



**Servicio
de Cultura**

SERVICIO DE CULTURA

ACTIVIDADES DIDÁCTICAS MUSEOS. CURSO 2022/2023

El Ayuntamiento de Zaragoza, a través del Servicio de Cultura, presenta en los museos municipales un programa de actividades didácticas para la población escolar, de planteamientos tanto formativos como lúdicos, con el objetivo de acercar al alumnado al conocimiento, la valoración y el disfrute de la historia, el arte y el patrimonio arqueológico de Zaragoza.

BASES PARA LA SOLICITUD DE TALLERES DIDÁCTICOS EN LOS MUSEOS MUNICIPALES DE ZARAGOZA

1. El plazo para la recepción de las solicitudes comenzará el **12 de septiembre de 2022**, tanto para Educación Infantil y Primaria, como para ESO, Bachillerato y Ciclos Formativos, hasta agotar el número de sesiones ofertadas.
2. Las preinscripciones se deberán cumplimentar en la plataforma electrónica habilitada para ello en la dirección: **www.zaragoza.es/didacticamuseos**, activa a partir de la fecha arriba indicada. La preinscripción no supone la reserva de plaza hasta que no sea confirmada por el Servicio de Cultura a cada centro escolar.
3. La reservas se adjudicarán por estricto orden de recepción, observando las siguientes condiciones:
 - Se podrá solicitar un taller por ciclo educativo y sólo para uno de los cursos del ciclo.
 - Se pedirá una fecha preferente de realización, a modo orientativo, debiendo tener en cuenta que cada actividad tiene fijados un día y una hora en cada museo, como consta en el folleto informativo.

DATOS DE CONTACTO Y MÁS INFORMACIÓN

Teléfono: 976 721 447

Web: www.zaragoza.es/museos

SEMPRONIA Y LUPUS, ALFAREROS DE CAESARAUGUSTA

DIRIGIDO A: Segundo y Tercer Ciclo de Primaria.

DESCRIPCIÓN: Sempronia y Lupus, alfareros de la Caesaraugusta del S. I, nos reciben en el puerto fluvial para explicarnos la importancia del comercio de cerámica a lo largo del río Hiberus. Con ellos descubriremos el antiguo puerto de la colonia y le ayudaremos a fabricar algunas piezas de terra sigillata para poder venderlas en todo el valle. ¿Podrás convertirte en alfarero por un día?



COCINANDO CULTURAS

DIRIGIDO A: Primer Ciclo de ESO y Ciclos Formativos.

DESCRIPCIÓN: En cualquier civilización el arte culinario muestra una característica muy importante de su cultura, su forma de vivir y de pensar; por ello, estudiando qué y cómo comían nuestros antepasados, podremos aprender más sobre ellos y su legado a nuestra cultura gastronómica.

Para 1º ESO se recomienda la realización de la "gastronomía romana" en el Museo del Foro, y para 2º ESO la "gastronomía medieval" en el Museo del Teatro.



NOVEDAD 2022-2023

LUGAR:

Museo del Puerto fluvial de Caesaraugusta

PARTICIPANTES:

Un aula/sesión

FECHA Y HORA:

Lunes a las 10 h

DURACIÓN:

1 hora y 30 minutos

PRECIO:

2 €



LUGAR:

Museos del Foro y del Teatro de Caesaraugusta

PARTICIPANTES:

Un aula/sesión

FECHA Y HORA:

Lunes a las 10 h (Foro) y
Miércoles a las 12 h (Teatro)

DURACIÓN:

1 hora y 30 minutos

PRECIO:

2 €



LUGAR:

Museos del Puerto fluvial y
Foro de Caesaraugusta

PARTICIPANTES:

Dos aulas/sesión

FECHA Y HORA:

Martes a las 10 h

DURACIÓN:

1 hora y 30 minutos

PRECIO:

2 €



ENTRE DOS AGUAS

DIRIGIDO A: Segundo y Tercer Ciclo de Primaria.

DESCRIPCIÓN: Visita dinamizada por los museos del Puerto fluvial y Foro de Caesaraugusta sobre los diferentes usos del agua en el mundo romano.



LUGAR:

Museos del Puerto fluvial,
Foro, y Termas públicas de
Caesaraugusta.

PARTICIPANTES:

Un aula/sesión

FECHA Y HORA:

Martes a las 12 h

DURACIÓN:

1 hora y 30 minutos

PRECIO:

2 €



ENTRE TRES AGUAS

DIRIGIDO A: ESO, Bachillerato y Ciclos Formativos

DESCRIPCIÓN: Visita temática sobre los diferentes usos del agua en el mundo romano (transporte, sistema de distribución del agua e higiene personal) por tres museos arqueológicos: Puerto fluvial, Foro y Termas públicas de Caesaraugusta.



UNA MAÑANA EN LAS TERMAS CON ...

DIRIGIDO A: Tercer Ciclo de Primaria y Primer Ciclo de ESO.

DESCRIPCIÓN: Hoy no es un día cualquiera en Caesaraugusta. Esta tarde uno de los ediles de la ciudad paga las representaciones del teatro con motivo de las fiestas de la diosa Flora. Su esposa, Valeria Máxima, quiere estar bien guapa y, por eso, ha venido a las termas con Selene, la esclava especializada en cuidar de su belleza. ¿Queréis conocerlas? Pues no hay más que levantar la tapa de nuestro baúl para que salgan ellas y muchas más sorpresas.



ÉRASE UNA VEZ...

DIRIGIDO A: 2º y 3º Ed. Infantil y Primer Ciclo de Primaria.

DESCRIPCIÓN: Un teatro es un lugar lleno de historias, grandes y pequeñas, de aquéllos que vivieron sobre él. Hoy vamos a descubrir cómo era un teatro de hace más de 2.000 años y qué historias se contaban a los pequeños habitantes de Caesaraugusta.



LUGAR:

Museo de las Termas públicas de Caesaraugusta

PARTICIPANTES:

Un aula/sesión

FECHA Y HORA:

Lunes a las 10 h

DURACIÓN:

1 hora y 30 minutos

PRECIO:

2 €



LUGAR:

Museo del Teatro de Caesaraugusta

PARTICIPANTES:

Dos aulas/sesión

FECHA Y HORA:

Jueves a las 10 h

DURACIÓN:

1 hora y 30 minutos

PRECIO:

2 €



LUGAR:
Museo del Teatro de
Caesaraugusta

PARTICIPANTES:
Dos aulas/sesión

FECHA Y HORA:
Viernes a las 10 h

DURACIÓN:
1 hora y 30 minutos

PRECIO:
2 €



UN DÍA EN EL TEATRO

DIRIGIDO A: Segundo y Tercer Ciclo de Primaria.

DESCRIPCIÓN: ¡Salve! Te proponemos explorar cómo era el teatro de Caesaraugusta, la Zaragoza de la época romana. En este edificio majestuoso se representaban comedias, tragedias, mimos, pantomimos, atelanas... estaba lleno de vida y actividad. ¿Te animas a acompañarnos?



LUGAR:
Museo del Teatro de
Caesaraugusta

PARTICIPANTES:
Un aula/sesión

FECHA Y HORA:
Miércoles a las 10 h

DURACIÓN:
1 hora y 30 minutos

PRECIO:
2 €



¡ABAJO EL TELÓN!

DIRIGIDO A: ESO, Bachillerato y Ciclos Formativos

DESCRIPCIÓN: Vamos a ser los actores de una compañía de teatro que está de gira por las provincias del Imperio. Acabamos de llegar a Caesaraugusta y el edil de la ciudad nos ha contratado para dar una representación en su magnífico teatro, así que ¡a trabajar! Hay que ensayar los textos, preparar el vestuario y las máscaras... ¿Os apuntáis? Descubriremos el ambiente de las representaciones teatrales en el mundo romano, lo que les hacía reír, el trabajo de los actores, la escenografía... ¡Que empiece el espectáculo!



SI LAS PIEDRAS HABLARAN ...

DIRIGIDO A: Segundo Ciclo de ESO, Bachillerato y Ciclos Formativos

DESCRIPCIÓN: ¿Cuántas cosas pueden contarnos las viejas piedras de este teatro? Si escuchamos, aún se oyen las voces de los que lo construyeron: los gritos de los capataces, las dudas del arquitecto, las quejas de los obreros ... Y, precisamente, de esto vamos a hablar hoy, de cómo se construía un edificio de esta envergadura, desde la fabricación del hormigón a la construcción de un arco y una bóveda, así como las herramientas y máquinas que utilizaban para realizar tan arduo trabajo. ¡Manos a la obra!



CAESARAUGUSTA EN TUS MANOS

DIRIGIDO A: Tercer Ciclo de Primaria.

DESCRIPCIÓN: ¿Quieres conocer la Caesaraugusta del siglo II? Os invitamos a viajar en el tiempo a través de un juego de rol, que nos descubrirá cómo era la estructura de una ciudad romana, sus edificios y espacios públicos más importantes, así como otros aspectos de la vida cotidiana: dónde vivían, qué útiles de aseo personal utilizaban o qué comían.



LUGAR:

Museo del Teatro de Caesaraugusta

PARTICIPANTES:

Un aula/sesión

FECHA Y HORA:

Jueves a las 12 h

DURACIÓN:

1 hora y 30 minutos

PRECIO:

2 €



LUGAR:

Museo del Teatro de Caesaraugusta.

PARTICIPANTES:

Un aula/sesión

FECHA Y HORA:

Lunes a las 10 h

DURACIÓN:

1 hora y 30 minutos

PRECIO:

2 €



LUGAR:
Museo Pablo Gargallo

PARTICIPANTES:
Dos aulas/sesión

FECHA Y HORA:
Viernes a las 10 h

DURACIÓN:
1 hora y 30 minutos

PRECIO:
2 €



LAS MÁSCARAS DE GARGALLO

DIRIGIDO A: 2º y 3º Ed. Infantil y Primer Ciclo de Primaria.

DESCRIPCIÓN: Aprender a mirar y acostumbrarse a ver son las motivaciones de esta experiencia en el Museo Pablo Gargallo con los más pequeños. Observaremos con mucha atención las esculturas de retratos y máscaras, fijándonos en los rasgos y expresiones de sus rostros y en detalles como el tamaño, el color, la textura... Luego en el aula didáctica daremos rienda suelta a nuestra creatividad.



LUGAR:
Museo Pablo Gargallo

PARTICIPANTES:
Dos aulas/sesión

FECHA Y HORA:
Miércoles a las 10 h

DURACIÓN:
1 hora y 30 minutos

PRECIO:
2 €



LOS CONTRASTES EN PABLO GARGALLO

DIRIGIDO A: Segundo y Tercer Ciclo de Primaria.

DESCRIPCIÓN: ¿Quién era Pablo Gargallo? Para descubrirlo, durante el recorrido por el museo se analizarán algunas claves de su vida y obras, agrupadas estas en las siguientes parejas de CONTRASTES: serio/divertido, vacío/lleño, estático/dinámico, clásico/moderno, e intercalaremos algunos términos específicos del lenguaje de la escultura. Se finalizará en el aula didáctica con un taller plástico.



ENTRE CARTONES

DIRIGIDO A: ESO y Ciclos Formativos

DESCRIPCIÓN: ¿Sabes cómo trabaja un escultor? Hoy vamos a aprender algunas de sus técnicas y, en concreto, descubriremos la colección de plantillas de cartón que conserva el Museo, diseñadas por Gargallo, y con las que construiría algunas de sus esculturas más creativas.

Y tú ¿te atreves a imitar esta técnica recortando y montando en cartulina una de sus obras?



LAS HISTORIAS DE GARGALLO

DIRIGIDO A: 4º ESO y Bachillerato

DESCRIPCIÓN: Un gran artista es el que nos ayuda a mirar el mundo de otra manera e inventa nuevas formas de contar lo que ve. Para descubrir cómo Gargallo hizo eso y mucho más, os invitamos a visitar la colección permanente del Museo, donde hallaremos nuevos modos de expresión en la forma, el espacio, los materiales ..., abriendo nuevos caminos por los cuales ha continuado avanzando la escultura contemporánea. Finalmente recrearemos su obra en un taller plástico.



