



Zaragoza - Acta de la reunión de seguimiento Celebrado el 30 de Octubre 2007 en la sede de Grand Lyon, Lyon de 09:00 a 19:00.

CONCERTO INITIATIVE RENAISSANCE

Renewable Energy Acting In Sustainable And **Novel Community Enterprises**

Instrument (e.g.: Integrated Project) Thematic Priority

Date of preparation:

15/11/07

Duration: 5 years

Revision:

[Draft]

Start date of project: 30th October 2007

Author/ contact: Mirian Morales

Email: mirian.morales@ecodes.org Tel: 976298282

Índice.



CONCERTO is co-funded by the European Commission

1. ASISTENTES DE LA COMUNIDAD DE ZARAGOZA

Nombre	Entidad	Abreviación en el texto
Javier Celma Celma	Ayuntamiento de Zaragoza	JC
Astrid García Graells	Ayuntamiento de Zaragoza	AG
Juan Rubio	SMRUZ	JR
Paloma Bozman	SMRUZ	PB
Miguel Ángel Portero	Ecociudad Valdespartera	MP
Ricardo Lladosa Redondo	Ecociudad Valdespartera	RL
Sergio Díaz de Garaio	Universidad de Zaragoza UdZ	SD
Francisco Serna	Centro Nacional de Energías Renovables	FS
Mike Barker	Universidad de Barcelona UdB	MB
Alicia Lafuente	ECODES	AL
Mirian Morales Córdova	ECODES	MM

Notas:

- Acciones acordadas con fechas señaladas en texto de color **rojo**.
- Acuerdos generales señalados en texto de color azul.

2. SESIONES TÉCNICAS PARALELAS

Después de una breve bienvenida por parte de los anfitriones de Lyon, se dio paso a las sesiones técnicas paralelas, cuya distribución fue la siguiente:

WP1.5: Estudio socio económico

Preside: Concerto Plus (Maria Rosaria Di Nucci)

Secretaría: Ecodes (Alicia Lafuente)

Resumen de la reunión:

Presentación de la evaluación socio económica de CONCERTO PLUS por Maria Rosaria Di Nucci.

El enfoque de la evaluación socio económica de Concerto Plus está basado en indicadores no técnicos, entrevistas durante las visitas anuales y la utilización de las investigaciones socio económicas del proyecto específico.

El principal reto es la preparación de un marco y una metodología comunes para analizar y evaluar el impacto de las medidas demostrativas o de acompañamiento de Concerto, en los diferentes contextos y situaciones, para utilizar la información generada por las investigaciones socio económicas de los proyectos CONCERTO. Para tener un enfoque común, se han preparado algunos indicadores socio económicos obligatorios, como los datos sobre implementación de políticas sobre energías renovables y eficiencia energética por parte de las administraciones locales, y los datos sobre el cambio de actitudes por parte de los usuarios finales hacia las energías renovables y la eficiencia energética.

La metodología común incluye indicadores/categorías para medir:

- La implicación socio económica de las actividades demostrativas,
- Las actitudes hacia las medidas planeadas,
- Los costes/beneficios percibidos,
- Las mejoras en la imagen/valoración del lugar demostrativo y su aceptación social,
- Mejoras de la calidad de vida el barrio,
- Expectativas hacia la intervención, estimulación de la economía local, atractivo regional, etc.

Los principales resultados serán:

- Matriz socio-económica consistente en criterios considerados en los proyectos → amplia imagen, qué es común en todos los proyectos. Esta matriz permite recoger información para agrupar a los proyectos que tienen un enfoque similar.
- Basada en la matriz socio-económica, lista de criterios "buenas prácticas", indicadores y
 métodos para la recogida de datos; lista en blanco para ser rellenada en detalle por cada
 proyecto.

Los próximos pasos serán un workshop socio económico en la primavera de 2008, y un documento de trabajo sobre el análisis socio económico y una evaluación de ejecución. Para realizar esta evaluación, Concerto Plus necesita recibir toda la información posible sobre las actividades socio económicas.

Presentación de las actividades socio-económicas en Zaragoza por Alicia Lafuente.

Durante el Segundo año de proyecto, los principales logros en Zaragoza han sido los siguientes:

- Propuesta de metodología relativa al comportamiento y la percepción de los usuarios finales hacia la energía, todavía a ser acordada por los socios.
- Pre-identificación de los grupos meta, en coordinación con el WP 5.2
- Diseño de la encuesta relativa a los usuarios finales
- Identificación de las consultoras apropiadas para las encuestas.
- Coordinación inicial con Lyon y Lombardia
- Definición de los indicadores socio económicos de acuerdo con la propuesta de Concerto Plus.

Estamos con algunos retrasos, principalmente debidos al cambio de persona responsable del trabajo en Ecodes, con dos meses de intervalo entre ambas personas, más el hecho de que la pre-financiación llegó en septiembre de 2007, permitiendo finalmente la subcontrata de la consultora. Pero además hay algunas circunstancias sociales que aconsejan un enfoque cuidadoso:

- Las viviendas de protección oficial de Valdespartera son de ocupación obligatoria, lo cual no siempre sucede, por lo que los futuros habitantes están reacios a ser controlados.
- En el Picarral, uno de los edificios sufre retraso en obtener la licencia de obras, generando descontento en la población.

La planificación para los próximos 18 meses incluye:

- Acuerdo de la metodología entre los socios.
- Lanzamiento de las primeras encuestas.
- Identificación de otros grupos meta (en colaboración con WP 5.2).
- Análisis estadístico de los datos de las encuestas, el monitoreo y el consumo.
- Desarrollo de talleres de formación dirigidos al sector de usuarios finales en colaboración con el WP 5.2.
- Lanzamiento de la segunda fase de encuestas.

Presentación de las actividades socio-económicas en Lyon por Elise Dinale.

Los principales logros durante el segundo año son:

- Porcentaje de progreso por parte del consorcio lyonés: 15%
- Desarrollo del programa Concert' action:
 - Definición de las especificaciones técnicas y financieras para Lyon, basadas en las especificaciones comunes para las ciudades francesas de Concerto I.
 - o Solicitud de co-financiación nacional (PREBAT).
 - o Definición de los medios para la formación de trabajadores de la construcción.

Hay algunos retrasos debido a las dificultades de aceptación del programa por parte del ministerio francés. Se espera una respuesta sobre esta financiación para finales de este año.

Las principales actividades previstas para los próximos 18 meses son:

- Implementación del programa Concert' action:
 - o Adaptar las actividades a las posibilidades de co-financiación.
 - o Implementar la formación de trabajadores de la construcción.
- Apropiación de los edificios de alto comportamiento energético por parte de los futuros usuarios:

- Fase 1: entender el nivel de interés que los futuros compradores tienen por los edificios de alto comportamiento energético fase de ventas, hasta el final de 2007.
- Fase 2: definir y ayudar a la creación de herramientas (guías) para la apropiación de los edificios – fase de entrega de los apartamentos, 2009-2010
- Fase 3: analizar las razones socio-económicas para los resultados del monitoreo (niveles de consumo energético) fase de ocupación: 2010.

Explicación de las actividades socio-económicas en Lombardia por Gabriele Boccasile.

Lombardía está evaluando la posibilidad y el interés de la introducción de energías renovables en la región de Lombardía, especialmente en la forma de plantas de producción de biogás o biomasa en las áreas rurales. Las principales barreras son burocráticas.

Al final de la puesta en común de los WPs, se ha acordado que cada persona que ha realizado el informe lo envíe por escrito a la coordinadora Raphaëlle Gauthie (Hespul).

WP2: Monitoreo y análisis común

Preside: Christophe Ménézo (INSA) Secretaría: Sergio Díaz de Garaio (UdZ)

Discusión entre los expertos sobre una común metodología para análisis y monitoreo. Incluyendo la identificación de los obstáculos potenciales y cómo llevarlo a cabo con obstáculos, definición de una común metodología, etc.).

Resumen de la reunión: Notas Mirian

Se discutió sobre la verdadera finalidad del monitoreo, planteándose la pregunta ¿por qué monitorear?.

1. Monitoreo de la energía.

Se considera que se debería ir más allá del consumo de energía, la cual es punto clave. Endesa proveerá datos, pero ello no significa que se vaya a conocer la energía utilizada por apartamento. UdZ tratará de obtener algunos datos pero no resultará fácil contar con el acuerdo de los habitantes. En Lyon se intentará también pero aclaran que necesitan el acuerdo de los habitantes.

2. Confort.

Se señala que el confort térmico es un punto clave para evitar nuevos "malos" sistemas de aire acondicionado. En Zaragoza, ésto ya ha sido realizado en algunos apartamentos. Esto será un punto crítico para Lyon también. ¿Cómo se puede evitar que los habitantes compren estos sistemas? Una alternativa es controlar la integración de los sistemas de enfriamiento.

