

LUCIA LANDALUCE

LUCIA LANDALUCE

18 ABRIL - 18 MAYO

1991

P
I
N
T
U
R
A
Y
E
S
C
U
L
T
U
R
A

SALA JUANA FRANCES

C A S A D E L A M U J E R

D. JUAN DE ARAGON, 2 (PL. S. MARTA) • TEL. 39 11 16

HORARIO DE 10-14 / 18-21 HORAS

LUCIA Landaluce nace en Logroño, en el seno de una familia muy vinculada al arte fotográfico, experiencia que le va a marcar en su trabajo futuro.

Lucía tiene una formación pluralista (escultura, pintura, cerámica), aunque desde un principio siente mayor inclinación por la escultura, que va a ser soporte fundamental de su trabajo.

Después de su formación en Logroño y Madrid, se traslada a Calatorao, donde se familiariza con ese tipo de piedra, para fijar definitivamente su residencia en Zaragoza.

La muestra de esta joven artista es la sexta exposición realizada en la Sala Juana Francés, y la primera en la que participa la disciplina de la escultura.

INES POLO

Concejal Delegada de Acción Social

SI las cavernas fueran también azules y tuvieran luz; si a la vez se pudiera disfrutar de la caricia y la rugosidad; si el misterio estuviese de fiesta y una tranquilidad animal nos rodeara, tal vez entonces estaríamos dentro del arte. La pintura de Lucía Landaluce sugiere todas estas cosas y plantea una crítica de lo artificial innecesario: no deja huellas de nada que pueda representar una vida rutinaria, atrapada y vacía. Visualmente nos aleja de cualquier tentación de mediocridad. Y lo hace con una técnica impecable. Sus cuadros resisten la contemplación repetida en cualquier contexto en que se situén. Son hermosos y nos sacan de lo cotidiano. No hace falta más. Esta clase de pintura podría haber surgido en otros tiempos; pero no ha sido así. Es algo muy representativo de nuestra época y normalmente está hecho por pintores muy jóvenes. Podrían rastrearse antecedentes y citar maestros, tarea innecesaria en este caso. De esta tendencia no se encuentran artistas de más de cincuenta años y casi todos bajan de los treinta. Lucía Landaluce sorprende porque está entre los/las mejores.

ENRIQUE GASTON

LUCIA Landaluce, apareció en la ciudad como aparecen las margaritas en mitad de los enormes campos de cardos borriqueros que nos habitan. Y con su escuelica fotógrafa y téxtil a cuestras y limpiándose todavía el barro de las uñas de los dedos de tanto tornear en los alfares logroñeses, comenzó a habitar el Casco Viejo zaragozano largando espátula y robando los soportes a sus compañeros de estudio, ¡menudo estudio, por cierto!

Y como no podía ser menos, rodeada de tanto artista como nutre esas hermosas cuatro paredes y un lucernario de la calle de San Blas, se nos descolgó con una ilusionante muestra pictórica en la sala Espejo, donde con tanta frecuencia vemos buena obra como comemos maravillas.

Ahora, después de haber picado en Calatorao, y de haber ensayado en los conocimientos del maestro Maturén, Lucía toma la alternativa en esta plaza aportando, ganas, juventud y una línea de investigación con los materiales que se desparraman en sus lienzos, incorporando collages y también creta, sílices y abundante pasta, que por cierto nos recuerdan los antiguos temples.

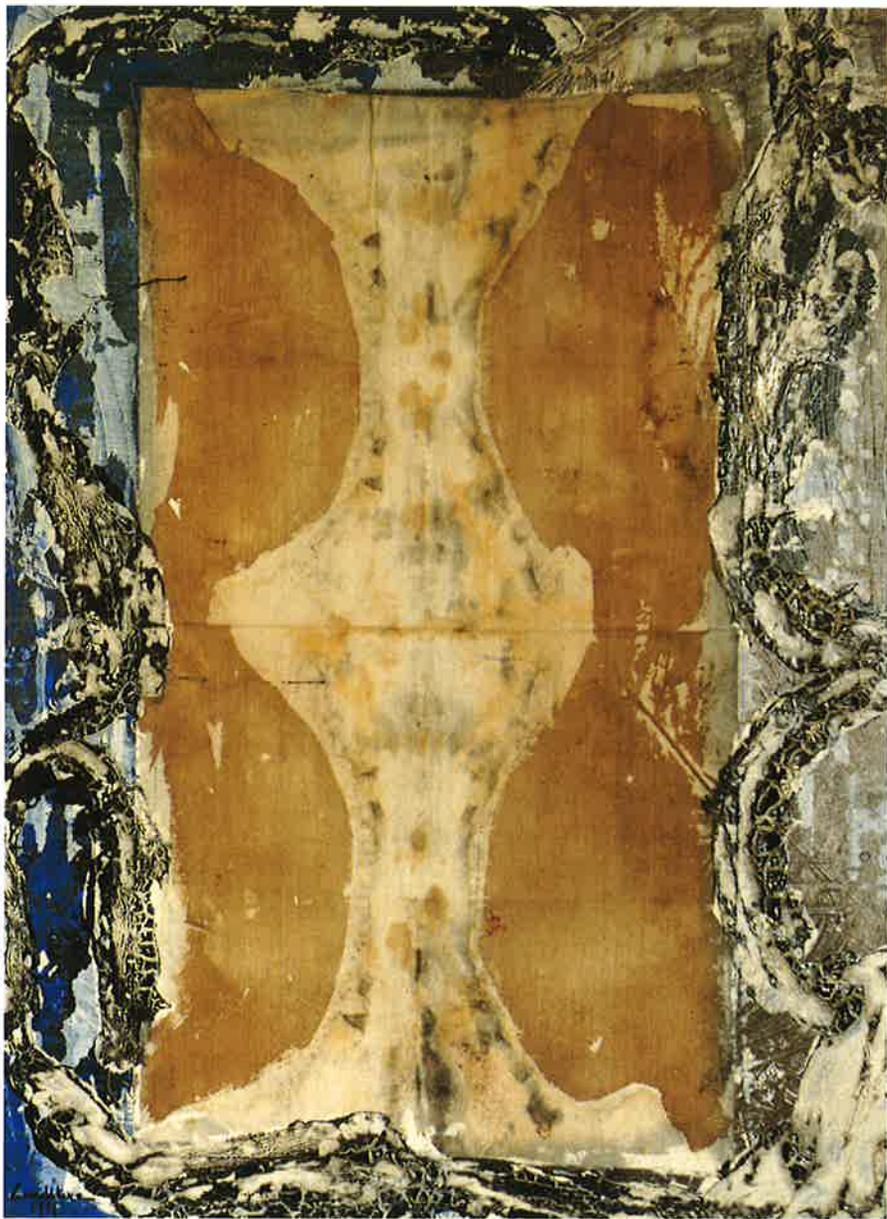
Y aquí está colgado, el fruto de esfuerzo artístico. Disfruten y gocen con ese manejo del color aterciopelado y mate que esta nueva matadora aporta a la Fiesta Pictórica.

