



RESERVA SALAS EN EL TÚNEL:

SALAS DE MÚSICA, SALA DE DANZA, SALA DE PODCAST
y SALA ESCENARIO

1-INSTRUCCIONES Y CONDICIONES DE USO

Las **Salas de música, Danza, Podcast y Escenario** del Centro de Artes para Jóvenes del Túnel se ceden **gratuitamente** a **jóvenes de entre 14 y 30 años de edad**, nacidos o residentes en Zaragoza ciudad, o que estudien o trabajen en Zaragoza capital.

2 -EXCEPCIONES

Podrán hacer uso de las instalaciones, **personas mayores de 30 años hasta un máximo de 35 años**, o bien que no cumplan alguno de los demás requisitos, siempre que formen parte de un grupo que reserve la sala y respetando los siguientes límites:

- En grupos de **3 o 4 personas** podrá haber **una persona** que no cumpla los requisitos.
 - En grupos de **5 o 6 personas** podrá haber **dos personas** que no cumplan los requisitos.
 - En grupos de **7 personas** podrá haber **tres personas** que no cumplan los requisitos.
-

3 -EDAD MÍNIMA y MÁXIMA, Y ACCESO

- **No se admitirán menores de 14 años** (que se cumplan en el año actual)
 - **No se admitirán mayores de 35 años** (que se cumplan en el año actual)
 - **No se permitirá el acceso a personas que no figuren en la solicitud** de reserva o que **no formen parte activa** del grupo que reserva.
 - Solo podrán acceder y permanecer en las instalaciones las **personas inscritas en la solicitud y registradas** previamente.
-

4-REGISTRO PREVIO A LA SOLICITUD DE RESERVA

El registro se realiza enviando un correo electrónico a eltunel@zaragoza.es. Se deberá adjuntar **copia del DNI (anverso y reverso)** de todas las personas que vayan a acceder a las Salas de Ensayo, Danza o Escenario, **así como dirección de email y número de teléfono móvil**.

En caso de que en el DNI no conste nacimiento o residencia en Zaragoza, se deberá aportar un documento alternativo que lo justifique, o bien documento que acredite trabajo o estudio en Zaragoza.

Una vez comprobados los requisitos, se dará de alta a los solicitantes como **usuarios** (en caso de que cumplan el requisito de edad y de pertenencia a Zaragoza) o como **invitados** (en el caso de que no cumplan algún requisito) respondiendo al correo electrónico de registro.

Los usuarios podrán reservar salas de ensayo. Los invitados podrán acceder formando parte del grupo que solicita en las condiciones mencionadas en el apartado 2 de estas instrucciones.

5-SOLICITUD DE RESERVA DE SALA DE MÚSICA, SALA DE DANZA, SALA DE PODCAST O SALA ESCENARIO

La solicitud de reserva deberá realizarse de la siguiente manera, según el espacio que se desee utilizar:

- **Salas de Música:** mediante el envío de la **ficha de solicitud mensual**, que se remitirá periódicamente a las personas interesadas. Se pueden agrupar todas las solicitudes del mes en una ficha o bien ir enviando fichas según se vaya necesitando reservar. No hay límite de tiempo o días.
- **Sala de Danza, Sala de podcast y Sala Escenario:** enviando un correo electrónico a eltunel@zaragoza.es, indicando:
 - Nombre y apellido de las personas que utilizarán la sala
 - Fecha y horario en que se quiere utilizar la sala
 - Explicación del proyecto para el que se solicita la sala y de la actividad que se va a realizar en ella.
 - Descripción de las necesidades y materiales técnicos que se solicitan al centro.

Solo es necesario que la solicitud sea enviada por **uno de los miembros del grupo**.

En la ficha o correo de solicitud deberán figurar **todas las personas que accederán a la sala**, las cuales deberán haber completado previamente el **registro de usuarios** conforme a las normas establecidas.

6-ANTELACIÓN Y CONFIRMACIÓN DE LAS RESERVAS.

Las solicitudes deberán enviarse con **al menos 24 horas de antelación**. La reserva **sólo** se considerará válida una vez se reciba el **correo electrónico de confirmación** por parte del Centro.

7-ACCESO A LAS SALAS

Para acceder a la sala será necesario mostrar en la entrada el **DNI o documento acreditativo** de identidad, con el fin de verificar la reserva.

Las personas inscritas en la solicitud se comprometen al **buen uso de las instalaciones** y al **cumplimiento de la normativa** del Centro.

No se permitirá el acceso ni la estancia en las instalaciones a personas no registradas o acompañantes.

8-CONDICIONES DE USO ESPECÍFICAS

SALA DE DANZA

- Espacio destinado a la práctica de danza, movimiento y expresión corporal.
- **No se permite el uso de calzado de calle, pero sí se puede usar calzado específico de danza o entrenamiento** (zapatillas de ballet, contemporáneo, calcetines, etc.).
- Los usuarios deberán mantener la **limpieza y el orden** del espacio tras cada uso.

SALA ESCENARIO

- Espacio destinado a ensayos teatrales, performativos o de puesta en escena.
- No se permite la utilización del equipamiento de luces o sonido para ensayos.
- En caso de necesitarlo se puede solicitar al centro la utilización de un pequeño kit de mesa de sonido, micrófono y altavoces en escenario. Se deberá solicitar con antelación.
- El mobiliario y equipamiento deberán **devolverse a su posición original** al finalizar el ensayo.

SALA DE PODCAST

- El manejo del volumen de la microfonía o de otros efectos se realizará desde el programa que se utilice. No está permitido manipular la mesa de sonido ya que está ecualizada para que funcione adecuadamente.

En caso de que se haya cedido a los usuarios algún material técnico del Centro, deberá ser comprobada su devolución por parte del personal del Túnel antes de que los usuarios abandonen el lugar.

9-CANCELACIÓN DE RESERVAS

Para cancelar una reserva sin penalización, debe comunicarse **con al menos 3 horas de antelación** al inicio previsto, enviando un correo a **eltunel@zaragoza.es**.



Correo de contacto: eltunel@zaragoza.es



Teléfono: 659 741 405