URBANISMO Y ADOLESCENCIA

DIAGNÓSTICO DE MI BARRIO

IES LUIS BUÑUEL – LA ALMOZARA

1. Introducción y Justificación

¿Dónde están las y los adolescentes en nuestras ciudades? ¿Qué hacen en su tiempo libre y qué espacios ocupan? La adolescencia es una etapa de transición "a la vida adulta" en la que adquieren poco a poco libertad de movimiento, a la vez que van transitando por diferentes etapas y necesidades que les distancian de su propia infancia.

Al igual que en su propia vida, los adolescentes deben buscar un nuevo lugar en su barrio, hacer propios los espacios del afuera de sus propias casas. La movilidad forma parte del proceso de aprendizaje y socialización de los adolescentes y de los jóvenes. La movilidad se transfigura en "*movilibertad*", en autonomía.

Según varios estudios de ISGlobal[1], el diseño de las ciudades influye enormemente en los hábitos de la ciudadanía. Este diseño urbanístico afecta a los hábitos de la adolescencia, siendo este grupo de personas más vulnerables ya que no cuenta todavía con suficientes herramientas críticas además de la fuerte influencia de su entorno social. La planificación urbana y del transporte tiene un impacto grande en el nivel de actividad física de la ciudadanía y, por tanto, en nuestra salud. Necesitamos ciudades que prioricen el transporte a pie y en bicicleta, que cuenten con espacios verdes y faciliten el desplazamiento activo y/o en transporte público, así como la realización de deporte.

Una parte importante del proyecto STARS Zaragoza se dedica al análisis y diagnóstico de los entornos de los centros educativos, teniendo en cuenta la óptica y el lugar de su alumnado, niñ@s y jóvenes. En el caso de los colegios de educación primaria, este diagnóstico se hace mayoritariamente con la colaboración de las familias. En el caso de la educación secundaria, se ha querido contar con chicas y chicos adolescentes puesto que no se quería pasar por alto su punto de vista particular.

2. Parte I: Adolescencia y tiempo libre

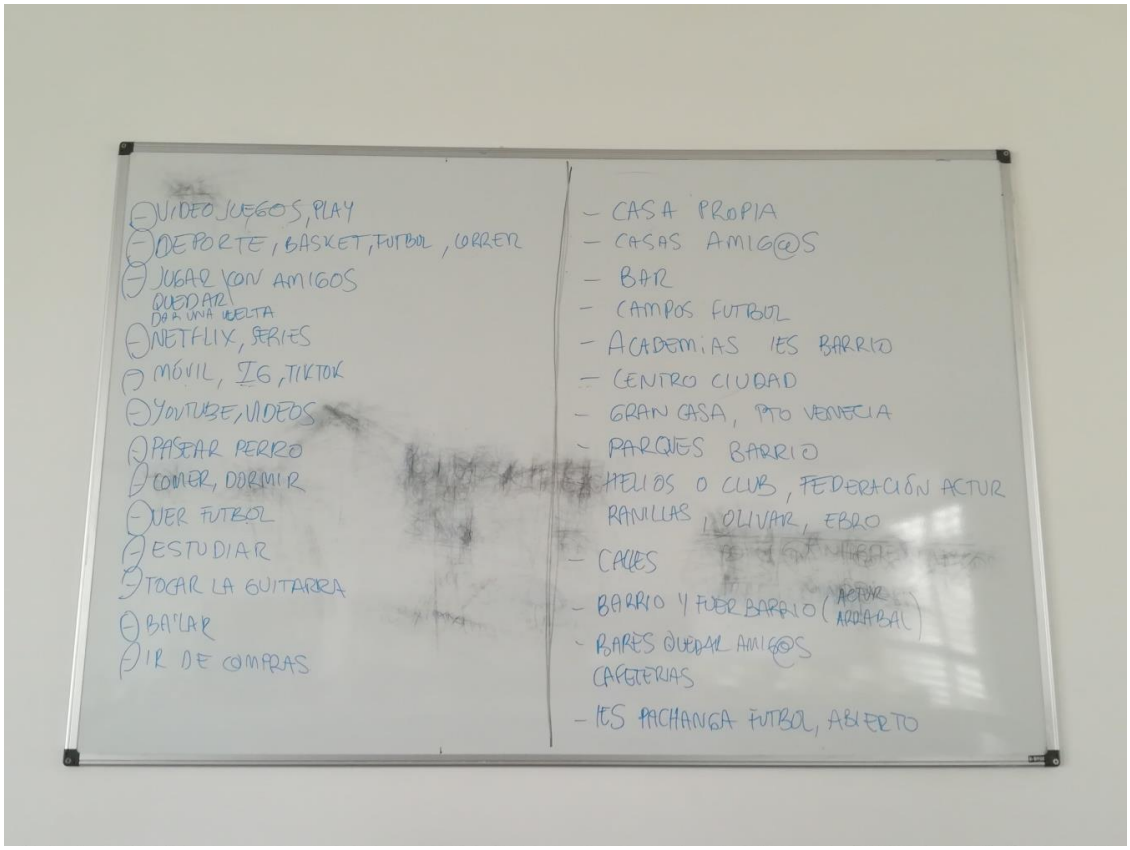
Se realiza una dinámica inicial en la que se insta al alumnado a, en pequeños grupos, decir lo que les gusta hacer y hacen en su tiempo libre. Se realiza a través de la técnica de la "hoja rodada": escribiendo sus comentarios en una hoja, sin debates y sin juzgar, y pasando la hoja de grupo en grupo hasta volver a tener la inicial. Así, los comentarios e ideas anteriores ayudan a sacar nuevos comentarios e ideas.