DIONISIO SANCHEZ

TEMPLE SOBRE TELA
130 x 97 cm.
1991



TEMPLE-COLLAGE SOBRE TELA
97 x 130 cm.
1991



TEMPLE-COLLAGE SOBRE TELA
130 x 162 cm.
1991



HIERRO Y MADERA POLICROMADA
170 x 58 x 25 cm.
1991



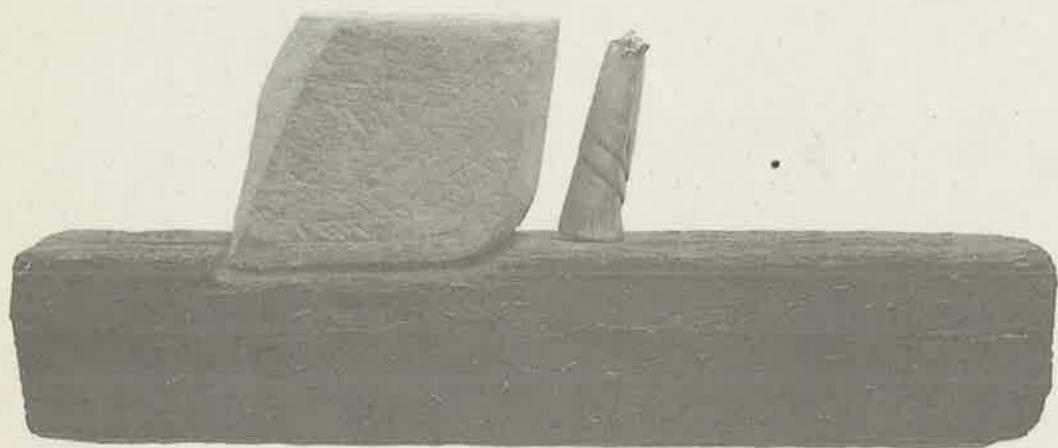
PIEDRA ARENISCA

90 x 38 x 26 cm.

1989



MADERA, ARENISCA Y BRONCE
107 x 43 x 21 cm.
1990





LUCIA LANDALUCE nace en Logroño, en 1968.

Formación:

- Técnicas fotográficas. Logroño.
- Cerámica Alfarería Navarrete. Logroño.
- Practica las artes textiles.
- Artes Aplicadas - E.E.A.A. Logroño.
- Técnicas de volumen - E.E.A.A. Madrid.
- Obra gráfica - Estudio de Maite Ubide y Angel Maturen. Zaragoza.
- Trabaja en la Cantera de Calatorao.

Ha realizado numerosas exposiciones individuales y colectivas, tanto de pintura como de escultura.

E X P O S I C I O N

Título: **Pintura y Escultura, L. Landaluce**

Período: **18 abril-18 mayo**

Espacio: **Sala Juana Francés**

Patrocina: **Area de Sanidad y Acción Social
Excmo. Ayuntamiento
de Zaragoza**

Organiza: **Casa de la Mujer**

Dirección y Coordinación: **P. Catalán
M. Solanilla**

C A T A L O G O

Textos: **Inés Polo
Enrique Gascón
Dionisio Sánchez**

Diseño Gráfico: **M. Solanilla**

Fotografía: **L. Landaluce**

Fotocomposición: **Dos Mil Uno, S. L.**

Imprime: **Sansueña, Ind. Gráficas, S. A.**

Depósito Legal: **Z-827-91**



AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA

ÁREA DE SANIDAD Y ACCIÓN SOCIAL