



MINISTERIO  
DEL INTERIOR



JEFATURA PROVINCIAL  
DE TRÁFICO DE  
ZARAGOZA

### ASISTENTES

**D<sup>a</sup>. RAQUEL MARQUINA MADRID**

Jefa de Servicio de Formación y Educación Vial de la Jefatura de Tráfico de Zaragoza.

**D<sup>a</sup>. INÉS CAMACHO CASALS**

Coordinadora Provincial de Educación Vial de la Jefatura de Tráfico de Zaragoza.

**D<sup>a</sup>. BELÉN RAMOS VAL**

Coordinadora Provincial de Educación Vial de la Jefatura de Tráfico de Zaragoza.

**D<sup>a</sup>. FERNANDA BLASCO SANCHO**

Jefa Unidad del Servicio del Mayor del Ayuntamiento de Zaragoza.

**D<sup>a</sup>. AURORA GARCÍA SEGURA**

Representante del Instituto Aragonés de Servicios Sociales.

**D. PEDRO CIRIA AMORES**

Jefe de Estudios de la Universidad de la Experiencia -UNIZAR-

**D. AMPARO ANADÓN RUESCA**

Representante de la Universidad Popular de Zaragoza

**REUNIÓN JURADO  
CONCURSO RELATOS  
BREVES VI CAMPAÑA  
“MAYORES ACTIVOS Y  
SEGUROS”**

## ACTA

El martes, 14 de abril, a las 12:15 horas, se reúnen, presencialmente, los asistentes mencionados con el fin de resolver el Concurso de Relatos Breves de la VI Campaña “Mayores activos y seguros”.

En primer lugar, se informa a los asistentes que Raquel Marquina excusa su asistencia por motivos de agenda así como el representante de Universidad de la Experiencia, Pedro Ciria, que ha remitido, a través de correo electrónico, su selección motivada de los relatos elegidos. Por ese motivo, se pasa a exponer, en primer lugar, los relatos seleccionados por Universidad de la Experiencia:

- Primera posición: “El pacto silencioso”.

Considera que está bien escrito, pero aclara que no puede considerarse un relato sino un ensayo.

- Segundo lugar para “De la mano (las mujeres de mi vida)”, por su originalidad.
- En tercer lugar hay un empate entre dos obras:

“El bastón de mi padre” y “Alargar el verde”. Del primero destaca su buen estilo y mensaje; del segundo su originalidad.

De lo cual se toma nota para la selección final de este jurado.

A continuación, Aurora García, representante del Instituto Aragonés de Servicios Sociales del Gobierno de Aragón señala la selección realizada:

- En primer lugar: “El pacto silencioso”. Relato del que destaca su mensaje que encaja con el espíritu de la Campaña y resalta el educar en educación vial.

jptz@dgt.es

VÍA UNIVERSITAT 4-6  
50071 ZARAGOZA  
TEL.: 976 358 900

CSV : GEN-d44b-bb7c-8c28-dd39-4857-e819-7ae2-7be9

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : <https://run.gob.es/hsbIF8yLcR>

FIRMANTE(1) : ANA BELÉN RAMOS VAL | FECHA : 30/04/2026 09:13 | Sin acción específica

FIRMANTE(2) : INÉS CAMACHO CASALS | FECHA : 30/04/2026 09:18 | Sin acción específica





- En segundo lugar “El bastón de mi padre”. Destaca que se trata de un relato claro y sencillo, en el que se aborda la transmisión de los valores en la conducción.

- Por último, en tercer lugar hay un empate entre dos obras:

“Alargar el verde” y “De la mano (las mujeres de mi vida)”. Del primero destaca que es un relato bien escrito y emotivo aunque su mensaje no va en la línea de la seguridad vial ; del segundo destaca su originalidad al vincular la línea de la vida con un semáforo.

A continuación, Amparo Anadón, representante de la Universidad Popular de Zaragoza, expone los relatos elegidos:

- En primer lugar: “El pacto silencioso”. Relato del que destaca la redacción, vocabulario utilizado, ... que transmite un mensaje muy positivo y figura de forma clara el concepto de la seguridad vial.
- En segundo lugar “El ritmo”. Relato del que destaca el bonito final y en el que se recoge la evolución de la ciudad a la vez que evolucionan las personas y la importancia de la empatía y aceptar el ritmo del resto de usuarios de la vía.
- En último lugar se elige “El bastón de mi padre”, del que destaca la forma de expresión del relato.

Seguidamente, Fernanda Blasco, indica los relatos seleccionados por parte del Servicio del Mayor del Ayuntamiento de Zaragoza

- En primer lugar “De la mano (las mujeres de mi vida)”. Relato del que destaca el repaso de la vida a través del tráfico y la relatividad del tiempo cuando se espera.
- En segundo lugar “El semáforo”. Relato del que destaca dos aspectos, la soledad no deseada y la figura del voluntariado.
- Por último, “El bastón de mi padre”. Relato en el que se refleja el envejecimiento activo y el protagonista pasa a conocer su ciudad como peatón lo que le permite socializar. Adaptación a la renuncia.

Y, finalmente, se exponen los tres relatos seleccionados por la Jefatura de Tráfico y los motivos por los que son elegidos:

:

- En primer lugar, “El pacto silencioso”, porque refleja el cambio del espacio público y también el de la protagonista así como la aceptación de estos cambios que se producen con la edad. Se quiere destacar la importancia de dar buen ejemplo con su comportamiento.
- En segunda posición “El bastón de mi padre”, en el que se refleja cuánto cuesta aceptar los cambios por el paso del tiempo (pérdida de reflejos, ...). Y que es importante adaptarse a las circunstancias que te va llevando la vida y sacar lo positivo de esta nueva situación como redescubrir la faceta del peatón que le permite socializar.

MINISTERIO  
EL INTERIOR

DIRECCIÓN  
GENERAL  
DE TRÁFICO





- En último lugar “Alargar el verde”. Historia bonita de amor/amistad que se mantiene a lo largo de los años. Refleja la dificultad que tienen las personas mayores, sobre todo con movilidad reducida, para cruzar los pasos de peatones con semáforos que no les da tiempo a llegar al otro lado de la calle porque las infraestructuras urbanas no siempre se adaptan a las personas mayores.

Tras valorar la selección realizada por los distintos integrantes del jurado de este concurso, finalmente son nominados los siguientes relatos:

- El primer puesto corresponde al relato “El pacto silencioso”, de la autora Lara Salillas Martínez.
- En segunda posición se elige “El bastón de mi padre”, de la autora Esther Aniento Idoype.
- Y, en último lugar, se selecciona el relato “De la mano (las mujeres de mi vida)”, del autor Ricardo Cano García.

El jurado reunido destaca la calidad de los relatos participantes en esta edición del concurso así como el número de obras participantes. En relación a mejorar la difusión de los concursos convocados dentro de la Campaña “Mayores activos y seguros” se indica la posibilidad de utilizar los canales de whatsapp de las diferentes entidades colaboradoras. También exponen la posibilidad de dar a conocer de primera mano al profesorado de cursos de fotografía digital y escritura estos concursos para que hagan difusión y animen a la participación en los mismos a su alumnado.

A las 13:30 horas se da por finalizada la reunión y se agradece la asistencia a todos los miembros del jurado así como su experiencia y colaboración.

De lo cual se da fe,

La Coordinadora Provincial de  
Educación Vial,

Inés Camacho Casals

La Secretaria

Belén Ramos Val.

MINISTERIO  
DEL INTERIOR

DIRECCIÓN  
GENERAL  
DE TRÁFICO