Posteriormente se pone en común y se hace una lista de los lugares que se ocupan para la realización de estas

[1] ISGlobal: Instituto de Salud Global de Barcelona (www.isglobal.org)

actividades, reflexionando sobre estos aspectos y la relación que tienen con el diseño de las ciudades, la adolescencia o su relación con sus padres, madres y/o tutores y tutoras.

Puesta en común observaciones y reflexiones:



¿Qué compras?
Juegos para la Play y a veces voy solo a mirar
De compras van las chicas
Sólo chicas van a otros barrios
¿Cuándo tenéis TL?
V-S-D o después de los deberes.
¿Qué es tiempo libre?
Hacer lo que te guste cuando no tienes obligación
Si lo haces si te apetece
Vuestro tiempo libre, ¿es gratis?
La mayoría no.
Siempre que quedas con los amigos tienes que comprar algo. Bueno, no siempre pero al final caes en la tentación.
¿Influye el diseño de las ciudades en nuestros hábitos?
Sí, hay una tienda de chuches y casas de apuestas cerca de los institutos para que piquemos
Movilibertad ¿sois libres?
No
Depende del momento en que se lo pides a tus padres

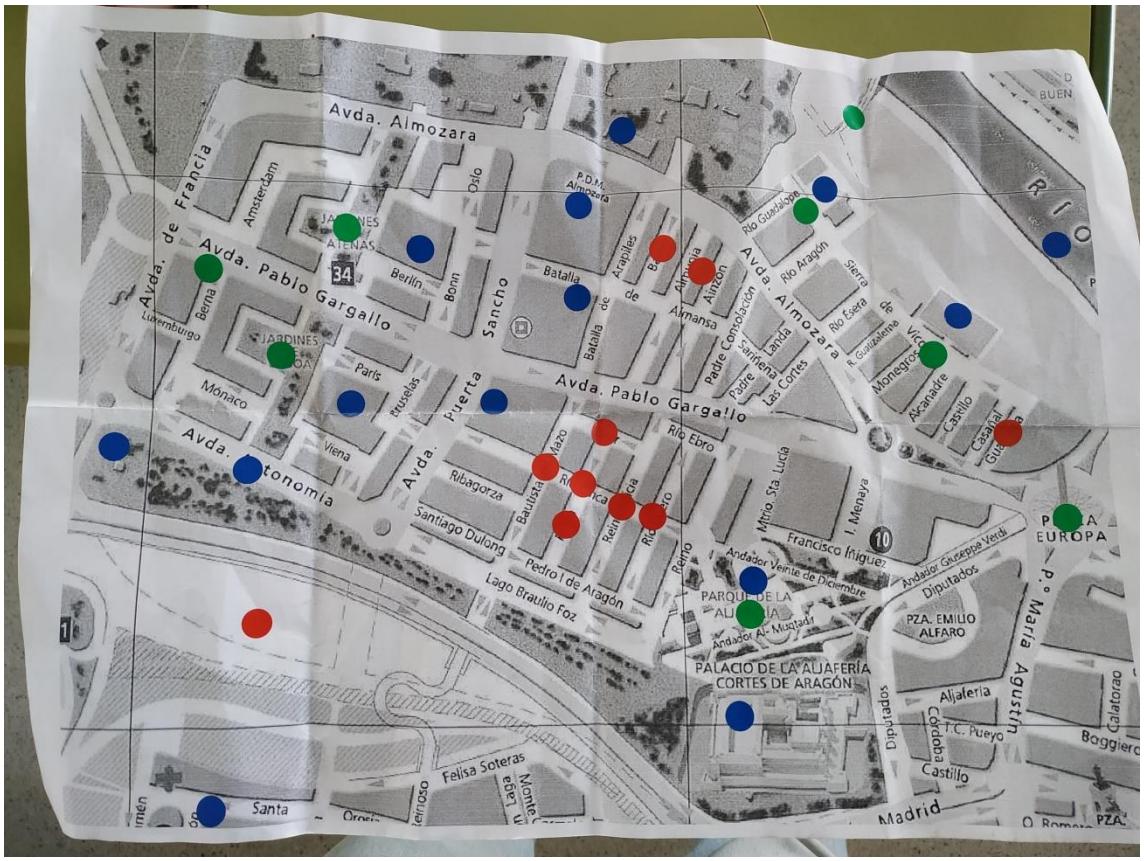
Tu madre no te deja porque te tiene más cuidado pero tu padre te deja o te dice díselo a tu madre
Y aunque el padre diga que sí, si la madre dice no y aquí mando yo. Se hace lo que dice la madre
Solo nos falta un collarín para que nos saquen a pasear como un perro

3. Parte II: Mapeo del barrio

En la parte del mapeo se trataba de identificar por grupos diferentes partes del entorno del instituto y las percepciones que tenían de esas zonas. Se les instaba a identificar en un plano diferentes lugares catalogándolos según los siguientes colores:

VERDE: lugares que frecuentan las chicas y chicos en su barrio en su tiempo libre
AZUL: servicios públicos (centro de salud, casa juventud, centro cívico, centros educativos…)
ROJO: zonas a evitar

Posteriormente se ponía en común, reflexionando un poco sobre cada lugar o zona indicados. El mapa resultado de las zonas fue el siguiente:



Como puede verse hay muchos **servicios públicos identificados (AZUL)**, entre ellos:

- Colegios públicos
- Institutos públicos Luis Buñuel y Andalán
- Centro Deportivo Municipal y Centro Deportivo Ebro

- Otros espacios: Etopia, Aljafería, Centro de Salud, Centro Cívico, etc.

En cuanto a las **zonas de ocio en el barrio frecuentadas (VERDE)** son mayoritariamente los parques y plazas, o la zona de alrededor de Etopía. También identifican parques infantiles aunque este alumnado, obviamente, lo utiliza de diferente forma y en distinto horario.

Los **lugares a evitar (ROJO)** se corresponden a zonas o calles donde se percibe inseguridad sobre todo en horarios específicos. Se trata de calles con viviendas más envejecidas, sucias y con un grupo de población que se considera conflictivo o que hacen que el alumnado perciba estas calles como menos amables. También es cierto que parte del alumnado que vive en estas calles no tiene la misma opinión y cree que es simplemente algo que se dice pero que no es del todo cierto, que se exagera.

Comentarios y observaciones:

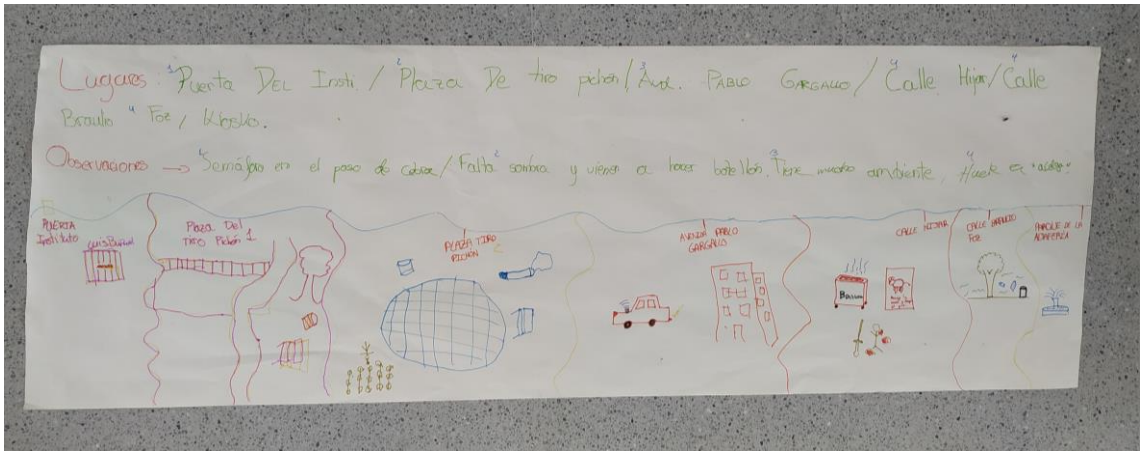
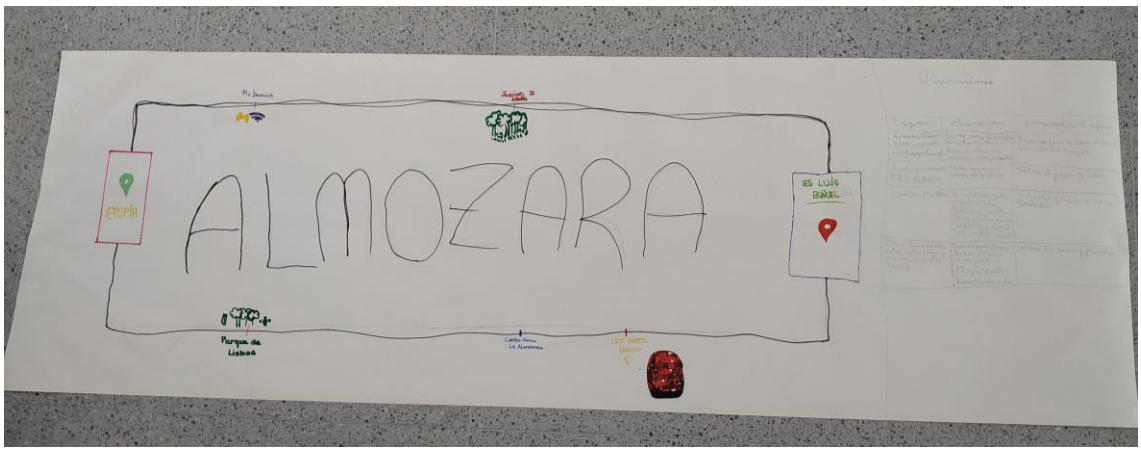
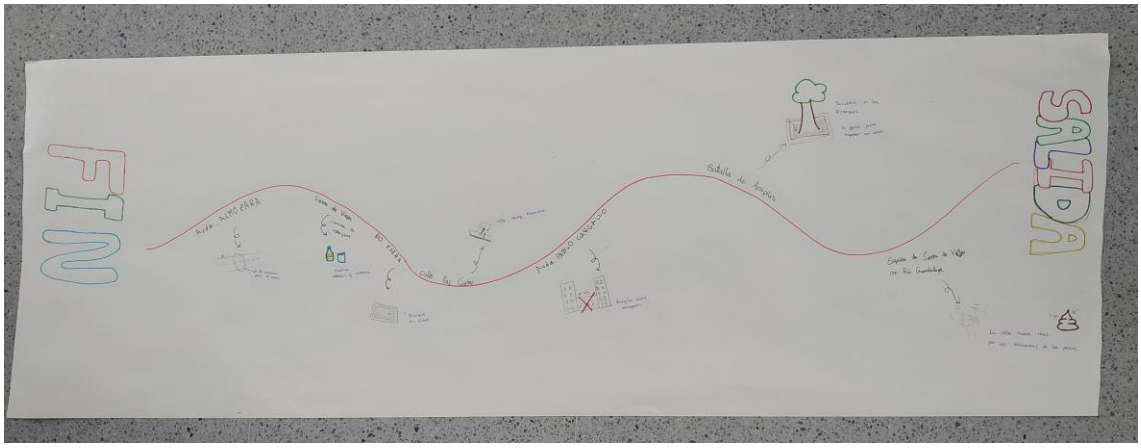
¿Vais al centro cívico?
Antes sí, a la biblioteca y al CTL pero ya no
Vendaval es cuando tus padres no te quieren y te llevan para no verte
La Casa de Juventud es una sala de baile, hay colchonetas para parckour y haces el idiota
Da pereza
Qué vamos a hacer ahí
No tenemos tiempo
Preferimos hacer otras cosas
Zonas a evitar
Peligro por la calle Cinca
Hay tráfico de armas, de drogas, gitanos y moros
[Son las chicas las que dicen] *pero no es peligroso esa gente no te va hacer nada. Por la noche da miedo porque hay peleas pero por al día hay gente normal*
Depende de la hora, por la noche cantan y no se puede dormir

