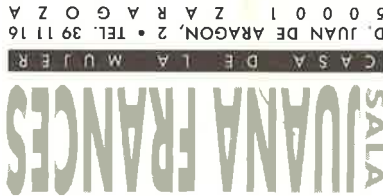


EL ALCALDE DE LA I. C. DE ZARAGOZA  
Y, EN SU NOMBRE LA TENIENTE DE ALCALDE  
Y COORDINADORA DEL ÁREA DE ACCIÓN SOCIAL Y SALUD PÚBLICA  
TIENE EL HONOR DE INVITARLE A LA INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN

*“Consumidos”*  
de  
*Carmen Molinero*

QUE TENDRÁ LUGAR EN LA SALA JUANA FRANCÉS  
A LAS 20 HORAS, DEL DÍA 15 DE DICIEMBRE DE 1994

DEL 15 DE DICIEMBRE DE 1994 AL 14 DE ENERO DE 1995



C A R M E N M O L I N E R O



**Consumir:** (lat. *consumere*). Destruir: *el fuego consumió la casa* (sinón. Destruir y quemar). / Gastar comestibles u otros géneros. / Comulgar. / Fig. y fam. Apurar, afligir. / Améric. C y Col. Sumergir / V.r. Extinguirse. / Rég. *Consumirse a fuego lento*, con la fiebre, de fastidio, en *meditaciones*. / Contr. *Producir*. / Paron. *Consumar*.

Una lata, sobre otra lata,  
sobre otra lata, sobre otra  
lata, sobre otra lata, sobre  
otra lata, sobre otra lata,  
sobre otra lata, sobre otra  
lata, sobre otra...

La suma de factores no altera el producto

?

Ellas han sido reducidas a la ley de la pura utilidad, su forma es la adecuada para limitar su uso a su función específica. Contienen y conservan aquello que no tiene forma ni duración. Son consumidas en el mismo momento de la acción. Una vez vaciadas, **consumidas** (:adj. Fig. y fam. Muy flaco y extenuado. (Sinón. V Flaco) / Fig. y Fam. que fácilmente se aflige) se convierten en deshecho, por lo tanto no les queda posibilidad alguna de engendrar ningún tipo de experiencia.

Pero existen misteriosas estrategias que invierten el derecho en el revés, el contenedor en el contenido.

La manga de la chaqueta más cotidiana, nos juega una mala pasada y atrapa desprevenidamente a nuestro brazo.

La estrecha superficie de un muro dorado establece la frontera entre lo aparente y lo real, lo frágil y lo perenne, lo consumido y lo transformado.

Y allí arriba, pacientes, esperan los objetos del deseo, pequeños artículos de regalo que muestran para ocultar su verdadera esencia.

Alicia se pondrá de puntillas para intentar alcanzarlos.

Romper las limitaciones que imponen los objetos y asignarles nuevas pautas de comportamiento. Son las reglas del juego. Poseer la capacidad de intercambiar estratos de la realidad para crear nuevos niveles de experiencia.