

## ANEXO VI: MODELO DE PROYECTO TÉCNICO

Cumplimentar con letra Arial 10, extensión máxima 50 páginas.

**NOMBRE O RAZÓN SOCIAL :**

**LOTE CONVOCATORIA CONCIERTO AL QUE OPTA:**

### **1.- ENTIDAD. ÁMBITO TERRITORIAL**

**1.1.- Finalidad social estatutaria en relación con la prestación de Servicios Sociales**

**Memoria de la entidad accesible web:**

#### **1.2.- Ámbito territorial**

**Centros de trabajo / formación para el desarrollo directo del concierto: localización y descripción**

### **2.- TRABAJO EN RED CON OTRAS ENTIDADES**

**2.1.- Participación de la entidad en redes de entidades del Tercer Sector que actúen en el ámbito de la inclusión sociolaboral (Relacionar las entidades de segundo y/o tercer nivel en las que la entidad participa o es miembro).**

Enumerar contenido proyectos, ámbito territorial, características y evidencias informativas, enlaces web o documentales que se puedan consultar sobre dicha participación:

**2.2.- Participación de la entidad en proyectos conjuntos o redes de coordinación con otras entidades del Tercer Sector en el ámbito geográfico del lote al que se opta.**

Enumerar contenido proyectos, ámbito territorial, características y evidencias informativas, enlaces web o documentales que se puedan consultar sobre dicha participación:

### 3.- CALIDAD Y RESPONSABILIDAD SOCIAL

**La entidad cuenta con alguna de las siguientes herramientas de gestión de calidad.**

*(Indicar SI en caso afirmativo, cuáles y aportar documento vigencia certificación o acreditación o enlace consulta web )*

UNE-EN ISO 9001 actividad prestación servicios de empleo

ISO 45001 Seguridad y salud en el trabajo

Distintivo de Igualdad :

Acreditación Responsabilidad Social Corporativa :

Otras certificaciones de Calidad que se consideran relevantes para la gestión del concierto:

Experiencia en la gestión de itinerarios individualizados de inclusión sociolaboral para colectivos o personas en situación de exclusión o riesgo de exclusión.

Desarrollar relación de años y experiencias :

Experiencia en la gestión de itinerarios individualizados de inclusión sociolaboral para otros colectivos .  
Desarrollar relación de años y experiencias :

**4. DESARROLLO PROYECTO DEL CONCIERTO.( CLAUSULA 4 ANEXO I PRESCRIPCIONES TÉCNICAS )**

**4.1.- DETECCIÓN DE CANDIDATOS:** *coordinación con los Centros Municipales de Servicios Sociales. Describir propuesta de actuaciones de coordinación para la detección de posibles candidatos para la oferta de itinerario individualizado. Criterios y métodos que podrían utilizarse*

**4.2.-DIAGNÓSTICO INICIAL DE EMPLEABILIDAD:**

- *Metodología: organización del proceso de realización*
- *Criterios de actuación.*
- *Formato documental de diagnóstico que se propone (aportar)*
- *Recursos humanos y técnicos que se utilizarán.*
- *Coordinación con el Centro Municipal de Servicios Sociales de referencia.*

**4.3.- DISEÑO DE ITINERARIO INDIVIDUALIZADO:**

**4.3.1.- VALORACIÓN DE EMPLEABILIDAD:**

**4.3.2.- ITINERARIO INDIVIDUALIZADO:**

- *Metodología: organización del proceso de realización*
- *Criterios de actuación.*
- *Formato documental de seguimiento del itinerario individual que se propone (aportar)*
- *Recursos humanos y técnicos que se utilizarán.*
- *Coordinación con el Centro Municipal de Servicios Sociales de referencia.*



#### **4.4.2. MODULO FORMACIÓN - EMPLEO**

*Descripción de la organización, contenidos, metodologías, instrumentos, formatos y de los recursos humanos y técnicos asignado a las actuaciones o servicios programados*

**Propuesta de competencias generales a alcanzar específicamente con este módulo del itinerario:**

**Descripción de las actuaciones formativas y de trabajo, desarrollando**

- *Contenidos técnicos y formativos*
- *Metodología e instrumentos didácticos para adquirir las competencias*
- *Certificaciones de Profesionalidad y Niveles de Competencias .*
- *Organización de los trabajos reales*
- *Recursos humanos*

**Obra o servicios a ejecutar**

- *Grado de desarrollo o detalle de las actuaciones tipo : inventario de actuaciones potenciales..*
- *Obra principal y obras secundarias.*
- *Plan de continuidad de las obras o servicios que se realicen.*
- *Grado de coherencia de las actuaciones con la formación impartida.*
- *Adecuación a necesidades del entorno*
- *Coordinación, colaboración con tejido empresarial del sector*
- *Potencialidades de empleo posterior*

**Actuaciones generales y/o específicas de orientación – acompañamiento con los usuarios de este módulo**

**4.4.3. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS QUE LA ENTIDAD PUEDE APORTAR AL CONCIERTO SIN COSTE AÑADIDO**

**5.- EVALUACIÓN**

**5.1.- Evaluación itinerarios individualizados: metodología, instrumentos, formatos, indicadores relevantes. ( Aportar propuesta formato informe final evaluación individual )**

**5.2.- Evaluación general : metodología, instrumentos, formatos, indicadores relevantes. (Aportar propuesta formato informe final actuaciones )**

**6.- RECURSOS HUMANOS**

**Recursos humanos dedicados al concierto al que se opta.**

**PUESTO EDUCADOR / COORDINADOR D./DÑA:**

**Formación / titulación requisitos convocatoria ( aportar copia titulaciones )**

**Formación / titulación complementaria valorable ( aportar copia titulaciones )**

--

**PUESTO TÉCNICO ORIENTACIÓN D./DÑA:**

**Formación / titulación requisitos convocatoria ( aportar copia titulaciones )**

.....

.....

.....

**Formación / titulación complementaria valorable ( aportar copia titulaciones )**

.....

.....

.....

**PUESTO RESPONSABLE PROGRAMA O TALLER : D./DÑA:**

**Formación / titulación requisitos convocatoria ( aportar copia titulaciones )**

.....

.....

.....

**Formación / titulación complementaria valorable ( aportar copia titulaciones )**

.....

.....

.....

**PUESTO MONITOR PROGRAMA O TALLER D./DÑA:**

**Formación / titulación requisitos convocatoria ( aportar copia titulaciones )**

.....

.....

.....

**Formación / titulación complementaria valorable ( aportar copia titulaciones )**

.....

.....





