

PILAR URBANO

PILAR URBANO

OBRA RECIENTE:
TIERRA

12 DICIEMBRE - 10 ENERO
1991- 1992

SALA JUANA FRANCES
CASA DE LA MUJER
D. JUAN DE ARAGON, 2 (PZA. STA. MARTA) • TEL. 39 11 16
HORARIO DE 10-14 / 18-21 HORAS (EXCEPTO SABADOS Y FESTIVOS)

PILAR URBANO, LA BELLEZA COHERENTE

Muchos artistas fracasan en su afán de evolución. Otros muchos temen equivocarse de camino y permanecen aferrados a unos principios inalterables, estancándose en lo que consideran su estilo personal. Evolucionar es difícil, pero necesario. Los que no tienen más que un único discurso terminan por carecer de contenido. Y aquellos que tratan de cambiarlo artificialmente convierten su obra en un mero catálogo de influencias externas.

Pilar Urbano no ha cesado de crear belleza a través de los años. Observadora, atenta de un mundo interiorizado, ha ido anotando en ese diario íntimo que es su obra los distintos matices que la experiencia le suministra a cada instante. De ahí que su etapa actual, en la que resalta la elegante austeridad de medios expresivos, provoque en el espectador idéntica sensación de controlada espontaneidad, de frescura meditada y de refinamiento técnico que suscitaban sus ulteriores descubrimientos.

No hay una sola estridencia en Pilar Urbano, porque no ha dado pasos en falso. Progresiva y armoniosamente va evolucionando sin abominar de sus anteriores hallazgos. Por eso hablo de coherencia, de búsqueda creadora, de técnica meditada y arriesgado trabajo.

EMILIO ALFARO
CONCEJAL DEL AREA DE
ACCION SOCIAL Y SALUD PUBLICA

La tierra es el origen.

Ni siquiera tu eras el comienzo.

Dejamos atrás, muy atrás, las islas del Pacífico y el Arte Negro.

Tampoco Oriente fue más que una etapa, apenas una etapa.
El viaje continuó hacia ti.
El tren no se detuvo y tu nos llevaste hasta la tierra.

¿Qué habrá detrás?

Hemos probado y comprobado que allí puede estar todo:
la vida, la muerte y el paso del tiempo.

El paso entre la vida y la muerte.

LLegar a los orígenes era el objetivo.

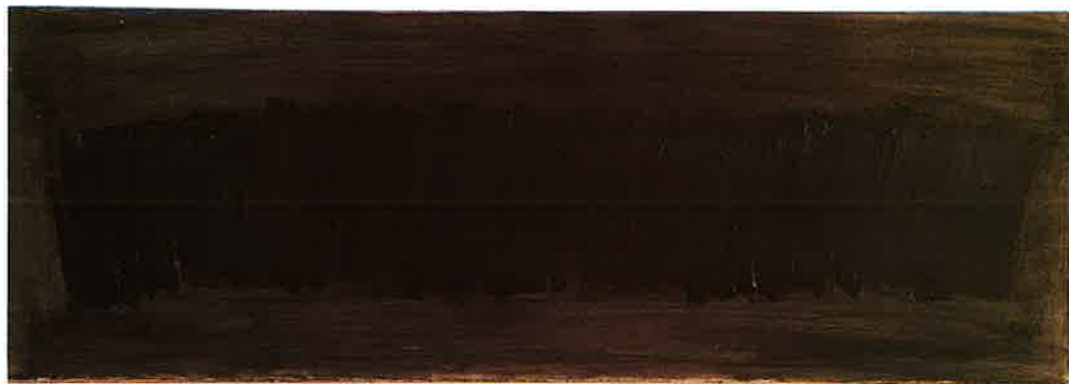
No al escaparate de los orígenes, y sí, hasta el laboratorio,
donde todo genera: llorar, llover, amanecer, vestir,
desnudar.



1, 2, 3







LA TIERRA • GENESIS . 1991 • 100 X 35 cm. (del 1 al 12) • Acrílico sobre papel, Técnica mixta.

Tierra, estoy aquí.

En ti me baño, me sumerjo.

Como una azada, el pincel te barre y secciona tu historia.

Extendí mis telas alargadas como redes donde atrapar el mundo.
Cortezas de tierra.
Presión constante de la búsqueda: huellas, momentos.

Corte del Génesis,

Corte de la distancia corte de la aproximación y del encuentro.

Corte de la semilla y de los frutos... y tierra, y tierra... y tierra.

LUIS J. GARCIA BANDRES
PERACENSE. NOVIEMBRE DE 1991

Evoluciona la obra.

Se transforma cada día desde nuestra propia realidad.

El soporte refleja el espíritu que recibe.

La tierra génesis.

La tierra círculo.

La tierra experimentación y trabajo,

orden y germinación,

reproducción y esplendor,

... ocaso.

PILAR URBANO

- 1956-1961. - Formación en la Academia Alejandro Cañada.
1977. - Estudio José Luis Cano.
1982. - Ampliación conocimientos Barcelona y París.
1977. - Artistas noveles Galería Leonardo, de Zaragoza. Mención de Honor.
1978. - Premio San Jorge, Diputación General de Aragón, Palacio de la Diputación. Zaragoza.
1979. - Gran Prix de Talence, Burdeos.
- Seleccionada premio San Jorge, Diputación General de Aragón, Palacio de la Lonja, Zaragoza.
- Colectiva Huesca, Vitoria Logroño.
1980. - Exposición Palacio de Congresos de Jaca, Huesca.
- Premio Casino Principal, Zaragoza.
- Asociación Artistas Plásticos Goya, Palacio de la Lonja, Zaragoza.
1981. - Exposición Galería Sástago, Zaragoza.
- Exposición en la Embajada de España en Copenhague.
- Premio San Jorge, diputación General de Aragón.
- Museo Camón Aznar, Zaragoza.
- Sala Gascón, Zaragoza.
1982. - Participa en la bienal Ciudad de Oviedo.
- Obtiene el Primer Premio San Jorge, Diputación General de Aragón.
- Exposición Banco de Bilbao, de Huesca.
- Exposición de Dibujo, Galería Caligrama, de Zaragoza.
- Participa en la IV Bienal de Arte Ciudad de Huesca.
- Medalla del Excmo. Ayuntamiento de Huesca.
1983. - Participa Expo Aragón 1983, en el Reciento Ferial de Muestras, Zaragoza.
- Exposición Arte Contemporáneo, Valencia.
- Exposición en Galería Ynguanzo, Madrid.
- Invitada al Gran Prix des Nations, París.
- Exposición en el Instituto de Estudios Norteamericanos, en su sede de Barcelona.
1984. - Exposición Colegio de Médicos, Zaragoza.
- Realiza pinturas murales y coreografía para el Happening de Arte, celebrado en el Museo Provincial de Zaragoza.
- Premio a la profesionalidad Gigante 1984.
1985. - Exposición homenaje a Alejandro Cañada, en el Palacio de la Lonja.
- Exposición de Arte Español, Museo Marelles, Villa de Normande (Francia).
- I Bienal de Arte Fútbol Barcelona, Palacio de Pedralbes. Seleccionada, adquisición de obras.
- Exposición Panorama de Arte Abstracto actual, en Zaragoza. Colegio de Arquitectos de Aragón.
1986. - Realización pinturas murales para Televisión Española en Aragón.
1987. - Exposición Arte Religioso, Caja Madrid, Zaragoza.
- Exposición Galería Ynguanzo, Madrid.
- Exposición Centro de Exposiciones y Congresos, Ibercaja, Zaragoza.
- 1988-1989. - Pintura Contemporáneo Aragonesa a la Escuela Itinerante MEC; Zaragoza, Huesca, Teruel, Saint-Nazaire, París, Toulouse, Lisboa, Casablanca, Tetuán, Amsterdam, Utrecht.
- Obra reciente Sala Ibercaja, Valencia.
1990. - Promocionada exposición individual por Ibercaja, Zaragoza.
- Exposición, Ermita del Humilladero, Sigüenza; Exposición Sala Albiana, Tarazona; Exposición Sala Navarrete el mudo, Logroño; Exposición Sala Genaro Poza, Huesca.
- Pintura Contemporáneo Aragonesa, Exposición Colectiva Itinerante de Ibercaja.
- Exposición Galería Ynguanzo, Madrid.
- Participación Feria Internacional de Arte, ARCO.
- Exposición Colectiva Fondos de UNICEF, Zaragoza.
1991. - Exposición Centro de Enseñanza Mixto 4, Zaragoza.
- Sala Juana Francés, Zaragoza. OBRA RECIENTE: TIERRA.

EXPOSICION

Título: **OBRA RECIENTE: TIERRA.**
Pilar Urbano.

Período: **12 diciembre-10 enero**

Espacio: **Sala Juana Francés**

Patrocina: **Area de Acción Social y Salud Pública**
Excmo. Ayuntamiento de Zaragoza.

Organiza: **Casa de la Mujer**

Dirección y Coordinación: **Equipo 4N**

CATALOGO

Textos: **Emilio Alfaro**
Luis J. García Bandrés
Pilar Urbano.

Diseño Gráfico: **M. S.**

Fotografías: **G. Bullón**

Fotomecánica: **Cromscanner, S.A.**

Fotocomposición: **Dos Mil Uno, S.L.**

Imprime: **Sansueña Industrias Gráficas, S.A.**

Depósito Legal: **Z-2787-91**



AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA

ÁREA DE ACCIÓN SOCIAL Y SALUD PÚBLICA
SERVICIO DE ACCIÓN SOCIAL - MUJER