



**Servicio
de Cultura**

SERVICIO DE CULTURA

ACTIVIDADES DIDÁCTICAS EN LOS MUSEOS MUNICIPALES Y CENTRO DE PATRIMONIO CULTURAL

BASES PARA LA SOLICITUD DE TALLERES DIDÁCTICOS EN MUSEOS MUNICIPALES DE ZARAGOZA. CURSO 2025/2026

1. El plazo para la recepción de las solicitudes comenzará el **16 de septiembre de 2025**, tanto para Educación Infantil y Primaria, como para ESO, Bachillerato y Ciclos Formativos, hasta agotar el número de sesiones ofertadas.
2. Las preinscripciones se deberán cumplimentar en la plataforma electrónica habilitada para ello en la dirección: **www.zaragoza.es/didacticamuseos** activa a partir de la fecha arriba indicada. La preinscripción no supone la reserva de plaza hasta que no sea confirmada por el Servicio de Cultura a cada Centro Escolar.
3. Las reservas se adjudicarán por estricto orden de recepción, observando las siguientes condiciones:
 - Se podrá solicitar un taller por ciclo educativo y sólo para uno de los cursos del ciclo.
 - Se pedirá una fecha preferente de realización, a modo orientativo, debiendo tener en cuenta que cada actividad tiene fijados un día y una hora en cada museo, como consta en el folleto informativo.

DATOS DE CONTACTO Y MÁS INFORMACIÓN

Teléfono: 976 721 447

Web: www.zaragoza.es/museos

ACTIVIDADES DIDÁCTICAS EN EL CENTRO DE HISTORIAS

BASES PARA LA SOLICITUD DE LAS ACTIVIDADES DIDÁCTICAS DEL CENTRO DE HISTORIAS. CURSO 2025/2026

1. El plazo para la recepción de las solicitudes comenzará el **1 de septiembre de 2025** hasta agotar el número de sesiones ofertadas.
2. Las inscripciones se realizarán mediante llamada telefónica al Centro de Historias en el 976 721 885, siendo adjudicadas por estricto orden de llamada.

DATOS DE CONTACTO Y MÁS INFORMACIÓN

Teléfono: 976 721 885

Email: didacticachz@zaragoza.es

ACTIVIDADES DIDÁCTICAS EN LOS MUSEOS MUNICIPALES Y CENTRO DE PATRIMONIO CULTURAL. CURSO 2025/2026

SEMPRONIA Y LUPUS, ALFAREROS DE CAESARAUGUSTA

DIRIGIDO A: De 3º a 6º Ed. Primaria.

DESCRIPCIÓN: Sempronia y Lupus, alfareros de la Caesaraugusta del S. I, nos reciben en el puerto fluvial para explicarnos la importancia del comercio de cerámica a lo largo del río Hiberus. Con ellos descubriremos el antiguo puerto de la colonia y les ayudaremos a fabricar algunas piezas de terra sigillata para poder venderlas en todo el valle. ¿Podrás convertirte en alfarero por un día?



COCINANDO CULTURAS

DIRIGIDO A: 1º y 2º ESO y Ciclos Formativos.

DESCRIPCIÓN: En cualquier civilización el arte culinario muestra una característica muy importante de su cultura, su forma de vivir y de pensar; por ello, estudiando qué y cómo comían nuestros antepasados, podremos aprender más sobre ellos y su legado a nuestra cultura gastronómica.

Para 1º ESO se recomienda la realización de la "gastronomía romana" en el Museo del Foro, y para 2º ESO la "gastronomía medieval" en el Museo del Teatro.



LUGAR:

Museo del Puerto fluvial de Caesaraugusta

PARTICIPANTES:

Un aula por sesión

FECHA Y HORA:

Lunes a las 10 h

DURACIÓN:

1 hora y 30 minutos

PRECIO:

2 €



LUGAR:

Museos del Foro y del Teatro de Caesaraugusta

PARTICIPANTES:

Un aula por sesión

FECHA Y HORA:

Lunes a las 10 h (Foro)

Miércoles a las 12 h (Teatro)

DURACIÓN:

1 hora y 30 minutos

PRECIO:

2 €



LUGAR:

Museos del Puerto fluvial y
Foro de Caesaraugusta

PARTICIPANTES:

Dos aulas por sesión

FECHA Y HORA:

Martes a las 10 h

DURACIÓN:

1 hora y 30 minutos

PRECIO:

2 €



ENTRE DOS AGUAS

DIRIGIDO A: De 3º a 6º Ed. Primaria.

DESCRIPCIÓN: Visita dinamizada por los museos del Puerto fluvial y Foro de Caesaraugusta sobre los diferentes usos del agua en el mundo romano.

**LUGAR:**

Museos del Puerto fluvial,
Foro, y Termas públicas de
Caesaraugusta

PARTICIPANTES:

Un aula por sesión

FECHA Y HORA:

Martes a las 12 h

DURACIÓN:

1 hora y 30 minutos

PRECIO:

2 €



ENTRE TRES AGUAS

DIRIGIDO A: ESO, Bachillerato y Ciclos Formativos.

DESCRIPCIÓN: Visita temática sobre los diferentes usos del agua en el mundo romano (transporte, sistema de distribución del agua e higiene personal) por tres museos arqueológicos: Puerto fluvial, Foro y Termas públicas de Caesaraugusta.



ESPEJO, ESPEJITO

DIRIGIDO A: 5º y 6º Ed. Primaria, 1º y 2º ESO y Ciclos Formativos.

DESCRIPCIÓN: ¡Qué día tan ajetreado hemos tenido hoy en las termas! Hemos hecho ejercicio en la palestra, nos han dado un masaje, nos hemos relajado en la sauna, nos hemos bañado en el caldarium, hemos hecho ejercicio, hemos paseado por el jardín y cuando hemos buscado el espejo para ver nuestro reflejo...¡no estaba!

¡Qué decepción tan grande no poder ver el resultado de toda una mañana dedicada a la belleza!

Quizá tú puedas ayudarnos a encontrar el espejo y de paso conocer cómo eran unas termas de hace dos mil años.



ÉRASE UNA VEZ...

DIRIGIDO A: 2º y 3º Ed. Infantil y 1º y 2º Ed. Primaria.

DESCRIPCIÓN: Un teatro es un lugar lleno de historias, grandes y pequeñas, de aquéllos que vivieron sobre él. Hoy vamos a descubrir cómo era un teatro de hace más de 2.000 años y qué historias se contaban a los pequeños habitantes de Caesaraugusta.



LUGAR:

Museo de las Termas públicas de Caesaraugusta

PARTICIPANTES:

Un aula por sesión

FECHA Y HORA:

Dos sesiones:

Lunes a las 9,30 h y 10,45 h

DURACIÓN:

1 hora

PRECIO:

2 €



LUGAR:

Museo del Teatro de Caesaraugusta

PARTICIPANTES:

Dos aulas por sesión

FECHA Y HORA:

Jueves a las 10 h

DURACIÓN:

1 hora y 30 minutos

PRECIO:

2 €



LUGAR:

Museo del Teatro
de Caesaragusta

PARTICIPANTES:

Dos aulas por sesión

FECHA Y HORA:

Viernes a las 10 h

DURACIÓN:

1 hora y 30 minutos

PRECIO:

2 €



UN DÍA EN EL TEATRO

DIRIGIDO A: De 3º a 6º Ed. Primaria.

DESCRIPCIÓN: ¡Salve! Te proponemos explorar cómo era el teatro de Caesaragusta, la Zaragoza de la época romana. En este edificio majestuoso se representaban comedias, tragedias, mimos, pantomimos, atelanas... estaba lleno de vida y actividad. ¿Te animas a acompañarnos?

**LUGAR:**

Museo del Teatro
de Caesaragusta

PARTICIPANTES:

Un aula por sesión

FECHA Y HORA:

Miércoles a las 10 h

DURACIÓN:

1 hora y 30 minutos

PRECIO:

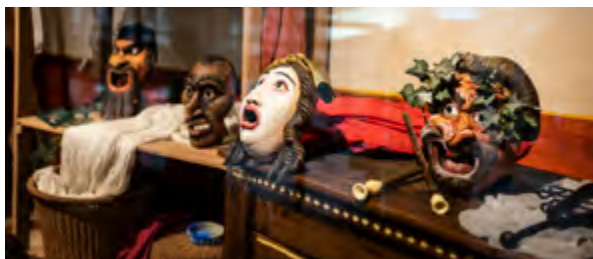
2 €



¡ABAJO EL TELÓN!