LUGAR:

Museo Pablo Gargallo

PARTICIPANTES:

Un aula/sesión

FECHA Y HORA:

Martes a las 10 y a las 12 h

DURACIÓN:

1 hora y 30 minutos

PRECIO:

2 €



LUGAR:

Museo Pablo Gargallo

PARTICIPANTES:

Un aula/sesión

FECHA Y HORA:

Viernes a las 12 h

DURACIÓN:

1 hora y 30 minutos

PRECIO:

2 €



LUGAR:

Centro de Patrimonio Cultural (Antiguo Cuartel de Pontoneros)

PARTICIPANTES:

Un aula/sesión

FECHA Y HORA:

Jueves, a las 12 h

DURACIÓN:

1 hora y 30 minutos

PRECIO:

2 €



ARQUEÓLOGOS POR UN DÍA TALLER DE ARQUEOLOGÍA

DIRIGIDO A: Primer Ciclo de ESO.

DESCRIPCIÓN: En el Centro de Patrimonio Cultural simularemos una excavación arqueológica para que, mediante la experimentación directa de este método científico, se aprenda a valorar la importancia que supone el hallazgo y la conservación de los restos materiales del pasado, para el estudio e interpretación de las culturas que nos precedieron.



LUGAR:

Museo del Foro y Teatro de Caesaraugusta y Museo Pablo Gargallo

PARTICIPANTES:

A determinar

FECHA Y HORA:

A determinar

DURACIÓN:

1 hora

PRECIO:

1 €



VISITAS DINAMIZADAS A LOS MUSEOS MUNICIPALES

DIRIGIDO A: Segundo y Tercer Ciclo de Primaria, ESO, Bachillerato y Ciclos Formativos.



ACTIVIDADES DIDÁCTICAS CENTRO DE HISTORIAS. CURSO 2022/2023

El Centro de Historias de Zaragoza es un espacio municipal adscrito al Servicio de Cultura, cuyo objetivo principal es acercar a todos los segmentos de la sociedad el arte y la cultura contemporánea.

INSCRIPCIONES Y DATOS DE CONTACTO:

Centro de Historias de Zaragoza

Plaza San Agustín, 2

Teléfono: 976 721 885

REAL FÁBRICA DE TAPICES: 300 AÑOS DE HISTORIA

DIRIGIDO A: 5º y 6º Ed. Primaria.

DESCRIPCIÓN: Acompáñanos a celebrar por todo lo alto el cumpleaños de una de las instituciones artísticas más importantes de nuestro país: La Real Fábrica de Tapices, fundada por Felipe V, cumple ¡300 años! diseñando, fabricando y restaurando los más bellos tapices y alfombras.

Con esta actividad no solo disfrutaremos de las creaciones de artistas de la talla de Goya, o actuales como Agatha Ruiz de la Prada, sino que aprenderemos de primera mano cómo se fabrican estas piezas de arte.



NOVEDAD 2022-2023

LUGAR:

Centro de Historias

PARTICIPANTES:

Un aula/sesión

FECHA Y HORA:

Primer trimestre 2023

De martes a viernes a las 10h y a las 11,30 h

DURACIÓN:

50 minutos

PRECIO:

Gratuito



NOVEDAD 2022-2023

LUGAR:

Centro de Historias

PARTICIPANTES:

Un aula/sesión

FECHA Y HORA:

Último trimestre 2022
De martes a viernes
a las 10 h y a las 11,30 h

DURACIÓN:

50 minutos

PRECIO:

Gratis



CISNES: 100 AÑOS DE DANZA CLÁSICA EN ZARAGOZA

DIRIGIDO A: ESO y Bachillerato.

DESCRIPCIÓN: Zaragoza ha sido una ciudad pionera en lo que a la historia del ballet se refiere. Quizás no lo sepas pero ha surtido al mundo de grandes estrellas internacionales durante la segunda mitad del siglo XX y hasta nuestros días.

Desde que la gran María de Ávila asentara su escuela en la ciudad, Zaragoza inició un recorrido imparable que sigue, a día de hoy, dando primeras figuras del ballet por todo el mundo.

Recorreremos en nuestra visita guiada la historia del ballet en nuestra ciudad a través de piezas de gran belleza, algunas de ellas ya históricas como: trajes, fotografías, vídeos y escenografías entre otras.

Contaremos también con los testimonios en primera persona, anécdotas y recuerdos de los propios protagonistas.

Con esta actividad queremos dar a conocer una faceta de la ciudad desconocida para muchos, y sin embargo brillante. Si nos acompañáis os contaremos una historia que no sólo nos hablará de belleza, sino también de tesón, sacrificio y esfuerzo. Son nuestros cisnes y desde aquí volaron por todo el mundo.

