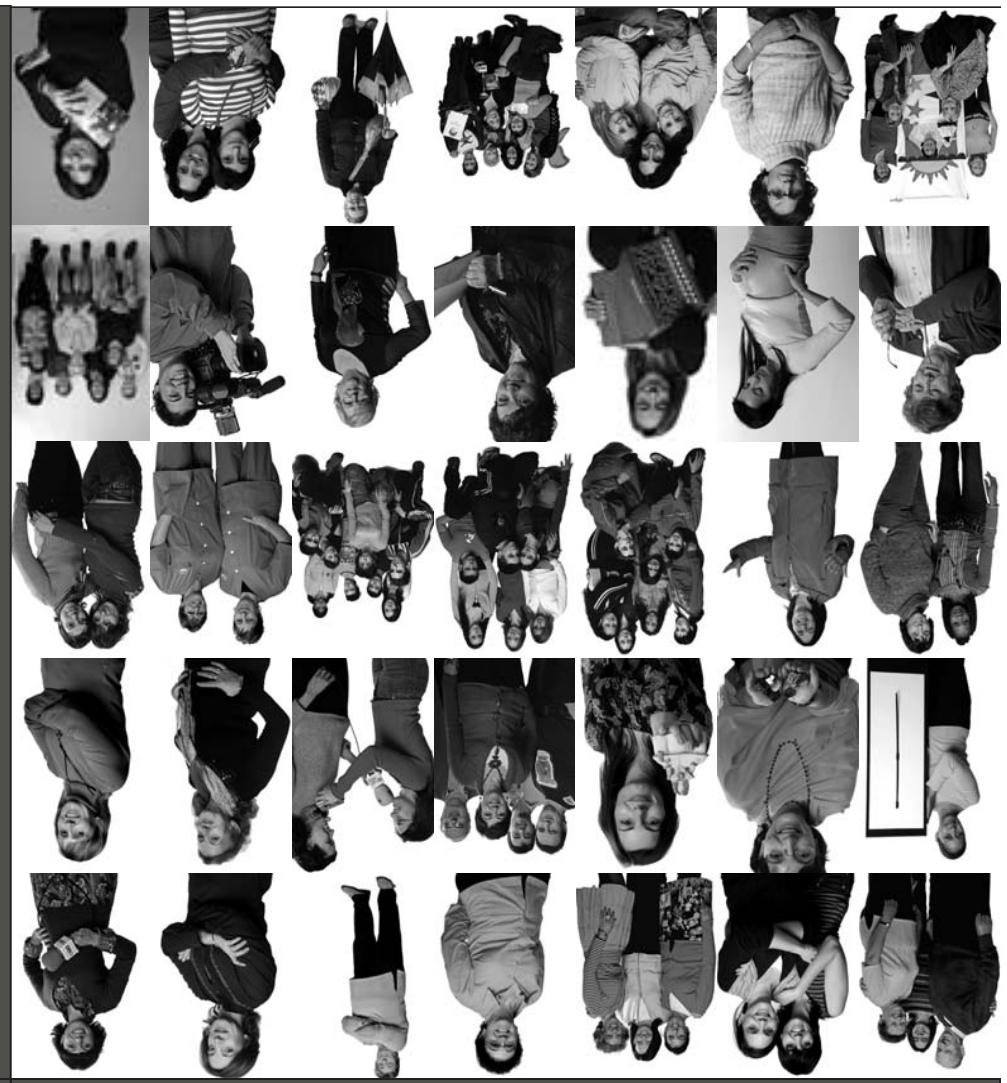

se buscan mujeres orgullosas

casa de la mujer*

Don Juan de Aragón, 2
Tel. 976 39 11 16
Fax 976 39 15 92
casamujer@zaragoza.es
de lunes a viernes
de 12 a 14 y de 18 a 21 horas

Zaragoza
AYUNTAMIENTO
ACCIÓN SOCIAL Y
COOPERACIÓN AL DESARROLLO

¿De qué están orgullosas las mujeres?: de sus hijos, de sus amistades, de sus logros profesionales, de haber superado una enfermedad; y de cosas más pequeñas, como tomar café con las amigas todas las tardes, como un tatuaje en la espalda que dolió mucho, o un par de gafas que durante mucho tiempo una mujer presumida se negó a llevar, hasta que asumió que con gafas se podía ser igualmente guapa y seductora. Ante el objetivo de Jacques Valat han pasado cientos de mujeres de toda clase y condición. Hasta cuatro generaciones de una misma familia han posado juntas unidas por un cariño que las protege como una campana de cristal. Pocas son sin embargo las mujeres que han posado con sus maridos o con amistades masculinas.

Logré convencer a mi madre para que posara como mujer orgullosa de sus cincuenta años de profesión. Lo cierto es que no tuve que insistirle mucho. De alguna forma, con el retrato de Jacques Valat podría resarcirla por un pequeño disgusto que le di hace un tiempo. La retraté un poco a traición con una escoba en la mano porque me parecía que estaba muy digna. Se sofocó cuando expuse a las cuatro generaciones de mi familia, pues a mi abuela la sacaba más glamourosa, con un cigarrillo en la mano.

Cuando yo era niña y vivíamos en un pueblo, mi madre soñaba con un futuro en que viviría en la ciudad, sería dueña en solitario (sin depender de un hombre) de su propio negocio, y todas las mañanas del año desayunaría fuera de casa. Después de pagar un alto precio, económico y personal, pues envejeció siendo joven, consiguió que su sueño se hiciera realidad. Durante años le busqué novios a mi madre, pero ella se encargaba de "esfullinar" a cualquier pretendiente con respuestas como "tengo hijos" cuando, desde el otro lado del mostrador, le preguntaban si estaba casada.

Tuve que asumir que nunca tendría un padrastro por la sencilla razón de que ningún hombre que no fuese mi padre lograría conquistar su corazón. Mi madre suele decir que no se ha vuelto a casar porque le horroriza la idea de tener que hacerle la cena a un hombre. También dice que sus hijos, su nieta, sus hermanas y sus amigas le dan todo el cariño que necesita. Y que ella es feliz descubriendo nuevos bares en los que le dan el café del desayuno como a ella le gusta.

Da mucha alegría ver a todas esas mujeres, tan diferentes entre sí, pero tan seguras de sí mismas, mirando a la cámara. De alguna forma, ese orgullo por algo, que a veces puede ser un algo nimio e inconfesable, hace más fuertes a las personas que forman esta exposición. A pesar de haber posado descalzas, para muchas de ellas ha sido como poner tapas nuevas a los tacones, en el caso de que la autoestima lleve tacones, claro. Mi madre posó sosteniendo un tarro de farmacia en el que se leía Nuez de cola pero en el que debería haber puesto Coffea arabica. Me hizo feliz verla tan orgullosa ante el objetivo de Valat. Y yo me siento orgullosa de tenerla como madre.

Cristina Grande

En torno al 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer -mejor decir mujeres- han sido muchas las actividades que han tenido lugar en nuestra ciudad. Celebrar un día no tiene sentido sino es porque trabajamos el resto del año por la igualdad y por la reivindicación de ocupar espacios que nos dignifiquen como personas y nos hagan sentirnos orgullosas como mujeres.

Ese orgullo es el que se muestra en esta exposición, en la que varios cientos de mujeres han acudido durante cuatro días de este marzo de 2007 a la Casa de la Mujer del Ayuntamiento de Zaragoza para fotografiarse con aquello de lo que se sienten satisfechas. De una amistad, de un reto, de un proyecto, de una persona, de una lucha, de la vida, de sí mismas...

Jacques Valat (Puy-en-Velay, 1953) fotógrafo galo afincado desde hace años en el Altoaragón, ha extraído de ellas las expresiones que más denotaban la razón de su orgullo. Valat es un artista consagrado, un retratista de oficio, del que ya tenemos en Zaragoza muestras de su buen hacer. Las exposiciones "Zaragozanos" y "Mira mi barrio: La Madalena" y sus respectivos catálogos dan fe de ello, pero no podemos olvidar los retratos de personajes de los Pirineos o de otras tierras. Sus fotografías retratan sobre todo el alma de las personas.

En esta exposición, que recoge una selección temática de las casi trescientas obras realizadas, se muestra las diferencias de sentirse mujer, pero a la vez las similitudes de lucha por formar parte de un proyecto común de ciudadanía. Desde la Concejalía de Acción Social y Cooperación al Desarrollo queremos hacer un homenaje a todas la mujeres, pero sobre todo a aquellas que a través de su trabajo diario, de su compromiso, son actoras del cambio hacia una sociedad más justa, libre, igualitaria y solidaria, con el apoyo y la complicidad de los hombres.

Carmen Gallego Renedo
Teniente de Alcalde de Educación y Acción Social
Ayuntamiento de Zaragoza

se buscan mujeres orgullosas / casa de la mujer

Del 22 de marzo al 22 de abril de 2007

Las fotografías que componen esta exposición fueron realizadas por Jacques Valat con motivo del 8 de marzo de 2007 en la Casa de la Mujer de la Concejalía de Acción Social y Cooperación al Desarrollo del Ayuntamiento de Zaragoza.