

Reunión 15 de marzo de 2016 del grupo de trabajo del Consejo de la Ciudad: “Modelo Fiestas del Pilar”

EJES:

Presencia alcohol y actos demasiado vinculados al alcohol
Recuperar pasacalles y pregón Uno o mas pasacalles uno oficial y otro peñas
Ofrenda de Flores / Sorteo /Privilegios/Crear espacio para personas con dificultad de movilidad (duración, metros recorrido)
Espacios, ubicación, grandes eventos, parques, plazas, barrios y protagonismo del río.

FIESTAS ACCESIBLES PARA TOD@S

- **Espacios reservados** en conciertos, actos públicos, presentaciones... para personas con movilidad reducida.
 - Reserva de **plazas de aparcamiento** junto a los recintos de actuaciones para personas con movilidad reducida.
 - Instalación de **baños adaptados** en los espacios donde se programen actos festivos.
 - **Ascensores adaptados** en equipamientos culturales y edificios donde se programen actos festivos.
 - **Mostradores adaptados** (dos alturas) en espacios destinados a Fiestas (Oficina de Información Fiestas, barras de bares en carpas y pabellones festivos, etc.).
- Estos actos y espacios estarán **señalados** en el programa de Fiestas con el símbolo internacional de la discapacidad

ELIMINAR BARRERAS DE COMUNICACIÓN:

- Subtitulado y pantalla con Lengua de Signos en actos festivos que se presten a ello:
- Bucle magnético en salones de actos, teatros, cines...
- Bucle magnético en recepciones de Oficina Municipal de Fiestas, Oficinas de Turismo...
- Intérpretes de lenguaje de signos en visitas guiadas.
- En el programa de fiestas, señalar los actos con símbolos de eliminación de barreras de comunicación (subtitulado, bucles, lengua de signos, etc.)
- En colaboración con la ONCE, editar un programa de fiestas en braille y otro en tamaño de letra + grande
- Señalizar en carteles en braille la localización de actos festivos en la ciudad.
- Web municipal accesible: programa de fiestas accesible también para el colectivo de personas ciegas y con discapacidad visual. Subtitulado y pantalla de Lengua de Signos en los mensajes hablados, anuncios publicitarios, etc.
- Personal formado con Lengua de Signos en Oficinas de Información de las Fiestas y Oficinas de Turismo.
- Reserva del 15% de la oferta de entradas con precios reducidos a los cines y teatros de la ciudad para espectadores con discapacidad.
- Aplicación WhatsCine - conectar el smartpone al WIFI de la sala, abrir WhatsCine en el dispositivo y elegir la opción deseada: audiodescripción (para personas ciegas) lengua de signos o subtitulado (para personas sordas).

- Rugosidades-contrastes suelo en locales y espacios festivos para personas con discapacidad visual.
- Exhibición de perros guía –ONCE- cómo se debe tratar a los animales y la función que realizan.
- Representación de obras de teatro, danza, música... por actores y artistas discapacitados.

FIESTAS ACCESIBLES PARA LAS PERSONAS CELIACAS y CON ALERGIAS ALIMENTARIAS

- En todas las degustaciones y actos gastronómicos habrá **productos para las personas intolerantes al gluten**
- El pan que se reparta en las degustaciones incluirá con raciones de **pan de harina de maiz**
- Instalación de **información visible** de los diferentes alérgenos que contengan los alimentos que se degustan en carpas y ferias gastronómicas de las Fiestas.

WEB ACCESIBLE

MOVILIDAD ACCESSIBLE

- Tranvía y autobuses con **RAMPAS** accesibles para personas con movilidad reducida (incluidos los **BUHOS**)

TURISMO ACCESIBLE

- HOTELES ACCESIBLES
- MAPA DE ACCESIBILIDAD DE LAS FIESTAS

Elaborar protocolo discapacidad

Concentración gastronómica a lo largo de las riberas

Ofrenda de Flores:

- Reducir el tiempo para permitir participación a mas grupos
- 30 personas máximo por grupo
- Se propone que los participantes lleven pulseras
- Retirar los privilegios que tienen algunos grupos
- Discriminación positiva para algunos colectivos:
en cuanto a hora de salida (que sea ni muy temprano ni muy tarde)
que para estos colectivos haya también posibilidad de recorrido igual pero mas corto, modificando el lugar de salida

Pregón ¿compartido? ¿con salidas desde varios puntos de la ciudad?

- Compartir el recorrido con las peñas es peligroso para los artistas por la suciedad que estas generan a su paso
- Pasacalles a proteger
- La federación de peñas trasladará a las peñas el problema de la suciedad
- Las peñas seguirán saliendo según decida la asamblea
- Para evitar los problemas mencionados, se propone que primero salga el Pregón oficial y después Interpeñas
- Si el pregón sale de varios puntos esto puede conllevar problemas de movilidad
- Aprovechar la producción llevándola a los barrios
- Distintos recorridos por el centro o buscar otros horarios

Desde Zgz Cultural se propone que haya

- 2 recorridos,
- replantear los horarios

Alcohol en las Fiestas:

- Campaña diversión sin alcohol
- No es No al suministro de alcohol (como línea específica)
- En los grandes espacios tiene que haber espacios sin alcohol para adultos y menores
- Tiene que haber propuesta alternativa al botellón próximo a los grandes eventos
- Actos para la franja de 13 a 17 años sin alcohol, que el Ayuntamiento lo tenga en cuenta
- No consumo de alcohol
- No es no es un tema de género
- Además de actividades culturales hacer actividades mas dinámicas
- Crear cauces ordenados para el no consumo de alcohol
- Fomentar actividades para jóvenes
- Que haya contenedores de basura y baños próximos a botellón

Ofrenda fluvial:

Escenarios Barrios

- Previsión de número de espectadores para ubicación del espectáculo
- Mas movilidad
- Pontón sobre el río
- Recorrido Puente de Hierro-Paseo Echegaray,
- ampliar hasta la Expo,
- ampliar hasta Las Fuentes
- Recuperar el Parque Buril
- Diversificar escenarios:
 - Plaza de San Felipe
 - Traslado de las Casas Regionales al río
- Aprovechas como espacios "Las esquinas" etc..para Revista y Cabaret
- Que se cuente con las salas para los chavales
- Contar con los centros cívicos
- El escenario tiene que estar en Plaza del Pilar, es el centro
- Se propone el camping como espacio
- Proponer Multiusos y Plaza de Pilar a los promotores
- Parking sur como espacio