DIRIGIDO A: ESO y Ciclos Formativos.

DESCRIPCIÓN: Vamos a ser los actores de una compañía de teatro que está de gira por las provincias del Imperio. Acabamos de llegar a Caesaragusta y el edil de la ciudad nos ha contratado para dar una representación en su magnífico teatro, así que ¡a trabajar! Hay que ensayar los textos, preparar el vestuario y las máscaras... ¿Os apuntáis? Descubriremos el ambiente de las representaciones teatrales en el mundo romano, lo que les hacía reír, el trabajo de los actores, la escenografía... ¡Que empiece el espectáculo!



PINTAMOS COMO LOS ROMANOS

DIRIGIDO A: ESO y Ciclos Formativos.

DESCRIPCIÓN: Quizá al pensar en la antigua Roma la relacionas con imágenes en blanco puro y tonalidades grises. Nada más lejos de la realidad. Roma era una explosión de color. Los romanos teñían sus telas y pintaban las esculturas, los edificios o las paredes de las casas lujosas.

Usaban diversas técnicas como el fresco, el temple o la encáustica.

¿Te atreves a diseñar en equipo el telón de un teatro romano preparando tus propias pinturas a base de pigmentos naturales tal como hacían los romanos?



LUGAR:

Museo del Teatro de Caesaragusta

PARTICIPANTES:

Un aula por sesión

FECHA Y HORA:

Jueves a las 12 h

DURACIÓN:

1 hora y 30 minutos

PRECIO:

2 €



LUGAR:

Museo del Teatro
de Caesaraugusta

PARTICIPANTES:

Un aula por sesión

FECHA Y HORA:

Jueves a las 12 h

DURACIÓN:

1 hora y 30 minutos

PRECIO:

2 €



NUEVOS MATERIALES Y PRUEBAS

LUGAR:

Museo del Teatro
de Caesaraugusta

PARTICIPANTES:

Un aula por sesión

FECHA Y HORA:

Lunes a las 10 h

DURACIÓN:

1 hora y 30 minutos

PRECIO:

2 €



SI LAS PIEDRAS HABLARAN ...

DIRIGIDO A: 3º y 4º ESO, Bachillerato y Ciclos Formativos.

DESCRIPCIÓN: ¿Cuántas cosas pueden contarnos las viejas piedras de este teatro? Si escuchamos, aún se oyen las voces de los que lo construyeron: los gritos de los capataces, las dudas del arquitecto, las quejas de los obreros ... Y, precisamente, de esto vamos a hablar hoy, de cómo se construía un edificio de esta envergadura, desde la fabricación del hormigón a la construcción de un arco y una bóveda, así como las herramientas y máquinas que utilizaban para realizar tan arduo trabajo. ¡Manos a la obra!



CAESARAUGUSTA EN TUS MANOS

DIRIGIDO A: 5º y 6º Ed. Primaria.

DESCRIPCIÓN: ¿Quieres conocer la Caesaraugusta del siglo II? Os invitamos a viajar en el tiempo a través de un juego de rol, que nos descubrirá cómo era la estructura de una ciudad romana, sus edificios y espacios públicos más importantes, así como otros aspectos de la vida cotidiana: dónde vivían, qué útiles de aseo personal utilizaban o qué comían.



LAS MÁSCARAS DE GARGALLO(*)

DIRIGIDO A: 2º y 3º Ed. Infantil y 1º y 2º Ed. Primaria.

DESCRIPCIÓN: Aprender a mirar y acostumbrarse a ver son las motivaciones de esta experiencia en el Museo Pablo Gargallo con los más pequeños. Observaremos con mucha atención las esculturas de retratos y máscaras, fijándonos en los rasgos y expresiones de sus rostros y en detalles como el tamaño, el color, la textura... Luego en el aula didáctica daremos rienda suelta a nuestra creatividad.



LOS CONTRASTES EN PABLO GARGALLO(*)

DIRIGIDO A: De 3º a 6º Ed. Primaria.

DESCRIPCIÓN: ¿Quién era Pablo Gargallo? Para descubrirlo, durante el recorrido por el museo se analizarán algunas claves de su vida y obras, agrupadas éstas en las siguientes parejas de **contrastes**: serio/divertido, vacío/lleño, estático/dinámico, clásico/moderno, e intercalaremos algunos términos específicos del lenguaje de la escultura. Se finalizará en el aula didáctica con un taller plástico, utilizando la técnica del collage.



LUGAR:

Museo Pablo Gargallo

PARTICIPANTES:

Dos aulas por sesión

FECHA Y HORA:

Viernes a las 10 h

DURACIÓN:

1 hora y 30 minutos

PRECIO:

2 €



LUGAR:

Museo Pablo Gargallo

PARTICIPANTES:

Dos aulas por sesión

FECHA Y HORA:

Miércoles a las 10 h

DURACIÓN:

1 hora y 30 minutos

PRECIO:

2 €



LUGAR:

Museo Pablo Gargallo

PARTICIPANTES:

Un aula por sesión

FECHA Y HORA:

Martes a las 10 y a las 12 h

DURACIÓN:

1 hora y 30 minutos

PRECIO:

2 €

**LUGAR:**

Museo Pablo Gargallo

PARTICIPANTES:

Un aula por sesión

FECHA Y HORA:

Viernes a las 12 h

DURACIÓN:

1 hora y 30 minutos

PRECIO:

2 €



ENTRE CARTONES(*)

DIRIGIDO A: ESO y Ciclos Formativos.

DESCRIPCIÓN: ¿Sabes cómo trabaja un escultor? Hoy vamos a aprender algunas de sus técnicas y, en concreto, descubriremos la colección de plantillas de cartón que conserva el Museo, diseñadas por Gargallo, y con las que construiría algunas de sus esculturas más creativas.

Y tú ¿te atreves a imitar esta técnica recortando y montando en cartulina una de sus obras?



LAS HISTORIAS DE GARGALLO(*)

DIRIGIDO A: 3º y 4º ESO, Bachillerato y Ciclos Formativos.

DESCRIPCIÓN: Un gran artista es el que nos ayuda a mirar el mundo de otra manera e inventa nuevas formas de contar lo que ve. Para descubrir cómo Gargallo hizo eso y mucho más, os invitamos a visitar la colección permanente del Museo, donde hallaremos nuevos modos de expresión en la forma, el espacio, los materiales ..., abriendo nuevos caminos por los cuales ha continuado avanzando la escultura contemporánea. Finalmente recrearemos su obra en un taller plástico.



LAS MUJERES Y EL ARTE(*)

DIRIGIDO A: 3º y 4º ESO, Bachillerato y Ciclos Formativos.

DESCRIPCIÓN: El Museo Pablo Gargallo es un espacio magnífico para reflexionar sobre la realidad de las mujeres.

En esta visita os proponemos un recorrido por la escultura de Pablo Gargallo en el que de forma participativa observaremos la imagen de la mujer en el Arte, analizaremos algunos estereotipos vertidos sobre lo femenino y descubriremos el gran ejemplo de vida que nos han legado mujeres maravillosas como Magali Tartanson, Pierrette Gargallo, Camille Claudel, Alice Prin o Dora Maar.

Su ejemplo nos llevará a tomar conciencia acerca de la importancia de afrontar nuestro día a día con perspectiva de género.



LUGAR:

Museo Pablo Gargallo

PARTICIPANTES:

Un aula por sesión

FECHA Y HORA:

Viernes a las 12 h

DURACIÓN:

1 hora y 30 minutos

PRECIO:

2 €



LUGAR:

Museo Pablo Gargallo

PARTICIPANTES:

Un aula por sesión

FECHA Y HORA:

Martes a las 11 h

DURACIÓN:

1 hora y 15 minutos

PRECIO:

Gratuito

**LUGAR:**

Centro de Patrimonio Cultural (Antiguo Cuartel de Pontoneros)

PARTICIPANTES:

Un aula por sesión

FECHA Y HORA:

Jueves a las 12 h

DURACIÓN:

1 hora y 30 minutos

PRECIO:

2 €

**VISITA A LA SALA ENTRE LUCES(*)**

DIRIGIDO A: Colegios de Educación Especial.

DESCRIPCIÓN: En el Museo Pablo Gargallo os reservamos una bonita sorpresa. Después de recorrer el patio y la galería, entraremos en la Sala Entre Luces. Aquí, mediante diversas dinámicas y juegos, podremos tocar reproducciones de obras del escultor aragonés, descubrir con qué materiales trabajó, o cómo fue su proceso creativo. Una visita inclusiva llena de sensaciones, para aprender y disfrutar del arte.

FORMULARIO DE RESERVAS:

<https://salaentreluces.es/visita/visita-guiada-accesible-para-centros-y-entidades-con-diversidad-funcional/>

(*) EL MUSEO PABLO GARGALLO ESTARÁ CERRADO Y LAS ACTIVIDADES COMENZARÁN PREVISIBILMENTE EN EL ÚLTIMO TRIMESTRE DEL CURSO 2025-2026 CON LA REAPERTURA DEL MUSEO.

**ARQUEÓLOGOS POR UN DÍA
TALLER DE ARQUEOLOGÍA**

DIRIGIDO A: 1º y 2º ESO.

DESCRIPCIÓN: En el Centro de Patrimonio Cultural simularemos una excavación arqueológica para que, mediante la experimentación directa de este método científico, se aprenda a valorar la importancia que supone el hallazgo y la conservación de los restos materiales del pasado, para el estudio e interpretación de las culturas que nos precedieron.



CENTRO DE HISTORIAS DE ZARAGOZA

El Centro de Historias de Zaragoza es un espacio municipal adscrito al Servicio de Cultura, cuyo objetivo principal es acercar a todos los segmentos de la sociedad el arte y la cultura contemporánea.

De las numerosas actividades que realizamos a lo largo del año, hemos seleccionado por su interés estas dos para ofrecerlas de forma exclusiva a los centros educativos de nuestra ciudad.

INSCRIPCIONES

Centro de Historias de Zaragoza

Plaza San Agustín, 2

Teléfono: 976 721 885

VISITA DIDÁCTICA A LA EXPOSICIÓN "CREANDO MUNDOS A TRAVÉS DEL TÍTERE".

DIRIGIDO A: 3º Ed. Infantil y Ed. Primaria.

DESCRIPCIÓN: Te invitamos a una visita-taller donde a través de la historia de la compañía de teatro "Títeres sin cabeza" realizaremos un acercamiento al mundo del títere, de su construcción y su manipulación. Finalizará la actividad con un pequeño taller donde descubriremos diferentes técnicas de manipulación por medio de la artesanía teatral.



NOVEDAD 2025-2026

LUGAR:

Centro de Historias

PARTICIPANTES:

Un aula por sesión

FECHA Y HORA:

Último trimestre 2025
y primer trimestre 2026.

De martes a viernes
a las 10h y a las 11,30 h

DURACIÓN:

50 minutos

PRECIO:

Gratuito



NOVEDAD 2025-2026

LUGAR:

Centro de Historias

PARTICIPANTES:

Un aula por sesión

FECHA Y HORA:

Último trimestre 2025
y primer trimestre 2026.

De martes a viernes
a las 10h y a las 11,30 h

DURACIÓN:

50 minutos

PRECIO:

Gratuito



VISITA DIDÁCTICA A LA EXPOSICIÓN "175 ANIVERSARIO DE LA POLICÍA LOCAL DE ZARAGOZA"

DIRIGIDO A: Ed. Primaria y ESO.

DESCRIPCIÓN: Acompáñanos a celebrar el cumpleaños de una de las instituciones más importantes de nuestra ciudad: La exposición sobre el 175 aniversario de la Policía Local de Zaragoza es una oportunidad excepcional para que el alumnado conozca de primera mano el papel crucial que ha desempeñado la policía en la vida de nuestra ciudad desde sus orígenes hasta la actualidad.

A través de esta visita guiada, el alumnado podrá descubrir las funciones y responsabilidades de la Policía Local, desde la gestión del tráfico hasta la protección de víctimas de violencia de género. Además, la exposición ofrece una visión cercana de los uniformes y equipos utilizados por la policía, despertando la curiosidad y el interés por este servicio público.