Sobre la metodología de monitoreo en general, Zaragoza resaltó el tema de la red de telemando y su búsqueda para que el campo del monitoreo sea el más amplio posible. Por el contrario, la metodología de Lyon se basará en un monitoreo aplicado a un sector más pequeño, por lo que será más exhaustivo.

Entre otros temas se hizo mención de la *Exo sheet* (no existe un protocolo de monitoreo en ambas comunidades) y del impacto del flujo de la electricidad inyectado en la red.

Presentación de un plan de acción para optimizar el trabajo realizado en el WP2, especialmente en lo que se refiere a las metodologías para el monitoreo analítico de los edificios. Lyon tiene tres niveles de monitoreo, mientras que Zaragoza realiza un monitoreo global y otro para algunos apartamentos.

El proceso de monitoreo es bastante diferente: En Zaragoza, hay una gestión administrativa y económica (EVZ) realizada por una estructura externa sobre 5.000 apartamentos, de forma que todos los datos estarán centralizados en un único lugar. Los datos serán transferidos mediante una red numérica al centro de control, y en cada apartamento hay una caja de conexión donde están conectadas las sondas. En

Lyon, los data logger no tienen conexión centralizada, sino que alguien autorizado por el consorcio tendrá que ir a recoger los datos.

Para mayor información, ver acta de dicho taller en http://renaissance-project.eu/IMG/doc/Minutes WP2 30oct2007 INSA.doc

WP4: Plan de Difusión

Preside: Mike Barker (UdZ)

Secretaría: Raphaëlle Gauthier (Hespul)

Discusión sobre la conclusión de la primera estrategia del Plan de Difusión y acciones que se puedan asumir en el año 2 para la cuarta reunión del PSG.

Resumen de la reunión:

El grupo de Zaragoza, representado por JC (Ayuntamiento de Zaragoza) informó que tenía una presentación sobre el estado en cuestión pero en relación a la estrategia comentó algunos puntos:

- Distinguir a nivel internacional, nacional y local.
- Apostar por una participación más activa en congresos tanto nacionales como internacionales.
- Dar mayor uso de redes para establecer experiencias y contactos.

Sobre la estrategia local de Zaragoza comenta la importancia de brindar información a toda la ciudadanía y no sólo a los actores directamente relacionados con el proyecto. Explica el ejemplo del evento que han tenido recientemente en el Colegio Cándido Domingo, donde se habló sobre la relación de Vivienda- Barrio- Escuela.

<u>Sobre el Grupo de Lyon</u> Beatrice Couturier (Grand Lyon) realizó una presentación en la que explicó su estrategia (considerada posteriormente por el presidente un plan de comunicación). De lo que se puede resaltar:

- A nivel internacional, menciona que no se ha podido cruzar información con "Concerto".
- Hace la distinción del mensaje que llegará a los actores públicos y actores privados y al público
 en general. En el caso de público y general consideran que se puede llegar a ellos con los
 mensajes de confort en verano e invierno, reducción de gastos en la comunidad, desarrollo de
 energías renovables, diversidad de arquitectura, etc.
- Sobre las actividades a nivel local mencionan que han hecho difusión a los directamente afectados mediante el pliego de condiciones y también han realizado difusión entre los trabajadores de las inmobiliarias.
- Como estrategia proponen:
 - La utilización de un folleto conjunto a nivel de los tres comunidades, y un documento estándar para dar en las conferencias de prensa (press pack). Sugiere una extensión de 4 páginas.
 - Hace referencia a la importancia de participar en futuros eventos internacionales "Feria de Lyon en Cannes y Pollutec 2008".
 - Utilización de los medios prensa (por lo que advierten la necesidad de un dossier de prensa) e Internet, pero de forma más institucional (como un solo proyecto).
 - Realización de exposiciones itinerantes en varios ayuntamientos de Lyon y visitas "de obras".

Por su parte Concerto Plus (Rosa Maria Di Nucci), ofrece el enlace de Concerto Plus como un espacio de publicación y difusión del Proyecto Renaissance. Asimismo informa que se está realizando un nuevo folleto y DVD, que se puede solicitar a Concerto Plus.

El consorcio de Lombardía, hizo un breve comentario sobre las actividades que ha realizado sobre este tema. Comenta que la difusión la realiza principalmente a las personas del sector rural (reuniones con Concerto).

En relación al nivel local, Juan Rubio (EVZ) enfatiza que cada comunidad debe tener una independencia sobre las acciones que puede realizar para la difusión, siempre y cuando se respeten directrices comunes. Asimismo, sugiere intercambiar el cronograma de actividades de cada grupo, para estar mejor informados.

Mike Barker (UdB), introduce el tema de establecer un protocolo para colgar información en la Página Web de Reinassance y de Concerto.

JC, hace mención de la página web local de Zaragoza, que se está trabajando en el esquema y que conectará a las otras dos comunidades y que sobre la materia de folletos, que cada comunidad desarrolle un texto y que luego se haga un compendio de los mismos.

Marc Jedliczka (Hespul) hace la acotación que es necesario definir pautas para realizar este documento, poner límites de extensión.

JC agrega que no conviene entrar en mayores detalles al respecto y que se priorice para tratar temas más globales.

Se definen algunas estrategias comunes:

- El diseño de un protocolo para centralizar información y promocionar actividades sobre el Proyecto de cada una de las comunidades. Como responsables del diseño del mismo se nombra a:
 - Grand Lyon (Beatrice Couturier)
 - Hespul (Raphaëlle Gauthier, como coordinadora)
 - Ayuntamiento de Zaragoza (Astrid García)
 - Ecodes (Mirian Morales, como coordinadora local)
 - Región de Lombardía (Gabriele Boccasile)

Se reunirán una vez al mes por teleconferencia, para ver temas de estrategias de difusión.

Plazo para el protocolo Enero 2008.

- 2. Participación conjunta en eventos internacionales. Se consulta el tema de si la Expo 2008 en Zaragoza puede ser usada como espacio de difusión para el proyecto. JC queda en responder en 1 mes si es factible la posibilidad, pero adelanta que existen varias dificultades para ello. Por su parte Lyon informa que lo presentará en la Feria de Cannes. Se acuerda identificar una lista de eventos donde se puedan desarrollar actividades comunes de difusión que pueden ser organizadas y planificadas cuando sea posible.
- 3. <u>Estrategia para la web.</u> Se hace la acotación de que existe una página oficial de Renaissance que la coordina Hespul. Sin embargo, se ve con agrado que cada comunidad puedan desarrollar una página local; en este sentido se realizará una coordinación de los vínculos de cada una de las comunidades. Asimismo se solicita que manden a Hespul los sitios web que ya existen. JC se compromete a enviarlos
- 4. <u>Estrategia de redes.</u> Cada una de las partes deberá enviar un listado de las redes con las cuales tiene contacto, las cuales nos podrían servir para difundir el proyecto. Plazo: enero 2008.
- 5. <u>Resumen escrito.</u> Cada comunidad desarrollará un breve documento (promedio 2 hojas) sobre el proyecto a nivel local; se realizará en dos lenguas la local y el inglés para otras comunidades Renaissance (no habrá un tríptico común).

Plazo para los socios: enero 2008.

Acta Lyon 30.10.07 6 18/01/aa

WP5: Formación

Preside: Astrid García (UdZ) Secretaría: Frank (ALE)

Compartir las prácticas de formación y herramientas a usar entre las comunidades.

Resumen de la reunión:

INTERVENCIÓN DE LYON (FRANK MABILON).

En la realización de este WP estamos ENERTECH, ALE y HESPUL. Localmente lo primero que se ha hecho ha sido determinar cuáles son los "blancos" para alcanzar éxito en el proyecto, en un intento de proporcionar también información a los promotores que no están implicados en el proyecto:

- ENERTECH diseña el proyecto y se ha centrado en la formación técnica. Vamos a hacer una guía y un soporte de formación para la ingeniería y para los que hagan estudio de proyectos.
- ALE es el especialista en la formación de empresas implicadas directamente en la construcción de los edificios del proyecto. Ya han trabajado con representantes sindicales de las empresas de la construcción y se ha definido con ellos cuál es la forma más eficaz de abordarla para que se aproveche en la construcción. Tenemos un primer grupo de temas de formación que son: el aislamiento exterior, la permeabilidad de aire en fachada y la ventilación eficaz.
 - Un segundo grupo de temas haría referencia a las energías renovables, la energía solar térmica y solar fotovoltaica y las calefacciones de leña.
- FINANCIACIÓN. Para la financiación de los cursos se ha hablado con las empresas de la construcción para que se realicen dentro del sistema de formación que ellas tienen que asumir para su personal.
- FORMATO DE LA FORMACIÓN. En colaboración con otro proyecto Concerto de Grenoble, se plantea la formación bajo tres formatos:
 - 1º. Para los empresarios (es más información que formación), pero así es más dinámico. Ya realizada.
 - 2º. Formación de jefes de proyecto: estos jefes serán los jefes de obra y a ellos se les dedicaría media jornada para formarles sobre los aspectos principales del diseño de la obra y otra media jornada para las cuestiones de calefacción, ventilación, más concretas, en presencia de los promotores. Este esquema presenta dificultades debido a que no se encuadra en un esquema clásico de financiación de formación.
 - 3º. Formación de operarios sobre temas específicos. A ellos se les dedicará una jornada laboral en la obra misma. El requisito de duración lo exige nuestro sistema legal para considerar la formación empresarial y que no sea considerado trabajo.

ALICIA: Nos estamos planteando el estudio socioeconómico para ver de qué manera la formación influye: ensayo/error. En este WP vamos a medir el impacto de la formación.

ELISE: Nosotros quisimos hacer un contrato para reducir energía y ello lo hicimos en el año 2000 hasta el 2003 y se aplicó de manera voluntaria durante el 2005, en el seno de otro proyecto europeo cuyo objeto era rebajar las cargas que tuvieran los inquilinos de viviendas en el uso de la energía.

Esta experiencia permitió alimentar los pliegos de condiciones de venta de suelo que se ha hecho en la zona de Confluence.

Las empresas se comprometieron y como ya constaba en el contrato de venta de los terrenos, ahora tienen que incorporarse en la formación de sus empleados. Queremos que las empresas lo tengan lo más fácil posible y no les cueste mucho tiempo ni dinero. Hay que ver la formación que queremos crear pero no hablamos de la manera en que podemos invitar a la gente a venir a la formación. No sabemos si plantear la formación voluntaria o de reciclaje.

Por otra parte los empresarios van a hacer una guía para nuestros compradores y los inquilinos de las viviendas.

Acta Lyon 30.10.07 7 18/01/aa

En todas las fases del proyecto hay un producto que se ha de hacer en las obras. SEM tendría una oficina en las obras que vigilaría que se estuviera haciendo todo correctamente. Los contactos con las constructoras van muy bien, ya hemos tenido reuniones en el 2005 y 2006 y estamos teniendo ahora una reunión por mes.

En cuanto al destinatario final de la vivienda, la formación que se les va a dar es al momento de la entrega de la vivienda con los conocimientos que tenga el empresario que vende el piso pero todavía no tenemos determinado qué documentos vamos a hacer. Una vez que el proyecto de construcción vaya avanzando, se verá en la parte comercial cómo se introducen estos conocimientos.

Vamos a hacer también un curso de formación técnica en Holanda ya que son considerados como el país puntero en estos procesos de construcción bioclimática y os avisaremos para que podáis acudir.

INTERVENCIÓN ZARAGOZA. (ASTRID).

Nosotros hemos adoptado otro punto de vista para realizar este paquete de trabajo. Nuestro objetivo principal son los usuarios de las viviendas, la comunidad educativa del colegio público elegido y los profesionales.

1. Usuarios. Para ellos hemos diseñado una estrategia de formación que tiene como punto de partida los resultados que se obtengan con la monitorización de las primeras viviendas ocupadas.

De los usuarios de las viviendas nos vamos a ceñir a los de las viviendas proyectadas y realizadas por la SMRUZ, pero si a nivel presupuestario logramos un consenso con Ecociudad Valdespartera, la formación también la podríamos destinar a los usuarios de sus viviendas.

En esta línea se ha realizado el contenido de la encuesta que permitirá recoger los datos de comportamientos sociales de la población que va a ocupar las viviendas bioclimáticas.

Este documento que se difundirá, bien por escrito bien telefónicamente, traducirá el comportamiento que tiene el usuario sin que haya accedido a una formación específica.

Ecociudad se basa en el fomento de la participación de los residentes y se ha apostado por la concienciación del futuro residente mediante la realización de visitas formativas a las obras desde asociaciones de vecinos, alumnos de colegios y máster especializados.

2. Colegio. Estamos realizando ya una formación real a la comunidad educativa del centro público elegido en este proyecto Renaissance y que se concreta en unos cursos dirigidos al alumnado de primaria sobre medidas de lucha contra el cambio climático.

Para el siguiente año de ejecución Renaissance, se prevé ampliar esta formación al profesorado y a los padres que se encuentren asociados a través de la Asociación de Padres y Madres del colegio.

3. Profesionales. Para este sector partimos de la proyección de cursos de formación. Los cursos los van a realizar las entidades municipales que se han especializado en la materia, como es el organismo autónomo "Zaragoza dinámica". Esta entidad se dedica al fomento laboral y normalmente los cursos se dirigen a jóvenes profesionales tanto de categorías de formación profesional como universitarias. A través de ellos pretenderíamos formar a sectores de fontanería, electricidad, etc. en energías renovables. La forma de trabajar de este organismo garantiza que haya un acuerdo previo con los sectores empresariales de manera que los cursos faciliten la colocación de los profesionales que a él acuden.

Se ha planteado también la realización de cursos de formación para los funcionarios municipales relacionados con la materia constructiva. Estos cursos se realizarán desde el mismo servicio de formación municipal y se contará para ello con la Universidad de Zaragoza, el Colegio Oficial de Ingenieros Técnicos, el Colegio Oficial de Arquitectos, ...

Por otra parte se va a realizar una formación destinada a profesionales superiores a través de materiales como son la guía bilingüe que se está preparando por parte del Departamento de Energías de la Escuela de Ingeniería Técnica de la Universidad de Zaragoza.

Acta Lyon 30.10.07 8 18/01/aa

Como veis, tenemos localizadas las poblaciones meta de la formación, pero todavía no se ha descendido a la definición del concepto de curso de formación que se tendría que hacer ni al sistema de financiación.

Alicia explica que Ecodes está en negociaciones con la productora Boomerang para que hagan el programa ¡Qué Desperdicio! (un programa de coaching en cuestiones ambientales, del que ya ha habido una edición anterior y cuyo presentador es un técnico de Ecodes) en el Picarral, en el marco del proyecto Renaissance.

NOTA: Posteriormente a la reunión de Lyon, desde Ecodes tenemos malas noticias respecto del programa ¡Qué Desperdicio! y la posibilidad de que se realice en Zaragoza. Al final, no ha sido posible convencer a la empresa y realizarán el rodaje en Madrid. Por un lado se ha juntado la impaciencia de la productora en relación con los gastos extras que se derivaban de su estancia en Zaragoza, la necesidad de respuestas en este sentido para animarse a venir a Zaragoza y no hacer la actividad en Madrid y los plazos tan ajustados con los que querían trabajar. A esto se une que comenzaron a buscar localizaciones en Utebo ya que valoraban positivamente el tipo de urbanismo y de gente del entorno (unifamiliares de gente joven) y que veían que el modelo que les planteábamos no les encajaba tanto. Ha sido una lástima pero os podemos asegurar que hemos hecho toda la presión que hemos podido.

3. PRESENTACIÓN DE CONCERTO PLUS

Lo realizó Doris Oesterreicher. De la presentación se pueden resaltar los siguientes puntos:

- El principal objetivo es lograr la maximización del impacto de la iniciativa Concerto. Trabajan principalmente en la difusión, análisis técnico o no, redes, compartir conocimiento y una política de recomendaciones.
- Hace hincapié en que es su deseo que les hagan observaciones para ver cómo pueden mejorar.

JR solicita a Concerto Plus ayuda para que todos los socios y el proyecto en sí mejoren.

MB pide a Concerto Plus que brinde más información de otras comunidades.

Concert Plus responde que ellos están a disposición pero que son los socios quienes tienen que decir qué es lo que se necesita y en qué campo, ya que no es su deseo interferir.

Alicia Lafuente (Ecodes), les comenta que hagan lo posible por generar menos trabajo de papeles, fíchas y documentos adicionales a los que ya están cumpliendo.

Se da paso a un descanso.

4. DISCUSIÓN SOBRE EL ESTADO DE AVANCE DE LOS WPS

En relación a la comunidad de Zaragoza:

Mike Barker hace una presentación, basándose en los gastos realizados en el presupuesto del año pasado. Se ha resaltando principalmente el WP3, sobre las actividades de demostración, que existe un retraso en las escuelas públicas así como en la instalación del aerogenerador y que no hubo promoción de la construcción (atraso de 30%). Resaltó que este atraso se ha visto reflejado en el avance del WP5 actividades de formación (atraso de 29%).

• En relación a la comunidad de Lyon:

Elise (Hespul), realizó un breve comentario del estado de cada WP.

Sobre el WP1, mencionó que se encontraba a la mitad y que el WP 1.2 ya está culminado desde Octubre de este año y el WP 1.1 se acabará en marzo del 2008. Sobre el WP3 no existe retraso, pero le preocupa la justificación de costes y el WP5, está en progreso.

Se da por concluida la sesión del día 30.10.07.