- / 2008
Políticas de igualdad como factor de calidad en las empresas
- / 2009
Avanzando hacia la igualdad por el empleo
- / 2010
La oportunidad de la igualdad
- En el año 2011 pasan a denominarse IGUALDAD Y EMPLEO. Dirigidas al empresariado, agentes sociales y público en general.
- / 2011
Conciliar es una buena inversión



LOGROS DE INSERCIÓN LABORAL

En el año 2009 un equipo profesional dirigido por Elena Gallego Abarca realizó un seguimiento de la trayectoria profesional de las 6314 alumnas que estuvieron matriculadas en los diversos cursos de formación de la Casa de la Mujer entre 2000 y 2008. El objetivo del estudio era conocer el efecto que sobre la inserción laboral de estas mujeres había tenido la realización de estos cursos de formación.

Los resultados del estudio arrojaron los siguientes datos:

/ El 33,4% de la alumnas manifestaron que el curso les resultó útil para encontrar un empleo. Al 11,4% les resultó provechoso para mejorar en el empleo.

/ Antes de la formación recibida, la tasa de paro entre las participantes era del 46,6%. Después de realizados los cursos disminuyó al 24,2%. Un año después era del 28,5%, lo cual es indicativo de la estabilidad de los empleos conseguidos después de la formación.

/ El salario medio de las que trabajaban, antes de los cursos, era de 849 €. después del curso se incrementó a 934 €. Un año después se situó en 1.031 €.

CALIFICACIÓN DE BUENA PRÁCTICA

Varias empresas de Zaragoza obtuvieron reconocimiento por esta labor. El programa de Formación Ocupacional en oficios tradicionales y en subrepresentación ha recibido la calificación de Buena Práctica según la reglamentación comunitaria, por ser un proyecto innovador que está teniendo muy buenos resultados en términos de inserción.

Resultados positivos, con unos buenos índices de colocación, se aseguran en gran medida debido a los contenidos y duración de los cursos, la existencia de formación sociolaboral específica, enseñanza fundamentalmente práctica y una tutorización y acompañamiento hasta conseguir la inserción laboral.



SERVICIO DE ORIENTACIÓN, TUTORIZACIÓN E INTERMEDIACIÓN SOCIOLABORAL Y EMPRESARIAL

El servicio de Orientación, tutorización e Intermediación Sociolaboral de la Casa de la Mujer nace en 2007 desde la percepción de que las mujeres en desÁ empleo tienen dificultades añadidas debido a condicionantes de género y desde la convicción de que una interÁvención que contemple dichas diferenÁcias facilitará el proceso de inserción sociolaboral de las mismas. El proÁgrama por tanto, contempla esa espeÁcificidad y dado que el origen de las dificultades no se encuentra solo en las mujeres sino que también se produce en el mundo empresarial se plantea acá tuar en los dos campos mediante dos líÁneas básicas de intervención.

/ Informar, orientar y motivar a las muÁjeres para mejorar su empleabilidad incorporando la perspectiva de género
/ Sensibilizar a las empresas sobre medidas de igualdad e intermediar en la colocación de las usuarias.

El servicio de Orientación es compleÁmentario a la intervención del Servicio de Atención Integral a Víctimas de VioÁlencia de Género y al de Formación para el Empleo, dando a sus actuacioÁnes una continuidad de atención que en muchas ocasiones resulta clave para alcanzar el objetivo común de reducir desigualdades, procurando que la mujer consiga mayores cuotas de autoÁnomía a través de la inserción laboral.

Su gestión está externalizada y desde 2007 hasta la actualidad han sido dos empresas diferentes las que la han asumido, a través de un contrato de prestación de servicios, la Fundación Rey Ardid entre 2007 y 2009 y Tiebel Sociedad Cooperativa desde 2010 hasta la actualidad.

Las líneas básicas de intervención se mantienen en todo el proceso pero varía la intensidad y la especificidad de las actuaciones al igual que los reÁ cursos dedicados al mismo. En la priÁmera etapa se dedican 2 Técnicos y son 5 los que actúan a partir del 2010.

20.618 mujeres se han beneficiado del servicio desde el año 2007 hasta finales del 2011.

El 55,9% de las mujeres que han paÁsado por el servicio entre enero de 2007 y junio de 2011 **han conseguido un trabajo** según los resultados obteÁnidos en el seguimiento realizado a los 6 meses de participar. Los porÁcentajes mas altos han sido obteÁnidos en los años anteriores a la crisis pero los porcentajes alcanzados en los últimos semestres no son nada desdeñables teniendo en cuenta la actual situación de crisis económica en que nos encontramos.



CURSOS DE INFORMÁTICA - Y NUEVAS TECNOLOGÍAS -

"Mis hijos no me dejan ni limpiarle el polvo, dicen que se lo estropearé"

Esta frase junto a la creencia, de que la informática y los ordenadores "no son lo nuestro", fue el punto de partida para que en el año 2006 se incorporasen a la oferta formativa diversos cursos básícos de iniciación a las nuevas tecnoloÁgías que superasen el estereotipo: sobre el manejo del ordenador, teléfono móvil, cámara digital, etc, es decir, los aparatos que pueden estar presentes en muchos hogares y cuya utilización depende del interés por los mismos y del entrenamiento en su uso. Con esta finalidad, se habilitó, en el denominado Espacio Mujeres, un aula de InformÁtica y nuevas tecnologías, con capaciÁdad y equipamiento para 12 equipos informáticos por el que, en estos 6 años, desde su habilitación, se ha faciÁlitado formación a más 2867 mujeres en 315 cursos.

Anteriormente, en el año 2001 ya se había iniciado la enseñanza de informÁtica, orientada a la formación para el empleo, Cursos de Word, Excel, Power point, etc, eran altamente demandados por las mujeres que incluso esperaban varias horas haciendo fila en la calle para conseguir plaza en alguno de los 59 cursos que se han realizado en los que participaron 829 mujeres. Año tras año vamos constatando que, el no manejo de las herramientas que nos brinda la tecnología, potencia la desigualdad, la posible exclusión soÁcial y dificulta el acceso al trabajo.

Hay autores que relacionan la brecha que existe entre personas que sacan provecho de Internet y aquellas que están en desventaja relativa respecto a Internet, con la hipótesis de la brecha del conocimiento. Es decir: "A medida que aumenta la difusión de los medios de comunicación de masas en el sisÁtema social, ciertos segmentos de la población, con un nivel socioeconómico más elevado tienden a apropiarse de la información a una velocidad más rápida

que los del nivel más bajo, y de esta manera la brecha entre estos segmenÁtos tiende a aumentar en lugar de a reÁducirse. (Rogers 2001).

El género es una de las variables más relevantes a la hora de explicar el retraso y la resistencia en la inÁcorporación al mundo de las nuevas tecnologías. Esta diferencia de acceso entre hombres y mujeres se dan en todas las sociedades actuales, tanto en contextos de economías avanzadas como de economías en desarrollo.

Estas son las razones para considerar que, la formación en nuevas tecnoloÁgías, debía ser una propuesta formativa transversal a todas las actuaciones que se desarrollan en la Unidad Mujer de manera que las mujeres que lo desÁeen tengan la oportunidad de tener un primer contacto con el ordenador y avisten las posibilidades de su utilizaÁción como herramienta de informaÁción y/o comunicación.

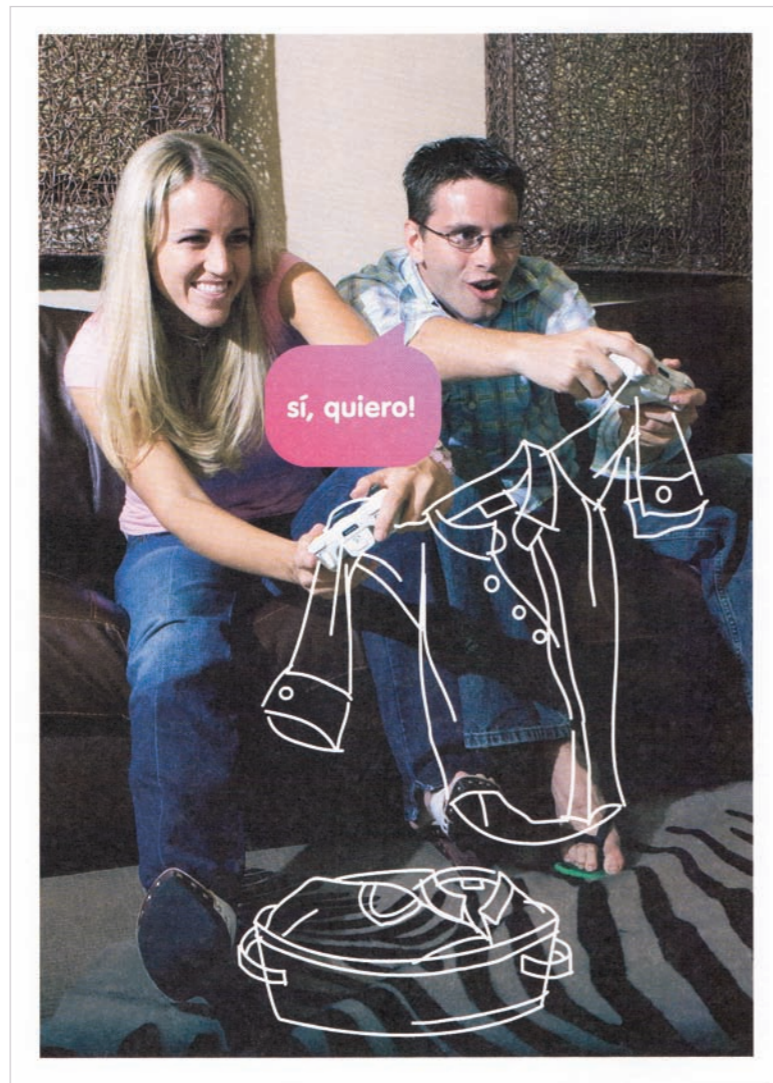


CULTURA PARA - LA IGUALDAD -

Las mujeres, ocultas tras la cotidianidad, han desaparecido como sujetos activos de la cultura durante siglos. Hoy es evidente que una sociedad no puede permitirse el lujo de que la mitad de sus integrantes permanezcan silenciadas, y que su trabajo no cuente ni en los libros de historia, ni en el mundo de la ciencia, ni en la creación artística. Visibilizar la voz y la presencia de las mujeres en todos los ámbitos de la cultura, (investigadoras, intelectuales, educadoras, artistas...) es imprescindible para la construcción mundo más justo. Esta idea es la que ha presidido la labor realizada por el programa "Cultura para la igualdad" como estrategia para acabar con las discriminaciones ocultas en la educación, en la familia y en los modelos culturales..

Adaptadas a este propósito se trabajaron durante esta década tres líneas de actuación que se concretaron en varios proyectos:

- / La sensibilización de la población zaragozana sobre la necesidad de una corresponsabilidad doméstica y familiar.
- / El fomento de una educación en valores de igualdad que supere los estereotipos sexistas.
- / La potenciación y visibilización de los saberes y aportaciones culturales de las mujeres.



CORRESPONSABILIDAD - DOMÉSTICA Y FAMILIAR -

El proyecto de corresponsabilidad doméstica y familiar comenzó a fraguarse en el año 2000, al ser conscientes de las grandes dificultades que suponía para las mujeres el asumir mayoritariamente todas las tareas del hogar y sus responsabilidades. Muchas mujeres habían comenzado a formarse o recién se preparaban para incorporarse al mercado laboral y ello suponía el tener que asumir la doble o triple jornada. Era imprescindible iniciar un proyecto de trabajo que abarcara la sensibilización de toda la población, la formación en tareas domésticas y la incidencia especial en las edades más tempranas para no repetir modelos tradicionales en los roles familiares. Así se ha desarrollado durante la primera década del siglo un proyecto que ha concluido con la elaboración de varios materiales didácticos y su difusión en los centros educativos de la ciudad. Las actuaciones llevadas a cabo en el ámbito educativo han tenido como objetivo fundamental visibilizar los trabajos que se realizan en casa para que los chicos y chicas aprendan a valorarlos y respetarlos, así como aportar elementos de reflexión sobre lo importante que es para el desarrollo de las personas que las tareas y responsabilidades del hogar se asuman de una forma equitativa por los miembros de la familia. Estas actuaciones se dirigieron, por un lado, al alumnado de Primaria, con edades comprendidas entre los 6 y 12 años; y por otro, a los dos ciclos de Educación Secundaria y Ciclos Formativos Profesionales. En este caso, los chicos y chicas tienen entre 14 y 18 años.



El material didáctico que se elaboró, se dividió en cuatro bloques, centrados en la familia, el trabajo doméstico, la negociación sobre el reparto de las tareas y el tiempo propio. Había también sesiones prácticas, en las que las niñas y niños aprendían a preparar una merienda, tender y doblar ropa y coser botones. El proyecto de Corresponsabilidad Doméstica y Familiar se llevó a otros foros, como asociaciones de mujeres, de vecinos, sindicales, talleres sociolaborales y grupos de formación de personas adultas, como escuelas universitarias, estudios de postgrado o seminarios.



Estas sesiones se impartían por personal de la Unidad Mujer en la Casa de la Mujer o en el centro del propio colectivo. Además, el proyecto en sí mismo ha sido presentado a profesionales de la educación, estudiantes de educación

e intervención social, y en diferentes ferias, jornadas y congresos sobre educación. La Unidad Mujer del Ayuntamiento de Zaragoza respondía así a las numerosas peticiones que recibió, desde organizaciones de la propia ciudad.

COEDUCACIÓN Y SUPERACIÓN DE ESTEREOTIPOS SEXISTAS



A partir de 1999 se ponen en marcha diversos seminarios y cursos, bajo el lema general "Educar en relación" que tienen como objetivos sensibilizar y ayudar a diseñar nuevas pautas y modelos no discriminatorios. Estos seminarios están dirigidos específicamente para profesorado y profesionales de la educación en activo y se realizaron en coordinación con el Centro de Profesorado Zaragoza-1, que dando integrada su convocatoria dentro de los Planes Provinciales de Formación del Profesorado. Ochenta profesoras y profesores aragoneses en activo participaron desde 1999 hasta 2008 en diversos seminarios con el objetivo de formarse, y de realizar investigación en sus centros a través de la observación y de la aplicación de diversos materiales coeducativos.

De su trabajo para construir nuevos valores y modelos más igualitarios y libres de violencia se extrajeron interesantes conclusiones que fueron recogidas en varias publicaciones distribuidas en todos los centros educativos de Zaragoza.



Seminarios desarrollados:

- 1/ EDUCAR EN RELACIÓN: ESTEREOTIPOS Y CONFLICTOS DE GÉNERO. Curso 1999-2000
- 2/ GÉNERO Y CONVIVENCIA. Curso 2000-01
- 3/ EDUCAR EN RELACIÓN: HACIA LA CONVIVENCIA Y EL RESPETO. Curso 2002-03
- 4/ ESTRATEGIAS BÁSICAS PARA RESOLVER CONFLICTOS DE GÉNERO. Curso 2004-05
- 5/ PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DESDE LA PERSPECTIVA DE LAS MASCULINIDADES. Curso 2007-08

Publicaciones a que dieron lugar:

- / EDUCAR EN RELACION: Estereotipos y conflictos de género.
- / EDUCAR EN RELACIÓN: HACIA LA CONVIVENCIA Y EL RESPETO. Propuesta coeducativa para educación secundaria.
- / COEDUCAR PARA CONVIVIR. (Actas de las Jornadas de noviembre de 2005)

CICLOS Y SEMINARIOS PARA VISIBILIZAR A LAS MUJERES EN LA CULTURA

Este proyecto nace con la idea de promocionar y dar a conocer los productos culturales que las mujeres han creado a lo largo del tiempo, los espacios en los que se han movido y también los temas y polémicas sociales que atañen a la condición femenina. Las actividades que han conformado este proyecto han abarcado diferentes géneros artísticos y culturales y también distintas modalidades: ciclos de conferencias, cursos monográficos, jornadas de formación...

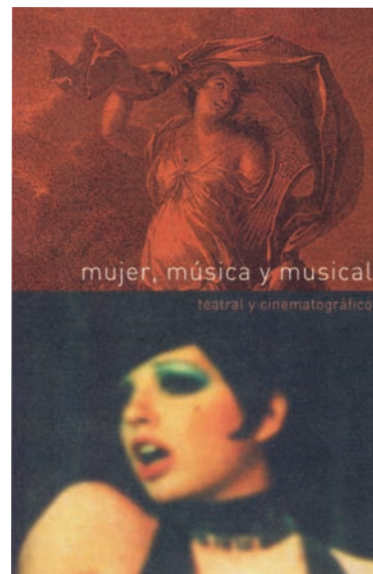
Algunos ejemplos;

/ CICLO DE CONFERENCIAS Y AUDICIONES
LA MUJER EN LA ÓPERA
Octubre-diciembre 1999

/ CICLO DE CONFERENCIAS
MUJERES DEL SIGLO XX
Febrero-abril 2000

/ CICLO DE CONFERENCIAS
MUJERES ARAGONESAS
noviembre-diciembre de 2000

/ CICLO DE CONFERENCIAS
RELACION EN FEMENINO



8 DE MARZO DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

noviembre de 2002

La conmemoración de Días Internacionales de honda significación para las mujeres, como el 8 de marzo ha sido también durante esta década, un compromiso anual para la Casa de la Mujer. Su principal propósito en estos años ha sido ofrecer a las mujeres de la ciudad un espacio y un marco donde reconocer sus propios avances y, a la vez, reivindicar sus derechos y concretar sus aspiraciones. A esta conmemoración han contribuido de forma activa las Asociaciones de Mujeres de la ciudad y la planificación de las actividades se ha realizado cada año conforme a los temas y contextos sociales de mayor actualidad.

De entre las actividades realizadas queremos destacar el mantenimiento del Concurso de Relatos "8 de marzo", que a lo largo de su andadura ha ido sacando a la luz los principales deseos y obstáculos con los que se encuentran



PROMOCIÓN PERSONAL Y SOCIAL

Las mujeres de hoy y del Premio de Investigación, destinado a premiar y, en su caso, publicar trabajos inéditos que contemplen la perspectiva de género.

No todas las mujeres inician los recorridos de su promoción personal en las mismas condiciones de paridad. La disponibilidad económica, el nivel de instrucción, la identidad cultural, las relaciones familiares y sociales, las aspiraciones y los deseos, determinan las elecciones y los procesos de aprendizaje en los que cada una se quiere promocionar.

Establecer una sana relación consigo misma, conocerse en las capacidades y límites, establecer relaciones positivas con los demás, ampliar conocimientos en diferentes materias de su interés es el deseo que, a lo largo de estos años, han manifestado muchas de las mujeres que han participado en la propuesta de cursos de crecimiento personal.

Esta formación comienza por el esfuerzo individual que realiza cada mujer en su proceso de aprendizaje y mediante el trabajo grupal que acompañan los/las profesionales... Así como con la realización de actuaciones puntuales de carácter finalista, complementarias a la for-

mación y facilitadoras de la interacción entre el alumnado.

La oferta formativa de cursos y talleres propone, de forma transversal, abordar los contenidos desde la perspectiva de género, es decir, prestando especial atención a los mandatos sociales y culturales que nos configuran diferentemente a hombres y mujeres perpetuando así la desigualdad por razón de género.

Con esta mirada se abordan los contenidos de cada curso :

/ Introspectivo, autoconocimiento, manejo de las emociones, hábitos saludables, teatro y expresión, etc.

/ Adquisición de habilidades para la comunicación interpersonal, resolución de conflictos.

/ Conocimiento del entorno, economía, sociedad, cultura, arte, creatividad, literatura, etc.

En estos años se han realizado 680 cursos de **Crecimiento personal** en los que han participado 13050 mujeres, así como 332 **Actuaciones finalistas** en las que han participado 7389 mujeres.

A lo largo de estos años se ha colaborado con distintas asocia-

ESPACIO MUJERES

El proyecto Espacio Mujeres incorpora un local complementario a la Casa de la Mujer, ubicado en la zona de Miguel Servet de la ciudad de Zaragoza, en el que se desarrollan determinadas actividades.

Comenzó su andadura en el año 2005, tras una árdua tarea de habilitación del local, como espacio de formación.

Se concibe como un espacio de FORMACIÓN en crecimiento personal, trabajo grupal, corresponsabilidad doméstica y familiar e informática y nuevas tecnologías.

/ **Crecimiento personal.** Entendido como todo aquello que trata de potenciar las capacidades individuales en el plano intelectual, afectivo y de relación interpersonal.

/ **Corresponsabilidad para la igualdad.** Trata de facilitar el aprendizaje de técnicas y habilidades que desmonten estereotipos de género respecto a los roles y tareas atribuidos tradicionalmente a hombres y mujeres.

/ **Formación en búsqueda de empleo en las redes.** Dirigido a mujeres que son atendidas desde el equipo de orientación laboral o forman parte del alumnado los cursos de formación ocupacional que desean conocer las posibilidades de encontrar empleo en la red.

/ **Formación en manejo del ordenador y nuevas tecnologías.** La tecnología ha sido y es la asignatura pendiente de una gran mayoría de mujeres.

El uso de la tecnología ya no se limita al uso del ordenador como herramienta de trabajo sino que, en muy poco tiempo se ha convertido en la herramienta básica de acceso a servicios cotidianos (bancos, videoclubs, servicios de hostelería, empresas, etc).

Acercar esta herramienta a mujeres que no realizan su actividad en el mercado laboral, mujeres con escaso nivel de instrucción o como complemento de la formación para el empleo, se considera hoy en día imprescindible para que las mujeres no sigamos a la cola del progreso o aumentando la estadística de los que saben y las que no saben.

Durante estos 11 años han sido 8.863 las mujeres que han participado en cursos, talleres y actividades abiertas y finalistas complementarias de los cursos y talleres que se ofertaban cada año.

ACTUACIONES

Cursos y talleres:

Sexualidad femenina
Manejo de las emociones
Control del estrés
Cocina y hábitos saludables
Consciencia corporal
Espalda sana
Intercambio de tareas hombres y mujeres
Teatro
Comunicación interpersonal
Cuentos y género
Hablar en público
Intercambio de tareas
Grupos terapéuticos, relaciones de pareja
Mujeres, cultura y sociedad
Español para inmigrantes

Nuevas tecnologías:

Manejo del teléfono móvil
Cámara digital
Realización de álbum digital

Informática:

Manejo del ratón
Iniciación a la informática:
Word, Excel, Power point
Correo electrónico
Navegación e internet



EL CENTRO MUNICIPAL DE TRAMALENA (1998-2012)

El Ayuntamiento de Zaragoza, en 1998 y a través del Plan Integral de Rehabilitación y Recuperación del Casco Histórico (PICH), propone realizar una intervención en la zona de la Magdalena dirigida a mujeres con escasos recursos para su formación, desarrollo personal, así como para su futura inserción sociolaboral. Se propuso la firma de un convenio con la Fundación El Tranvía, ya que esta entidad llevaba varios años trabajando con un perfil diverso de mujeres en el barrio de las Fuentes. Partiendo de aquí, se crea el Centro Municipal Tramalena.

Tramalena es un Centro Municipal de Promoción Social dirigido a mujeres, promocionado y cofinanciado por el Área de Acción Social, Servicios Públicos y Juventud y por el Fondo Social Europeo, dentro de las acciones que se llevan a cabo desde la Unidad de la Mujer del Ayuntamiento de Zaragoza, y gestionado por la Fundación el Tranvía. El Proyecto se ubica en los locales de la calle Doctor Palomar Nº 4, Barrio de la Magdalena, Casco Histórico.

Las destinatarias de este proyecto, desde su inicio en 1998, son mujeres en situación de vulnerabilidad social, residentes, preferentemente, en los barrios de Casco Viejo-Magdalena. Desde entonces y hasta el momento, han pasado por Tramalena miles de mujeres zaragozanas.

La finalidad principal del proyecto es potenciar, desde un enfoque de género, la formación y el desarrollo personal de las mujeres.

Se ha valorado y potenciado el papel de las mujeres en el desarrollo comunitario, su papel productivo y reproductivo. Se ha trabajado con las mujeres la toma de conciencia de los condicionamientos que encontraban para la participación social y se ha informado y favorecido el uso y la participación de los recursos sociales existentes en la Comunidad.

Desde el principio hasta el momento, la importancia de trabajar la convivencia y la relación entre diferentes culturas y etnias de forma transversal ha sido fundamental. Se puede decir que este hecho se ha convertido en un valor propio del centro.

Las actividades que se han ido desarrollando en el Centro han sido de tipo ocupacional (limpieza, cocina, confección industrial), educativas (Clases de español, educación básica, alfabetización...) y socio-culturales en relación a las demandas que se iban presentando. Además del trabajo educativo en los diferentes talleres y aulas, se ha realizado trabajo social y orientación laboral con las mujeres que lo han precisando, así como intervención grupal y módulos de género.

Otro signo de identidad de Tramalena ha sido poder ofrecer un Espacio Infantil (de 0 a 3 años), por el que suelen pasar unos 80 niños/as al año. Este recurso ha sido fundamental para las mujeres que participan en las actividades, que no cuentan con red de apoyo, permitiéndoles este recurso conciliar su vida familiar y personal.



VIOLENCIA DE GÉNERO. PREVENCIÓN



ciones y entidades sociales: AMAC, GEMA, FOGARAL, TAOVAL. Implementando contenidos formativos que complementasen sus objetivos.

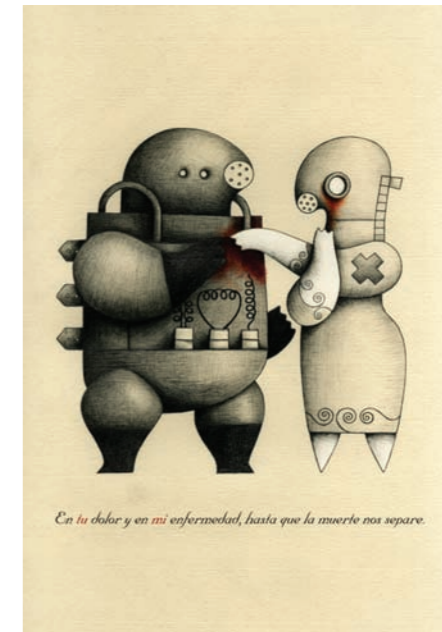
El programa de prevención de la violencia de género, definido como tal, se inicia en 2007 definiendo su campo de trabajo a la definición de violencia de género que aporta la Ley Orgánica 1/2004, de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género y que se refiere a la "violencia que, como manifestación de la discriminación, la situación de desigualdad y las relaciones de poder de los hombres sobre las mujeres, se ejerce sobre éstas por parte de quienes sean o hayan sido sus cónyuges o de quienes estén o hayan estado ligados a ellas por relaciones similares de afectividad, aún sin convivencia". Como es lógico, hay que resaltar que la prevención se venía realizando a través de todos los programas de la Unidad Mujer (Cultura para la igualdad, formación ocupacional, talleres de promoción y desarrollo personal, publicaciones...) pero es en 2007 cuando se inicia un programa específico.

La finalidad del programa es incidir en las raíces del fenómeno de la violencia de género, cuestionando

las creencias, mitos y estereotipos que la sustentan y fomentando valores de igualdad, no violencia, tolerancia y respeto, implicando a toda la sociedad en la erradicación de la misma. A partir de estos objetivos se han implantado diversos proyectos en tres niveles: información y sensibilización, formación e intervención socioeducativa, tratando de llegar tanto a la población en general como a diversos colectivos de una forma singular.

En el ámbito de la información y la sensibilización, se han impartido más de 100 sesiones tanto a población general (en la Casa de la Mujer y en Centros Cívicos de la ciudad) como a colectivos específicos (cursos impartidos por las escuelas de animación en el tiempo libre, asociaciones de padres y madres, asociaciones vecinales, empresas, Fuerzas Armadas...)

Las campañas de sensibilización al hilo del Día internacional contra la violencia hacia las mujeres (25 de noviembre) se han dirigido tanto a los hombres (2007), como a profesionales que intervienen en violencia de género (2008), o desde la educación (2009) o con jóvenes (2010). En 2011 se reá





alizó una campaña ciudadana de adhesión a la lucha contra la violencia hacia las mujeres impulsada desde ONU Women.

La formación de profesionales y de otras personas interesadas en trabajar contra la violencia de género es otro de los pilares del programa de prevención. En colaboración con la Universidad de Zaragoza se han impartido 7 ediciones (150 estudiantes) del curso "Prevención de la violencia de género: intervención socioeducativa reconocido con créditos de libre elección. Y dentro de las ofertas semestrales de cursos de la casa de la Mujer, más de 250 personas han completado el curso "Prevención de la violencia de género desde la educación" (11 ediciones, dos de ellas dirigidas específicamente a trabajadores/as de los programas del Servicio de Juventud en barrios y centros escolares).

Por último, en el ámbito de la interacción socioeducativa merecen una reseña tres actuaciones, entre otras realizadas: El programa dirigido a jóvenes de la Universidad de Zaragoza (2008 y

2009), el taller para adolescentes "Cortometrajes por la igualdad (2009 y 2010) y el programa "El amor es otra cosa" dirigido a estudiantes de educación secundaria (2010-2012). Desde el año 2000, se conmemora en todo el mundo el "Día Internacional para la Eliminación de la violencia hacia las mujeres". El Ayuntamiento de Zaragoza se ha sumado a dicha conmemoración con el objetivo de aprovechar la repercusión del Día Internacional para sensibilizar a la ciudadanía, en su implicación contra la violencia hacia las mujeres. Para ello cada año se elige un lema de sensibilización en torno al cual giran todas las actividades programadas. Las distintas actuaciones se han dirigido a lo largo de los años a diversos colectivos de población con el objetivo de llegar a ellos de una forma más específica. Así se han orientado a jóvenes, a hombres, a profesionales, a la población en general.... tratando de transmitir que la violencia de género nos implica a todas las personas. Todos los años se viene realizando un acto homenaje a las mujeres asesinadas a lo largo del año por violencia de



DÍA INTERNACIONAL CONTRA LA VIOLENCIA HACIA LAS MUJERES 25 DE NOVIEMBRE

género, en nuestro país. Es un acto sencillo y emotivo que permite tomar conciencia de la magnitud de la violencia contra las mujeres.

2002_ Por una vida sin violencia
2004_ Jornada Educar en relación y Aprendiendo para el amor...
Exposición Diez artistas contra la violencia de género
Acto homenaje

2005_ Contra la violencia de género
Jornada Coeducar para convivir
Exposición Ingrávida de Soledad Córdoba
Acto homenaje

2006_ Si me quieres...
Jornada Estrategias de trabajo con hombres...
Exposición Diseñadores gráficos contra la violencia de género
Acto homenaje

2007_ Hombres que no se callan contra la violencia de género
Jornada Masculinidades y hombres por la igualdad
Exposición: 15 ilustraciones contra la violencia de género
Acto homenaje

2008_ Ni una más. Todos contra la violencia de género
Jornada Encuentro de profesionales que trabajan en VG
Exposición: Diluidas en agua. Beth Moisés

2009_ Jornada Encuentro de profesionales que trabajan con jóvenes
Exposición: Domestica-das. Las Taradas

2010_ Jóvenes contra la violencia de género
Jornada Prevención de la violencia de género y juventud

2011_ Zaragoza suma acciones contra la violencia de género

género, en nuestro país. Es un acto sencillo y emotivo que permite tomar conciencia de la magnitud de la violencia contra las mujeres.

2002_ Por una vida sin violencia
2004_ Jornada Educar en relación y Aprendiendo para el amor...
Exposición Diez artistas contra la violencia de género
Acto homenaje

2005_ Contra la violencia de género
Jornada Coeducar para convivir
Exposición Ingrávida de Soledad Córdoba
Acto homenaje

2006_ Si me quieres...
Jornada Estrategias de trabajo con hombres...
Exposición Diseñadores gráficos contra la violencia de género
Acto homenaje

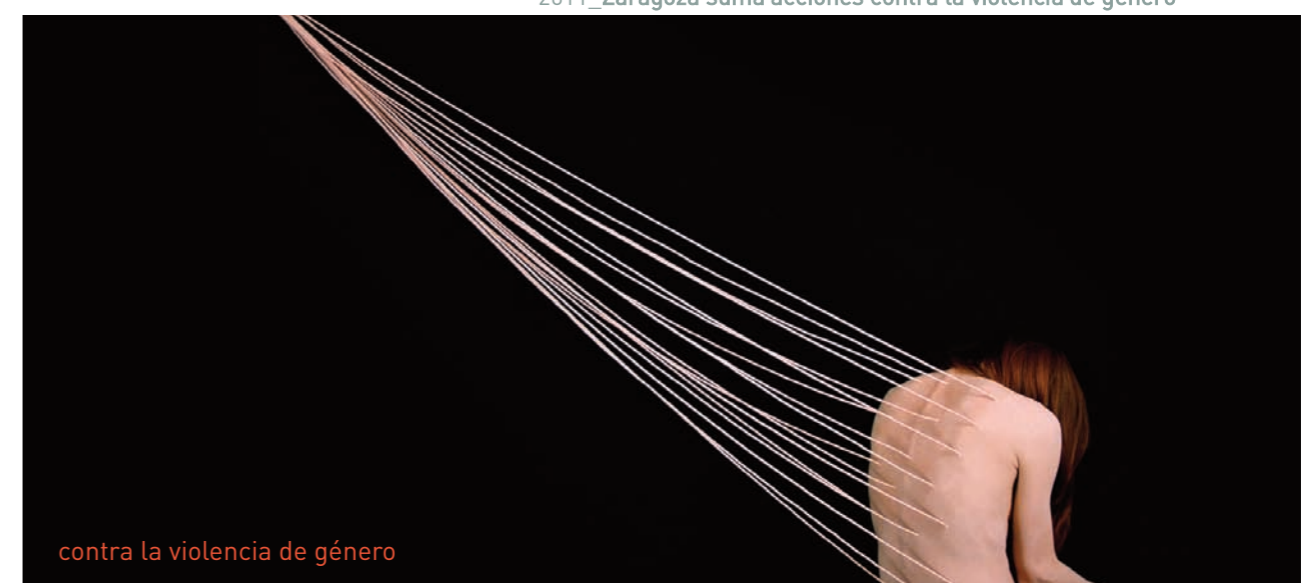
2007_ Hombres que no se callan contra la violencia de género
Jornada Masculinidades y hombres por la igualdad
Exposición: 15 ilustraciones contra la violencia de género
Acto homenaje

2008_ Ni una más. Todos contra la violencia de género
Jornada Encuentro de profesionales que trabajan en VG
Exposición: Diluidas en agua. Beth Moisés

2009_ Jornada Encuentro de profesionales que trabajan con jóvenes
Exposición: Domestica-das. Las Taradas

2010_ Jóvenes contra la violencia de género
Jornada Prevención de la violencia de género y juventud

2011_ Zaragoza suma acciones contra la violencia de género





Jornada Buenas prácticas para la prevención de la violencia de género
Exposición: A song for my mother. Jorge Fuembuena y Alejandro Ramirez
Acto homenaje

EL SERVICIO DE INFORMACIÓN DE LA CASA DE LA MUJER

Desde la Casa de la Mujer, se ha priorizado desde sus orígenes, un servicio de información en un amplio horario, con el principal objetivo de facilitar el acceso de las mujeres a los recursos, derechos y prestaciones. La información sobre igualdad y género a toda la ciudadanía, (mujeres, hombres, grupos y asociaciones) se ha ido considerando cada vez más importante. No obstante, todavía sigue siendo un servicio dirigido en su mayoría a mujeres, ya que suponen un 95% del total de personas atendidas.

/ El servicio de información considera fundamental la prestación de una atención presencial de calidad, especializada en género, de carácter profesional y humana, teniendo en cuenta las realidades cambiantes que afectan a las mujeres.

/ En la última década hemos atendido aproximadamente a unas 50000 mujeres de forma presencial. También a grupos de personas que querían conocer el Servicio a través de las visitas guiadas.

/ Los periodos enero-febrero y septiembre han sido una constante en la prestación de información coincidiendo con los cursos de formación. Las de

mandas planteadas por las mujeres han estado relacionadas con los servicios que la Casa de la Mujer ha ido ofreciendo, que han sido en primer lugar la formación y el empleo, seguidos de los derechos legales, la violencia de género.

/ A partir del año 2008 se ha evidenciado un aumento significativo en la exposición de situaciones de vulnerabilidad social y económica que afectan a las mujeres en sus situaciones personales y familiares. Se ha actuado, más si cabe, la expresión de sus malestares psicosociales; lo que ha requerido de los técnicos de un trabajo de escucha activa muy importante a la par que de recogida y actualización de recursos y prestaciones constante.

/ Se ha ido dando respuesta a todas las consultas que la ciudadanía iba planteando a lo largo de los años a través de los diferentes canales de comunicación que la sociedad de la información nos iba demandando. Las TICs nos han permitido responder a demandas de forma rápida y cómoda para la ciudadanía; difundir actividades, campañas de sensibilización. También ofrecer nuevos servicios como la gestión on line de las solicitudes, el dossier de prensa de mujer e igualdad, la consulta on line de nuestras publicaciones y materiales de corresponsabilidad, etc...

/ Hemos ido modificando el concepto de información. Hoy en día las mujeres, individual y colectivamente, se conciben como sujetos activos y fuentes de información para nuestro servicio. Se transmite al resto de los programas de la Casa de la Mujer lo

CONSULTAS MÁS FRECUENTES

FORMACIÓN_38%
EMPLEO_17%
DERECHOS LEGALES_12%
VIOLENCIA GÉNERO_10%
PRESTACIONES ECONÓMICAS_7%
COLECTIVOS ESPECÍFICOS_4%
PARTICIPACIÓN SOCIAL_5%
SALUD_3%
ACTIVIDADES CASA MUJER_3%
VIVIENDA_1%

SALA JUANA FRANCÉS

que la ciudadanía nos sugiere a través de sus opiniones, sugerencias, se tiene en cuenta la información especializada en género, los blogs asociativos existentes en la red... Es decir que la información entre mujeres y en materia de igualdad, es dinámica y multidireccional, lo que permite a las mujeres y a nuestro servicio atender con una libertad de horarios, una facilidad de acceso rápido e inmediato muy favorecedor a la participación en redes informativas.

La Sala Juana Francés, ubicada en la planta baja de la Casa de la Mujer de Zaragoza, toma su nombre de la pintora informalista perteneciente al grupo El Paso, vinculada a la ciudad de Zaragoza por su relación sentimental con el escultor aragonés Pablo Serrano. Esta artista había muerto en el invierno de 1990, en el olvido y a la sombra de la memoria y la obra del escultor. En el momento de su desaparición, en nuestra ciudad sólo se hablaba de la creación del Museo Pablo Serrano.

La Sala Juana Francés dio sus primeros pasos en abril de 1990 con la exposición de Ludmila Navarro, para ser inaugurada oficialmente el 10 de octubre de ese mismo año con una muestra de Maribel Lorén Ros. Hasta la fecha se han realizado 150 exposiciones.

La Sala ha sido a lo largo de más de veinte años una plataforma de difusión y un espacio comprometido con el arte realizado por mujeres y los planteamientos del feminismo. Desde la definición inicial de sus objetivos, la Sala siempre ha centrado sus esfuerzos en exponer, difundir, promocionar y recuperar la obra de mujeres artistas plásticas,



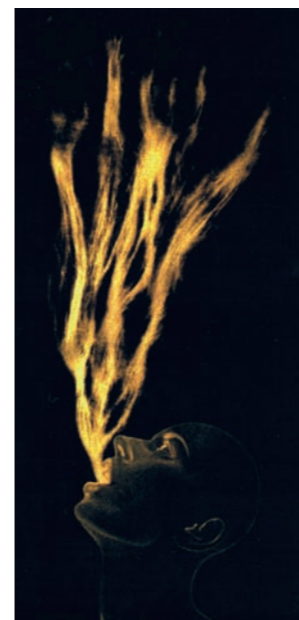
Cecilia de Val / Nunca te olvidaré, 2008



Paco Algaba / Pisos, 2007



Raquel Muñoz / Cuéntame la historia de mi vida antes de que muera, 2006



Marina Núñez / Retratos, 2000



Carmela García / Sisterland, 2010

ticas, contribuyendo así a romper la invisibilidad de la obra de muchas de ellas, así como en apoyar a las artistas emergentes y acoger el trabajo de aquellos artistas varones que aporten una singular visión acerca de la mujer, la identidad o el género.

Sin embargo, esta iniciativa pionera en el ámbito nacional, en sus inicios no estuvo exenta de polémica. Una mala comprensión del proyecto por parte de las instancias municipales, críticos de arte y algunas artistas, además las escasas condiciones expositivas que reunía la Sala en un primer momento, se disiparon paulatinamente ante el interés que despertó su programa expositivo.

Dentro de su actividad, la Sala completa con proyectos específicos los programas que la Casa de la Mujer lleva a cabo con motivo del 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer, y del 25 de noviembre, Día Internacional contra la Violencia de Género. Sus exposiciones para ambas efemérides, tales como **La mujer construye** (2008), **Mujeres del siglo XX** (2010) o **Dependencias mutuas. Empleadas de hogar y crisis de los cuidados** (2011) en lo que se refiere al 8 de marzo, o **Diez artistas contra la violencia de género** (2004), con presencia a pie de calle gracias a mupis, **15 ilustraciones contra la violencia de género** (2007-2008) o **Diluidas en agua** de Beth Moysés (2008-2009), a raíz de la performance que la artista brasileña desarrolló en Expo Zaragoza 2008, estas tres últimas con motivo del 25 de noviembre, gozan de tan buena

acogida por su interés que itineran por la región en talleres para colegios, centros cívicos y asociaciones. Pero la labor de la Sala Juana Francés ha trascendido el ámbito regional para llevar al campus de Alcalá de Henares 15 ilustraciones contra la violencia de género y Dependencias mutuas. Empleadas de hogar y crisis de los cuidados se expusieron en el Campus de Verano de la Universidad de Vigo.

Atenta siempre a las nuevas tendencias artísticas, la Sala Juana Francés ha acogido dos muestras imprescindibles en el panorama español para conocer la línea de investigación que plantea y explora las nuevas masculinidades. Hablamos de la colectiva **¿Nuevos masculinos?** (2006) y del trabajo bajo del oscense Antonio Fernández Alvira en **Masculinity** (2008).

La Sala ha mantenido un alto nivel de calidad en las exposiciones colectivas e individuales que ha organizado, pasando a formar parte del conjunto de Salas de Arte de Zaragoza y constituyendo una experiencia singular en España desde sus primeros pasos y hasta la fecha. Su historia ha sido objeto de atención y estudio dentro y fuera de Aragón.

En su trayectoria recibe reconocimientos como el de **Wartime meals** de Rosalía Banet, considerada "Mejor Exposición del Año" en 2005 por Alejandro Ratia o, más recientemente, Vicky Méndiz, "Premio AACA 2011 al artista aragonés o residente en Aragón menor de 35 años" por su exposición **Cosas que perduran** (2011).

Más allá de la moda en la que ha par-



Él. ¿Nuevos masculinos?, 2006

EXPOSICIONES COLECTIVAS

IMAGENES CONTRA EL SIDA
36 artistas de ámbito internacional
Junio-Agosto 1995

LEVANTAR EL VELO A LAS MUJERES AFGANAS
Fotografía internacional. Colaboración con Médicos del mundo y RAWA (Asociación Revolucionaria de Mujeres Afganas)
16 Enero - 7 Febrero 2001

AUTORRETRATOS EN FEMENINO
24 artistas en memoria de Katia Acín, en colaboración con ROLDE
3 Junio - 3 Julio 2005

ÉL. ¿NUEVOS MASCULINOS?
Artistas Internacionales
Comisaria: Susana Blas
24 Mayo - 7 Julio de 2006

¿QUE LLEVAS DENTRO?
Colectiva diseñadoras industriales (Estudio Novo)
Colección de bolsos de Espido Freire
9 Mayo - 15 Junio 2007

EXPOSICIONES CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO

10 ARTISTAS CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO
En la sala: 25 Noviembre - 10 Diciembre 2004
En la calle: MUPIS 16 - 30 Noviembre

INGRÁVIDA de Soledad Córdoba
Con sus imágenes se realizó la campaña de autobuses, mupis, postal free
18 Noviembre - 5 Enero 2006

DISEÑADORES GRÁFICOS CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO
20 diseñadores gráficos
22 Noviembre - 30 Diciembre 2006

15 ILUSTRACIONES CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO
Exposición de carteles en la Sala y ruta de mupis en la ciudad
22 Noviembre - 4 Enero 2007

DILUIDAS EN AGUA de Beth Moysés
Propuesta final del proyecto realizado con motivo de la Expo 2008
Pancarta Plaza de España (18 metros en fachada)
24 Noviembre 2008 - Enero 2009

DOMESTICA-DAS de Las Taradas (Mariaema Soler y Marta Fuertes)
Pintura cosmética y performance contra la violencia de género
24 Noviembre - 8 Enero 2010

A SONG FOR MY MOTHER de Jorge Fuembuena y Alejandro Ramirez
Fotografía digital/video/paisaje sonoro
24 Noviembre 2011 - 31 Enero 2012

EXPOSICIONES CON MOTIVO DEL 8 DE MARZO

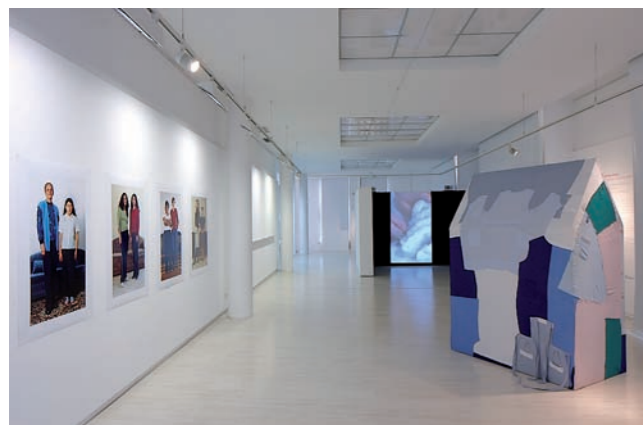
CONCURSOS DE CARTELES
8 de marzo Día internacional de la mujer
Entre 1990 y 2003, se realizaron 15 concursos de carteles (pag. 46)

SE BUSCAN MUJERES ORGULLOSAS de Jacques Valat
Fotografías de mujeres de la ciudad
8 Marzo - 22 Abril 2007

LA MUJER CONSTRUYE
60 Proyectos de arquitectas internacionales
Comisaria: Ana Estirado
13 Marzo - 22 Abril 2008

MUJERES DEL SIGLO XX de Cano
35 retratos de mujeres
9 Marzo - Mayo 2010

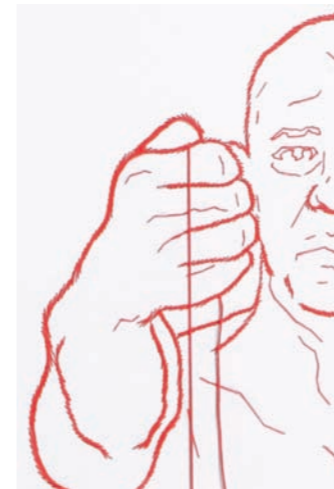
DEPENDENCIAS MUTUAS. Empleadas de hogar y crisis de los cuidados
Artistas internacionales
Comisaria: Ester Moreno, en colaboración con ODEONIA
24 Febrero - 27 Abril 2011



Dependencias mutuas, 2011



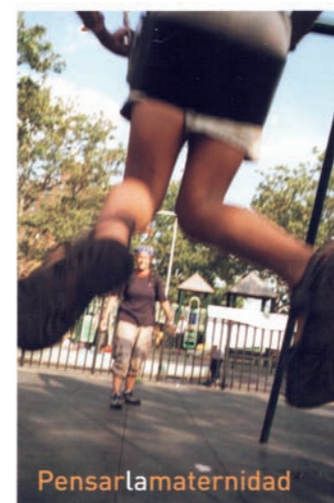
Domestica-das, 2010



Antonio Fernández / Masculinity, 2008



Mujeres del siglo XX / Cano, 2010



Pensarlamaternidad

PERFORMANCES

ESTHER FERRER
Salón de actos de la Casa de la Mujer, 24 Abril 2002

POETIC WALK: THE DOVE de Jessica Higgins, 21 Mayo 2004

DILUIDAS EN AGUA de Beth Moysés, recinto Expo, 11 Julio 2008

DOMESTICA-DAS de Las Taradas.
Homenaje a las mujeres muertas por violencia doméstica.
24 Noviembre 2009

CICLOS Y TALLERES

REPRESENTACIONES DE LO FEMENINO EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO
Exposición: SOL, de Mapi Rivera
8 Noviembre - 29 Noviembre 2001

PENSAR LA MATERNIDAD
Exposición: SÍNDROME NIDO de Monika Rühle
en colaboración con SIEM
14 Mayo - 5 Junio 2003

ARTE Y FEMINISMO S. XX a cargo de Ester Moreno López
Abril - Junio 2004

SOBRE LA MASCULINIDAD. Nuevas reflexiones
Conferencia, talleres y visitas guiadas en la exposición:
Él. ¿Nuevos masculinos?
24 Mayo - 15 Junio 2006

TALLER: MASCULINITY de Antonio Fernández Alvira
Con motivo del I Congreso Nacional de hombres por la Igualdad.
8 Octubre 2008

CONFERENCIAS Y MESAS REDONDAS

SITUACIÓN ACTUAL DE LAS MUJERES AFGANAS
Conferencia de Chapiri Hakami, en colaboración con RAWA
16 Enero 2001

LA PERVIVENCIA DE LA PERFORMANCE con Esther Ferrer
dentro del Ciclo Conmutaciones
24 Mayo 2001

EMPLEADAS DE HOGAR Y CRISIS DE LOS CUIDADOS
24 Febrero 2011

EXPOSICIONES EN ITINERANCIA

20 DISEÑADORES GRÁFICOS CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO

15 ILUSTRACIONES CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO

MUJERES ORGULLOSAS de J. Valat

MUJERES DEL SIGLO XX de Cano
Acompañada de un taller de sensibilización a cargo de Paula Gonzalo Les

DEPENDENCIAS MUTUAS. Crisis de los cuidados

ACCIONES EN LA CALLE

10 ARTISTAS CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO
Mupis, mobiliario urbano 16-20 Mayo 2004

VIOLENCIA EN CASA
Envolver la Casa de la Mujer con las fechas de las muertes por violencia de género entre 2003 y 2006

MUJERES ORGULLOSAS
8 Octubre 2007

NI UNA MÁS, TODOS CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO
Imagen Beth Moysés
Pancarta de 10 x 20 metros. Plaza de España, 2008

GRAFITEROS CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO
Plza. de España, 25 Noviembre 2009

cido convertirse desde el año 2000 el arte de mujeres, de género y de identidades, la Sala Juana Francés ha apostado decididamente por todas estas cuestiones con la firme convicción de que todos los colectivos deben tener las mismas oportunidades de acceder al espacio público para la libre manifestación de sus principios e inquietudes y de que el siglo XXI debe reá clamar una redacción rigurosa y justa de la Historia del Arte.

PARTICIPACIÓN

EN EXPO ZARAGOZA



2008

La Casa de la Mujer participó en la Exposición Internacional sobre el agua y el desarrollo sostenible que se celebró en Zaragoza en 2008 con el lema "Gota a gota, las mujeres hacemos futuro".

Esta actuación se concretó en la realización de diversas actividades: talleres creativos, cursos, conferencias, espectáculos, performance, audiovisuales, jornadas de participación ciudadana, etc... Y sus objetivos además de contribuir a la realización de la EXPO, fueron mostrar los movimientos, experiencias y redes de mujeres de mujeres que trabajan en el mundo por el agua y sensibilizar a la ciudadanía de Zaragoza respecto al medioambiente y la igualdad desde una perspectiva de género.

Las actuaciones más destacadas se desarrollaron en el recinto de la EXPO y también en la ciudad.

EN LA CIUDAD
/ INAUGURACIÓN DEL PASEO DE LA IGUALDAD

/ JAM SESION POR LA IGUALDAD

/ BORDAMOS EL RIO EBRO
Talleres de bordado y sensibilización

/ EL BESO DE LA LUNA EN EL AGUA
Espectáculo coeducativo y medioambiental

- EN EL RECINTO EXPO
- / LAS MUJERES CREAN
Minitalleres generadores de ideas para
- / EXPERIENCIAS DE MADRES
JACHALLERAS DE ARGENTINA
- / CUENTACUENTOS
- / VIDEODANZA

el aprovechamiento del agua



- 1/ Concurso de Relatos 8 de Marzo. Día Internacional de la Mujer
- 2/ Premio de Investigación Mujer
- 3/ Colección Mujer y Educación
- 4/ Coeducación y Corresponsabilidad
- 5/ Cuadernos para la Igualdad entre Hombres y Mujeres
- 6/ Guías
- 7/ Estudios
- 8/ Otras Publicaciones
- 9/ DVD



- / EL MENSAJE MÁGICO DE LAS FLORES DEL AGUA
Espectáculo teatral de luz y sonido
- / DESAYUNO-TERTULIA
Debates sobre políticas de igualdad en Aragón
- / AUDIOVISUALES
- / EXPERIENCIA DE LA PRIMERA ARAGONESA EN ESCALAR 8.000M.
- / DILUIDAS EN AGUA
Performance sobre la violencia de género y las relaciones de género

tamiento de Zaragoza.

- 2/ Premio de Investigación Mujer Ciudad y Mujer. El diseño urbano en la vida de la mujer.
Autoras: Raquel Santiso Sanz y Gerardo Molpeceres López
Premio de Investigación 1996
Edita: Ayuntamiento de Zaragoza, 1998

Las que dijeron no. Palabra y acción del feminismo en la Transición.
Autora: M^a Ángeles Larumbe.
Premio de Investigación 2000.
Colección: Caxón de Sastre, nº 10.
Edita: Prensas Universitarias de Zaragoza y Ayuntamiento de Zaragoza, 2004

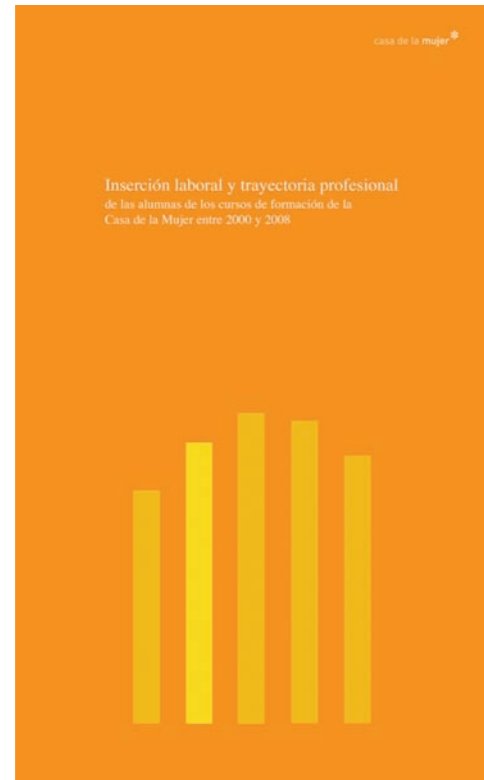
La Maternidad en escena. Mujeres, reÁ producción y representación cultural.
Autor: María Lozano Estivalis
Premio de Investigación 2004
Colección: Sagardiana. Estudios feministas, nº 7
Edita: Prensas Universitarias de Zaragoza y Ayuntamiento de Zaragoza, 2006

3/ Colección Mujer y Educación: **MateÁ rial Didáctico. De la Expresión a la Comunicación. Curso teórico/práctico con grupos de mujeres. Nº 1**
Autoras: Carmen Lafuente Chueca y Miguela Fuertes Alegre, 1991

Doce Textos Narrativos: Una reflexión sobre el derecho a la igualdad Nº 2.

PUBLI- CA- CIONE S UNI- DAD MUJER

1/ Concurso de Relatos 8 de Marzo. Día Internacional de la Mujer.
Relación de los relatos ganadores editados por la Casa de la Mujer del Ayuntamiento de Zaragoza
A partir del año 2008 la edición de los relatos ganadores está cofinanciada por el Fondo Social Europeo y el AyunÁ



Materiales didácticos para el 2º ciclo de ESO
Tercer premio Nacional "Emilia Pardo Bazán" 1992
Autora: Pilar Laura Mateo, 1995

Guía Bibliográfica comentada. La Coeducación Nº 3.

Autora: Pilar Laura Mateo
Colabora: Pilar Sancho Crespo, 1999

4/ Coeducación y Corresponsabilidad.

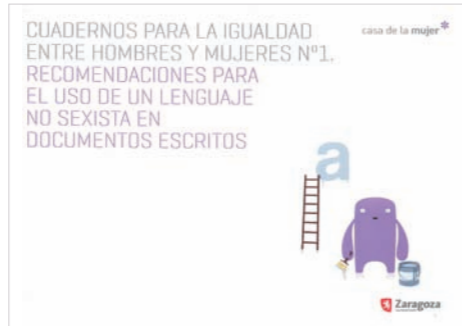
4.1/ Materiales Didácticos de Coeducación: **Mujer y Tolerancia. Materiales didácticos para la Coeducación**
Edita. Ayuntamiento de Zaragoza, 1995

Educación en Relación. Estereotipos y conflictos de género.

Coordinadoras: Ana Isabel Ayala y Pilar Laura Mateo
Edita: Gobierno de Aragón y Ayuntamiento de Zaragoza, 2002

Educación en Relación: hacia la convivencia y el respeto. Propuesta coeducativa para Educación Secundaria.

Autores: Pilar Laura Mateo, Ana I. Ayala Sender, Luis C. Pérez Arteaga y Rubén Gutiérrez d'Aster
Edita: Ayuntamiento de Zaragoza, 2004



Coeducar para Convivir. Actas de las jornadas Coeducar para Convivir 2005.

Coordinadora: Pilar Laura Mateo
Edita: Ayuntamiento de Zaragoza, 2006
4.2/ Carpetas Didácticas para la Igualdad: **Concurso Dibujo Infantil 8 de Marzo. Día Internacional de la Mujer.**
Material didáctico para trabajar en las aulas con alumnado de primaria.
Edita: Casa de la Mujer del Ayuntamiento de Zaragoza. Desde el año 2006 la edición se cofinancia con el FSE.

4.3/ Materiales Didácticos sobre Corresponsabilidad Doméstica y Familiar.

Edita: Ayuntamiento de Zaragoza y Unión Europea (FSE).
Atrévete a cambiar! Intercambio de tareas en el hogar, reparto de responsabilidades.

Cuadernillos de trabajo para Primer ciclo de Educación Primaria, Segundo



ciclo de Educación Primaria y Tercer ciclo de Educación Primaria.

Editados en 2007
Corresponsabilidad Doméstica y Familiar.

Cuadernillos y CD de actividades para el alumnado de Primer ciclo de Educación Primaria, Segundo ciclo de Educación Primaria y Tercer ciclo de Educación Primaria.
Editados en 2010

5/ Cuadernos para la Igualdad.

Elaboración técnica: Sara Bolea García, Pilar Laura Mateo y María Eulalia Lerma Andrés.
Edita: Ayuntamiento de Zaragoza y Unión Europea (FSE), 2011

/Recomendaciones para el uso de un lenguaje no sexista en documentos escritos Nº 1

/El acoso sexual y el acoso por razón de sexo en el entorno laboral Nº 2

/Selección no discriminatoria para un puesto de trabajo Nº 3

/Planificar para la Igualdad Nº 4

/Los Planes de Igualdad en las Empresas. Nº 5

/Amor en Igualdad Nº 6



/De la Desigualdad a la Violencia de Género Nº 7

/La lucha por la Igualdad entre Hombres y Mujeres: Feminismos Nº 8

/Compartir cuidados en Igualdad Nº 9

6/ Guías.

Guía de Colectivos y Asociaciones de Mujeres de Zaragoza

Edita: Ayuntamiento de Zaragoza y Unión Europea (FSE), 2010

Empleo Doméstico. Guía Práctica para la Relación Laboral.

Edita: Ayuntamiento de Zaragoza, UGT Aragón y Unión Europea (FSE), 2010

Guía Informativa para las personas que ejercen la prostitución en Aragón.

Elaborada por la Mesa de Prostitución de Aragón. Edita: Ayuntamiento de Zaragoza

7/ Estudios.

Inserción Laboral y Trayectoria Profesional de las alumnas de los cursos de formación de la Casa de la Mujer entre 2000 y 2008

Estudio elaborado por la Universidad Complutense de Madrid y la Universidad de Zaragoza

Edita: Ayuntamiento de Zaragoza y Unión Europea (FSE), 2010



RECONOCIMIENTOS A LA LABOR DE LA CASA DE LA MUJER

/ Por el trabajo desarrollado por la Casa de la Mujer contra la violencia de género. Concedido por la Policía Local del Ayuntamiento de Zaragoza, 2002

/XIX Premio de la Paz. Concedido por el Colegio La Salle MonteÁmolín de Zaragoza, 2007

/ Galardón 4 Estaciones. Por la labor humanitaria. Concedido por la publicación 4 Estaciones, 2008

/ Reconocimiento a la Gráfica de la Casa de la Mujer. 24x365. Diseño gráfico para la comunicación pública. Concedido por la Sociedad Estatal para el Desarrollo del Diseño y la Innovación y el Círculo de Bellas Artes de Madrid, 2008

/ Por el apoyo a la Asociación de Madres Solas de Zaragoza. Concedido por AMASOL, 2010

/ Premio de buenas prácticas en Inserción Laboral en oficios subrepresentados. Concedido por el Ministerio de Igualdad, 2010

/ Distinción de Buenas Prácticas en Comunicación a la Campaña de Corresponsabilidad Doméstica y Familiar **SÍ QUIERO**. Compará tir es ganar. Concedido por el Gobierno de Aragón y el Fondo Social Europeo, 2012



EDITA_Ayuntamiento de Zaragoza Área de Acción Social,
Servicios Públicos y Juventud. Servicios
Sociales Especializados

COORDINA_Unidad Mujer

DISEÑO_auroraveron.com

© Sandra Montero / Cuerpo de niebla / 2010

casa de la mujer *

D. Juan de Aragón, 2
tel. 976 72 60 40
casamujer@zaragoza.es
www.zaragoza.es