



Biblioteca y **CREATIVIDAD**
ESPERANZA CLIMÁTICA
en comunidad



El jurado reunido el 12 de noviembre de 2025 e integrado por: *Luis Vidal*, técnico de la Sección de Procesos Participativos del Ayuntamiento de Zaragoza; *María Encarnación Cubo*, técnico de Laboratorio Aragón Gobierno Abierto; *Irene Baños*, periodista ambiental y participante en CIBICO 2023; *Raquel Alonso* técnico de programación del CDAMAZ y *Marga Muñoz*, responsable del CDAMAZ del Servicio de Sostenibilidad y Desarrollo Estratégico del Ayuntamiento de Zaragoza, han seleccionado los siguientes proyectos para el LABORATORIO BIBLIOTECARIO CIBICO 2025:

1. MANUAL DE LO POSIBLE: Imaginar presentes alternativos, diseñar futuros viables y deseables.

Manual de lo posible busca cocrear relatos imaginarios de futuros cercanos o presentes alternativos mediante herramientas de diseño de ficción. Las personas participantes podrán visualizar, compartir y discutir qué sistemas, normas, comportamientos, relaciones o transformaciones urbanas serían necesarias para construir un futuro sostenible. Aunque la acción climática requiere transformaciones sistémicas, los cambios individuales son el primer espacio donde experimentar. Modificar nuestras rutinas cotidianas -cómo comemos, consumimos o nos relacionamos con los recursos- puede aumentar la percepción de autoeficacia y abrir nuevas conversaciones colectivas. Por eso el laboratorio se centrará en los consumos domésticos y, especialmente, en todo lo relacionado con la alimentación.

Practicaremos con técnicas del diseño centrado en las personas y el diseño ficción estratégico, aplicadas en pequeña escala y formato intensivo. El objetivo es testear esta metodología y valorar su potencial de replicabilidad.

Promueve: Vecina del barrio del Carmen en Zaragoza que trabaja desde hace más de una década como redactora creativa, consultora de comunicación, gestora cultural y facilitadora de procesos creativos. Ha comprobado el poder de las narrativas para movilizar a organizaciones y comunidades en torno a la sostenibilidad y la comunicación del cambio climático.

Actualmente cursa el Trabajo Final del Máster en Diseño de Interacción y Experiencia de Usuario en la UOC, centrado en el Strategic Design Fiction para la acción climática. Su objetivo en el laboratorio es aplicar estos aprendizajes de forma colaborativa, facilitando el diseño colectivo e inspirando la creación de futuros más sostenibles y esperanzados.

Perfil de las personas colaboradoras

Se buscan personas vinculadas con la psicología social, sociología, comunicación, filosofía, ecología, políticas públicas, educación ambiental o defensa ambiental.

La propuesta está abierta a toda la ciudadanía, porque participar en la construcción de relatos compartidos y esperanzados moviliza, refuerza el sentido de pertenencia y amplía nuestra visión de lo posible.

Este documento contiene datos no especialmente protegidos

DOCUMENTO	INFORME JURADO CIBICO	ID FIRMA	14750239	PÁGINA	1 / 3
FIRMADO POR 1 FIRMANTE				FECHA FIRMA	
1. MARGARITA MUÑOZ MORENO - SECCIÓN DOCUMENTAL				14 de noviembre de 2025	



2. RECONECTANDO: laboratorio ciudadano para el cuidado ecosocial

El proyecto busca transformar las emociones negativas ante la crisis climática en energía para la acción colectiva, el bienestar y el cuidado mutuo. Propone crear espacios seguros para expresar lo que se siente frente a los retos ecosociales, promoviendo la reflexión, la creatividad y la colaboración como vías hacia la esperanza y la acción transformadora.

Basado en la metodología del **Trabajo que Reconecta** de Joanna Macy, combina ecología profunda, dinámicas grupales y espiritualidad laica a través de cuatro fases: agradecer, honrar el dolor, ver con nuevos ojos y avanzar desde ahí.

Su objetivo general es **fortalecer la resiliencia emocional y la acción ecosocial** mediante procesos colaborativos de aprendizaje y apoyo mutuo. Pretende generar espacios de confianza, prácticas de cuidado, prototipos ciudadanos y redes de colaboración entre distintos agentes sociales.

El proyecto evoluciona a partir de la experiencia *De la ecoansiedad a la ecoacción de la convocatoria anterior de CIBICO 2023*, incorporando ahora una **dimensión más vivencial y colectiva** que une educación ambiental, acompañamiento emocional y acción ciudadana en un formato de laboratorio participativo.

Promueve Equipo de dos personas con trayectoria en la búsqueda de espacios que permitan transformar la forma de vivir la crisis climática, fomentando miradas compartidas y modos amables de afrontar los desafíos ecológicos y sociales.

Está integrado por una persona facilitadora experta en ecología profunda y otra dedicada a la educación ambiental y la prevención, ambas con amplia experiencia en procesos participativos, resiliencia ecosocial y educación transformadora.

Perfil de los colaboradores

El perfil de las personas colaboradoras abarca ámbitos como la educación, la comunicación, el activismo, la psicología, la sociología y las ciencias ambientales, entre otros. Está abierto a cualquier persona interesada, aunque se reconoce una mayor carga emocional frente a la crisis ecosocial en jóvenes, mujeres, profesionales informados (científicos, educadores, periodistas) y quienes han vivido situaciones de impacto relacionadas con la multicrisis actual.

3. EL MURMULLO DEL AGUA: salvaguardar ríos y fuentes

El proyecto busca **re-sensibilizar a la sociedad sobre la vitalidad y vulnerabilidad del agua**, integrando la cosmovisión ancestral de las deidades hídricas con herramientas legales actuales, como la Ley de Personalidad Jurídica del Mar Menor. Propone una **alianza entre arte, derecho y acción comunitaria** para crear un nuevo marco de defensa ambiental.

Aborda la **desconexión cultural y emocional con la crisis hídrica**, transformando un problema técnico en una narrativa artística y accesible que visibilice las figuras jurídicas de protección ambiental y una la herencia simbólica del pasado con la defensa del presente.

Dirigido a comunidades costeras, activistas, jóvenes, artistas y académicos, el proyecto se concretará en **obras contemporáneas** —instalaciones, performances, retratos y esculturas— centradas en la figura de la **Diosa del Agua** como “abogada mitológica” de los ecosistemas,

Este documento contiene datos no especialmente protegidos

DOCUMENTO	INFORME JURADO CIBICO	ID FIRMA	14750239	PÁGINA	2 / 3
FIRMADO POR 1 FIRMANTE				FECHA FIRMA	
1. MARGARITA MUÑOZ MORENO - SECCIÓN DOCUMENTAL				14 de noviembre de 2025	



mediante acciones públicas e interactivas que reclaman simbólicamente los derechos de los cuerpos de agua.

Promueve

Artista interdisciplinar que fusiona escultura, pintura y vídeo para re-imaginar la esperanza ecológica, poniendo en valor el agua como recurso vital.

Perfil de las personas colaboradores que se buscan para este proyecto

Se buscan personas con una mirada esperanzada hacia el cambio, con conocimiento en ecología, medioambiente y cambio climático. Colaboradoras con interés en el trabajo colectivo, capaces de generar sinergias y conexiones entre disciplinas. Se valorará especialmente la participación de artistas, filósofos, juristas y científicos.

Se procede por tanto a la difusión de los proyectos seleccionados en la web municipal y en la plataforma IDEA ZARAGOZA al tiempo que se publica la convocatoria de colaboradores para los proyectos seleccionados.

En Zaragoza, a 13 de noviembre de 2025.

FDO. Marga Muñoz
Centro de Documentación del Agua y el Medio
Ambiente
Servicio de Sostenibilidad y Desarrollo Estratégico