

CUMPLEAÑOS · EN
**CAESAR
AUGUSTA**

CUADERNO DE ACTIVIDADES





E LEPHANTIS

QUI QUOD IDEA
MURI HERAE



OMNES VIAE
ROMAN DUCUNT

REGIO
CAESARAUGUSTA
CF.

JULIA

CAVE

IGUAU
GUAU!

CANEM



JOSE
JUAN
SPIDERMAN



MARCO DA CONTO

CUMPLEAÑOS · EN
CAESAR
AUGUSTA

Cuaderno de actividades

A partir del libro *Cumpleaños en Caesaraugusta*

de Daniel Nesquens

ilustrado por Emilio Urberuaga



ANTES DE EMPEZAR

No todos los días se cumplen años. Es algo que ya sabes. Sabrás también que en *Cumpleaños en Caesaraugusta* os cuento la divertida fiesta que dio mi primo Augusto para celebrar sus siete años camino de ocho. Nos los pasamos muy bien, tarta incluida.



¿Os acordáis qué le regaló su amigo Juan José? ¿Y quién se presentó en la fiesta vestido perfectamente de romano? No os preocupéis si no lo sabéis, siempre podéis volver a leer el libro. Tampoco son tantas páginas. Llegando al final de la fiesta, con la tarta, los invitados, cerramos los ojos y pedimos un deseo. Pues ahora voy a pedir otro: que te relajes y que comiences este cuaderno de actividades donde vas a descubrir mil cosas de los romanos que, seguro, alguna de ellas no sabías. No se trata de que hincas los codos en la mesa, es cosa de que pases un buen rato. Un tiempo divertido y agradable pasando página a página, hasta llegar al final. Y quién te dice a ti que no acabas sabiendo más de los romanos que el propio Servio Tulio, o que mi primo Augusto, que tela.

Ah, que qué le regaló Juan José a mi primo Augusto. Pues *El gran Hiberus*. Este cuaderno también es un regalo. Toma, para ti.

UN MENSAJE MISTERIOSO



¡Ave, chicos! ¡Ave, chicas! Lo que os decía. Soy el “prota” del fantástico libro *Cumpleaños en Caesaraugusta*. Seguro que lo has leído. En el libro cuento la historia... No me enrolló. Ya sabes que cuando Servio Tulio desapareció detrás del muro su amuleto se quedó sobre la mesa. ¿Un olvido? Creo que no. Y es que a su lado había una nota escrita a mano. En latín, ese idioma que hablaban los romanos y que gracias a él surgió nuestra lengua y otras muchas. ¿Me ayudas a descifrar el mensaje? Gracias. ¡Choca esos cinco!

AOTUSUG

--	--	--	--	--	--	--	--

2 26

NLOIOAC

--	--	--	--	--	--	--	--

19

12 23

OROF

--	--	--	--

10

6

UTERPO

--	--	--	--	--	--	--

3

7

4

5

9

17

AADLCZA

--	--	--	--	--	--	--	--

11

22

15

20

ARONSOM

--	--	--	--	--	--	--	--

27

24

16

18

8

RUACESGASUAAT

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

1

13

25

21

14

Ordena estas palabras y utiliza el código numérico para descifrar el mensaje de Servio Tulio. Una pista: Todas las palabras aparecen en la primera página de tu libro y tienen mucho que ver con el mundo romano.



--	--	--	--	--	--	--

1

2

3

4

5

6

V						
---	--	--	--	--	--	--

7

4

8

9

10

11

V							.
---	--	--	--	--	--	--	---

12

13

12

14

15

--	--

16

17

		V			É		
--	--	---	--	--	---	--	--

18

19

12

20

12

21

--	--

1

22

								.
--	--	--	--	--	--	--	--	---

23

24

25

19

1

26

27

DESTINO CAESARAUGUSTA

Decidido. Tenemos que viajar a Caesaraugusta y entregarle el amuleto a Servio Tulio. Esto se pone interesante. Necesitamos saber a qué época vamos a viajar. Observa con atención la línea del tiempo que nos ha dibujado estupendamente nuestro amigo Servio Tulio.

Muy bien trazado, amigo romano. No hay duda: estamos ante la **Edad Antigua**, que como su propio nombre dice, sucedió hace mucho tiempo...



27 A.C.

2.500.000 años a.C.
hasta 3.500 años a.C.

PREHISTORIA



HISTORIA

EDAD ANTIGUA

3.500 A.C.

FINALES DEL SIGLO I A.C.



COMIENZO
IMPERIO ROMANO

FUNDACIÓN
CAESAR AUGUSTA

¿Sabías que...?

La Edad Antigua comenzó hace unos 3.500 años antes de Cristo y abarca hasta la caída del Imperio romano en el año **476 d.C.**

Los romanos impusieron en todo el territorio conquistado su organización, lengua, leyes, costumbres y forma de gobierno. Ese proceso se llama **romanización.**

Desde 3.500 años a.C. hasta hoy

EDAD
MEDIA

EDAD
MODERNA

EDAD
CONTEMPORÁNEA

AÑO 476 D.C.



¡Vaya lío! Las pistas que nos ha dejado Servio Tulio en su línea del tiempo se han desparramado por aquí.

¡Échanos una mano, por favor!
Coloca cada acontecimiento en su lugar.

CAÍDA DEL
IMPERIO ROMANO

INVENCION DE
LA ESCRITURA

EL PASAPORTE

Ya sabemos a qué época y lugar nos vamos. Ahora hay que rellenar el pasaporte romano. Sin nervios, ¿correctus? Posiblemente tendrás que investigar un poco para completar todos los apartados. ¡Adelante!

De momento, algo tan sencillo como elegir un nombre para esta divertida aventura. Eso sí, los romanos eran un poco “originales” para esto de los nombres. Julia ha encontrado esta información que puede venirte muy, pero que muy bien antes de elegir.

Vamos a crear tu nombre romano. Tendrás que leer bien las instrucciones.

¿Sabías que...?

Los **niños romanos** libres recibían **tres nombres**:

El nombre de pila o **praenomen**, como Gaius, Publius o Lucius; el de la gens o familia a la que pertenecían (**nomen**) y el apodo (**cognomen**), que hacía referencia a alguna característica propia.

Las **niñas romanas** libres recibían el nombre de la gens en femenino y también podían tener el cognomen.



ELIGE NOMBRE Y APODO

NOMEN (NOMBRE DE FAMILIA)

Fabia	Fabius
Cornelia	Cornelius
Sempronia	Sempronius
Calpurnia	Calpurnius
Claudia	Claudius
Iulia	Iulius
Valeria	Valerius
Aurelia	Aurelius
Flavia	Flavius

COGNOMEN (APODO)

Aquilinus/Aquilina	(águila)
Atellus/Atella	(de pelo negro)
Barbatus/Barbata	(con barba)
Canus/Cana	(de pelo rubio)
Florus/Flora	(azulado/a)
Lupus/Lupa	(lobo/a)
Paullus/Paulla	(pequeño/a)
Pulcher/Pulchra	(bello/a)
Silus/Sila	(de nariz pequeña)



PASAPORTE ROMANO

NOMBRE ROMANO COMPLETO:

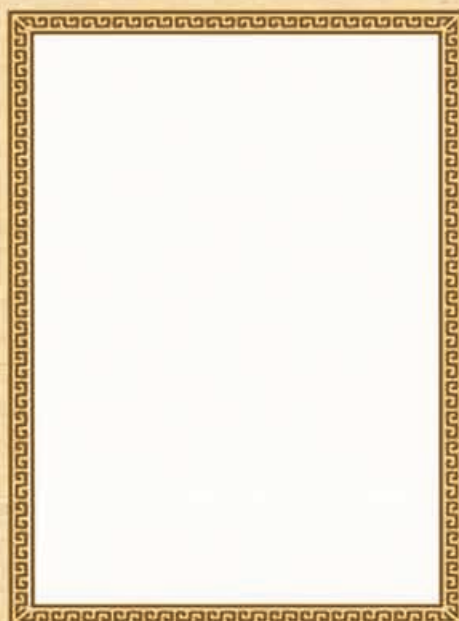
FECHA DE NACIMIENTO:
(En números romanos)

NACIONALIDAD:

CIUDAD A LA QUE VIAJAS:

PROVINCIA ROMANA:

ÉPOCA A LA QUE VIAJAS:



*Tu foto o, si te atreves, dibuja
tu cara.*

Firma aquí



PREPAREMOS LA MALETA

Ahora tendremos que preparar la maleta. Ya sé que es algo latoso, pero qué menos que llevar algo de ropa. Tendrá que ser romana, claro. Te explico.

Todos los romanos, hombres y mujeres, usaban **túnicas**. Las de los hombres eran cortas y las de las mujeres llegaban hasta los pies. Solo los ciudadanos podían llevar **toga**, un manto blanco que se recogía sobre el hombro izquierdo. Los senadores y los niños libres menores de 16 años usaban una toga con el borde color púrpura. La **estola**, un tipo de túnica con tirantes, era símbolo de la mujer casada y respetable, que se colocaba sobre una túnica interior.

Las mujeres usaban un manto llamado **palla** que, a veces, se sujetaba con un broche llamado **fíbula** (no hace falta que la copies cien veces, pero no olvides su nombre).



Otra prenda muy popular era la **paenula**, una capa con capucha que se la ponían, especialmente, cuando bajaban las temperaturas y llovía.



Cada uno ha elegido dos objetos equivocados.





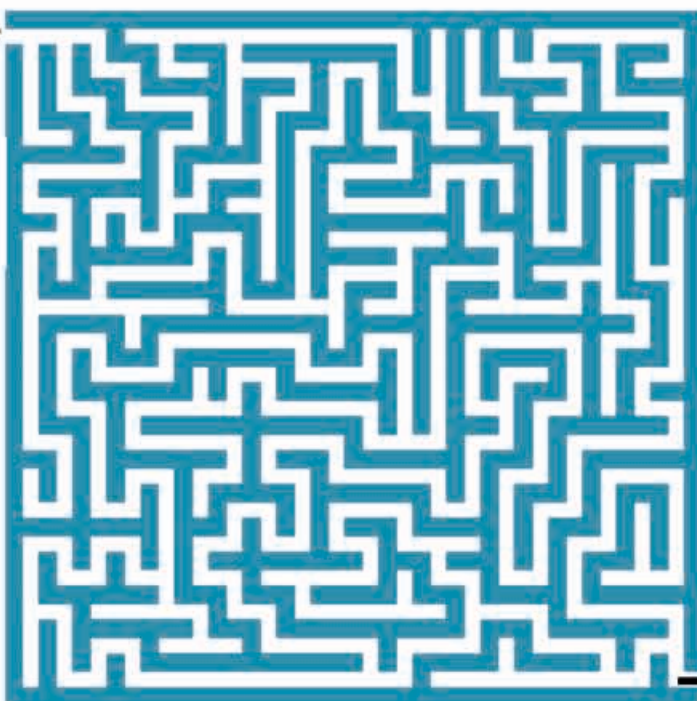
¡Táchalos para que no los metan a la maleta!

Y para cubrir los pies, normalmente, utilizaban **sandalias y zapatos de cuero**. A las de los militares les ponían clavos en las suelas. Así armaban mucho estruendo, entiendo.

RUMBO A CAESARAUGUSTA

¡Todo preparado! ¿Pasaporte, maleta, amuleto, cantimplora...? Ya sabrás que cerca del Mercado Central hay una estatua de alguien muy importante. Está justo a la derecha. No tiene pérdida. Así que si miras bien, estás a un paso de la entrada secreta a Caesaraugusta. ¡Vamos!

¿Te habías fijado alguna vez en este lugar de Zaragoza? ¿Conoces el nombre de otros emperadores importantes? En *Cumpleaños en Caesaraugusta* aparecen algunos. Búscalos bien y escribe aquí debajo los nombres de tres de ellos:



Guíanos para atravesar el laberinto de calles, llegar hasta la ciudad de Servio Tulio y devolverle el amuleto.



¿Sabes quién es este personaje histórico al que le han dedicado una estatua en Zaragoza?

Busca la información que se ha borrado y completa su ficha.

En realidad el nombre que le pusieron al nacer, en el año 63 a.C., fue .

Perteneció a una familia noble de Roma y jera sobrino del mismísimo !

Augusto se casó con , que fue el gran amor de su vida.

Con Augusto se inicia el Imperio romano y, con él, una etapa de paz y prosperidad conocida como la .

Viajó a Hispania para ponerse al frente de las legiones que lucharon contra los cántabros. Después de esa conquista, Augusto decidió fundar una nueva colonia a orillas del río Ebro, a la altura de la desembocadura de los ríos Gállego y Huerva, donde había una población íbera llamada .



¿Sabías que...?

Augusto fundó ¡más de 100 colonias!, pero solo a Caesaraugusta le puso su nombre completo, hace ya más de 2000 años.

CÉSAR AUGUSTO

EL PRIMER EMPERADOR DE ROMA Y FUNDADOR DE CAESARAUGUSTA

Año 63 a.C.-Año 14 d.C.

ESTAS MURALLAS SE CONSTRUYERON A FINALES DEL SIGLO III PARA DEFENDERSE DE LOS POSIBLES ATAQUES DE LOS BÁRBAROS.

¡HEMOS LLEGADO!

¡Sí! ¡Parece magia, pero estamos en Caesaraugusta! Para movernos por aquí vamos a necesitar una especie de mapa o dibujo de la ciudad que nos dejó Servio Tulio. Mira bien a tu alrededor. Es una auténtica ciudad romana, así que:

- ★ Las calles no están asfaltadas y una **muralla** rodea la población. Tiene cuatro puertas de entrada de las que salen cuatro calzadas.
- ★ Dos grandes calles atraviesan la ciudad. Una de este a oeste, el **decumano máximo** y otra de norte a sur, el **cardo máximo**. Las demás calles se construyen paralelas a estas dos, así que el aspecto de la ciudad es de cuadrícula. ¿Te habías fijado?
- ★ El foro no se sitúa justo en la intersección del cardo y decumano máximos, como era habitual. En Caesaraugusta quedó desplazado hacia el norte, junto al **puerto fluvial**, en la orilla del río Hiberus. ¡Es una plaza enorme!

¿Recuerdas? ¡El padre de Servio Tulio vende loros cerca del foro! Intenta localizarlo y rodearlo en la imagen. ¡Te hemos dado muy buenas pistas!



¿Conoces los números romanos?

Para movernos por Caesaraugusta hace falta saber cómo eran los números romanos.

No solo son palitos y letras. Además, los vas a encontrar por cualquier parte. Te mostramos los más importantes.

I	V	X	L	C	D	M
1	5	10	50	100	500	1000

¡Ya tenemos el código!

En el siglo XXI seguimos usando los números romanos para muchas cosas. Te desvelamos dos de ellas. Tú te encargas de investigar un poco y completar los otros dos cuadros. Venga, piensa. *¿Dónde encontramos números romanos actualmente?*



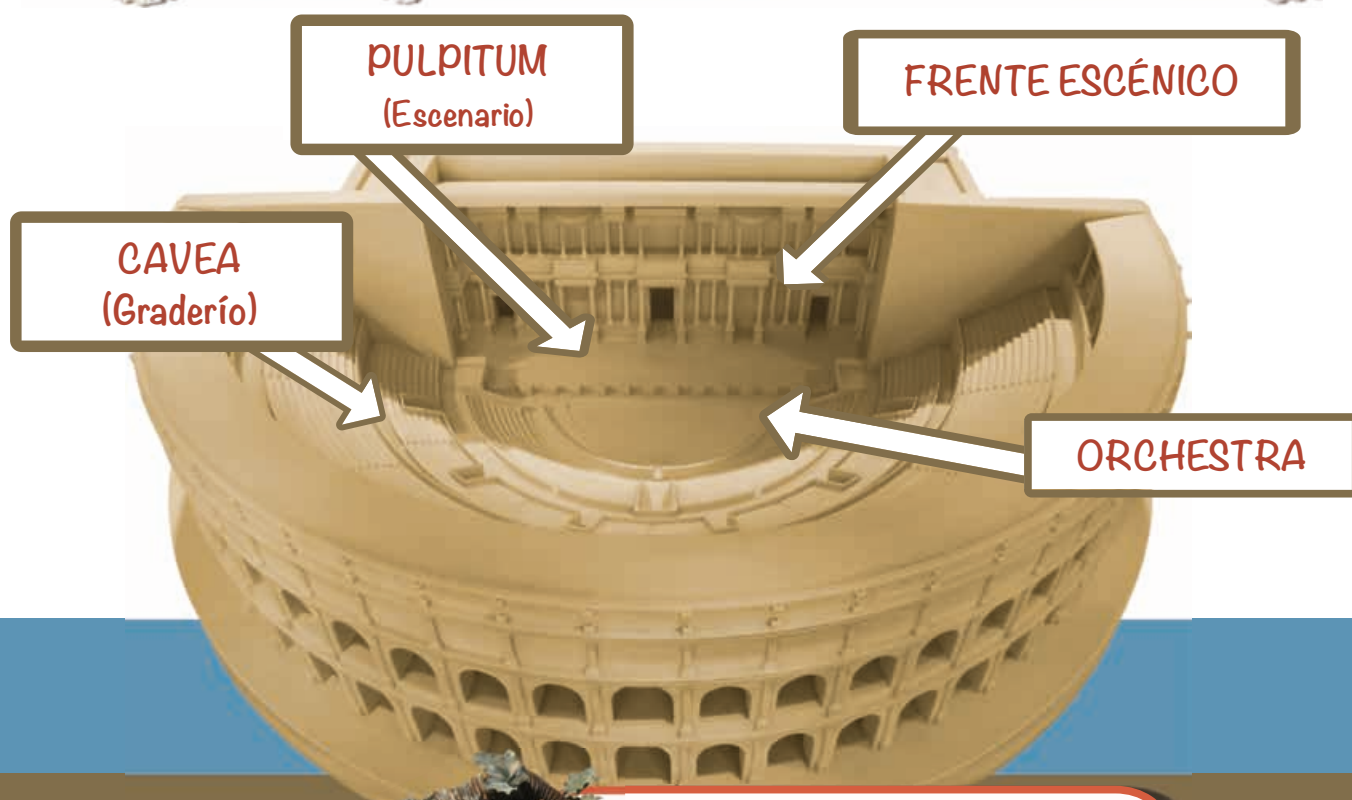
Busca y descifra estos datos que aparecen en *Cumpleaños en Caesaraugusta*.



DATOS	NÚMERO
FECHA DEL CUMPLE DE AUGUSTO	
AÑO DE LA MUERTE DE ARQUÍMEDES	
NÚMERO DE PORTAL EN PÁGINA 7	
NÚMERO DE PÁGINA EN LA QUE APARECEN UNOS DADOS	
NÚMERO DE LA CASA DE AUGUSTO	

EN BUSCA DE SERVIO TULLIO

Con un buen plano llegamos a cualquier parte. Así encontrar la tienda del padre de Servio Tulio o el mismísimo foro no tiene que ser ningún problema. ¡Mira que edificio tan chulo! Espectacular. Aquí cabe mucha gente. ¡Como 6.000 personas! Admira las gradas recubiertas de alabastro. Fíjate qué luminoso. Y su acústica fantástica. En los **teatros** romanos el público no podía elegir su asiento. Cuanto más importante y rico eras, más cerca del escenario te sentabas. ¿Puedes rodear en tu mapa este lugar tan majestuoso?



¡Anímate a diseñar tu propia máscara y conviértete en el personaje que quieras!

¿Sabías que...?

En el teatro romano utilizaban mucho las **máscaras o caretas**. Las pelucas iban cosidas a las máscaras y un agujero como boca hacía que la voz del actor se escuchara más fuerte. En las comedias, tragedias y farsas atelanas los papeles femeninos los interpretaban hombres disfrazados de mujer.



Seguimos buscando a Servio Tulio. Estamos en el **anfiteatro** con su característica forma elíptica. ¡Qué pasada! Nuestro amigo nos citó a leones de Tesalia, pero hay muchos más animales, de diferentes lugares del mundo, que luchan en la arena del anfiteatro: Hipopótamos, elefantes, cocodrilos, toros...



Y, por supuesto, gladiadores y gladiadoras con sus cascos, sus espadas cortas o *gladius*, sus redes, sus escudos... que combaten sin tregua.



Ahora que has leído el texto... ¿De dónde crees que viene la palabra “gladiador”?



Parece que a los romanos les encanta divertirse. Mirad. ¡También tienen **circo!** ¡Y es gigantesco! ¿Se parece a los circos que tú conoces?

Hay cuatro equipos: blancos, azules, verdes y rojos. Los carros dan siete vueltas alrededor de ese muro que ves en el centro y que se llama espina.

Hemos encontrado esta información sobre circos romanos pero hay dos errores importantes. Coloréalos.

El circo se usaba para hacer carreras de carros tirados por caballos.

Payasos y trapezistas eran los artistas más importantes en el circo romano.

Las cuádrigas y las bigas eran tipos de carro.

El circo tenía forma totalmente circular y con una carpa que lo cubría.

Los ganadores salían por la puerta triunfal, que estaba en el extremo más curvo de la construcción.

Los ganadores recibían una corona de laurel y la palma de la victoria.

CONTINÚA LA BÚSQUEDA

Seguimos caminando por Caesaraugusta. Aquí sí que hay agua. Claro, como que estamos ante el puerto y las termas. Localízalos en el mapa. Ya verás qué fácil. Bueno, no tanto. Y es que la información ha caído dentro de las ánforas.

Ordena las palabras de cada ánfora. Así, conocerás mejor estos dos lugares tan importantes. Y no te despistes, por si aparece alguna pista para dar con Servio Tulio.

termas las los
escuchar romanos
bañarse, recibir masajes,
hacer podían En
deporte y música.

