

ISABEL F. ECHEVERRÍA

**EXPOSICIÓN DE PINTURA** ■ PERIODO: 17 diciembre 1998 • 22 enero 1999 ■ ESPACIO: Sala Juana Francés ■ PATROCINA:  
Ayuntamiento de Zaragoza, Área de Servicios Públicos ■ ORGANIZA: Servicio de Acción Social, Casa de la Mujer ■ COORDINACIÓN Y  
DISEÑO: M. Solanilla ■ TEXTO: A.F. Molina ■ FOTOGRAFÍAS: C. Esteban.



SIN TÍTULO. 1998  
óleo / tela  
130 x 90 cm.

## PAISAJES DEL ESPÍRITU

¿Qué clima envuelve la atmósfera de sus cuadros, la arropan que sábanas? ¿Con qué especias sazona el arcoiris de su arroje? ¿Do está la Luna del país que mañana tarde y noche los ilumina y barniza? ¿Pueden conocerse las horas que señalan sus relojes? ¿Pinta presencias ausentes, pinta ausencias contundentes? ¿Pinta huchas y pucheros donde se guardan ahorros del pasado para ahora, semilla del porvenir?

Colores de la memoria, entonaciones del sueño. Llevan ritmos los pinceles, de esperanza y no esperanza y así se materializan, instantáneas elocuentes, los paisajes del espíritu.

IS la o istmo bien enlaza con caudales de inspiración, con candiles, con candelas en activa y bien trazada comunicación con pasado y porvenir.

ABEL Eva viva vive y bebe vientos, de eternas melancolías y bellezas permanentes. Aléjense los caines, acérquense los caimanes de chocolate y de nata. Sus cuadros lo testimonian.

FER mentaciones poéticas, voluntad de residir por ahora y para siempre en la infancia de los cielos, terrenal y de los mares. Miradas en dirección hacia su particular Paraíso.

NAN as en, de, con, sobre, para, en estado peculiar y permanente de intuición adolescente.

DEZ , antes del 1, el 2, el 3, el 4, el 5, el 6, el 7, el 8, el 9 (al 10 se le ha caído la i) seguidos del 11, 12, 13, 14...

Caprichos poéticos líricos de una Feria de Atracciones, con sus barracas, sus casas, sus carreteras de ensueño, sus nubes son impasibles, sus escaleras, sus animales simpáticos, sus columpios y tantas cosas que Isabel Fernández ha pintado de acuerdo con cuanto siente.

*A. F. Molina*

### ISABEL FERNANDEZ ECHEVERRIA.

**Exposiciones individuales:** 1979 Sala Bayeu, Zaragoza. 1980 Sala Babel, Vinaroz. 1982 Galería S'Art, Huesca. 1983 Sala Pablo Gargallo, Zaragoza. 1984 Sala Torrenueva, Zaragoza. 1985 Galería Atrium, Zaragoza. Sala Municipal de Arte, Sabiñánigo, Huesca. 1986 Sala Castel Ruiz, Tudela, Navarra. Sala de la Caja de Ahorros de Burgos, Burgos. 1988 Sala Barbasán, Zaragoza. 1989 Sala Torrenueva, Zaragoza. 1990 Sala El Globo, Guadalajara. 1992 Sala Torrenueva, Zaragoza. 1994 Ayuntamiento de Aínsa, Huesca. 1995 El Laurel, Zaragoza. 1996 Sala Torrenueva, Zaragoza.

**Premios:** 1980 Certamen San Jorge, Pintura (Premio Especial), Zaragoza. 1982 Premio Pass-Art para Artistas Jóvenes (Accésit), Zaragoza.

**Ilustraciones:** 1986 «Hora de poesía» n.º 42, Barcelona. 1993 «El poeta en su despacho» (Antología de relatos de A.F. Molina), Editorial de Pe a Pa, Valencia. 1996 «Dondelanada» (Portada), Ediciones Cardeñoso, Vigo. «Entre Senos y Volcanes» (Portada), Ediciones Cardeñoso, Vigo. «Antología de poesía amorosa contemporánea», Colección El Último Parnaso, n.º 6, Zaragoza.



SIN TÍTULO, 1998  
óleo / tela  
80 x 60 cm.

# SALA JUANA FRANCES

C A S A D E L A M U J E R

DON JUAN DE ARAGÓN, 2 • TEL. 976 39 11 16  
5 0 0 0 1 Z A R A G O Z A

HORARIO: DE LUNES A VIERNES  
DE 12 A 14 Y DE 18 A 21 HORAS



**AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA**