

MARIA ENFEDAQUE

TÍTULO: «**EL ALMANAQUE GRIS**» ■ PERIODO: 11 de noviembre – 10 de diciembre de 1999 ■ ESPACIO: Sala Juana Francés ■
PATROCINA: Ayuntamiento de Zaragoza. Área de Cultura y Acción Social ■ ORGANIZA: Servicio de Acción Social. Casa de la Mujer ■
COORDINACIÓN Y DISEÑO: M. Solanilla ■ TEXTO: P. Algaba ■ FOTOGRAFÍAS: M. Enfedaque



MUEBLE REPLETO DE BOCAS Y OJOS, 1999
acrílico / tela
195 x 162 cm

EL CAMALEÓN Y LA CEREZA

Ha caído la cereza y con ella los mordiscos que no dimos
Ha caído la cereza sin saberlo, como el cielo vio cegados sus poros
Ha caído la cereza
Derramando un suelo para asirnos y en el vino fermentado por el barro
hemos olvidado nuestras alas de mosca de vinagre
No hay un canto en la lengua de los hombres
Ni camaleón que recoja su silencio
La ciudad no es un árbol, ni una rama, ni una hoja, ni la sombra de una almendra
Es la piel y camuflaje de los bípedos
Que han cambiado su erección por la indolencia donde bullen los ojos
De plástico
Apagándose
Impermeables al rojo de la fruta
O al verde de otros ojos que sí fueron, o al amarillo de los soles de los niños
o naranja, o al castaño del castaño, o al azul deseado por el alma de las uñas.
Y a las muñecas de sus manos se ha mudado
El músculo del Tac-tac que ofrecía la lluvia al espinazo
Descansemos bajo el blanco de un almendro
Nuestra mancha es esponja
Y cromafagia
Que ha secado el bochorno de los días
Cae la flor
El silencio es el Tac-tac de marca en la muñeca
Y el tiempo, el grito de la carne en la cereza

PACO ALGABA

MARÍA ENFEDAQUE. Nace en 1975 en Zaragoza. Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona. Especialidad pintura.

Exposiciones individuales: 1997 Sala de exposiciones de la Facultad de Filosofía y Letras de Zaragoza. 1999 Sala Joven de Exposiciones de la Generalitat de Cataluña. «Lola Anglada». *El almanaque gris*. Sala Juana Francés. Ayuntamiento de Zaragoza.

Exposiciones colectivas: 1997 Espai Blanc, Muestra de arte joven, Barcelona. 1998 XI Muestra de Arte Contemporáneo catalán 1998, Exposición itinerante. Taller Abierto. Facultad de Bellas Artes, Barcelona. XII Premio de Arte «Santa Isabel de Aragón Reina de Portugal» Palacio de Sástago, Zaragoza. 1998/99 Galería Pou d'Art, Sant Cugat del Vallès.



VOLVIÓ A ESCONDER LA CARA, 1999
acrílico / tela
100 x 100 cm

SALA JUANA FRANCES

C A S A D E L A M U J E R

DON JUAN DE ARAGÓN, 2 • TEL. 976 39 11 16
5 0 0 0 1 Z A R A G O Z A

HORARIO: DE LUNES A VIERNES
DE 12 A 14 Y DE 18 A 21 HORAS



AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA
