

POPI BRUNED

TÍTULO: **PINTURAS NAIF** ■ PERIODO: 10 abril - 9 mayo 1997 ■ ESPACIO: Sala Juana Francés ■ PATROCINA: Ayuntamiento de Zaragoza. Área de Servicios Públicos ■ ORGANIZA: Servicio de Acción Social. Casa de la Mujer ■ COORDINACIÓN Y DISEÑO: M. Solanilla ■ TEXTO: J.L. Ara Oliván ■ FOTOGRAFÍAS: J.L. Pomarón ■ IMPRESIÓN: Repes, S.C. ■ DEPÓSITO LEGAL: Z-3.308/96



MANTEQUERÍA DON LUCAS, 1996
Acrílico sobre tabla,
60 x 40 cm.

POPI BRUNED, CRONISTA CAUTIVADORA

Para pintar naif hay que ser naif, y Popi Bruned lo es. Generalmente entre la realidad y la obra del naif se interpone la dificultad de expresión plástica de éste, pero en el caso de Popi tal dificultad no existe; consigue llevar al lienzo "lo que quiere y como quiere" y el resultado es –al no interponerse un filtro estético ni carencia de recursos– una recreación maravillosa y especialmente cautivadora.

Estas pinturas tienen la irradiación afectiva, sentimental, poética y estética de su creadora. Son, sin duda, un dato significativo de la generosidad espiritual que las ha generado.

Sus motivos llenos de candor popular nos muestran rincones y lugares conocidos y admirados, algunos abigarrados de una multitud de personajes que viven, conversan, admiran..., inmersos en una pintura que por sí sola tiene valores sobrados para cautivar al espectador más exigente. Pero también es un canto a la belleza, a lo cotidiano, a la realidad circundante, a la fantasía, a los sueños, a la idealización del entorno. Evocaciones de los segundos, de las horas, de los momentos, recamados de precisiones, de colorido, de verdad.

Hay en estos colores vibrantes, en esa atmósfera clara y diáfana, una sensación de paz, de placentera visión, a la vez que de vitalidad y de alegría, de impoluta presencia de un mundo optimista elaborado bajo una actitud de cuidado amoroso. Porque estas pinturas son ilusión grata de los ojos y del alma, apuntadoras de un contenido vivaz, una visión espontánea y sugestiva. Un mundo locuaz y amable, que tiene la impronta de transmitir, de contar unas escenas, de describir situaciones que saben llegar gratamente a los sentidos.

Se dañ cita una jugosa imaginación junto a una veracidad en la captación de la realidad, elaboradas ambas con una justa alegría que desborda el ingenuismo típico de este estilo. Cuidados no sólo en el detalle sino en la perspectiva y volúmenes, muy trabajados en minuciosidad, en el color y en la luz, dando una sensación de poética serenidad.

En la ensoñación de estas veraces pero idílicas escenas, como paraísos perdidos en la memoria, se descubren las dotes de excelente pintora de Popi Bruned. Cronista de nuestro tiempo, utiliza la pintura para fijar las imágenes de la vida, su entorno que hace nuestro, trasportándolo a una visión candorosa y sencilla, hecha de purezas. Su primor en la ejecución no es oficio en frío, alarde de habilidad, sino sabia manera de decir, para que podamos pasar al alma del cuadro, a la visión esencial.

Es un exposición que produce una sensación de alivio, que empapa con su encanto; que es, en el mejor sentido de la palabra, divertida. Es como un retorno a unos orígenes puros, no sé si más eficaz para la artista o para el espectador.

Para pintar naif hay que ser naif. Y Popi Bruned, afortunadamente, lo es. Disfrutémoslo.

José Luis Ara Oliván

De la Asociación Internacional de Críticos de Arte.

POPI BRUNED. Nació en Zaragoza.

Exposiciones individuales: 1982 Sala Barbasán, Zaragoza • 1983 Sala Navarrete el Mudo, Logroño • 1984 Caja de Ahorros de la Inmaculada, Huesca • 1987 Centro de Exposiciones y Congresos de Ibercaja, Zaragoza – Sala Sonostra, Ibiza. – Galería Loscertales, Zaragoza • 1992 Palacio de Congresos, Jaca (Huesca) • 1994 Sala de Exposiciones de Ibercaja "Torre Nueva", Zaragoza • 1996 Galería Roglan, Barcelona • 1997 Sala Juana Francés, Ayuntamiento de Zaragoza.

Desde 1981 participa en gran número de exposiciones colectivas, nacionales e internacionales e internacionales, siendo premiada en numerosas ocasiones.



EL PILAR DESDE LA RIBERA, 1996
Acrílico sobre tabla,
61 x 50 cm.

SALA JUANA FRANCES

C A S A D E L A M U J E R

D. JUAN DE ARAGON, 2 • TEL. 39 11 16
5 0 0 0 1 Z A R A G O Z A



AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA

AREA SERVICIOS PÚBLICOS

DELEGACIÓN DE ACCIÓN SOCIAL Y SALUD PÚBLICA