

**JULIO LANAO**

TÍTULO: **«GEOMETRÍA Y OTRAS COSAS»** ■ PERIODO: 17 de diciembre de 1999 – 21 de enero de 2000 ■ ESPACIO: Sala Juana Francés ■ PATROCINA: Ayuntamiento de Zaragoza. Área de Cultura y Acción Social ■ ORGANIZA: Servicios Sociales Especializados. Unidad Mujer ■ COORDINACIÓN Y DISEÑO: M. Solanilla ■ TEXTO: S. Landívar ■ FOTOGRAFÍAS: G. Bullón



GEOMETRIC HOUSE [OF LOVE], 1996  
acrílico / tela  
90 x 90 cm

A veces, las tardes de diario en la ciudad son cajitas nacaradas llenas de secretos ingeniosos.

Ese día la curiosidad me llevaba a un destino ignoto y mis labios inquietos apretaban suavemente el carmín recién pintado. Estrenaba cita con un joven. Los semáforos, cómplices de la urgencia, me invitaban a cruzar con los ojos cerrados. La plaza, el número, el piso, el ascensor, el timbre... Los cuadros de Julio aparecen entre bambalinas, de detrás de una puerta, de debajo de un mueble, del fondo de un armario, de la chistera de un tipo elegante que sonrío con ingenua picardía.

El té, los cigarrillos, el trajín de una reunión mundana, la presencia de esas silenciosas criaturas que si pudieran pedirían un martini seco con aceituna y un diván de terciopelo para escuchar distantes los tímidos comentarios de esta funambulista.

Fantaseen divertidos:

Como... como en el sueño bohemio de una disciplinada entrenadora rusa que hace de corista en un musical de Hollywood.

Flores y plumas, juguetes de dudosa naturaleza y abalorios de mágico artificio, para el atrezzo de un entusiasmado prestidigitador.

Oro parece plata no es, suspense en el escenario y luces de brillante satén bajo la carpa, mecanismos de ingenua tecnología, seres fantásticos suspendidos en el asombro y lujosas factorías de aspecto encantador, en las que entramos a fichar con un as de trébol bajo la manga. Mientras las vedettes se tocan la pierna por lo duro y se exponen espléndidas a las luminarias del decorado arrojadas por los exquisitos pétalos del arco iris.

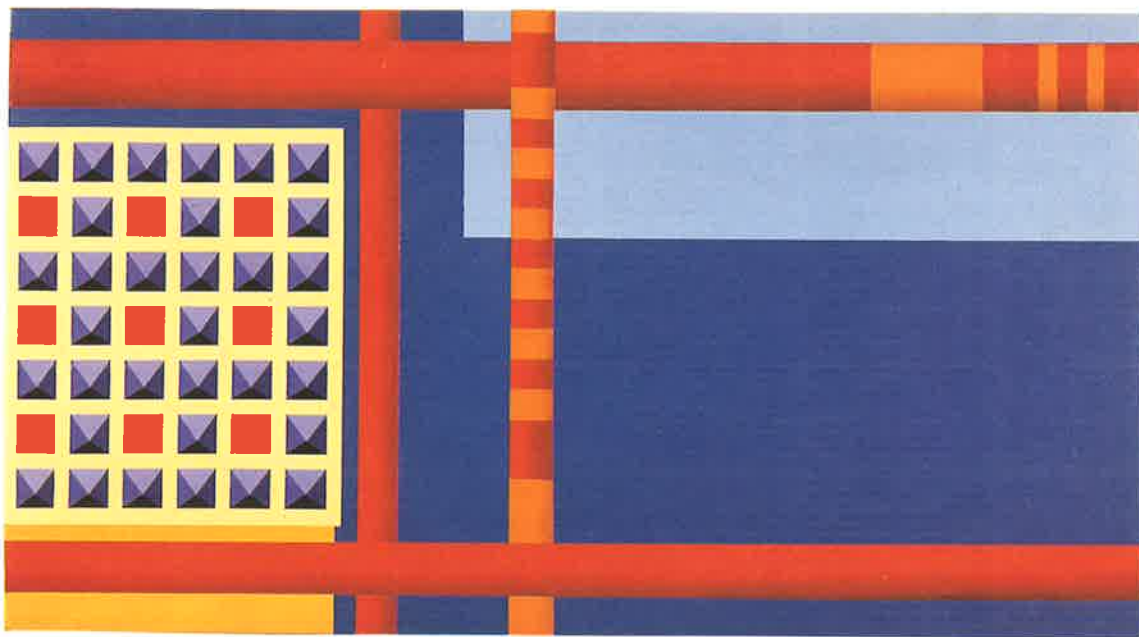
El trapecista se ha tirado desde lo más alto del columpio con su impecable atuendo y en sus giros ha pintado una perspectiva dorada.

*Susana Landívar*

**JULIO LANA O.** Nace en Monzón (Huesca), 1968. Licenciado en Bellas Artes, Especialidad en Pintura. Barcelona.

**Exposiciones colectivas:** 1986 Escuela Taller, Monzón (Huesca) 1988 *Valores*. Itinerante en Aragón. D.G.A. 1989 *Adquisiciones*. Espacio Pignatelli. Ayuntamiento de Zaragoza. 1991 Ateneo Igualadi. Igualada (Barcelona). 1999 *20xTrece*. Instituto de Enseñanza Secundaria "Río Arba". Tauste (Zaragoza).

**Premios:** 1985 2.º Premio de Pintura. II Certamen de Artes Plásticas para Jóvenes. D.G.A. Zaragoza. 2.º Premio de Pintura. II Certamen Nacional de Artes Plásticas para Jóvenes. M.E.C. Zaragoza. 1986 Accésit de Pintura. III Certamen de Artes Plásticas para Jóvenes. D.G.A. Zaragoza. 1987 3.º Premio de Escultura. IV Certamen de Artes Plásticas para Jóvenes. D.G.A. Zaragoza. 1990 Beca Erasmus. Academia Belle Arti. Bolonia (Italia).



BIG TOWN, 1998  
acrílico / tela  
146 x 80 cm

# SALA JUANA FRANCES

C A S A D E L A M U J E R

DON JUAN DE ARAGÓN, 2 • TEL. 976 39 11 16  
5 0 0 0 1 Z A R A G O Z A

HORARIO: DE LUNES A VIERNES  
DE 12 A 14 Y DE 18 A 21 HORAS



**AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA**

---