



**Servicio  
de Cultura**

## SERVICIO DE CULTURA

### ACTIVIDADES DIDÁCTICAS EN LOS MUSEOS MUNICIPALES Y CENTRO DE PATRIMONIO CULTURAL

#### BASES PARA LA SOLICITUD DE TALLERES DIDÁCTICOS EN MUSEOS MUNICIPALES DE ZARAGOZA. CURSO 2023/2024

1. El plazo para la recepción de las solicitudes comenzará el **11 de septiembre de 2023**, tanto para Educación Infantil y Primaria, como para ESO, Bachillerato y Ciclos Formativos, hasta agotar el número de sesiones ofertadas.
2. Las preinscripciones se deberán cumplimentar en la plataforma electrónica habilitada para ello en la dirección: **[www.zaragoza.es/didacticamuseos](http://www.zaragoza.es/didacticamuseos)** activa a partir de la fecha arriba indicada. La preinscripción no supone la reserva de plaza hasta que no sea confirmada por el Servicio de Cultura a cada Centro Escolar.
3. La reservas se adjudicarán por estricto orden de recepción, observando las siguientes condiciones:
  - Se podrá solicitar un taller por ciclo educativo y sólo para uno de los cursos del ciclo.
  - Se pedirá una fecha preferente de realización, a modo orientativo, debiendo tener en cuenta que cada actividad tiene fijados un día y una hora en cada museo, como consta en el folleto informativo.

#### DATOS DE CONTACTO Y MÁS INFORMACIÓN

**Teléfono:** 976 721 447

**Web:** [www.zaragoza.es/museos](http://www.zaragoza.es/museos)

---

### ACTIVIDADES DIDÁCTICAS EN EL CENTRO DE HISTORIAS

#### BASES PARA LA SOLICITUD DE LAS ACTIVIDADES DIDÁCTICAS DEL CENTRO DE HISTORIAS. CURSO 2023/2024

1. El plazo para la recepción de las solicitudes comenzará el **1 de septiembre de 2023** hasta agotar el número de sesiones ofertadas.
2. Las inscripciones se realizarán mediante llamada telefónica al Centro de Historias en el 976 721 885, siendo adjudicadas por estricto orden de llamada.

#### DATOS DE CONTACTO Y MÁS INFORMACIÓN

**Teléfono:** 976 721 885

**Email:** [didacticachz@zaragoza.es](mailto:didacticachz@zaragoza.es)

## **ACTIVIDADES DIDÁCTICAS EN LOS MUSEOS MUNICIPALES Y CENTRO DE PATRIMONIO CULTURAL. CURSO 2023/2024**

### **SEMPRONIA Y LUPUS, ALFAREROS DE CAESARAUGUSTA**

**DIRIGIDO A:** Segundo y Tercer Ciclo de Primaria.

**DESCRIPCIÓN:** Sempronia y Lupus, alfareros de la Caesaraugusta del S. I, nos reciben en el puerto fluvial para explicarnos la importancia del comercio de cerámica a lo largo del río Hiberus. Con ellos descubriremos el antiguo puerto de la colonia y les ayudaremos a fabricar algunas piezas de terra sigillata para poder venderlas en todo el valle. ¿Podrás convertirte en alfarero por un día?



### **COCINANDO CULTURAS**

**DIRIGIDO A:** Primer Ciclo de ESO y Ciclos Formativos.

**DESCRIPCIÓN:** En cualquier civilización el arte culinario muestra una característica muy importante de su cultura, su forma de vivir y de pensar; por ello, estudiando qué y cómo comían nuestros antepasados, podremos aprender más sobre ellos y su legado a nuestra cultura gastronómica.

Para 1º ESO se recomienda la realización de la "gastronomía romana" en el Museo del Foro, y para 2º ESO la "gastronomía medieval" en el Museo del Teatro.



**LUGAR:**

Museo del Puerto fluvial de Caesaraugusta

**PARTICIPANTES:**

Un aula/sesión

**FECHA Y HORA:**

Lunes a las 10 h

**DURACIÓN:**

1 hora y 30 minutos

**PRECIO:**

2 €



**LUGAR:**

Museos del Foro y del Teatro de Caesaraugusta

**PARTICIPANTES:**

Un aula/sesión

**FECHA Y HORA:**

Lunes a las 10 h (Foro) y

Miércoles a las 12 h (Teatro)

**DURACIÓN:**

1 hora y 30 minutos

**PRECIO:**

2 €



**LUGAR:**

Museos del Puerto fluvial y  
Foro de Caesaraugusta

**PARTICIPANTES:**

Dos aulas/sesión

**FECHA Y HORA:**

Martes a las 10 h

**DURACIÓN:**

1 hora y 30 minutos

**PRECIO:**

2 €



## ENTRE DOS AGUAS

**DIRIGIDO A:** Segundo y Tercer Ciclo de Primaria.

**DESCRIPCIÓN:** Visita dinamizada por los museos del Puerto fluvial y Foro de Caesaraugusta sobre los diferentes usos del agua en el mundo romano.



**LUGAR:**

Museos del Puerto fluvial,  
Foro, y Termas públicas de  
Caesaraugusta

**PARTICIPANTES:**

Un aula/sesión

**FECHA Y HORA:**

Martes a las 12 h

**DURACIÓN:**

1 hora y 30 minutos

**PRECIO:**

2 €



## ENTRE TRES AGUAS

**DIRIGIDO A:** ESO, Bachillerato y Ciclos Formativos.

**DESCRIPCIÓN:** Visita temática sobre los diferentes usos del agua en el mundo romano (transporte, sistema de distribución del agua e higiene personal) por tres museos arqueológicos: Puerto fluvial, Foro y Termas públicas de Caesaraugusta.



## UNA MAÑANA EN LAS TERMAS CON ...

**DIRIGIDO A:** Tercer Ciclo de Primaria, Primer Ciclo de ESO y Ciclos Formativos.

**DESCRIPCIÓN:** Hoy no es un día cualquiera en Caesaraugusta. Esta tarde uno de los ediles de la ciudad paga las representaciones del teatro con motivo de las fiestas de la diosa Flora. Su esposa, Valeria Máxima, quiere estar bien guapa y, por eso, ha venido a las termas con Selene, la esclava especializada en cuidar de su belleza. ¿Queréis conocerlas? Pues no hay más que levantar la tapa de nuestro baúl para que salgan ellas y muchas más sorpresas.



## ÉRASE UNA VEZ...

**DIRIGIDO A:** 2º y 3º Ed. Infantil y Primer Ciclo de Primaria.

**DESCRIPCIÓN:** Un teatro es un lugar lleno de historias, grandes y pequeñas, de aquéllos que vivieron sobre él. Hoy vamos a descubrir cómo era un teatro de hace más de 2.000 años y qué historias se contaban a los pequeños habitantes de Caesaraugusta.



### **LUGAR:**

Museo de las Termas públicas de Caesaraugusta

### **PARTICIPANTES:**

Un aula/sesión

### **FECHA Y HORA:**

Lunes a las 10 h

### **DURACIÓN:**

1 hora y 30 minutos

### **PRECIO:**

2 €



### **LUGAR:**

Museo del Teatro de Caesaraugusta

### **PARTICIPANTES:**

Dos aulas/sesión

### **FECHA Y HORA:**

Jueves a las 10 h

### **DURACIÓN:**

1 hora y 30 minutos

### **PRECIO:**

2 €



**LUGAR:**  
Museo del Teatro de  
Caesaraugusta

**PARTICIPANTES:**  
Dos aulas/sesión

**FECHA Y HORA:**  
Viernes a las 10 h

**DURACIÓN:**  
1 hora y 30 minutos

**PRECIO:**  
2 €



**LUGAR:**  
Museo del Teatro de  
Caesaraugusta

**PARTICIPANTES:**  
Un aula/sesión

**FECHA Y HORA:**  
Miércoles a las 10 h

**DURACIÓN:**  
1 hora y 30 minutos

**PRECIO:**  
2 €



## UN DÍA EN EL TEATRO

**DIRIGIDO A:** Segundo y Tercer Ciclo de Primaria.

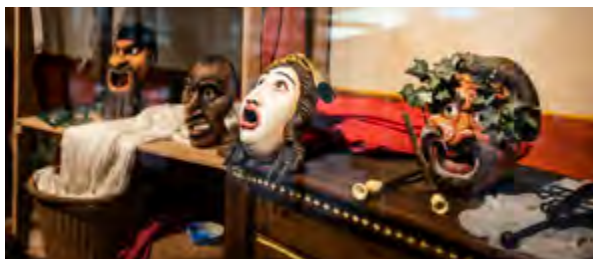
**DESCRIPCIÓN:** ¡Salve! Te proponemos explorar cómo era el teatro de Caesaraugusta, la Zaragoza de la época romana. En este edificio majestuoso se representaban comedias, tragedias, mimos, pantomimos, atelanas... estaba lleno de vida y actividad. ¿Te animas a acompañarnos?



## ¡ABAJO EL TELÓN!

**DIRIGIDO A:** ESO y Ciclos Formativos.

**DESCRIPCIÓN:** Vamos a ser los actores de una compañía de teatro que está de gira por las provincias del Imperio. Acabamos de llegar a Caesaraugusta y el edil de la ciudad nos ha contratado para dar una representación en su magnífico teatro, así que ¡a trabajar! Hay que ensayar los textos, preparar el vestuario y las máscaras... ¿Os apuntáis? Descubriremos el ambiente de las representaciones teatrales en el mundo romano, lo que les hacía reír, el trabajo de los actores, la escenografía... ¡Que empiece el espectáculo!



## PINTAMOS COMO LOS ROMANOS

**DIRIGIDO A:** ESO y Ciclos Formativos.

**DESCRIPCIÓN:** Quizá al pensar en la antigua Roma la relacionas con imágenes en blanco puro y tonalidades grises. Nada más lejos de la realidad. Roma era una explosión de color. Los romanos teñían sus telas y pintaban las esculturas, los edificios o las paredes de las casas lujosas.

Usaban diversas técnicas como el fresco, el temple o la encáustica.

¿Te atreves a diseñar en equipo el telón de un teatro romano preparando tus propias pinturas a base de pigmentos naturales tal como hacían los romanos?



**NOVEDAD 2023-2024**

**LUGAR:**

Museo del Teatro de  
Caesaragusta

**PARTICIPANTES:**

Un aula/sesión

**FECHA Y HORA:**

Jueves a las 12 h

**DURACIÓN:**

1 hora y 30 minutos

**PRECIO:**

2 €



**LUGAR:**  
Museo del Teatro de  
Caesaraugusta

**PARTICIPANTES:**  
Un aula/sesión

**FECHA Y HORA:**  
Jueves a las 12 h

**DURACIÓN:**  
1 hora y 30 minutos

**PRECIO:**  
2 €



**LUGAR:**  
Museo del Teatro de  
Caesaraugusta

**PARTICIPANTES:**  
Un aula/sesión

**FECHA Y HORA:**  
Lunes a las 10 h

**DURACIÓN:**  
1 hora y 30 minutos

**PRECIO:**  
2 €



## SI LAS PIEDRAS HABLARAN ...

**DIRIGIDO A:** 3º y 4º de ESO, Bachillerato y Ciclos  
Formativos.

**DESCRIPCIÓN:** ¿Cuántas cosas pueden contarnos las viejas piedras de este teatro? Si escuchamos, aún se oyen las voces de los que lo construyeron: los gritos de los capataces, las dudas del arquitecto, las quejas de los obreros ... Y, precisamente, de esto vamos a hablar hoy, de cómo se construía un edificio de esta envergadura, desde la fabricación del hormigón a la construcción de un arco y una bóveda, así como las herramientas y máquinas que utilizaban para realizar tan arduo trabajo. ¡Manos a la obra!



## CAESARAUGUSTA EN TUS MANOS

**DIRIGIDO A:** Tercer Ciclo de Primaria.

**DESCRIPCIÓN:** ¿Quieres conocer la Caesaraugusta del siglo II? Os invitamos a viajar en el tiempo a través de un juego de rol, que nos descubrirá cómo era la estructura de una ciudad romana, sus edificios y espacios públicos más importantes, así como otros aspectos de la vida cotidiana: dónde vivían, qué útiles de aseo personal utilizaban o qué comían.





## LAS MÁSCARAS DE GARGALLO

**DIRIGIDO A:** 2º y 3º Ed. Infantil y Primer Ciclo de Primaria.

**DESCRIPCIÓN:** Aprender a mirar y acostumbrarse a ver son las motivaciones de esta experiencia en el Museo Pablo Gargallo con los más pequeños. Observaremos con mucha atención las esculturas de retratos y máscaras, fijándonos en los rasgos y expresiones de sus rostros y en detalles como el tamaño, el color, la textura... Luego en el aula didáctica daremos rienda suelta a nuestra creatividad.



