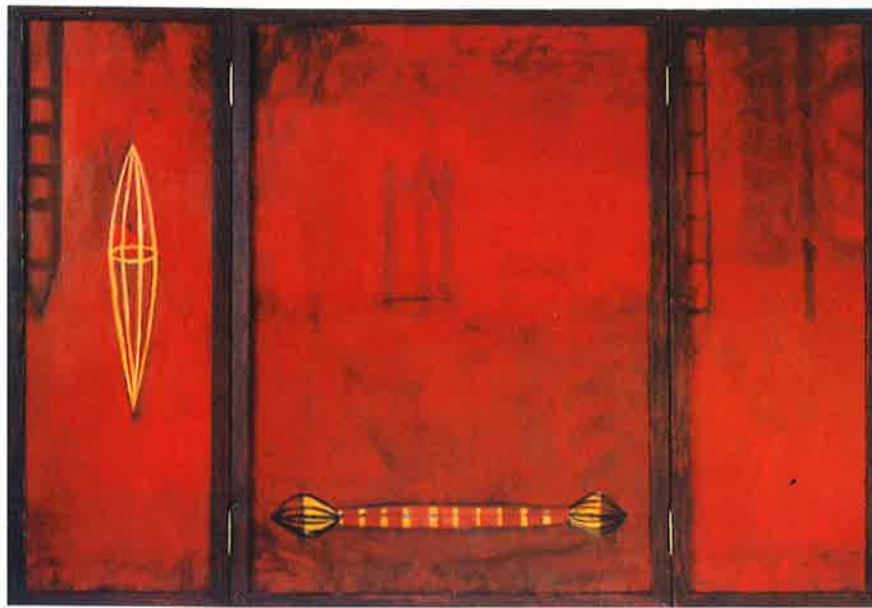




CASA DE LA MUJER
D. JUAN DE ARAGON, 2 • TEL. 39 11 16
5 0 0 0 1 Z A R A G O Z A

SALA
JUANA FRANCES

S Y L V I A P E N N I N G S



Sylvia Pennings observa el mundo como una niña. Una niña demasiado grande y demasiado sensible, una niña parecida a estas muñecas de porcelana que abren inmensos ojos y que lo ven todo con la sonrisa ingenua de la verdadera perversidad. Sylvia es holandesa, y algo de pintura saben allí. En nuestro desierto monegrino, sus obras resultan exóticas ventanas que acarician estrellas, flotan casitas desarraigadas que quizás algún día crecerán, pesarán y abrirán su puerta a la maldita razón de los adultos.

Mientras tanto, Sylvia juega con colores desconocidos y abre ventanas incógnitas en las paredes de los privilegiados.

MAURO GALINDO

EL ALCALDE DE LA I. C. DE ZARAGOZA
Y, EN SU NOMBRE LA TENIENTE DE ALCALDE
Y COORDINADORA DEL ÁREA DE ACCIÓN SOCIAL Y SALUD PÚBLICA
TIENE EL HONOR DE INVITARLE A LA INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN

"El Campo de las Coincidencias"

de

Sylvia Pennings

QUE TENDRÁ LUGAR EN LA SALA JUANA FRANCÉS,
A LAS **20 HORAS**, DEL DÍA **3 DE MAYO** DE 1995

DEL 3 AL 31 DE MAYO DE 1995