Las aire una de
Caesaraugusta piscina
tenían porticada al
libre. termas



agua En las había
de caliente y fría.
piscinas termas y
sauna

casco Los
cuadradas. barcos
de río las tenían el
plano y velas

vajillas, puerto
salazones. de lejos
joyas, telas, vino Al
y llegaban

En puerto el había
grúas de y un madera
astillero barcos. para
arreglar



Mirad, transportan aceite,
vino, fruta ...
¿Y si atravesamos estos
arcos? ¿Encontraremos a
Servio Tulio?

¡ENCONTRAMOS EL FORO!

¡Sí, ya hemos encontrado el foro! Es enorme, casi como cuatro campos de fútbol. ¡Mirad! En sus pórticos hay maestros dando clases a grupitos de alumnos y políticos que van a la curia para debatir las leyes.



También vemos jueces que van al trabajo en la basílica, a grandes hombres de negocios, esclavos y libertos dedicados a tareas administrativas o comerciales. Se pueden ver procesiones religiosas, sacrificios y ofrendas en el altar frente al templo.

El templo es espectacular y está dedicado al culto imperial. Adoran al emperador Augusto como a un dios. La gente hace ofrendas y pide deseos. Deseo ser feliz, por ejemplo. No me canso de mirarlo, qué bonito.

Los romanos, antes de llegar el cristianismo, eran politeístas ¿Qué significa eso?

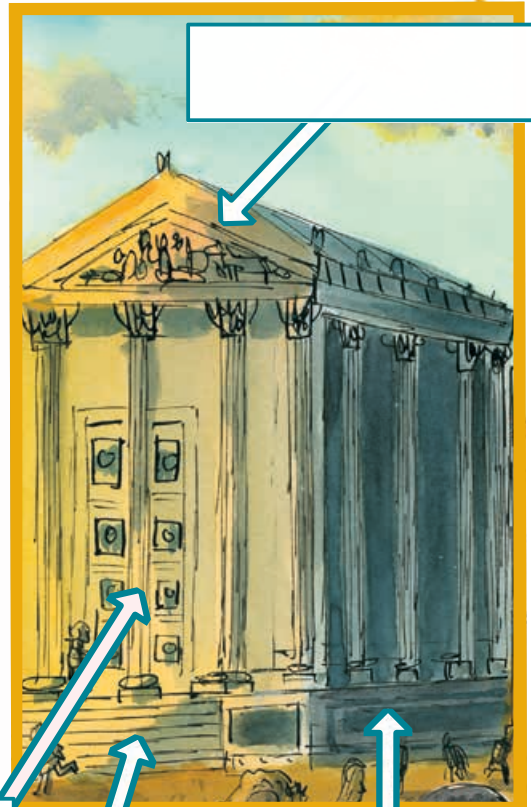
Muchos de los templos romanos tenían una estructura parecida. ¿Sabrías colocar las partes de la fachada?

COLUMNATA

PODIO

ESCALINATA

TÍMPANO



Muy cerquita del foro hay *tabernae* o tiendas. ¿Llevas dinero para comprar un recuerdo del viaje? En Caesaraugusta fabricaban sus propias monedas. Ésta, por ejemplo, se acuñó para conmemorar la fundación de la colonia.



En *Cumpleaños en Caesaraugusta* aparece el nombre de una de las monedas que usaban los romanos. ¿Cuál es?

El nombre de otra moneda romana dio lugar a la palabra dinero. ¿Cuál es?

Encuentra a los intrusos

Estamos echando un vistazo a las *tabernae* o tiendas cercanas al foro. Aquí venden todos estos productos que ves en la nube, pero, no sabemos cómo, se han colado dos intrusos ¿Sabrías localizarlos y tacharlos?

mármol aceite lino
piña tropical vino joyas
trigo legumbres lucernas
lana chocolate pieles
sal

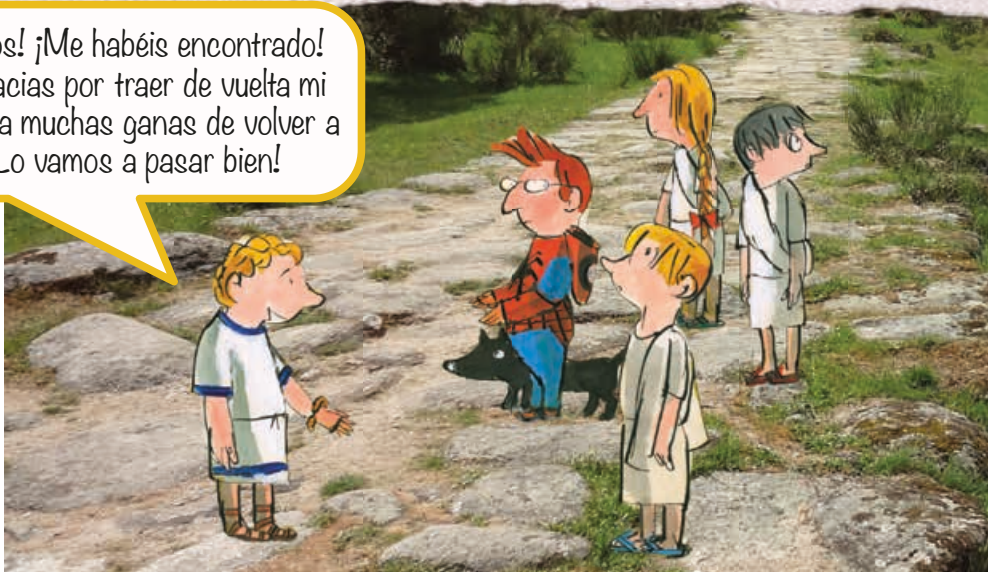


¡Mira! ¡Es la mascota de Servio Tulio!
¡Y está con un vendedor de loros!
Tiene que ser el padre de nuestro amigo. ¡Creo que lo hemos conseguido!

¡JUNTOS, POR FIN!

¡Misión cumplida! El amuleto ya está en poder de Servio Tulio. Está más contento que unas castañuelas. Y es que los romanos son muy supersticiosos y creen que los amuletos les protegen de cualquier mal. Incluso del “mal de ojo”. Amuletos hay muchos. Algunos con forma de serpiente, de medusa y otros seres que dan miedo. Por no hablar de los que tienen forma de penes. ¡Tela!

¡Ave, amigos! ¡Me habéis encontrado!
¡Muchas gracias por traer de vuelta mi amuleto! Tenía muchas ganas de volver a veros. ¡Lo vamos a pasar bien!



En casa de Servio Tulio hay cuatro tipos de amuleto. ¿Te atreves a unir cada nombre con su imagen y definición?

LÚNULA



Unión de dos placas metálicas, de oro o bronce. En su interior contenían un manojito de hierbas u otro objeto que alejara el mal de ojo. Solían llevarlo colgado los niños.

TINTINABULLA



Cara de medusa que se usaba en anillos y colgantes para evitar el mal de ojo. Estaba muy presente en los uniformes de los militares.

BULLA



Colgante en forma de luna creciente. Solían llevarla niñas y mujeres.

GORGONA



Campanillas cuyo sonido ahuyentaba embrujos y todo tipo de males. Solían colgarse en la entrada de tiendas y casas.

Me gusta la casa de Servio Tulio. Los romanos las construyen de varios tipos. La del dibujo es una *domus*. Enorme y de solo una planta. Con un patio central al aire libre: *atrium*. El agua de lluvia se recoge en un estanque: *impluvium*. La cocina o *culina* es muy pequeña. Los dormitorios se llaman *cubicula* y el comedor *triclinium*. Algunas *domus* tienen un jardín. El nombre se las trae, la verdad: *peristilo*. Algunas tienen un *tablinum*, o despacho, y hasta tienda. Los ciudadanos más pobres viven en una especie de bloques de pequeños apartamentos sin cocina ni agua llamados *insulae*. Los propietarios de grandes tierras, en fantásticas *villas* rodeadas de campos.



Servio Tulio nos ha hecho este dibujo para explicarnos cómo son las *domus*. Para que podamos jugar un poco, no ha terminado la leyenda y nosotros tenemos que colocar cada número en su lugar. En el texto de arriba tienes muchas pistas.

- | | | | |
|-----------------------|-----------------------|--------------------|------------------------|
| ___: <i>Impluvium</i> | ___: <i>Cubiculum</i> | ___: <i>Atrium</i> | ___: <i>Triclinium</i> |
| ___: <i>Tablinum</i> | ___: <i>Peristilo</i> | ___: <i>Tienda</i> | ___: <i>Culina</i> |

¿Te has fijado? El suelo está decorado con **mosaicos**. ¡Son una auténtica obra de arte! Están hechos con pequeñas piedras de colores llamadas **teselas**.

Diseña tu propio mosaico

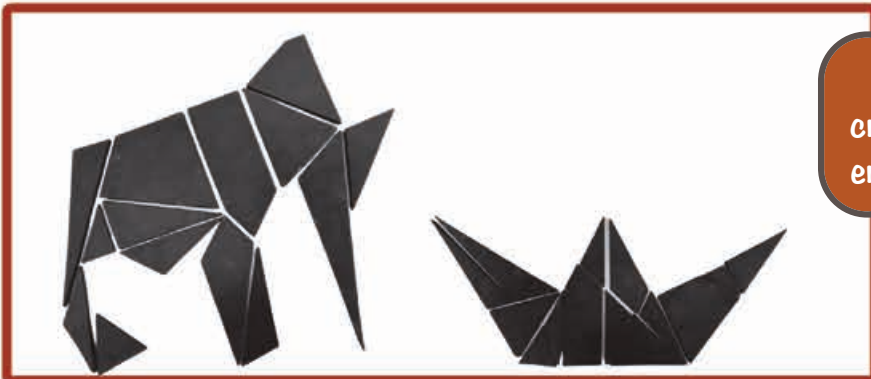
Primero dibuja lo que quieras: Un paisaje, una cara, tu mascota... Después, coloca trozos de papel y cartón de colores formando el dibujo. Cuando te guste el resultado... ¡A pegar!



UN REGALO DE DESPEDIDA



Servio Tulio nos dejó alucinados al cortar la tarta del cumple de mi primo Augusto. Hoy nos ha explicado que se basó en el **puzzle de Arquímedes o Stomachion**. El puzzle más antiguo de la Historia. Un invento del griego Arquímedes. Se trata de un cuadrado que se corta en **14 piezas poligonales**. El juego es muy divertido ya que hay que volver a formar el cuadrado poniendo las figuras en otra posición. ¿Te puedes creer que hay más de 500 soluciones distintas y todas son correctas?



Mira las figuras que he creado para ti. ¿Cuántas eres capaz de formar tú?



Calca la plantilla, recorta y... a jugar.

¿Te atreves a...?

- **Recomponer el cuadrado** colocando las piezas de otra forma. Hay cientos de soluciones.
- **Crear otras figuras** diferentes a las que hemos formado nosotros: animales, comida, medios de transporte...
- **Encontrar diferentes tipos de triángulo.**

¡Estás de suerte! La familia de Servio Tulio te invita a cenar antes de volver a casa. Y la cena es la comida principal para ellos.



Echamos un vistazo a la cocina, que es bastante pequeña. Las ollas y sartenes están colgadas en la pared. Vemos también tinajas y ánforas con aceite y vino.

Al no haber frigoríficos los alimentos se tienen que conservar de diferentes formas. Aquí van algunos métodos de conservación: ahumado, salazón, secado, encurtido...

El padre de Servio Tulio acaba de llegar de las termas y nos ha invitado a quedarnos a cenar. Antes, nos han prestado ropa muy cómoda. **Lucernas** como la del dibujo nos alumbran. Empiezan invocando a los dioses de la familia. Después sirven **verduras, legumbres, cereales, pescados, carnes...**

¡Comemos recostados en divanes! Como podrás imaginar hay alimentos que los romanos aún no conocen. Los que se descubrieron en América, por ejemplo. Pero está todo muy rico. Hemos disfrutado de la cena y de Caesaraugusta. ¡Ha sido una despedida a lo grande! ¿Te apuntas a nuestra próxima aventura? ¡Claro que sí! ¡Contamos contigo!



¡Un último juego! Rodea los cuatro alimentos que no pueden ser parte de la cena en casa de Servio Tulio.





Primera edición, enero de 2023

EDITA

AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA

Área de Vicealcaldía, Cultura y Proyección Exterior. Servicio de Cultura

TEXTO

Merche Labodía y Daniel Nesquens

COORDINACIÓN

Didáctica de Museos

DEPÓSITO LEGAL

Z 1551-2022

IMPRIME

Talleres Editoriales Cometa

Impreso en España

AGRADECIMIENTOS

A Emilio Urberuaga por la cesión de las ilustraciones
pertenecientes a Cumpleaños en Caesaraugusta

~~ROMANES EUNT DOMUS~~
ROMANI TIE DOMUM

STULTE, QUI
LEGIT ILLUD

SEVID
TULIO



VESPASIANUM NOMINAS
VESTARUM ASINUM QUI QM
PERCUTIT HOMINEM

CEBETE
SEON

ARCHIMEDES

GRATULATIONES NOSTRAS
ACCIPE DE
ANWARD IN

CACATOR CAVE
MALUM

SIBILLA



FABIO

QUATTOR
OCULOS
MANOLITO
VIVIT

AUGUSTO
RESQUA



HIC ERAT
EMILIO

CAMPANI VICTORIA VINA
CAMPANINI PERI TULI

