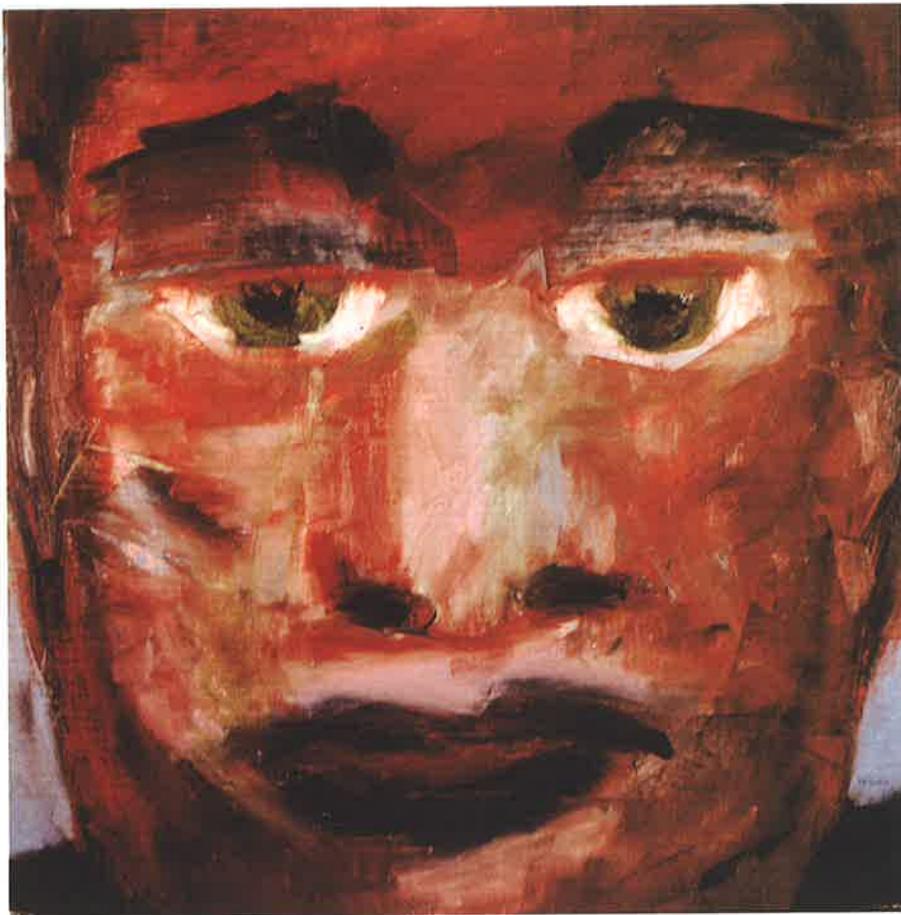


M. CARMEN HERNÁNDEZ

TÍTULO: «**FACES**» ■ PERIODO: 18 de mayo – 23 de junio de 2000 ■ ESPACIO: Sala Juana Francés ■ PATROCINA: Ayuntamiento de Zaragoza. Área de Cultura, Acción Social y Juventud ■ ORGANIZA: Servicios Sociales Especializados. Unidad Mujer ■ COORDINACIÓN Y DISEÑO: M. Solanilla ■ TEXTO: E. Bayo ■ FOTOGRAFÍAS: J. Alex Brunelle.



MOROK, 1993
óleo / tela
90 x 90 cm

FACES

Recuerdo la primera mirada que dio origen a la serie Faces de la pintora mexicana Mari Carmen Hernández. Era el verano del 92 en Ixtapa, junto a Zihuatanejo, en el Pacífico y Mari Carmen Hernández, cuyos días están llenos de pinceles, nos sorprendió a todos con un formato perfecto (90 x 90) sobre el que aparecían miradas y gestos. Había en la casa poetas, escritores, musas, arquitectos, escultores y un famoso editor de arte que hacían de aquellas tardes y noches de Ixtapa un hermoso lugar fuera del tiempo y del espacio. Poco a poco la casa y los jardines fueron llenándose de retratos que miraban el cielo violeta de las tardes mexicanas con rara quietud, parecida a lo que deben ser las cosas inmortales. El famoso editor de arte se enamoró de aquellos cuadros y se decidió a publicarlos en un volumen, hoy tan envidiado como raro, que los visitantes pueden contemplar en la galería.

Todos los retratos naturalmente eran distintos, lo que si en la colección de humanos que deambulan por este globo no es cosa rara de percibir, no lo es tanto en la capacidad de los pintores para fijar miradas y rostros. Eran más de sesenta y todos absolutamente todos fueron diferentes, no porque los retratos lo fueran entre sí, sino por mérito de la artista que supo ingeniárselas para darles a cada cual su fondo distintivo y distinto de color. Los hay absolutamente rojos, los hay totalmente verdes, los hay enteramente azules y los hay completamente negros. Son colores que existieron alguna vez en la piel de razas desaparecidas, como lo atestiguan los códices mexicanos, pero sobre todo son colores con los que está pintada el alma o si se quiere la sábana psicológica de cada uno de los retratados, alguno de los cuales ha llegado a conocerse mejor desde que se ha visto por primera vez en el espejo de los óleos. Aquí están algunos de ellos, con su mirada dispuesta a seguir viendo las cosas incluso cuando hayan dejado de existir.

Eliseo Bayo

MARI CARMEN HERNANDEZ – META. Nace en México D.F. 1952. Estudios de Arquitectura en la Universidad Anahuac y U.N.A.M. Vive y trabaja en París desde 1985.

Principales exposiciones individuales: 2000. «Obra Escogida» Casa Palacio Piazuelo Barberán, Caspe (Zaragoza). 1999. «Tomates» Banque Coultts, Monte Carlo. «Solsticios y Equinoccios del año 0» Espace Adamski Designs, París. 1998. «Faces» Mexikanischen Kulturinstitut, Viena. «Nudos Desnudos» Museo Dolores Olmedo, México D.F. «Acaba de pasar» Zeitgenössische Kunst aus Mexiko, Hamburgo. 1997. «Faces» Instituto Cultural Mexicano, Madrid, España. «Acaba de Pasar» Centre Culturel du Mexique, París. 1996. «Faces» Museo de Arte de Sao Paulo, Brasil. «Faces» Instituto Cultural Mexicano, San Antonio, Texas. «Faces» Galería Frida Kahlo, Mexican Cultural Institute, Washington. 1995. «Faces» Maison de l'Amérique Latine, París, Francia. «Faces» Galerie de France, París. 1992. «Xochitl» Galerie Christine Marquet de Vasselot, París. 1986. Galería Píscolabis, Barcelona. 1981. Galería Hagerman, México D.F.

Principales exposiciones colectivas: 2000. «Ateliers au Feminin» Fundación COPRIM, París. 1999. «Faces» Fondation Guerlain, UNESCO, París. «Nudo Desnudo» Museo José Luis Cuevas, México D.F. 1997. «Tomates» ARCO, Galerie de France, Madrid. 1996. «Hommage à Paris» Maison de l'Amérique Latine, París. «Faces» ARCO, Madrid, Galerie de France, 1988. Salon de l'Affiche, Grand Palais, París. 1985. UNESCO, achain F.N.A.C. París. 1984. Galerie Robert Four, Lyon. Musée de Luxembourg, París. 1983. Galería L.Chumacero, México D.F.



LE THYERRIBLE BARON DE SIGOIGNAC, 1993
óleo / tela
90 x 90 cm

SALA JUANA FRANCES

C A S A D E L A M U J E R

DON JUAN DE ARAGÓN, 2 • TEL. 976 39 11 16
5 0 0 0 1 Z A R A G O Z A
casamujer@ayto-zaragoza.es

HORARIO: DE LUNES A VIERNES
DE 12 A 14 Y DE 18 A 21 HORAS



AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA