



SERVICIO DE CULTURA

SERVICIO DE CULTURA

ACTIVIDADES DIDÁCTICAS MUSEOS. CURSO 2020/2021

El Ayuntamiento de Zaragoza, a través del Servicio de Cultura, presenta en los museos municipales un programa de actividades didácticas para la población escolar, de planteamientos tanto formativos como lúdicos, con el objetivo de acercar al alumnado al conocimiento, la valoración y el disfrute de la historia, el arte y el patrimonio arqueológico de Zaragoza.

BASES PARA LA SOLICITUD DE PREINSCRIPCIÓN EN TALLERES DIDÁCTICOS DE LOS MUSEOS MUNICIPALES DE ZARAGOZA

1. El plazo para la recepción de las solicitudes comenzará el 21 de septiembre de 2020, tanto para Educación Infantil y Primaria, como para ESO y Bachillerato, hasta agotar el número de sesiones ofertadas. El plazo de resolución será de 30 días.
2. Las preinscripciones se deberán cumplimentar en la plataforma electrónica habilitada para ello en la dirección: www.zaragoza.es/didacticamuseos, activa a partir de la fecha arriba indicada. La preinscripción no supone la reserva de plaza hasta que no sea confirmada por el Servicio de Cultura a cada centro escolar.
3. La reservas se adjudicarán por estricto orden de recepción, observando las siguientes condiciones:
 - Se podrá solicitar un taller por ciclo educativo y sólo para uno de los cursos del ciclo.
 - Se pedirá una fecha preferente de realización, a modo orientativo, debiendo tener en cuenta que cada actividad tiene fijados un día y una hora en cada museo, como consta en el folleto informativo.

DATOS DE CONTACTO Y MÁS INFORMACIÓN

Teléfono: 976 721 447

Web: www.zaragoza.es/museos



Zaragoza
AYUNTAMIENTO

COCINANDO CULTURAS

DIRIGIDO A: ESO y Bachillerato.

DESCRIPCIÓN: En cualquier civilización el arte culinario muestra una característica muy importante de su cultura, su forma de vivir y de pensar; por ello, estudiando qué y cómo comían nuestros antepasados, podremos aprender más sobre ellos y su legado a nuestra cultura gastronómica.

Para 1º de ESO se recomienda la realización de la “gastronomía romana” en el Museo del Foro, y para 2º de ESO la “gastronomía medieval” en el Museo del Teatro.



UNA AVENTURA EN EL MARE NOSTRUM

DIRIGIDO A: Segundo y Tercer Ciclo de Primaria.

DESCRIPCIÓN: Un personaje de la Caesaraugusta del siglo II nos visita en el puerto para explicarnos el periplo de las mercancías que surcaban el río *Hiberus* y el *Mare Nostrum*. Descubriremos qué productos consumían los habitantes de la antigua Caesaraugusta, cómo los transportaban y muchas cosas más. ¿Nos acompañas a navegar por estas aguas?



LUGAR:

Museos del Foro y del Teatro de Caesaraugusta

PARTICIPANTES:

Un aula/sesión

FECHA Y HORA:

Lunes a las 10 h (Foro)
Miércoles a las 12 h (Teatro)

DURACIÓN:

1 hora y 30 minutos

PRECIO:

2 €

LUGAR:

Museo del Puerto fluvial de Caesaraugusta

PARTICIPANTES:

Una aula/sesión

FECHA Y HORA:

Lunes a las 10 h

DURACIÓN:

1 hora y 30 minutos

PRECIO:

2 €

LUGAR:

Museos del Puerto fluvial
y Foro de Caesaraugusta

PARTICIPANTES:

Dos aulas/sesión

FECHA Y HORA:

Martes a las 10 h

DURACIÓN:

1 hora y 30 minutos

PRECIO:

2 €

LUGAR:

Museos del Puerto fluvial,
Foro, y Termas públicas
de Caesaraugusta

PARTICIPANTES:

Un aula/sesión

FECHA Y HORA:

Martes a las 12 h

DURACIÓN:

1 hora y 30 minutos

PRECIO:

2 €

ENTRE DOS AGUAS

DIRIGIDO A: Segundo y Tercer Ciclo de Primaria.

DESCRIPCIÓN: Visita dinamizada por los museos del Puerto fluvial y Foro de Caesaraugusta sobre los diferentes usos del agua en el mundo romano.



ENTRE TRES AGUAS

DIRIGIDO A: ESO, Bachillerato y Ciclos Formativos.

DESCRIPCIÓN: Visita temática sobre los diferentes usos del agua en el mundo romano (transporte, sistema de distribución del agua e higiene personal) por tres museos arqueológicos: Puerto fluvial, Foro y Termas públicas de Caesaraugusta.



UNA MAÑANA EN LAS TERMAS CON...

DIRIGIDO A: Tercer Ciclo de Primaria y Primer Ciclo de ESO.

DESCRIPCIÓN: Hoy no es un día cualquiera en Caesaraugusta. Esta tarde uno de los ediles de la ciudad paga las representaciones del teatro con motivo de las fiestas de la diosa Flora. Su esposa, Valeria Máxima, quiere estar bien guapa y, por eso, ha venido a las termas con Selene, la esclava especializada en cuidar de su belleza. ¿Queréis conocerlas? Pues no hay más que levantar la tapa de nuestro baúl para que salgan ellas y muchas más sorpresas.



ÉRASE UNA VEZ...

DIRIGIDO A: Segundo y Tercero de Infantil y Primer Ciclo de Primaria.

DESCRIPCIÓN: Un teatro es un lugar lleno de historias, grandes y pequeñas, de aquéllos que vivieron sobre él. Hoy vamos a descubrir cómo era un teatro de hace más de 2.000 años y qué historias se contaban a los pequeños habitantes de Caesaraugusta.



LUGAR:

Museo de las Termas públicas de Caesaraugusta

PARTICIPANTES:

Un aula/sesión

FECHA Y HORA:

Lunes a las 10 h

DURACIÓN:

1 hora y 30 minutos

PRECIO:

2 €

LUGAR:

Museo del Teatro de Caesaraugusta

PARTICIPANTES:

Dos aulas/sesión

FECHA Y HORA:

Jueves a las 10 h

DURACIÓN:

1 hora y 30 minutos

PRECIO:

2 €

LUGAR:

Museo del Teatro
de Caesaraugusta

PARTICIPANTES:

Dos aulas/sesión

FECHA Y HORA:

Viernes a las 10 h

DURACIÓN:

1 hora y 30 minutos

PRECIO:

2 €

UN DÍA EN EL TEATRO

DIRIGIDO A: Segundo y Tercer Ciclo de Primaria.

DESCRIPCIÓN: ¡Salve! Te proponemos explorar cómo era el teatro de Caesaraugusta, la Zaragoza de la época romana. En este edificio majestuoso se representaban comedias, tragedias, mimos, pantomimos, atelanas... estaba lleno de vida y actividad. ¿Te animas a acompañarnos?

**LUGAR:**

Museo del Teatro
de Caesaraugusta

PARTICIPANTES:

Un aula/sesión

FECHA Y HORA:

Lunes a las 10 h

DURACIÓN:

1 hora y 30 minutos

PRECIO:

2 €

CAESARAUGUSTA EN TUS MANOS

DIRIGIDO A: Tercer Ciclo de Primaria.

DESCRIPCIÓN: ¿Quieres conocer la Caesaraugusta del siglo II? Os invitamos a viajar en el tiempo a través de un juego de rol, que nos descubrirá cómo era la estructura de una ciudad romana, sus edificios y espacios públicos más importantes, así como otros aspectos de la vida cotidiana: dónde vivían, qué útiles de aseo personal utilizaban o qué comían.

¡ABAJO EL TELÓN!

DIRIGIDO A: ESO, Bachillerato y Ciclos Formativos.

DESCRIPCIÓN: Vamos a ser los actores de una compañía de teatro que está de gira por las provincias del Imperio. Acabamos de llegar a Caesaraugusta y el edil de la ciudad nos ha contratado para dar una representación en su magnífico teatro, así que ¡a trabajar! Hay que ensayar los textos, preparar el vestuario y las máscaras... ¿Os apuntáis? Descubriremos el ambiente de las representaciones teatrales en el mundo romano, lo que les hacía reír, el trabajo de los actores, la escenografía... ¡Que empiece el espectáculo!



SI LAS PIEDRAS HABLARAN...

DIRIGIDO A: Segundo Ciclo de ESO, Bachillerato y Ciclos Formativos.

DESCRIPCIÓN: ¿Cuántas cosas pueden contarnos las viejas piedras de este teatro? Si escuchamos, aún se oyen las voces de los que lo construyeron: los gritos de los capataces, las dudas del arquitecto, las quejas de los obreros... Y, precisamente, de esto vamos a hablar hoy, de cómo se construía un edificio de esta envergadura, desde la fabricación del hormigón a la construcción de un arco y una bóveda, así como las herramientas y máquinas que utilizaban para realizar tan arduo trabajo. ¡Manos a la obra!



LUGAR:

Museo del Teatro de Caesaraugusta

PARTICIPANTES:

Un aula/sesión

FECHA Y HORA:

Miércoles a las 10 h

DURACIÓN:

1 hora y 30 minutos

PRECIO:

2 €

LUGAR:

Museo del Teatro de Caesaraugusta

PARTICIPANTES:

Un aula/sesión

FECHA Y HORA:

Jueves a las 12 h

DURACIÓN:

1 hora y 30 minutos

PRECIO:

2 €

LUGAR:

Museo Pablo Gargallo

PARTICIPANTES:

Dos aulas/sesión

FECHA Y HORA:

Viernes a las 10 h

DURACIÓN:

1 hora y 30 minutos

PRECIO:

2 €

LAS MÁSCARAS DE GARGALLO

DIRIGIDO A: Segundo y Tercero de Infantil y Primer Ciclo de Primaria.

DESCRIPCIÓN: Aprender a mirar y acostumbrarse a ver son las motivaciones de esta experiencia en el Museo Pablo Gargallo con los más pequeños. Observaremos con mucha atención las esculturas de retratos y máscaras, fijándonos en los rasgos y expresiones de sus rostros y en detalles como el tamaño, el color, la textura... Luego en el aula didáctica daremos rienda suelta a nuestra creatividad.

**LUGAR:**

Museo Pablo Gargallo

PARTICIPANTES:

Dos aulas/sesión

FECHA Y HORA:

Miércoles a las 10 h

DURACIÓN:

1 hora y 30 minutos

PRECIO:

2 €

LOS CONTRASTES EN PABLO GARGALLO

DIRIGIDO A: Segundo y Tercer Ciclo de Primaria.

DESCRIPCIÓN: ¿Quién era Pablo Gargallo? Para descubrirlo, durante el recorrido por el museo se analizarán algunas claves de su vida y obras, agrupadas éstas en las siguientes parejas de contrastes: serio/divertido, vacío/lleño, estático/dinámico, clásico/moderno, e intercalaremos algunos términos específicos del lenguaje de la escultura. Se finalizará en el aula didáctica con un taller plástico.



ENTRE CARTONES

DIRIGIDO A: ESO y Ciclos Formativos.

DESCRIPCIÓN: ¿Sabes cómo trabaja un escultor? Hoy vamos a aprender algunas de sus técnicas y, en concreto, descubriremos la colección de plantillas de cartón que conserva el Museo, diseñadas por Gargallo, y con las que construiría algunas de sus esculturas más creativas.

Y tú ¿te atreves a imitar esta técnica recortando y montando en cartulina una de sus obras?



LAS HISTORIAS DE GARGALLO

DIRIGIDO A: Cuarto de ESO y Bachillerato.

DESCRIPCIÓN: Un gran artista es el que nos ayuda a mirar el mundo de otra manera e inventa nuevas formas de contar lo que ve. Para descubrir cómo Gargallo hizo eso y mucho más, os invitamos a visitar la colección permanente del Museo, donde hallaremos nuevos modos de expresión en la forma, el espacio, los materiales ..., abriendo nuevos caminos por los cuales ha continuado avanzando la escultura contemporánea. Finalmente recrearemos su obra en un taller plástico.

ARQUEÓLOGOS POR UN DÍA. TALLER DE ARQUEOLOGÍA

DIRIGIDO A: Primero y Segundo de ESO.

DESCRIPCIÓN: En el Centro de Patrimonio Cultural simularemos una excavación arqueológica para que, mediante la experimentación directa de este método científico, se aprenda a valorar la importancia que supone el hallazgo y la conservación de los restos materiales del pasado, para el estudio e interpretación de las culturas que nos precedieron.

LUGAR:
Museo Pablo Gargallo

PARTICIPANTES:
Un aula/sesión

FECHA Y HORA:
Martes a las 10 y 12 h

DURACIÓN:
1 hora y 30 minutos

PRECIO:
2 €

LUGAR:
Museo Pablo Gargallo

PARTICIPANTES:
Un aula/sesión

FECHA Y HORA:
Viernes a las 12 h

DURACIÓN:
1 hora y 30 minutos

PRECIO:
2 €

LUGAR:
Centro de Patrimonio Cultural (Antiguo Cuartel de Pontoneros)

PARTICIPANTES:
Un aula/sesión

FECHA Y HORA:
Jueves, a las 12 h

DURACIÓN:
1 hora y 30 minutos

PRECIO:
2 €

LUGAR:

Museo del Foro y Teatro de Caesaraugusta y Museo Pablo Gargallo

PARTICIPANTES:

A determinar

FECHA Y HORA:

A determinar

DURACIÓN:

1 hora

PRECIO:

1 €

LUGAR:

En el centro educativo

PARTICIPANTES:

1 ó 2 vías, 50 máx. por sesión

FECHA Y HORA:

A determinar, a las 10 h.

DURACIÓN:

1 hora

PRECIO:

Gratuito

VISITAS DINAMIZADAS A LOS MUSEOS MUNICIPALES

DIRIGIDO A: Segundo y Tercer Ciclo de Primaria, ESO, Bachillerato y Ciclos Formativos.

CHARRANDO DE L'ARAGONÉS

DIRIGIDO A: 3º Ciclo de Ed. Primaria, ESO, Bachillerato, Ciclos Formativos.

DESCRIPCIÓN: Charla con audiovisual sobre la lengua aragonesa. Se pretende sensibilizar al alumnado acerca del valor de la diversidad lingüística, exponer el origen del aragonés y las lenguas romances, su situación actual y las relaciones con la lengua habitual de uso en Zaragoza. Se adaptará a la edad del alumnado pretendiendo tirar desde sus conocimientos escolares y familiares hacia el descubrimiento de la realidad lingüística de Aragón.

OBSERVACIONES: Se necesitará cañón-proyector y pantalla y sonido, o bien monitor de tamaño adecuado. Se remitirá dossier informativo para informar y preparar la sesión.

CONTACTO E INSCRIPCIONES:

SERVICIO DE CULTURA

MAIL: mbarcos@zaragoza.es

TELÉFONO: L – V 9-14 h. 976 72 40 27