4. Parte III: Resultados del recorrido, observaciones y propuestas de mejora

Tras el mapeo, se recorre por grupos las diferentes zonas del barrio analizadas con el objetivo de observar de cerca lo comentado sobre el plano. Durante el recorrido se van tomando notas de las observaciones, propuestas e ideas que surgen. Una vez que nos juntamos de nuevo, se pone en común elaborando cada grupo un mural y explicándolo al resto.

En la tabla se recogen los puntos más llamativos observados:

Ubicación	Motivo	Propuesta
Avenida Almozara con C/Río Aragón	Paso de cebra inexistente y mucha gente cruza por ahí	Instalación paso de cebra
IES Andalán	Paso de cebra sin pintar	Pintar paso de cebra

Jardines de Lisboa	Descuidados, sucios, sin césped	Adecuar, arreglar el césped, más limpieza
Descampado de Etopía	Mal cuidado, falta mantenimiento y accesibilidad	
Jardines de Atenas	Falta mantenimiento, banco arrancado	
Ribera del Ebro	Falta iluminación	
Esquina Braulio Foz – kiosko	Mal olor	
Zona entrada tiro pichón	Suciedad, botellas rotas..	Limpieza
Av. Pablo Gargallo	Mucho tráfico y mucho ruido	
Calle Híjar	Muchos contenedores (10), mal olor, suciedad alrededor…	Soterrar los contenedores, solo para el mercado
Calle del Día (San Juan Bautista del Mazo)	Carteles de recoger y mantener limpio el barrio	Buena idea para replicar
Parque Aljafería	Faltan fuentes de agua potable	Poner fuentes
Calles varias	Mal olor por el pis de perro	
Calles varias	Graffitis feos, solo firmas	Hacer alguna actividad para hacer grafitis en paredes pero chulos
Calle de las cortes	Acera muy estrecha	
Calles varias	Alcorques de árboles con agujero, sin árboles, peligro de caídas	Rellenar, poner arbolado
Otros	Necesario una piscina pública en el barrio	
Nuevo edificio de lujo en plaza Europa	De lujo para quién?	

Murales de puesta en común: