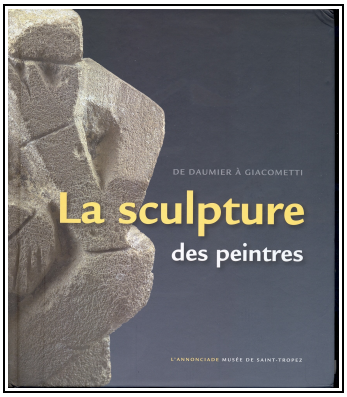
Museo Pablo Gargallo

BOLETÍN DE NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS. NOVIEMBRE, 2012

Este boletín contiene los documentos incorporados al Fondo de Documentación del Museo Pablo Gargallo durante el mes pasado. Todos los documentos que se citan pueden consultarse en la Sala de Lectura del Fondo de documentación (4ª planta).



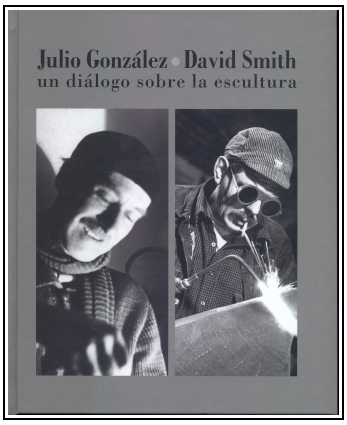
Título: *La sculpture des peintres. De Daumier à Giacometti*
Datos publicación: Éditions Snoeck, 2012

Catálogo de la exposición celebrada en L'Annonciade Musée de Saint-Tropez, del 7 julio al 8 octubre de 2012.

La muestra reúne a 20 artísticas, fundamentales en la historia del arte, a través de sus creaciones escultóricas. Entre las obras expuestas se pueden encontrar las de Arp, Braque, Degas, Gauguin, Matisse o Picasso, entre otras.

Textos, en francés, de Jean-Paul Monery.

Consulte la disponibilidad de esta publicación en el Catálogo en línea



Título: *Julio González, David Smith: un diálogo sobre la escultura*
Datos publicación: Valencia, IVAM, 2011

Catálogo de la exposición celebrada en el IVAM (Instituto Valenciano de Arte Moderno, del 20 de enero al 1 de mayo de 2011.

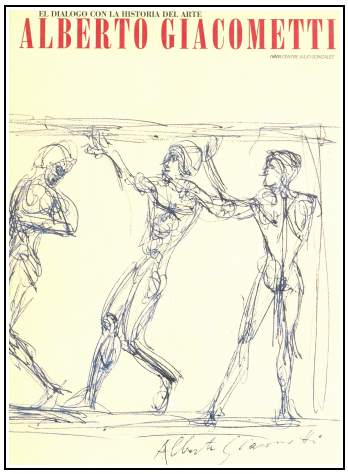
Reúne obras de arte de dos escultores, Julio González y David Smith, que comparten la exigencia de la obra bien hecha y, a su vez, la convicción de que a través de la perfección, se fundamenta una irrenunciable propuesta ética que apela a la sociedad como el conjunto de esforzados profesionales aunados por el imperativo moral del trabajo solidario.

El catálogo está editado por J. F. Yvars, con textos de Consuelo Ciscar, J. Yvars, Michael Brenson, Carmen Fernández Aparicio, Sarah B. Kianovsky y Susan J. Cooke.

Consulte la disponibilidad de esta publicación en el Catálogo en línea

Ayuntamiento de Zaragoza. Servicio de Cultura
Fondo de documentación del Museo Pablo Gargallo
Plaza San Felipe, 3. 50003. Zaragoza
Correo electrónico: museogargallo-documentacion@zaragoza.es
Tel: +34 976 724 923

Zaragoza AYUNTAMIENTO



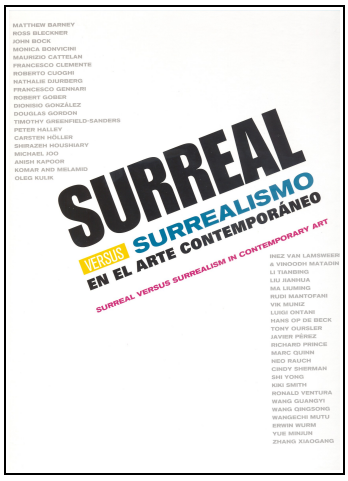
Título: *Alberto Giacometti. El diálogo con la historia del arte*
Datos publicación: Valencia, IVAM, 2000

Catálogo de la exposición de Alberto Giacomettim, celebrada en el IVAM (Instituto Valenciano de Arte Moderno), del 11 de diciembre de 2000 al 25 de febrero de 2001.

Comisariada por Casimiro Di Crescenzo y Simone Soldini, la exposición presenta los dibujos de copia, realizados por Giacometti, de obras maestras de la Historia del Arte, actividad que el artista practicó durante toda su vida. En estos dibujos, en gran parte inéditos, procedentes de colecciones y museos europeos, Giacometti interpreta, obras de la antigüedad —del arte sumerio, egipcio, griego, bizantino, africano—, obras de Rembrandt, Van Eyck e incluso de artistas contemporáneos suyos como Lipchitz, Matisse o Mondrian.

Textos del catálogo de Jaime de Marichalar, Julio de Miguel, Kosme de Barañano, Simone Soldini, Casimiro Di Crescenzo.

Consulte la disponibilidad de esta publicación en el Catálogo en línea



Título: *Surreal versus surrealismo en el arte contemporáneo*
Datos publicación: Valencia, IVAM, 2011

Catálogo de la exposición realizada en el IVAM (Instituto Valenciano de Arte Moderno), del 6 de octubre de 2011 al 8 de enero de 2012.

La exposición, comisariada por Gianni Mercurio y Demetrio Paparoni, pone de relieve cómo, mientras las concepciones surrealistas desarrolladas desde el comienzo de los años veinte del siglo pasado están todavía presentes en las obras de diversos artistas importantes de hoy, muchos otros han desarrollado una concepción estética influenciada por los lenguajes de los instrumentos telemáticos de masas.

La exposición está dividida en cuatro secciones cronológicas y comprende las obras de: Matthew Barney, Ross Bleckner, John Bock, Monica Bonvicini, Maurizio Cattelan, Francesco Clemente, Roberto Cuoghi, Hans Op de Beeck, Nathalie Djurberg, Francesco Gennari, Dionisio Gonzalez, Timothy Greenfield-Sanders, Robert Gober, Peter Halley, Carsten Höller, Shirazeh Houshiary, Michael Joo, Li Tianbing, Anish Kapoor, Oleg Kulik, Yue Minjun, Komar e Melamid, Liu Jianhua, Rudi Mantofani, Wangechi Mutu, Vic Muniz, Luigi Ontani, Tony Oursler, Javier Perez, Richard Prince, Marc Quinn, Shi Yong, Cindy Sherman, Kiki Smith, Ronald Ventura, Wang Guangyi, Erwin Wurm, Zhang Xiaogang

Consulte la disponibilidad de esta publicación en el Catálogo en línea

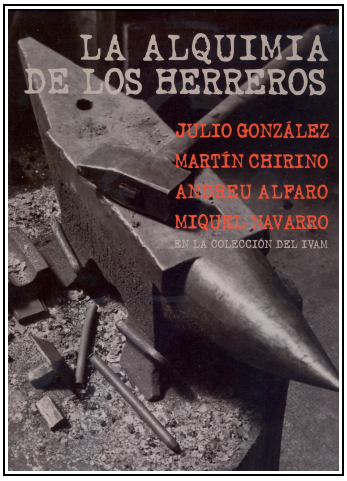
Ayuntamiento de Zaragoza. Servicio de Cultura
Fondo de documentación del Museo Pablo Gargallo
Plaza San Felipe, 3. 50003. Zaragoza
Correo electrónico: museogargallo-documentacion@zaragoza.es
Tel: +34 976 724 923

Título: *Julio González en la Colección del IVAM*
Datos publicación: Valencia : IVAM ; [s.l.] : Aldeasa, 2000

Publicación que recoge, pieza a pieza, el contenido de la colección Julio González, esculturas, pinturas y dibujos, en el IVAM (Instituto Valenciano de Arte Moderno).

Texto de Guillermo Solana.

Consulte la disponibilidad de esta publicación en el Catálogo en línea



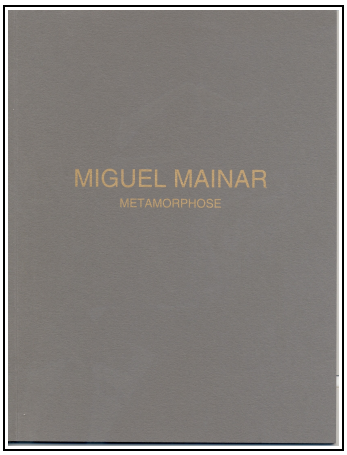
Título: *La alquimia de los herreros : Julio González, Martín Chirino, Andreu Alfaro, Miquel Navarro en la colección del IVAM*
Datos publicación: Valencia, IVAM, 2006

Catálogo de la exposición realizada en el Shangai Urban Planning Exhibition Center (SUPEC), del 6 de julio al 31 de agosto de 2006.

La muestra reúne obras de Andreu Alfaro, Miquel Navarro, Martín Chirino y Julio González, con un denominador común, la materia de la que están hechas, el metal.

Textos de Consuelo Císcar, Ángel Kalenberg, Tomàs Llorens, Vicente Jarque, Francisco Calvo Serraller.

Consulte la disponibilidad de esta publicación en el Catálogo en línea



Título: *Miguel Mainar. Metamorphose*
Datos publicación: Zaragoza, Ayuntamiento, 2012

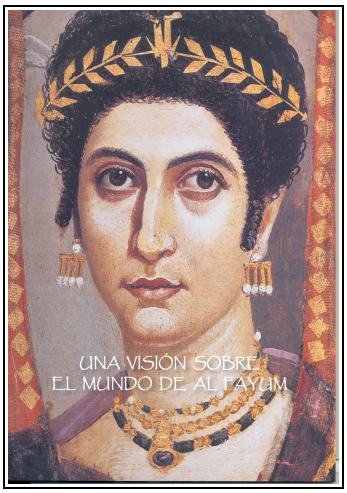
Catálogo de la exposición del artista aragonés, Miguel Mainar (Zaragoza, 1949), realizada en el Palacio de Montemuzo, del 30 de octubre al 9 de diciembre de 2012.

Textos de Manuel Pérez-Lizano Forns y Rafael Ordóñez Fernández

Consulte la disponibilidad de esta publicación en el Catálogo en línea

Ayuntamiento de Zaragoza. Servicio de Cultura
Fondo de documentación del Museo Pablo Gargallo
Plaza San Felipe, 3. 50003. Zaragoza
Correo electrónico: museogargallo-documentacion@zaragoza.es
Tel: +34 976 724 923

Zaragoza AYUNTAMIENTO

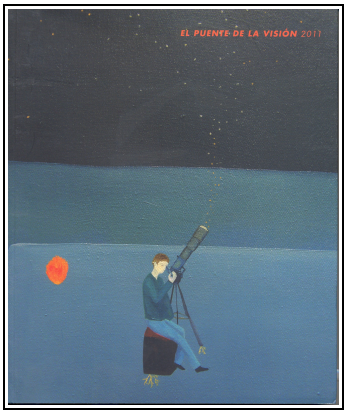


Título: *Una visión sobre el mundo de Al Fayum*
Datos publicación: Zaragoza, Ayuntamiento, 2012

Catálogo de la exposición celebrada en la Casa de los Morlanes, del 6 de noviembre al 9 de diciembre de 2012.

En la exposición, participan un diverso grupo de artistas que, cada uno en su especialidad, ha evocado las tablillas del Fayum a través de retratos, reproducciones de joyería, piezas de cerámica, máscaras, recreaciones de ramos de flores y fotografías. Entre las piezas expuestas se encuentran unos fragmentos originales de tejido copto.

Consulte la disponibilidad de esta publicación en el Catálogo en línea



Título: *El puente de la visión 2011*
Datos publicación: Santander, Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander y Cantabria, 2011

Catálogo colectivo de las obras reunidas con motivo del certamen *Puentes de la Visión*, en el Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander y Cantabria. Los seis artistas participantes de esta edición son: Alejandra Freymann, Miki Leal, Julia Montilla, Nuno Nunes-Ferreira, Daniel R. Martín y Hiraki Sawa.

Consulte la disponibilidad de esta publicación en el Catálogo en línea

Ayuntamiento de Zaragoza. Servicio de Cultura
Fondo de documentación del Museo Pablo Gargallo
Plaza San Felipe, 3. 50003. Zaragoza
Correo electrónico: museogargallo-documentacion@zaragoza.es
Tel: +34 976 724 923