

# BALSA DE LARRALDE

Inmerso en la huerta de Garrapinillos, este humedal artificial surge en la primera mitad del siglo XIX, tras el abandono de una cantera de "buro", una arcilla muy dura y resistente utilizada en la reparación de grietas en las paredes del Canal Imperial de Aragón. El afloramiento de aguas en la cubeta resultante favoreció su progresiva naturalización, hasta convertirse en la Balsa que hoy encontramos.



## Humedales y regadíos

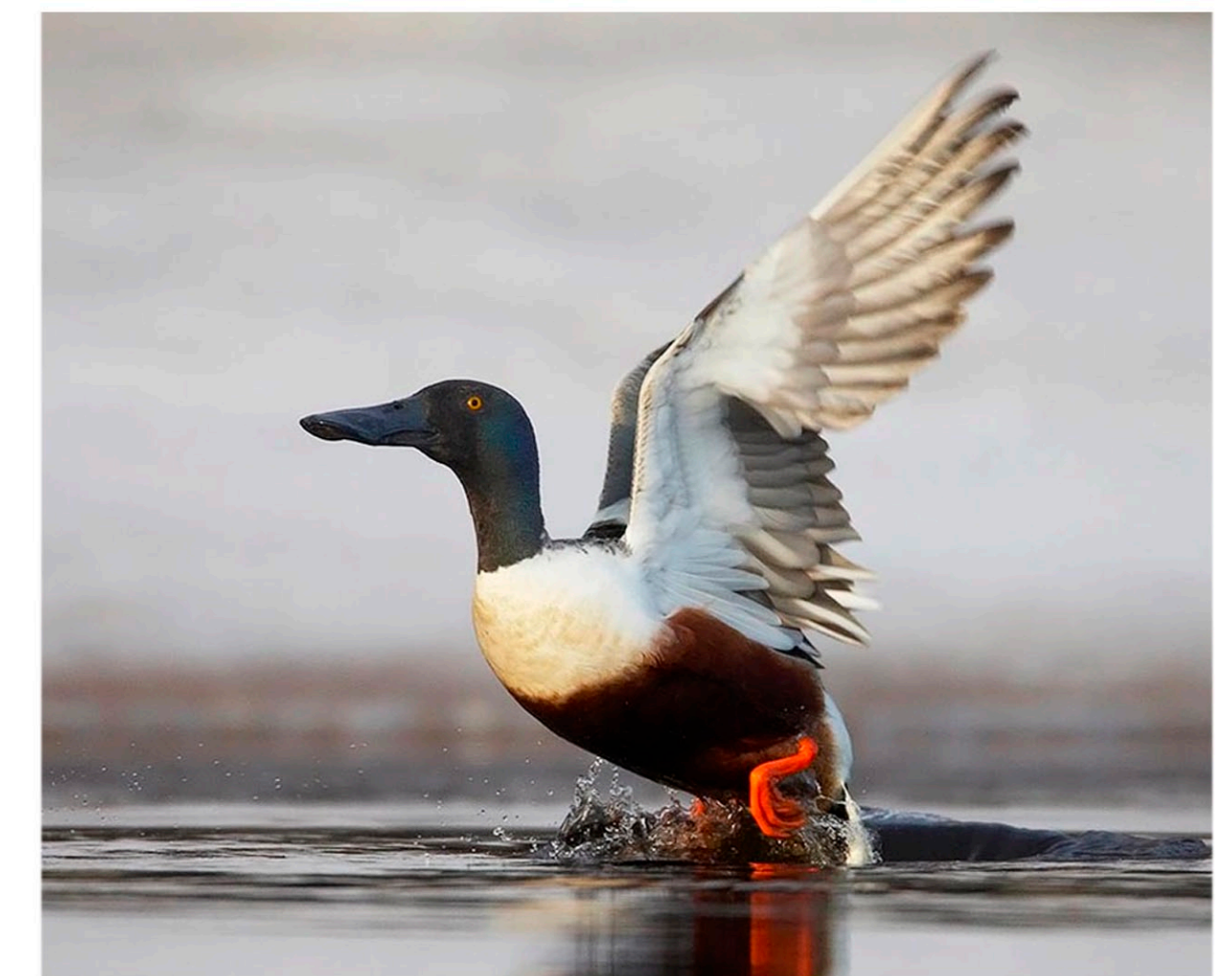
La Balsa de Larralde al igual que todos los humedales del entorno que se alimentan del manto freático, presentan un funcionamiento hídrico contrario al que resulta natural en los países mediterráneos: nivel máximo a finales de verano y mínimo al comienzo de la primavera. Ello se debe a que se encuentran determinados por las campañas de riego – entre marzo y septiembre – que incrementan de forma progresiva el nivel del mencionado freático de la zona. Dependiendo de sus requerimientos, una parte de los seres vivos que ocupan estos espacios naturales no se ven afectados por este fenómeno, mientras que para cierto número de especies resulta un problema insalvable.



## La avifauna de la Balsa

Por las características que presenta este humedal, las aves son el grupo de mayor interés entre los vertebrados. Durante la reproducción resultan sobresalientes las aves palustres – que frecuentan la vegetación acuática –, con poblaciones de pequeñas aves como el Carricero Común (*Acrocephalus scirpaceus*) y Carricero Tordal (*Acrocephalus arundinaceus*), además de la Garza Imperial (*Ardea purpurea*)...

Ya durante la invernada, momento de mayor diversidad ornítica, el protagonismo es para patos – Ánade Azulón (*Anas platyrhynchos*), Ánade Friso (*Anas strepera*), Porrón Europeo (*Aythya ferina*), Cerceta Común (*Anas crecca*)...-, Zampullín Común (*Tachybaptus ruficollis*) y Focha Común (*Fulica atra*). El Cuchara Común (*Anas clypeata*), un pato que se alimenta del fitoplancton, quizás resulte la especie más interesante en este período.



Cuchara Común ♂ (*Anas clypeata*).

# Zaragoza

life natural

**EL PROGRAMA ZARAGOZA LIFE NATURAL**  
Creación, gestión y promoción de la infraestructura verde de Zaragoza

LIFE12 ENV/ES/000567

El objetivo general del proyecto es proteger, mejorar, valorizar, conocer y dar a conocer la Infraestructura Verde de Zaragoza, que incluye los LIC y ZEPAS pero también el Anillo Verde y otros espacios de interés natural del término municipal, todos ellos de gran singularidad a escala europea por su contigüidad, por su cercanía a una gran ciudad y por su notable estado de conservación.

### OBJETIVOS

- **Dar naturaleza y protección jurídica** a la Infraestructura Verde de Zaragoza.
- **Mejorar su estado ecológico general**, mediante intervenciones concretas y altamente demostrativas, y estudios técnicos que abran puertas hacia una mejor conservación.
- **Mejorar su conectividad y coherencia** a través de la matriz verde (espacios naturales de carácter forestal o estepario) y la matriz azul (espacios fluviales y humedales), y tanto dentro del casco urbano, como fuera del mismo, y en las conexiones entre ambos, aprovechando los Anillos Verdes (senderos, vías pecuarias, caminos...) como corredores ecológicos.
- **Aumentar el grado de conocimiento** y mejorar la apreciación de los espacios naturales del entorno de Zaragoza por parte de la población de la ciudad.
- **Convertir el entorno de Zaragoza en un recurso turístico**, en el marco de las políticas europeas para promover la "economía verde", y el turismo de calidad.



Plano de ubicación



## El Canal Imperial de Aragón

La formación de la Balsa de Larralde está ligada a una de las obras hidráulicas más importantes de Europa: el Canal Imperial de Aragón. Se trata de un canal de riego y de navegación, de 110 kilómetros de longitud, construido entre 1776 y 1790 entre Fontellas (Navarra) y Fuentes de Ebro (Zaragoza). Su construcción tenía por objeto mejorar el regadío de la antigua Acequia Imperial de Aragón, llevando el agua del río Ebro hasta Zaragoza y permitiendo extender el regadío en la región. Asimismo sirvió para establecer un servicio de transporte de viajeros y mercancías entre Tudela y Zaragoza.

En realidad en origen era un proyecto mucho más ambicioso ideado por el Gobierno del Conde de Aranda y por el ilustrado D. Ramón de Pignatelli que pretendía unir el Cantábrico con el Mediterráneo. Pero debido a lo costoso de los trabajos, sólo se ejecutó el trazado hasta la ciudad de Zaragoza. Y es que no sólo era necesaria la ejecución del

Canal en sí mismo sino toda una serie de construcciones hidráulicas complementarias tales como el acueducto del Jalón, el embarcadero de Miraflores, el molino y las esclusas de Casablanca y una multitud de puentes y almenaras.

Además de su importancia como patrimonio cultural, de hecho todo su trazado y sus obras civiles están declaradas Bien de Interés Cultural, el Canal Imperial de Aragón se ha convertido con el paso de los siglos en un magnífico corredor biológico; un hábitat en sí mismo que a la vez actúa de frontera entre las huertas y sotos de la margen izquierda y la estepa de la ribera derecha.

