

EJERCICIO ÚNICO PORTERO ACOMODADOR

1.- De conformidad con el artículo 11 de la Ley 7/1985, de 2 de abril, Reguladora de las Bases de Régimen Local, el municipio:

- a) Es la entidad local básica de la organización territorial de las Comunidades Autónomas. Tiene personalidad jurídica propia y plena capacidad para el cumplimiento de sus competencias.
- b) Es la entidad local básica de la organización territorial del Estado. Tiene personalidad jurídica propia y plena capacidad para el cumplimiento de sus competencias.
- c) Es la entidad local básica de la organización territorial del Estado. Tiene personalidad jurídica y plena capacidad para el cumplimiento de sus fines.

2.- Según indica el artículo 25.2 de la Ley 7/1985, de 2 de abril, Reguladora de las Bases de Régimen Local, el Municipio ejercerá en todo caso como competencias propias, en los términos de la legislación del Estado y de las Comunidades Autónomas, en la siguiente materia:

- a) Actividades culturales.
- b) Promoción de la cultura y equipamientos culturales.
- c) Actividades e instalaciones culturales.

3.- El artículo 85 bis de la Ley 7/1985, de 2 de abril, Reguladora de las Bases de Régimen Local, dispone en relación con los organismos autónomos locales lo siguiente (señale la respuesta incorrecta):

- a) El titular del máximo órgano de dirección de los mismos deberá ser un funcionario de carrera o laboral de las Administraciones Públicas o un profesional del sector privado, titulados superiores en ambos casos, y con más de cinco años de ejercicio profesional en el segundo. En los municipios señalados en el título X, tendrá la consideración de órgano directivo.
- b) Su creación, modificación, refundición y supresión corresponderá al Pleno de la entidad local, quien aprobará sus estatutos.
- c) Deberá existir un consejo de administración, cuya composición se determinará en sus estatutos.

4.- De conformidad con el Manual de Atención a la Ciudadanía del Ayuntamiento de Zaragoza, ¿qué tres componentes básicos de la conducta humana se mencionan en el manual?

- a) Biológicos, psicológicos y sociales.
- b) Verbales, no verbales y ambientales.
- c) Individuales, grupales y organizacionales.

5.- De conformidad con el artículo 2 de los Estatutos del Patronato Municipal de Artes Escénicas y de la Imagen, el Patronato tiene como finalidad:

- a) La gestión, a través de órgano especializado, de la oferta cultural y educativa mediante sus Teatros Principal y del Mercado.
- b) La gestión, a través de órgano especializado, de la oferta cultural, educativa y de cualquier otra que le fuera encargada por el Ayuntamiento en el ámbito de la cultura en todas sus disciplinas y manifestaciones, mediante sus Teatros Principal y del Mercado, Filmoteca, y Centro de Danza.
- c) La gestión, a través de órgano especializado, de la oferta cultural, educativa y de cualquier otra que le fuera encargada por el Ayuntamiento en el ámbito de la cultura en todas sus disciplinas y manifestaciones, mediante sus Teatros Principal y del Mercado y Centro de Danza.

6.- En relación con las medidas de emergencia reguladas en el artículo 20 de Ley 31/1995, de 8 de noviembre, de Prevención de Riesgos Laborales, el empresario, teniendo en cuenta el tamaño y la actividad de la empresa, así como la posible presencia de personas ajenas a la misma, deberá analizar las posibles situaciones de emergencia y adoptar las medidas necesarias en materia de:

- a) Primeros auxilios, lucha contra incendios y evacuación de los trabajadores.
- b) Primeros auxilios, reorganización de los empleados y evacuación de estos.
- c) Reorganización de los empleados, evacuación de estos, primeros auxilios e higienización de las zonas de trabajo.

7.- De conformidad con el Manual de Atención a la Ciudadanía del Ayuntamiento de Zaragoza, existen tres niveles de atención a la ciudadanía. Siempre que sea posible conviene situarnos en...

- a) El primer nivel o de acogida.
- b) El segundo nivel o de recogida.
- c) El tercer nivel o de reconocimiento.

8.- De conformidad con el artículo 18 de la Ley 31/1995, de 8 de noviembre, de Prevención de Riesgos Laborales, a fin de dar cumplimiento al deber de protección establecido en la citada Ley, el empresario adoptará las medidas adecuadas para que los trabajadores reciban todas las informaciones necesarias en relación con (señale la respuesta incorrecta):

- a) Los riesgos para la seguridad y la salud de los trabajadores en el trabajo exclusivamente en relación con aquellos que afecten a la empresa en su conjunto.
- b) Las medidas y actividades de protección y prevención aplicables a los riesgos señalados en el apartado 1.a) del artículo 18 de la Ley de Prevención de Riesgos laborales.
- c) Las medidas adoptadas de conformidad con lo dispuesto en el artículo 20 de la Ley Prevención de Riesgos Laborales.

9.- El artículo 103 de la Constitución dispone:

- a) La Administración Pública sirve con objetividad los intereses generales y actúa de acuerdo con los principios de eficacia, jerarquía, desconcentración y coordinación, con sometimiento pleno a la ley.
- b) La Administración Pública sirve con objetividad los intereses generales y actúa de acuerdo con los principios de eficacia, jerarquía, descentralización, desconcentración y coordinación, con sometimiento pleno a la ley y al Derecho.
- c) La Administración Pública sirve con objetividad los intereses generales y actúa de acuerdo con los principios de eficacia, eficiencia, jerarquía, descentralización, desconcentración y coordinación, con sometimiento pleno a la ley y al Derecho.

10.- De conformidad con el artículo 11 del Real Decreto Legislativo 5/2015, de 30 de octubre, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley del Estatuto Básico del Empleado Público es personal laboral:

- a) El que en virtud de nombramiento legal, está vinculado a una Administración Pública por una relación estatutaria regulada por el Derecho Administrativo para el desempeño de servicios profesionales retribuidos de carácter permanente.
- b) El que en virtud de contrato de trabajo formalizado por escrito, en cualquiera de las modalidades de contratación de personal previstas en la legislación laboral, presta servicios retribuidos por las Administraciones Públicas.
- c) El que, en virtud de nombramiento y con carácter no permanente, sólo realiza funciones expresamente calificadas como de confianza o asesoramiento especial, siendo retribuido con cargo a los créditos presupuestarios consignados para este fin.

11.- La sanción de despido disciplinario del personal laboral regulada en el artículo 96.1 del Real Decreto Legislativo 5/2015, de 30 de octubre, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley del Estatuto Básico del Empleado Público:

- a) Sólo podrá sancionar la comisión de faltas graves.
- b) Sólo podrá sancionar la comisión de faltas muy graves.
- c) Sólo podrá sancionar la comisión de faltas graves o muy graves.

12.- ¿Cuántas localidades tiene actualmente el Teatro Principal de Zaragoza?

- a) 1.600.
- b) 1.200.
- c) 834.

13.- En cuanto a la naturaleza y régimen jurídico del Patronato Municipal de Artes Escénicas y de la Imagen el artículo 1.4 de sus Estatutos establece:

- a) El Patronato tiene una duración indefinida.
- b) Su sede social radica en la ciudad de Zaragoza, teniendo su domicilio social en el Teatro Principal de Zaragoza, sito en la Plaza José Sinués n.º 2 50004 - Zaragoza, pudiendo este modificarse por resolución del Gerente.
- c) Todas las respuestas anteriores son correctas.

14.- De conformidad con el Manual de Atención a la Ciudadanía del Ayuntamiento de Zaragoza, en una situación de tensión en un contacto con la ciudadanía y conforme a la curva de la hostilidad, si hemos estado escuchando activamente, podemos comenzar a intervenir y decir algo que reconozca el estado emocional del ciudadano/a atendido/a y señalar la parte de razón que pueda tener...

- a) En la fase de salida.
- b) En la fase de afrontamiento.
- c) En la fase de enlentecimiento.

15.- En el Teatro del Mercado, ¿qué característica arquitectónica se mantuvo del edificio original en la transformación a teatro?

- a) La cubierta de teja curva.
- b) Las columnas de fundición de Avery.
- c) El andén de carga y descarga.

16.- ¿Qué mejora se hizo en el Teatro Principal durante la intervención llevada a cabo en la última década del siglo XIX?

- a) Ampliación del escenario.
- b) Sustitución de vigas de madera por vigas de hierro.
- c) Construcción de un espacioso hall.

17.- ¿Qué evento histórico causó la necesidad de construir el actual Teatro Principal de Zaragoza?

- a) Un terremoto.
- b) Un incendio devastador en el Coliseo de comedias Zaragoza.
- c) La demolición del antiguo teatro por orden gubernamental.

18.- De conformidad con el Manual de Atención a la Ciudadanía del Ayuntamiento de Zaragoza, en la atención al ciudadano hay factores por los que se juzga la calidad del servicio. Uno de ellos se, refiere a la "impresión de competencia y profesionalidad, la confianza que se percibe de qué van a ser atendidos con exactitud por el personal del servicio y la tranquilidad de que su demanda ya empieza a ser atendida". ¿De qué factor estamos hablando?

- a) Capacidad de respuesta.
- b) Seguridad y fiabilidad.
- c) Empatía.

19.- ¿Cuál fue el propósito original del edificio que ahora es el Teatro del Mercado de Zaragoza?

- a) Biblioteca Central.
- b) Mercado de pescados.
- c) Oficina municipal.

20.- ¿Qué solución de accesibilidad se proporciona para personas con discapacidad auditiva en el Teatro del Mercado?

- a) Subtítulos en pantallas grandes.
- b) Bucle de inducción magnética en el patio de butacas.
- c) Sonido de sala con auriculares.

PREGUNTAS DE RESERVA

R1.- ¿Cuál fue el nombre del tramoyista que finalmente diseñó el Teatro Principal de Zaragoza?

- a) Agustín Sanz.
- b) Vicente Martínez.
- c) Ricardo Magdalena.

R2.- Según establece el artículo 4 de los Estatutos del Patronato Municipal de Artes Escénicas y de la Imagen los órganos de gobierno y dirección del Patronato son los siguientes:

- a) El Presidente, el Consejo de Administración y el Gerente.
- b) El Presidente, el Vicepresidente, el Consejo Rector y el Gerente.
- c) El Presidente, el Vicepresidente, el Consejo de Administración, la Junta de Gobierno y el Gerente.

R3.- ¿Qué tipo de accesibilidad ofrece el Teatro Principal para personas con movilidad reducida?

- a) Tres localidades específicas para personas con movilidad reducida y tres espacios para sillas de ruedas en el Patio de Butacas.
- b) Dos localidades específicas para personas con movilidad reducida y cuatro espacios para sillas de ruedas en el Patio de Butacas.
- c) Una localidad específica para personas con movilidad reducida y tres espacios para sillas de ruedas en el Patio de Butacas.