## LOS CONTRASTES EN PABLO GARGALLO

**DIRIGIDO A:** Segundo y Tercer Ciclo de Primaria.

**DESCRIPCIÓN:** ¿Quién era Pablo Gargallo? Para descubrirlo, durante el recorrido por el museo se analizarán algunas claves de su vida y obras, agrupadas éstas en las siguientes parejas de CONTRASTES: serio/divertido, vacío/lleño, estático/dinámico, clásico/moderno, e intercalaremos algunos términos específicos del lenguaje de la escultura. Se finalizará en el aula didáctica con un taller plástico, utilizando la técnica del collage.



**LUGAR:**

Museo Pablo Gargallo

**PARTICIPANTES:**

Dos aulas/sesión

**FECHA Y HORA:**

Viernes a las 10 h

**DURACIÓN:**

1 hora y 30 minutos

**PRECIO:**

2 €



**LUGAR:**

Museo Pablo Gargallo

**PARTICIPANTES:**

Dos aulas/sesión

**FECHA Y HORA:**

Miércoles a las 10 h

**DURACIÓN:**

1 hora y 30 minutos

**PRECIO:**

2 €



**LUGAR:**

Museo Pablo Gargallo

**PARTICIPANTES:**

Un aula/sesión

**FECHA Y HORA:**

Martes a las 10 y a las 12 h

**DURACIÓN:**

1 hora y 30 minutos

**PRECIO:**

2 €

**LUGAR:**

Museo Pablo Gargallo

**PARTICIPANTES:**

Un aula/sesión

**FECHA Y HORA:**

Viernes a las 12 h

**DURACIÓN:**

1 hora y 30 minutos

**PRECIO:**

2 €



## ENTRE CARTONES

**DIRIGIDO A:** ESO y Ciclos Formativos

**DESCRIPCIÓN:** ¿Sabes cómo trabaja un escultor? Hoy vamos a aprender algunas de sus técnicas y, en concreto, descubriremos la colección de plantillas de cartón que conserva el Museo, diseñadas por Gargallo, y con las que construiría algunas de sus esculturas más creativas.

Y tú ¿te atreves a imitar esta técnica recortando y montando en cartulina una de sus obras?



## LAS HISTORIAS DE GARGALLO

**DIRIGIDO A:** 3º y 4º de ESO, Bachillerato y Ciclos Formativos.

**DESCRIPCIÓN:** Un gran artista es el que nos ayuda a mirar el mundo de otra manera e inventa nuevas formas de contar lo que ve. Para descubrir cómo Gargallo hizo eso y mucho más, os invitamos a visitar la colección permanente del Museo, donde hallaremos nuevos modos de expresión en la forma, el espacio, los materiales ..., abriendo nuevos caminos por los cuales ha continuado avanzando la escultura contemporánea. Finalmente recrearemos su obra en un taller plástico.



## LAS MUJERES Y EL ARTE

**DIRIGIDO A:** 3º y 4º de ESO, Bachillerato y Ciclos Formativos.

**DESCRIPCIÓN:** El Museo Pablo Gargallo es un espacio magnífico para reflexionar sobre la realidad de las mujeres.

En esta visita os proponemos un recorrido por la escultura de Pablo Gargallo en el que de forma participativa observaremos la imagen de la mujer en el Arte, analizaremos algunos estereotipos vertidos sobre lo femenino y descubriremos el gran ejemplo de vida que nos han legado mujeres maravillosas como Magali Tartanson, Pierrette Gargallo, Camille Claudel, Alice Prin o Dora Maar.

Su ejemplo nos llevará a tomar conciencia acerca de la importancia de afrontar nuestro día a día con perspectiva de género.



NOVEDAD 2023-2024

**LUGAR:**

Museo Pablo Gargallo

**PARTICIPANTES:**

Un aula/sesión

**FECHA Y HORA:**

Viernes a las 12 h

**DURACIÓN:**

1 hora y 30 minutos

**PRECIO:**

2 €



**LUGAR:**

Centro de Patrimonio Cultural (Antiguo Cuartel de Pontoneros)

**PARTICIPANTES:**

Un aula/sesión

**FECHA Y HORA:**

Jueves a las 12 h

**DURACIÓN:**

1 hora y 30 minutos

**PRECIO:**

2 €



## **ARQUEÓLOGOS POR UN DÍA TALLER DE ARQUEOLOGÍA**

**DIRIGIDO A:** Primer Ciclo de ESO.

**DESCRIPCIÓN:** En el Centro de Patrimonio Cultural simularemos una excavación arqueológica para que, mediante la experimentación directa de este método científico, se aprenda a valorar la importancia que supone el hallazgo y la conservación de los restos materiales del pasado, para el estudio e interpretación de las culturas que nos precedieron.

**LUGAR:**

Museo del Foro y Teatro de Caesaraugusta y Museo Pablo Gargallo

**PARTICIPANTES:**

A determinar

**FECHA Y HORA:**

A determinar

**DURACIÓN:**

1 hora

**PRECIO:**

1 €



## **VISITAS DINAMIZADAS A LOS MUSEOS MUNICIPALES**

**DIRIGIDO A:** Segundo y Tercer Ciclo de Primaria, ESO, Bachillerato y Ciclos Formativos.



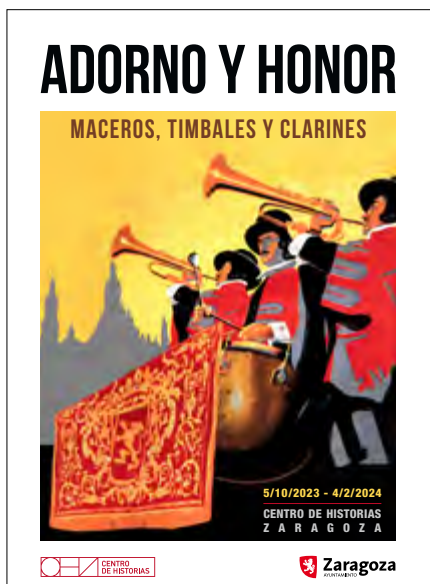
## ACTIVIDADES DIDÁCTICAS CENTRO DE HISTORIAS. CURSO 2023/2024

### MACEROS, TIMBALEROS Y OTROS PERSONAJES MUY ESPECIALES DE NUESTRA CIUDAD

**DIRIGIDO A:** 5º y 6º Ed. Primaria.

**DESCRIPCIÓN:** Te invitamos a realizar una visita guiada a nuestra nueva exposición titulada: "Adorno y honor. Maceros, timbales y clarines de Zaragoza". En ella conocerás a unos personajes muy especiales que nos han acompañado desde el Siglo de Oro en todos los grandes acontecimientos de Zaragoza: visitas de reyes, fiestas de la ciudad... y siempre vestidos con sus mejores galas y sus propios instrumentos musicales.

En esta visita te contaremos muchas anécdotas que seguro no sabías sobre la historia de estos desconocidos, y sin embargo imprescindibles, personajes de nuestra ciudad.



NOVEDAD 2023-2024

**LUGAR:**

Centro de Historias

**PARTICIPANTES:**

Un aula/sesión

**FECHA Y HORA:**

De octubre 2023  
a enero 2024

De martes a viernes  
a las 10 h y a las 11,30 h

**DURACIÓN:**

50 minutos

**PRECIO:**

Gratis



**LUGAR:**  
Centro de Historias

**PARTICIPANTES:**  
Un aula/sesión

**FECHA Y HORA:**  
Primer trimestre de 2024  
De martes a viernes  
a las 10 h y a las 11,30 h

**DURACIÓN:**  
50 minutos

**PRECIO:**  
Gratuito



## **AGATHA CHRISTIE: UNA VISITA DE MUERTE**

**DIRIGIDO A:** ESO y Ciclos Formativos.

**DESCRIPCIÓN:** En esta actividad disfrutaremos de una visita teatralizada a la exposición "The Agatha Christie show", donde de la mano de la mismísima Agatha Christie, una de las escritoras más leídas de todos los tiempos, conoceremos los años felices de su infancia, viajes por el mundo, devaneos amorosos, así como su misteriosa desaparición.

Esta exposición es una magnífica oportunidad para aprender más acerca de la novela negra en general y de las importantes aportaciones que la autora realizó a este género: sus novelas más famosas, personajes más célebres, la importancia de la geografía en sus relatos, así como todo tipo de curiosidades.

