

AUTOBAREMACIÓN

Datos personales del aspirante

Nombre y apellidos	
DNI / NIE / Pasaporte	
Teléfono de contacto	
Correo electrónico	

7.1.1.1 Experiencia profesional (Máximo 2 puntos)

Entidad empleadora	Puesto desempeñado	Periodo (dd/mm/aaaa – dd/mm/aaaa)	Funciones principales	Puntuación solicitada

Subtotal experiencia profesional: puntos

7.1.1.2 Publicaciones en revistas o libros (Máximo 0,5 puntos)

Título de la publicación	Tipo	Editorial / Revista	Año	ISBN / ISSN	Puntuación solicitada

Subtotal publicaciones: puntos

7.1.1.3. Organización o participación en la organización de ciclos o festivales de cinematografía (Máximo 1,75 puntos)

Nombre del evento	Año	Lugar	Función desempeñada	Entidad organizadora	Puntuación solicitada

Subtotal organización o participación de festivales y ciclos de cinematografía : punto

7.1.1.4 Organización o participación en la organización de actividades relacionadas con la biblioteconomía, archivística, conservación y restauración filmicas (máximo 1 punto).

Nombre de la actividad	Año	Lugar	Función desempeñada	Entidad organizadora	Puntuación solicitada

Subtotal organización o participación en la organización de actividades relacionadas con la biblioteconomía, archivística, conservación y restauración filmicas : punto

7.1.1.5. Acciones formativas como alumno o como docente (máximo 0,5 puntos).

Título del curso / actividad/ actividad formativa	Entidad organizadora	Rol (alumno/ docente)	Nº de horas	Fechas	Puntuación solicitada

Subtotal Acciones formativas como alumno o como docente: puntos

7.1.1.6. Másteres universitarios (Máximo 0,75 puntos)

Título del máster	Universidad / Entidad	Duración	Área temática	Año finalización	Puntuación solicitada

Subtotal másteres: puntos

7.1.1.7. Conocimiento de idiomas (Máximo 0,50 puntos)

Idioma	Nivel acreditado (MCERL)	Entidad certificadora	Año de expedición	Puntuación solicitada

Subtotal idiomas: puntos

Resumen de puntuación total solicitada

7.1.1.1 Experiencia profesional	
7.1.1.2 Publicaciones en revistas o libros	
7.1.1.3. Organización o participación en la organización de ciclos o festivales de cinematografía	
7.1.1.4 Organización o participación en la organización de actividades relacionadas con la biblioteconomía, archivística, conservación y restauración filmicas	
7.1.1.5. Acciones formativas como alumno o como docente	
7.1.1.6. Másteres universitarios	
7.1.1.7. Idiomas	
TOTAL (máx. 7 puntos)	

En _____, a _____ de _____ de 2025

(Firma)

Los datos consignados en esta instancia se tratan de forma automatizada y se recogen confidencialmente en los archivos del Patronato Municipal de las Artes Escénicas y de la Imagen, para ser utilizados en la Gestión de Oferta de Empleo. Dicha información podrá ser utilizada, salvaguardando su identidad, para la realización de estadísticas internas. Los afectados podrán dirigirse al Patronato Municipal de las Artes Escénicas y de la Imagen, para ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, según lo dispuesto en la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales.