



**Plan INTEGRAL  
CASCO HISTÓRICO**

## Consejo Sectorial del Pich 2018



Este documento es la memoria resumida de la actividad de 2018 planificada y gestionada por la Oficina de Planes Integrales.

El Plan Integral del Casco Histórico 2013-2020, aprobado en Pleno Municipal el 28 de Febrero de 2014, de forma unánime por todos los Grupos Políticos del Ayuntamiento de Zaragoza, viene de alguna manera a avalar el trabajo que en diferentes ámbitos se estaba desarrollando desde el año 2010 y que se impulsó desde la Oficina del PICH conjuntamente con los vecinos y vecinas del Barrio.

# Consejo Sectorial del Pich

2018

---



# Índice y proyectos







## Presentación

Ha pasado un año desde el último encuentro que mantuvimos para informar de lo que hemos hecho entre todas y todos.

Un año más hemos continuado el trabajo para revitalizar y rehabilitar el Casco Histórico, los barrios de La Magdalena, San Pablo, el Arrabal Viejo y el Barrio de Jesús.

Se ha incidido especialmente en determinados entornos como el de calle Armas, la zona de Pignatelli y Aloy Sala, reforzando la coordinación de servicios y actuaciones municipales en todos los ámbitos posibles.

El Plan Integral del Casco Histórico continúa siendo un espacio de trabajo compartido, de acciones que quieren mejorar la realidad y de ideas y proyectos que tienen como objetivos que son de interés común. Por eso durante 2018 hemos apoyado acciones que han supuesto un cierto cambio respecto a los anteriores. Me refiero a dos temas concretos: las actuaciones en ciertos entornos afectados por problemas de convivencia cotidiana y el seguimiento participativo de la realización de las medidas del Plan.

A la vez hemos continuado con los programas sociales, socioeducativos, comunitarios, socioculturales, urbanísticos y de fomento del turismo y el comercio. Es el año en que se han comenzado a notar los impulsos del apoyo al comercio de proximidad en las zonas de San Pablo y Barrio de Jesús, pero también lo es el del desarrollo de un proyecto compartido como el Semáforo de la Salud. También ha sido un año en que ha destacado la intervención del Mercado Central y las actuaciones en la mejora

de la movilidad en determinadas calles mediante la elevación de las calzadas. Un año pues de continuidad de los anteriores de acuerdo con lo planificado pero también de impulso de novedades en cuanto a la forma de hacer y a los ámbitos de intervención.

Ahora es el momento de informar y compartir de nuevo con los agentes sociales, económicos, con los servicios públicos autonómicos y municipales y, ante todo, con las personas que conforman la ciudadanía del Casco, todo lo hecho. De buena parte de ello hemos informado puntualmente. Para ello además de los cauces habituales de información hemos reforzado la vía digital, impulsando la presencia del espacio comunitario del PICH en internet. Podéis ver la mejora de nuestra presencia en la página web municipal ([www.zaragoza.es/ciudadania/gobiernoabierto/espacios/pich/](http://www.zaragoza.es/ciudadania/gobiernoabierto/espacios/pich/)) y en la que impulsamos como herramienta de comunicación compartida (<https://cascohistoricozaragoza.com/>). Si el PICH tiene sentido es porque es un proceso y un proyecto común y compartido con el interés general como punto de partida y llegada.

Quiero agradeceros vuestra participación, apoyo, colaboración y servicio a quienes hacéis posible que estemos presentando los resultados de lo hecho el año 2018 y las líneas de actuación del actual. Y quiero pedirlos que sigáis compartiendo este esfuerzo que nos hace mejores y contribuye a crear una ciudad más igualitaria, vital y llena de futuro. Gracias.

**Teresa Artigas**

*Presidenta de la Junta Municipal del Casco Histórico  
y Concejala Delegada del Plan Integral del Casco Histórico  
Zaragoza 2019*



El Plan Integral del Casco Histórico 2013-2020 incide en todas aquellas acciones de recuperación y mantenimiento del entorno, recogidas en la **Línea Estratégica 3 “Infraestructuras, Escena urbana y Patrimonio”** (Plan Integral del Casco Histórico 2013-2020) y **Línea Estratégica 4 “Suelo y Rehabilitación de Vivienda”**.

Uno de los retos de la Oficina del PICH en este ámbito es el desarrollo territorial y urbano sostenible. Es decir, el contribuir al progreso sin olvidar la triple dimensión (económica, social y ambiental) de la sostenibilidad.

Cuando hablamos de urbanismo sostenible, hay tres aspectos que hay que implementarse:

- **Sostenibilidad medioambiental:**

El urbanismo debe de causar el menor impacto posible sobre el medio ambiente y el territorio.

- **Sostenibilidad económica:**

Los proyectos han de ser económicamente viables, que no comprometan los recursos y las necesidades de la comunidad

- **Sostenibilidad social:**

Deberá de responder a las demandas sociales de su entorno, con el fin de mejorar la calidad de vida de la población, y siempre asegurando la participación ciudadana

Dentro de esta filosofía en el Casco Histórico (territorio PICH) se han renovado calles, viviendas, solares e infraestructuras, creando lugares de interés para lograr la revitalización del territorio y frenar la degradación de éstas zonas, y mejorar la convivencia , atendiendo a las necesidades de la población

Se destaca como línea de actuación el **“Programa Solares”**, como programa que ha conseguido revalorizar los espacios y crear procesos de participación vecinal, en cuanto al diseño y el uso de los mismos.

Todas las actuaciones han sido realizadas de forma conjunta con **“Zaragoza Vivienda”** y **“Gerencia de Urbanismo”** del Ayuntamiento de Zaragoza.





Actuaciones en espacios

# Urbanos

HISTÓRICO 2013 - 2020

ÁREA COADYUANTE  
PROGRAMAS SOCIO-CULTURALES

ÁREA COADYUANTE  
PROGRAMAS PROTECCIÓN PATRIMONIO

DELIMITACIÓN P.G.U.





## Programa de Solares

En relación a los SOLARES DEL CASCO HISTÓRICO, en primer lugar destacar que el área de actuación del PICH abarca varios barrios de la ciudad: La Magdalena, San Pablo, Arrabal Viejo y Barrio Jesús. Dentro de este área podemos destacar las siguientes actuaciones realizadas durante este año:

### BARRIO DE SAN PABLO:

**1• Solar C/ San Blas 53-55, “PETANCA”.** Espacio destinado al juego de la Petanca, usado preferentemente por personas mayores (Centro de Día San Blas).

Durante el año 2018 se ha realizado:

- Repintado de las medianeras

Y queda pendiente:

- Recebar la arena de la pista.

**2• Solar C/ San Blas 94-98, “GYM SAN BLAS”.** Actualmente acoge un gimnasio de utilización preferente por personas mayores. Se trata de una instalación deportiva al aire libre y que cuenta con actividad dirigida dos días a la semana en colaboración con el Centro de Salud San Pablo y el Centro de Día de San Blas (Actividad GYM SAN BLAS”).

A lo largo del año 2008, mediante el plan de empleo, se han llevado cabo las siguientes intervenciones:

- Reposición de la puerta del molinillo.
- Repintado de las medianeras

Queda pendiente de realizar:

- Arreglar unos de los aparatos de gimnasia.
- Recebar de arena todo el solar con el fin de evitar hundimientos del terreno.

Este solar en un breve plazo de tiempo va a ser destinado a la construcción de viviendas, con lo que las actividades estables que en él se realizan deberán trasladarse a otros espacios.

**3• Solar C/ Armas 88-94, “EL HUERTO”.** Huerto de uso comunitario que permite que en el corazón del Barrio de San Pablo vecinos y vecinas puedan disponer de un espacio verde. Se usa por un grupo de Personas mayores y usuarios/as que plantan, mantienen y cuidan el solar y el huerto. Se encuentra en perfecto estado.

**4• Solar C/ Armas 91-93, “EL BOSQUE”.** En la actualidad se mantiene cerrado para evitar problemas de convivencia y limpieza, a petición de los vecinos y vecinas del entorno.

A lo largo del año 2018, mediante el Plan de Empleo, se ha llevado a cabo la siguiente intervención:

- Pintado

**5• Solar C/ Armas 79-85, “CIRCO SOCIAL”.** Destinado a la Escuela de Circo Social del Casco Histórico, en base a la suscripción de un Convenio de Colaboración el 5 de Junio de 2017 entre Zaragoza Vivienda y Zaragoza Cultural para “la gestión del uso público temporal del solar para actividades culturales y Escuela de Circo Social, siendo responsabilidad de Zaragoza Cultural su mantenimiento y conservación.

**6• Solar C/ Contamina 4.** Permanece cerrado al estar realizándose la modificación del proyecto de ejecución de 6 viviendas y 2 locales.

Está previsto el comienzo de las obras en el segundo/tercer trimestre del año 2019.

**7• Solar C/ Boggiero 18-20-22.** Este solar sigue pendiente de actuación, aún a pesar de estar incluido en el Plan de Empleo Local.

En el año 2018 se ha realizado la siguiente intervención:

- Subsanación de desperfectos en el vallado perimetral.

**8• Solar C/ Casta Alvarez 33-47, "LA BOMBONERA".** La encargada del mantenimiento del solar es Zaragoza Deporte, debido a que está destinado a usos deportivos.

Durante el año 2018 las intervenciones llevadas a cabo mediante el Plan de Empleo han sido:

- Repintado de las medianeras

Y queda pendiente:

- Trabajos necesarios en el rincón más próximo al patio trasero de la Escuela Municipal de Música y Danza de calle Las Armas, con el fin de evitar el acceso al patio.

**9• Solar C/ Mayoral 22-26, "SOLAR DE LA INFANCIA".** Destinado a uso infantil dado el diseño del solar, en el que participaron por un lado el CTL Cadeneta y la Escuela Taller.

Tras los arreglos realizados en 2017, permanece abierto, y es usado por los niños y niñas usuarias del CTL.

Quedan pendiente:

- Arreglar desperfectos de pintura

**10• Solar C/ Echeandóa, 12.** Se han realizado en 2018:

Trabajos de consolidación del terreno y arreglo de instalaciones de saneamiento existentes en dicho solar, causantes de los hundimientos del terreno.

**11• Solar C/ Agustina de Aragón 10, con Miguel De Ara 38, y "ESPACIO DE JUEGOS INFANTILES".** En el año 2017 se procedió al arreglo y nuevo diseño del solar, que tras un proceso de participación vecinal se decidió su uso infantil con la instalación de bancos y juegos infantiles.

Tras el arreglo del medianil de la calle Miguel de Ara, no se han detectado desperfectos

Con el fin de mejorar la convivencia entre los/as usuarios/as y vecinos/as y del entorno (problemas de ruido, limpieza..) Se va a proceder en 2019 al vallado del solar, con horario de cierre y apertura.





## BARRIO LA MAGDALENA

**12• Solar C/San Agustín 25.** Es un espacio de juego para niños y niñas, de esparcimiento y de reunión de vecinos y vecinas. Cuenta con juegos infantiles.

Es un solar que se mantiene adecuadamente, pero que queda pendiente:

- Arreglo de los desperfectos de la malla para juegos de pelota.
- Desperfectos en la pintura.

**13• Solar C/Arcadas 12-14 "SOLAR DEL PING-PONG".** Solar que cuenta con una mesa de Ping-Pong.

En el año 2017 (dentro del Plan de Empleo Local) se procedió al arreglo y pintado del espacio.

Queda pendiente:

- Arreglo del vallado perimetral.
- Limpieza de hierbas.
- Eliminación de un árbol que está afectando a la acera.
- Pintado de los medianiles.

**14• Solar C/Coso Bajo con C/Alcober "SOLAR DEL CONEJO".** Espacio con escenario lo que permite la programación de actividades socioculturales, so sólo desde la Oficina del PICH, sino desde otras entidades y colectivos.

En el año 2018 se han realizado las siguientes intervenciones (dentro del Plan de Empleo Local):

- Repintado de medianeras, escenario y bancos.

**15• Solar C/Palafox 23-25.** Actualmente permanece cerrado.

En el año 2018 se procedió a:

- Arreglo de los anclajes del toldo que se desprendió por el mal estado de las medianeras.

**16• Solar P/ San Nicolás "NUESTRA SEÑORA DE LA PIEDAD".**

Queda pendiente:

- Limpieza y retirada de hierbas.



## BARRIO DE ARRABAL VIEJO

**1• Solar C/Pedro Villalpando 9, Plaza del Rosario 2 y C/Jorge Ibort 18.** Solar destinado a juegos infantiles.

## REHABILITACIÓN DEL MERCADO CENTRAL “LAZANUZA

El Mercado Central Lanuza, ubicado en el Casco Histórico, Avda Cesar Augusto, es uno de los espacios más emblemáticos del Barrio, pero de uso de toda la ciudad.

Es un edificio dedicado al comercio al por menor y de proximidad, que hace que vecinos y vecinas de otros barrios se acerquen a esta parte del Casco Histórico, siendo un elemento de desarrollo y revitalización económico y comercial.



Dada la importancia no sólo del edificio que alberga el Mercado, sino de la actividad que se desarrolla, se vio necesaria su remodelación, rehabilitación y modernización (fecha de aprobación del Proyecto 22/09/2017).

Edificio inaugurado en el año 1903, de dos niveles, semisótanos y baja elevada del nivel de la calle.

La remodelación del Mercado incorpora la idea de respeto a la concepción arquitectónica protegida del edificio existente, y su actuación fundamental es la de diseñar una organización formal y espacial de los puestos.

Las obras se iniciaron en el año 2018, y con ellas se pretende recuperar la imagen original del histórico Mercado, volviendo al pasillo central y a las dos perimetrales. La planta baja mantendrá su destino actual comercial, reduciéndose los puestos a 78. Dada la reciente renovación de planta sótano (año 2008) la actuación es menor con la intervención en vestuario y zona de obradores.

## INTERVENCIONES EN ENTORNOS Y CALLES

En base a la detección de necesidades y conflictos en determinados entornos y espacios del Casco Histórico, y tras procesos de participación vecinal, en el que se han hecho partícipes a vecinos y vecinas en la solución de estas necesidades y conflictos conjuntamente con la Administración, se han creado Mesas de Trabajo con las diferentes áreas y servicios municipales.

Desde la Oficina del PICH, en el año 2018, se ha impulsado la creación de estos grupos/mesas de trabajo con el fin de mejorar la coordinación intramunicipal, que permita ser más eficaces y eficientes en las intervenciones, y de respuesta a las demandas y necesidades planteadas.

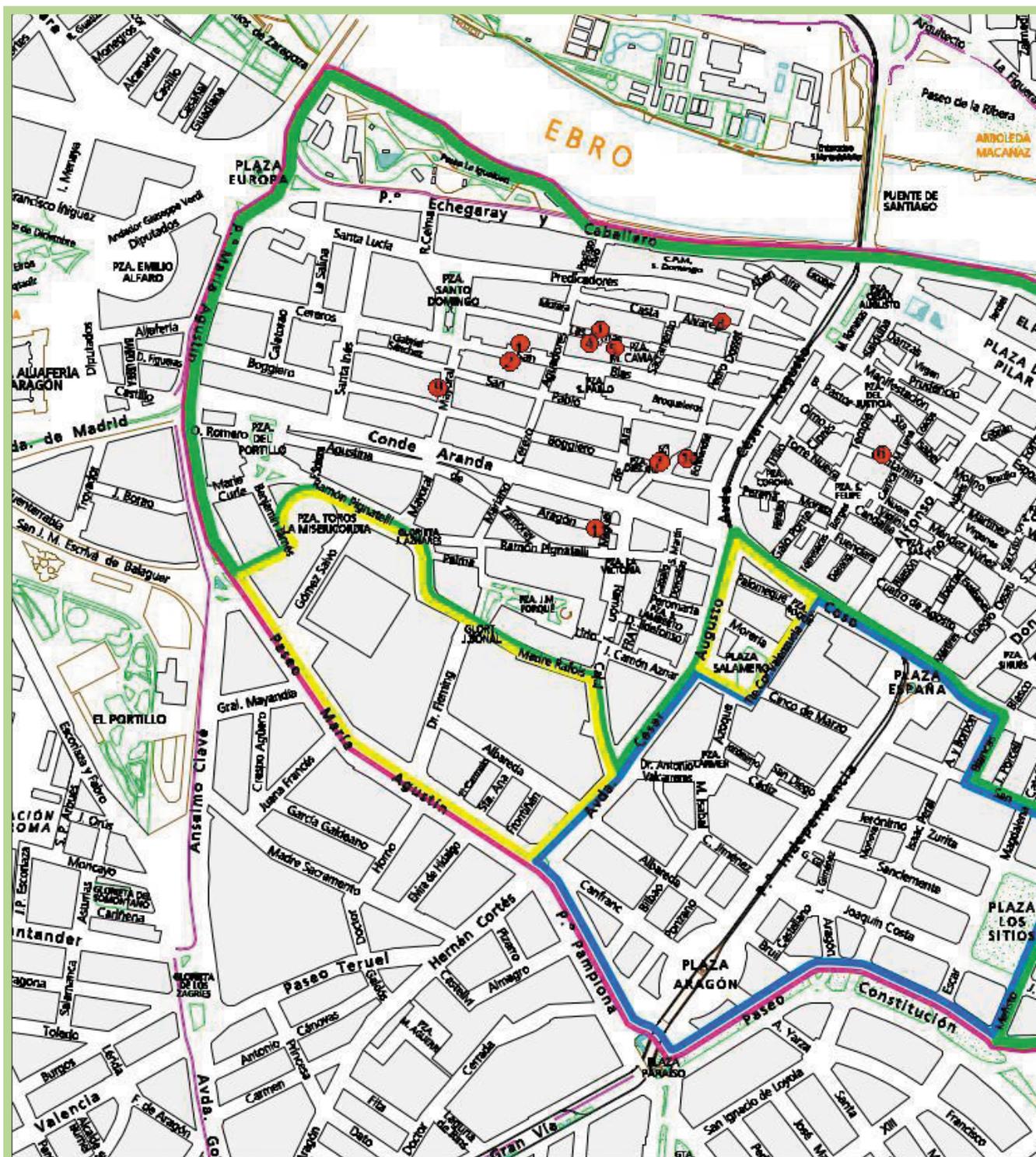
Así mismo la Oficina del PICH ha promovido y facilitado los procesos participativos con vecinos y vecinas:

- Entorno calles Pigantelli y adyacentes.
- Entorno Aloy Sala.
- Plaza Tenerías.

Se han llevado a cabo actuaciones en materia de limpieza, escena urbana y actuaciones de carácter urbanístico.

En el año 2019 se continuará con el trabajo iniciado en el año 2018.



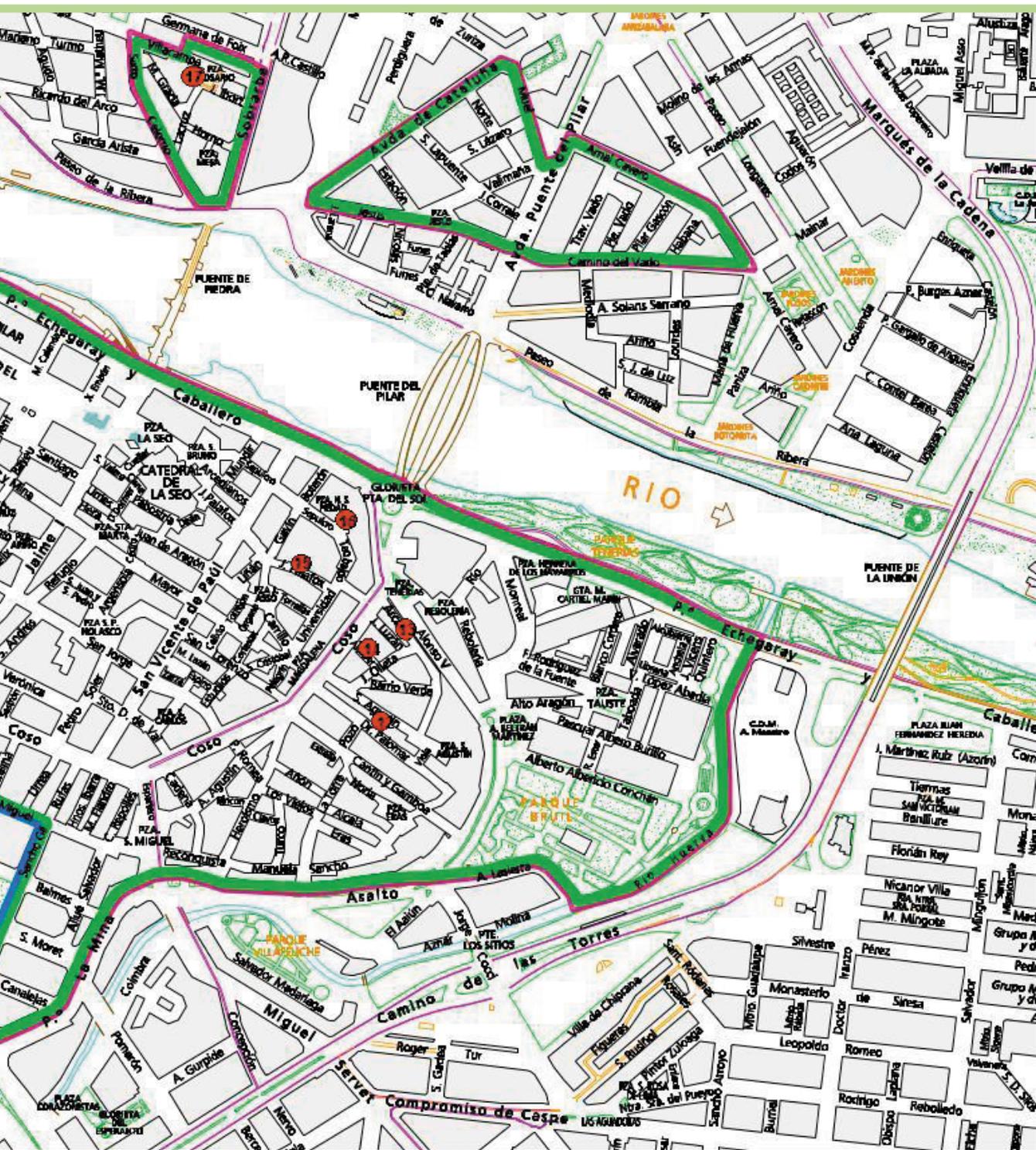


**Zaragoza**  
AYUNTAMIENTO

**PLAN INTEGRAL CASCO**

 DELIMITACIÓN PICH

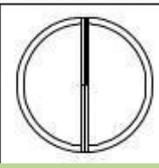
 ÁREA PLAN INTEGRAL



**HISTÓRICO 2013 - 2020**

■ **ÁREA COLINDANTE PROGRAMAS SOCIO-CULTURALES**  
■ **ÁREA COLINDANTE PROGRAMAS PROTECCIÓN PATRIMONIO**

# DELIMITACIÓN PICH





El Plan Integral del Casco Histórico 2013-2020 recoge veintidós medidas de marcado carácter social, que tienen como finalidad favorecer el bienestar y la calidad de vida de los/as vecinos y vecinas del Barrio, fundamentalmente de aquellas personas más vulnerables, incidiendo en los/as más jóvenes (formación, empleo, ocio y tiempo libre).

Todas estas medidas están integradas, fundamentalmente, en la **Línea Estratégica 1 “Participación, Convivencia y Cohesión Social”** (Plan Integral del Casco Histórico 2013-2020) con el fin de:

- Crear sinergias entre los actores sociales y las entidades públicas, que incremente la eficiencia de las actuaciones, así como crear y potenciar espacios de encuentro y participación.
- Potenciar los Programas de Mediación Comunitaria y Agentes Comunitarios.
- Asegurar la cobertura de necesidades básicas.
- Apoyar programas formativos y de inclusión sociolaboral.

Desde la oficina del PICH, por lo tanto, se apuesta por el desarrollo de acciones orientadas hacia la disminución del desempleo, mejora de la formación, potenciación de la vida sociocultural en el barrio, aumentando el movimiento y diversidad de personas en el Casco Histórico. También son objetivos de estas actuaciones la dinamización económica, el aumento de la cohesión social y el nivel de convivencia de su población multicultural. Esta diversidad cultural dota de características propias al Casco Histórico, generando demandas específicas en el plano convivencial, mediación vecinal, salud pública, entre otros.

Trabajar la inserción sociolaboral, la formación, la integración, y la atención a la infancia, y la adolescencia y juventud, con programas socioeducativos, continúan siendo objetivos del Plan Integral del Casco Histórico, por lo que se desarrollan diferentes programas en este sentido:

- Programas preventivos de formación e inserción sociolaboral (proyecto Agentes Comunitarios “AMEDIAR”), programa de Empleo de Inclusión “FACHADAS”, proyecto de Intervención sociocomunitaria de cargas familiares “MIMBRES”, proyecto Agentes Comunitarios “VERDE QUE TE QUIERO VERDE. NO MARRÓN”.
- Acciones:
  - Proyectos sociomusicales.
  - Proyectos sociodeportivos.
  - Proyectos socioeducativos.



Proyectos

# Sociales



## Intermediación comunitaria (Amediar)

El programa se enmarca en la mediada 1.4. Línea estratégica 1 Participación, Convivencia y Cohesión Social del Plan Integral 2013-2020, que recoge el “Mantenimiento y ampliación del Programa de Mediación Comunitaria y Agentes Comunitarios, como instrumento de gestión y resolución de conflictos, y de información y sensibilización a la población en materia de limpieza y salud comunitaria”.

El Servicio de Mediación en el Casco Histórico es un servicio con 5 profesionales de intermediación comunitaria, promovido desde la Oficina del Plan Integral del Casco Histórico y gestionado desde el año 2010 por la Asociación de Mediadores y Mediadoras “AMEDIAR”.

El objetivo del servicio es contribuir a unas relaciones personales colaborativas, no violentas promoviendo entre toda su población (vecinos y vecinas residentes, profesionales de atención, miembros de entidades etc) la práctica cotidiana de la mediación para gestionar la convivencia, en conflictos interpersonales, intergrupales y comunitarios de espacio público.

Los servicios se estructuran en cuatro módulos de trabajo:

**Módulo 1:** Gestión de conflictos, con 72 intervenciones de gestión de conflictos vecinales:

— **Conflictos Interpersonales e Intergrupales (31 casos):** predominando las relaciones interpersonales relacionadas con aspectos como la limpieza, las basuras, el ruido, molestias provocadas por las actividades programadas. También en el interior de las viviendas, plagas y conflictos interpersonales.

Ha aumentado el número de casos derivados del ámbito municipal (Zaragoza Vivienda, Junta Municipal) y entidades como Centros Educativos, Cáritas,

Fundación Secretariado Gitano, entre otras, con un total de 24 intervenciones.

También se han realizado intervenciones en conflictos intergrupales solicitadas por entidades, con un total de 7 casos.

— **Conflictos en Comunidades de vecinos y vecinas (25 casos):** destacar, en el año 2018, la estrategia organizada “Proyecto de Unidad de Convivencia” (PUC) que ha permitido informar directamente a vecinos y vecinas en sus tramos de calles sobre cómo

mejorar la convivencia y el funcionamiento de sus comunidades, y también ha servido para detectar casos de conflicto.

— **Conflictos en el Espacio Público (16 casos):** conflictos que afectan a vecinos y vecinas que utilizan el espacio público haciendo ruido excesivo en horas de descanso, vertidos de basura inadecuados; actuaciones específicas en solares, etc.. En el año 2018 se ha intervenido con mayor intensidad en la zona de Pignatelli y San Agustín.



**Módulo 2: Actuaciones Preventivas, con 51 intervenciones.** Se trabaja en la información y derivación a población en general (casi 600 atenciones); el apoyo individualizado y seguimiento a personas y familias; la red Boca a Boca de intercambio de objetos, saberes y propuestas para el barrio; y el apoyo a profesionales del territorio PICH, consolidándose este espacio de contraste profesional, de reflexión compartida, de orientación y de facilitación de documentación relativa a diferentes problemáticas relacionadas con conflictos, su prevención y su abordaje.

**Módulo 3: Medidas a favor de la Convivencia, con 31 intervenciones,** en este módulo, en 2018, ha destacado un trabajo de tejido en red, con más de **80 colaboraciones** específicas con entidades y/o iniciativas, y se han puesto en marcha **10 acciones** que destacan por su impacto colaborativo.

Se han realizado **4 campañas de sensibilización:**

- Raíces para un Barrio.
- Limpio te quiero Más.
- Contra el Ruido.
- Promoción de la Mediación.



**Módulo 4: Formación y Práctica de la Mediación, con 58 intervenciones,** para entidades, organizaciones, equipos, grupos, colegios etc.

En el año 2018 se ha desarrollado, por primera vez, un Espacio de Cuidados para profesionales del CMSS de Arrabal Viejo.

Se ha consolidado la intervención sobre convivencia en los centros educativos.

Desde el Servicio de Mediación se ha organizado el **Curso de Formación "Conviviendo en el Barrio" (proyecto de Agentes Comunitarios), VII Curso de formación, con 100 horas de formación, desarrollado entre septiembre y diciembre, y en el que han participado 15 vecinos y vecinas del Casco Histórico, derivados/as de los CMSS de La Magdalena, San Pablo y Arrabal Viejo.**





## Atención de necesidades básicas: Comida a domicilio y Centro de Día “Los Sitios”

Este programa responde a la propuesta de la medida 1.7. del PICH 2013-2020 “Continuación y ampliación del Programa Comida a Domicilio, dirigido a toda la población que por determinadas circunstancias sociales, familiares y de salud no puedan realizar la compra y cocinado de alimentos”.

El Programa Comida a Domicilio en el Casco Histórico tiene como finalidad suplir la falta de autonomía de determinadas personas en la realización de una serie de tareas domésticas necesarias, que cualquier ciudadano/a lleva a cabo cuando su estado de salud y/ o edad se lo permiten.

Aunque el porcentaje de usuarios/as de avanzada edad es el más elevado, el Programa de Comida a Domicilio del Casco Histórico va dirigido a toda la población, que por determinadas circunstancias (de edad, de movilidad, circunstancias familiares, laborales y/o económicas... etc.) ve limitada la capacidad de compra y cocinado de alimentos.

Se atiende a personas residentes en los espacios de intervención del Plan Integral del Casco Histórico, zonas de San Pablo, La Magdalena y El Arrabal Viejo.

Este programa tiene como fin último el mejorar la calidad y condiciones de vida de los usuarios y usuarias del servicio, y evitar situaciones de exclusión y marginación social, que en definitiva acentúa la desigualdad de los vecinos y vecinas de nuestro Barrio.

En el año 2018 se han atendido las demandas de **202 personas que han sido las usuarias del servicio** y las beneficiarias directas, si bien también cabe resaltar muchas otras personas a la que indirectamente se les ha apoyado en el cuidado de mayores y personas dependientes (cuidadoras y cuidadores).

Estas personas han venido derivadas por los CMSS de los Barrios y zonas que comprende el Plan Integral del Casco Histórico:

- 37 personas del CMSS de San Pablo.
- 92 personas del CMSS de La Magdalena.
- 73 personas del CMSS Arrabal.

Del total de las personas atendidas **136 son mujeres y 66 hombres, lo que supone un 67,33%**

El tramo de edad con más participación es usuarios/as es de **86 a 90 años (51 personas)**, si bien **34 personas** no pertenecen al denominado sector de tercera edad, es decir son **menores de 65 años**.

En el año 2018 se han repartido un total de **44.617 comidas**.

**Centro de Día de atención a personas mayores a través de la Unidad de Prevención y Envejecimiento Activo, Unidad de Deterioro Cognitivo Leve y Demencias Iniciales y Unidad Psicogerátrica.**

Este centro ubicado en la Plaza de los Sitios tiene como objetivos:

- Intentar mantener las capacidades psíquicas y funcionales del usuario/a, retrasando en la medida de lo posible la enfermedad
- Facilitar la permanencia en el medio habitual de vida, prestando apoyo a las familias de estos usuarios/as.

Todo ello a través de servicios como Trabajo Social, Terapia Ocupacional, Fisioterapia, Atención Psicológica, Atención Asistencial y Servicio de Transporte.

Durante el año 2018 ha sido atendidas en las distintas unidades **155 personas**, de las cuales el **63% son mujeres**.

Ambos Programas (Comida a Domicilio y Centro de Día Los Sitios) se desarrolla mediante un convenio de colaboración con la entidad Fundación La Caridad.



# Carrera del Gancho

Dentro del Plan Integral del Casco Histórico 2013-2020, en relación con la línea 1 “Participación, Convivencia y Cohesión Social”, se reconoce la necesidad e importancia de promocionar el deporte, impulsar programas culturales y consolidar encuentros y ciclos ya existentes”.

La Carrera del Gancho nace en el año 2004 con el fin de impulsar la convivencia intercultural y la cohesión social, a través de la actividad artística como herramienta educativa y capacitadora.

Tras un periodo de reflexión y evaluación se definieron como objetivos:

- Crear un evento festivo que se consolide como un patrimonio cultural del barrio, pero también de la ciudad.
- Mostrar los atractivos del Casco Histórico (Barrio de El Gancho) y eliminar prejuicios y estereotipos que se tienen sobre él.
- Mejorar la autoestima vecinal y la identificación con el Barrio de El Gancho.
- Recuperar la calle y los espacios.
- Impulsar la inclusión, la cohesión social a través de la participación activa de vecinos y vecinas, y el intercambio generacional.

En definitiva se trata de un evento popular protagonizada por un barrio, sus vecinos/as, comerciantes, entidades, y profesionales. Una muestra creativa que pretende poner en valor el Barrio del Gancho a través de actividades en la calle.

La XV edición ha tenido como concepto creativo “La Isla del Gancho”, un viaje para conocer a sus habitantes, sus costumbres y sus culturas.

De Octubre a Noviembre se realizaron 5 talleres, con un total de 150 horas.

El 10 de Noviembre se celebró la fiesta final con una Gymcana y un Pasacalles, con gran participación tanto de vecinos y vecinas de El Gancho como de otros barrios de la ciudad.



## Talleres de violencia y abuso

Desde la Comisión Socioeducativa del PICH, y organizados por el PICH conjuntamente con el Servicio de Mediación “AMEDIAR” se han realizado talleres de formación para profesionales y entidades.

Las sesiones desarrolladas han sido las siguientes:

**FORMACIÓN 1:** *“Intervención en la diversidad afectivo sexual, familiar y de género”.*

Las sesiones se celebraron los días 4 y 11 de mayo en los locales de la Asociación “Somos LGTB+ Aragón”. Dirigido a profesionales que trabajan con adolescentes y jóvenes sobre el tratamiento de la diversidad sexo-genérica en sus espacios de intervención.

Participaron en el taller **30 personas**.

**FORMACIÓN 2:** *“Las relaciones de género entre los/as jóvenes a través de las redes sociales”.*

El taller tuvo lugar el 19 de Octubre en el Centro de Historias.

Dirigido tanto a jóvenes como profesionales, participaron **30 personas**.



**SOMO2**  
LGTB+ ARAGÓN

*Activismo de igual a igual*

# Proyecto ViveMúsica

Otro de los Proyectos de gran calado en el Barrio, como así se ha plasmado en la medida 1.21 (Línea Estratégica 1 “Participación Convivencia y Cohesión Social”), es el Proyecto VIVEMÚSICA que empezó a desarrollarse en el año 2011 y que se gestiona por la “Asociación Sociocultural VIVEMÚSICA en el Casco Histórico” y la Comisión de Música del Casco Histórico.

Surge de la “Participación” de los vecinos y vecinas, de entidades sociales y vecinales e instituciones y servicios municipales asentados en el Barrio que tienen relación con la Música (Comisión de Música) como la Escuela Municipal de Música y Danza de Las Armas (Servicio de Educación).

Proyecto de carácter preventivo e integrador a través de la música, que impulsa la creación de espacios que favorezcan las relaciones interpersonales e intergeneracionales, espacios de ocio y tiempo libre diferentes para los/as jóvenes del barrio y que pongan en valor todo el potencial artístico musical existente en el Casco Histórico (Escuela Municipal de Música y Danza de calle Las Armas, Centro de Música de Las Armas, talleres de Reparación de Instrumentos Musicales, Conservatorio de Música del Gobierno de Aragón, Grupos Musicales, etc.)



## Programas y actuaciones:

### GRUPOS MUSICALES Y TALLERES MUSICALES:

Coro “TEMUC”, grupo vocal intercultural e intergeneracional, con un número de participantes que superan las 50 personas, y que provienen no sólo del Casco Histórico sino también de otros barrios diferentes de la Ciudad.

Banda “BANDABAND” y Big-Band “DUBADUBAND” que aglutina a chicos/as que están iniciando el aprendizaje de instrumentos musicales, que sirve como espacio de formación, que potencia la relación entre jóvenes e implica a éstos/as en otros Proyectos del Barrio. Participan alrededor de 50 jóvenes fundamentalmente.





**Escuela de Música Flamenca “ LA TIRITITRAN”** con la participación de **25 personas** que a través de su tres especialidades (guitarra, cajón y baile flamenco) intenta dar a conocer y a entender otro tipo de culturas y de costumbres, como es la cultura gitana, acercarnos a ella y eliminar estereotipos sociales.

**Taller de Música Tradicional “XIXENA”**, que reúne alrededor de **40 personas** interesadas en la música tradicional, sus instrumentos, canciones y melodías. Está implantada en el Barrio del Arrabal Viejo aunque recibe a vecinos/as del todo el Casco Histórico.

**Orquesta Social VIVEMÚSICA (TORNASOL)**. La Orquesta Social debe entenderse como un Proyecto de carácter Educativo y Social, que comprende cuestiones de servicios personales, de educación, de dinamización comunitaria y participación ciudadana, de formación ocupacional e inserción, de deporte, de salud, etc.

Proyecto de intervención social dirigido a niños/as del Barrio que se encuentran en situaciones difíciles y que dada sus circunstancias sociales y familiares no pueden acceder a actividades fuera del horario escolar. También se abre la participación a jóvenes y adolescentes.



La Orquesta Social combina dos tipos de intervenciones:

- *La Intervención Social*, con cabida de todos/as aquellos/as profesionales sociales y educativos (públicos y privados), pero con apertura a la comunidad, lo que va a permitir la participación de las familias y la proximidad a las mismas, sirviendo de indicadores de las necesidades y por tanto de sus demandas.

- *La Intervención Artístico-Musical*, que se nutre de todos los/as músicos/as, alumnos/as y colaboradores/as del Proyecto VIVEMUSICA, sus grupos y talleres musicales

La Orquesta la integran alrededor de **50 niños y niñas**, alumnos/as del CEIP Santo Domingo, Tenerías y Colegio Carmen y San José.

# Ciclos de música

**MES DE LA MÚSICA**, se organizan más de **21 actuaciones** musicales diferentes, durante el mes de Junio, con motivo de la celebración del Día Internacional de la Música, con una participación de alrededor 300 músicos/as del Barrio.

**LUGARES CON SONIDOS**, con el objeto de unir espacios y lugares del Casco Histórico con la música, durante los días 12 a 15 de Abril se ocuparon **12 espacios y lugares emblemáticos** del Barrio, contando con la participación de alrededor **300 artistas**.

Los conciertos se celebraron en lugares como el Museo del Fuego, IES Pedro de Luna, Casa Amparo, Museo Pablo Gargallo, La Bóveda del Albergue, Museo del Foro Romano, Museo San Lázaro, Centro Cívico Tío Jorge, La Azucarera, Unidad de Montes y Áreas Naturales etc.

**IV CICLO DE OTOÑO MUSICAL**, se celebró durante el mes de noviembre. Participaron los diferentes grupos y talleres de música del Proyecto con el fin de visibilizar y poner en valor el trabajo realizado. Así mismo se realizaron 15 actuaciones con una participación de más de **400 músicos/as**.

**XXI CICLO MÚSICA EN SAN PABLO**, ciclo de música clásica organizado desde la Junta Municipal de Casco Histórico, y apoyado por la Oficina del PICH, y que se desarrolla en la Iglesia de San Pablo (Barrio del El Gancho). Poner en valor la música clásica y un lugar tan emblemático del Barrio y de gran valor patrimonial como es la Iglesia de San Pablo es el objetivo de este ciclo musical. Este año se llevaron a cabo **4 actuaciones** con una asistencia de **2.400 personas**.

**EL CONCIERTAZO**, que se celebra el primer domingo de mes, a excepción del mes de Julio y Agosto. Pretende que a través de “conciertos didácticos” los niños y niñas se acerquen y conozcan la música clásica. Este ciclo ya consolidado en el Casco Histórico se desarrolla en el espacio Las Armas. En 2018 se realizaron **10 conciertos** contando con un aforo completo en cada uno de ellos.

**VI CONCURSO DE FLAMENCO PARA AFICIONADOS EN EL CASCO HISTÓRICO**, cuya finalidad es dinamizar dentro del Casco Histórico de Zaragoza a un colectivo que ha venido demostrando vigor desde hace muchos años, como muestran las peñas flamencas, actuaciones, talleres, escuelas, que buena parte de la población que aquí vive ha desarrollado y sigue desarrollando.

Así mismo el interrelacionar a vecinos y vecinas de diferentes culturas, conocer sus costumbres, su historia, su música etc, es otra de las líneas de actuación del Plan Integral del Casco Histórico 2013-2020, fundamentales para garantizar la cohesión social y por tanto la convivencia pacífica y el entendimiento en el Barrio.

Las modalidades en las que se concursó fue Cante y Toque (Guitarra) y Premio especial Infantil.

La final se celebró el 10 de Noviembre tras dos sesiones de eliminatorias, en el Centro de Historias

**Desde la Oficina del PICH también se apoyó:**

- VI Concurso de Cuadrilla de Rondadores organizada por la Ronda del Gancho, celebrada el día 27 de octubre, con un recorrido por el Barrio de El Gancho.
- Clásica en la Bóveda, que se celebra los Jueves en la Bóveda del Albergue Juvenil.
- Proyecto Bombos, actividad musical realizada por la Casa de Juventud de Casco Histórico (en el barrio de La Magdalena).





## Programas preventivos de formación y de inclusión sociolaboral

La Formación para el empleo, la creación y el mantenimiento del mismo, es una preocupación para la ciudadanía, y así ha quedado plasmado en las propuestas del Plan Integral 2013-2020, Línea Estratégica 1 "Participación, Convivencia y Cohesión Social.



En base a esto la Oficina del PICH apuesta por el desarrollo de acciones orientadas a la formación y a la disminución del desempleo y la dinamización económica, que potencien la vida sociocultural en el Barrio y prevengan la exclusión social.

# “Fachadas” proyecto de formación y empleo para la inclusión

La medida 1.9 del Plan Integral establece el “apoyo al Programa Fachadas, como un proyecto de Inserción socio laboral dirigido a personas en situación de exclusión. Apoyo a la gestión. Apoyo a la gestión comunitaria en la rehabilitación y mejora de las viviendas.

Este programa, muy consolidado y conocido como “FACHADAS”, va dirigido a parados/as de larga duración, y/ o mayores de 45 años, y/o jóvenes desempleados/as sin cualificación y perceptores/as del Ingreso Aragonés de Inserción.

Las personas que cumplen estos requisitos son propuestas desde los Centros Municipales de Servicios Sociales como beneficiarias del Proyecto.

El objetivo de este programa es formar en trabajos de albañilería, pintura, y otras especialidades relacionadas con la construcción y la rehabilitación, con el fin de que personas con determinadas dificultades de acceso al empleo, puedan acceder al mercado laboral formalizando un contrato de trabajo remunerado con una duración de un año.

A lo largo del año 2018 han participado en el Programa **99 personas**, de las cuales **43 son mujeres y 56 hombres**.

En cuanto a la edad, **31 participantes su edad oscilaba entre los 18 y 35 años**, **57 personas de 36 a 54 años**, y **11 personas de 55 años**.

Respecto a la nacionalidad el país de origen predominante es **España con 51 personas**, siguiéndole **Marruecos con 22 personas**.

En este año se han realizado un total de **298 obras** entre pintura, albañilería, fontanería y electricidad:

- 92 de albañilería.
- 159 de pintura.
- 19 de electricidad.
- 28 de fontanería.

También en el año 2018 se ha llevado a cabo intervenciones en espacios como la Fundación La Caridad, Local Municipal calle Las Murallas, el CEIP Tenerías, CEIP La Anunciata, CEIP El Carmen y San José, IES Pedro de LUNA, CEPA Margen Izquierda, CEPA Concepción Arenal, CMSS Arrabal, Conservatorio Profesional de Música, CEIP Cándido Domingo y Servicio de Mediación AMEDIAR.

Ha sido importante la colaboración del Programa en la Campaña de Limpieza y contra el Ruido “LIMPIO TE QUIERO MÁS”, con el arreglo y pintura de todas las bajas fachadas del Entorno Pignatelli (c/ Pignatelli, Zamoray, Agustina de Aragón, Cerezo y adyacentes), así como otras intervenciones en diferente zonas del Casco Histórico.

El Proyecto se gestiona por la Fundación Federico Ozanam.



## “Mimbres”.

### Proyecto de intervención sociocomunitaria de cargas familiares.

Es un programa de intervención comunitaria, de redes de apoyo y ayuda mutua que responde a la propuesta de la medida 1.5. del PICH 2013-2020 “Mantenimiento e impulso de Programas de intervención Comunitaria, de Redes de Apoyo y Ayuda mutua, como cargas familiares, refuerzos educativos,... , que posibiliten la conciliación familiar, social y laboral de las familias, con especial incidencia en las familias monomarentales”

El proyecto “MIMBRES” es un proceso de intervención sociocomunitaria que recoge tres elementos esenciales:

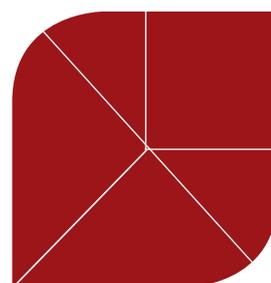
- La intervención en y con la comunidad.
- El trabajo directo junto a la población, familias y niños/as y jóvenes.
- El ámbito emocional y el desarrollo personal.

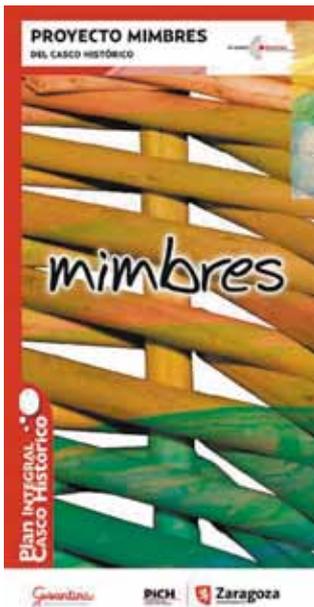
Se desarrolla desde el año 2010 siendo un gran apoyo para madres (fundamentalmente), ya que apuesta por ser un proyecto de acompañamiento educativo de las familias del Barrio, además de ser un proyecto de inserción socio laboral para mujeres con dificultades de acceso al mercado laboral. Posibilita que las madres del barrio, de diferentes culturas, puedan trabajar fuera de su hogar sabiendo que sus hijos e hijas están en su casa cuidados/as por otras vecinas, con las que han establecido relación previamente.

“MIMBRES”, aún a pesar de ser un proyecto de implantación en todo el Casco Histórico, se identifica, sin embargo, más con el Barrio de La Magdalena que con el resto de zonas, al estar muy unido a la Entidad que lo gestiona a través de convenio, Guantana Asociación Socioeducativa.

Tiene cinco líneas de actuación que se encuadran dentro de los Objetivos del Proyecto:

- 1.- Soporte a madres que trabajan.
- 2.- Formación para el empleo e Inserción Sociolaboral de mujeres en el cuidado de menores.
- 3.- Flexibilización y adaptación a las necesidades familiares.
- 4.- Relación de lazos de confianza entre las mujeres del proyecto (madres trabajadoras y mujeres jóvenes cuidadoras).
- 5.- Proceso de crecimiento personal y profesional.





En cuanto a los **objetivos** del Proyecto cabe destacar:

- a.- Posibilitar la conciliación familiar y laboral de las mujeres inmigrantes.
- b.- Conseguir unos niveles de calidad en el cuidado de los niños y niñas.
- c.- Establecer una red de apoyo entre las familias del Barrio.
- d.- Generar procesos formativos con jóvenes del Barrio.
- e.- Apoyar la salud emocional de las madres inmigrantes y autóctonas

En total las personas **beneficiarias directas del proyecto en el 2018** han sido **159 personas** (niños y niñas, madres y padres trabajadores/as, cuidadoras y madres colaboradoras):

## Madres Trabajadoras:

**Madres inmigrantes o autóctonas del barrio que necesitan apoyo en el cuidado de sus hijos e hijas.**

**44 madres trabajadoras** (familias) han sido atendidas, y el número de **niños/as cuidados/as** ha sido de **79**, con las siguientes características fundamentalmente:

- Madres trabajadoras monomarentales, un total de 29.
- Familias numerosas, 8 familias tienen tres o más hijos/as.
- Factor laboral como significativo.

## Cuidadoras:

**Mujeres jóvenes del barrio que precisan formación para su posterior incorporación al mercado laboral.**

Han participado **27 mujeres (jóvenes entre 19 a 31 años)** en el proceso de **formación** estable, favoreciendo la contratación para apoyar a las madres trabajadoras. En el año 2018 han sido contratadas de Auxiliares de Apoyo a Domicilio **14 mujeres**.

## Colaboradoras:

**Madres inmigrantes o autóctonas del barrio que colaboran con el proyecto.**

En el 2018 han sido **9 las madres** que han impulsado, apoyado y mostrado atención en los distintos procesos que se han llevado a cabo.

La evaluación es continúa, y forma parte del trabajo e intervención cotidiana de una manera transversal. Se mantienen entrevistas de seguimiento mensual con todas las madres trabajadoras, en 2018 más de 200 entrevistas de seguimiento. También se han realizado visitas a domicilios familiares, como elemento que ha dotado de seguridad a los diferentes acuerdos de apoyo firmados entre las madres trabajadoras y las cuidadoras.



## Programa agentes comunitarios

Programa consolidado y que se recogió en el Plan Integral 2013-2020 en la medida 1.4 “Mantenimiento del Programa Agentes Comunitarios, enmarcada en la Línea Estratégica 1 “Participación, Convivencia y Cohesión Social”.

Programa de Formación becado, para personas derivadas de los CMSS de Casco Histórico y Arrabal Viejo, que tiene como finalidad formar a hombres y mujeres del Barrio en la mediación, sensibilización y concienciación en diferentes materias: convivencia, resolución de conflictos, ruido, limpieza, reciclaje etc., con el fin de mejorar el bienestar de los vecinos y vecinas, y la convivencia en el Barrio.

En el año 2018 han participado en dos Programas:

- **Agentes Comunitarios del Servicio de Mediación**, VII Curso de Formación “Conviviendo en el Barrio” con **100 horas de formación entre septiembre y diciembre**. Han participado **15 vecinos y vecinas del Casco Histórico**, derivados/as de los CMSS de La Magdalena, San Pablo y Arrabal Viejo.

Gestionado por la Asociación de Mediadores y Mediadoras AMEDIAR.

- **Agentes Comunitarios del Proyecto “VERDE QUE TE QUIERO. NO MARRÓN”**, enmarcado en el Programa de Limpieza y contra el Ruido “LIMPIO TE QUIERO MÁS”. Proyecto que tiene por objeto concienciar y sensibilizar a las propietarias y propietarios de mascotas en una adecuada recogida de excrementos de animales, caninos fundamentalmente.

Durante el año 2018 se realizaron 3 campañas en zonas como San Pablo, La Magdalena, El Rabal y el Entorno Pignatelli. Se formó y contrató a 6 agentes.

Gestionado por la FABZ.

# Colaboración

## con la Escuela Taller Zaragoza Verde II (Zaragoza Dinámica)

### Medida 1.12 del Plan Integral 2013-2020 “Mantenimiento de la Escuela Taller del Casco Histórico con programas formativos para jóvenes cuyos aprendizajes reviertan en la comunidad y en los propios servicios municipales

El Centro, ubicado en el Barrio de El Gancho, ha impartido 8 módulos formativos (seguridad y salud laboral, medio ambiente, igualdad de género, dibujo técnico, competencia digital, orientación laboral y emprendimiento, y creación de página web).

Ha contado con alumnos y alumnas de entre 16 y 24 años, basando la formación del alumnado en aunar la formación profesional y un conjunto de acciones complementarias periodizadas, con el fin de favorecer su acceso al mercado laboral.

A medida que el profesorado impartía los conocimientos profesionales en cada una de las especialidades, han ido desarrollando un gran número de prácticas formativas, que han revertido en el Barrio.

Desde el módulo de Diseño han colaborado en distintos programas desarrollados desde la Oficina PICH, fundamentalmente con el Programa de Limpieza y contra el Ruido “LIMPIO TE QUIERO MÁS” realizando el diseño de folletos, carteles y otro tipo de soportes.

Participaron en la campaña de intervención del Entorno Pignatelli, recibiendo unos diplomas por su trabajo y colaboración.





## Programas socioeducativos, de apoyo y atención a la infancia, la adolescencia y la juventud

En la Línea Estratégica 1 “Participación, Convivencia y Cohesión Social”, son muchas las medidas que hacen incipie en los Programas de Atención a la Infancia, Adolescencia y Juventud:

- Programas de intervención comunitaria de redes y ayuda mutua (1.5).
- Realización e implementación de programas dirigidos a la infancia, adolescencia y juventud.  
Diseño de una estrategia de participación infantil (1.6).
- Apoyo a becas de comedor y libros de texto. Apertura de comedores en vacaciones escolares (1.8).
- Programas preventivos de formación dirigidos a colectivos con dificultades de inserción, como jóvenes y adolescentes (1.10).

## Proyecto Escuela Circo Social. Proyecto “Circos”

La Escuela de Circo Social es un proyecto a través del cuál se intenta conseguir una serie de objetivos tales como el desarrollo humano a través del circo, fomentar la participación de los/as jóvenes del Barrio, conectar con la juventud y lograr que ésta se apropie de valores personales y sociales a través del circo, llevar el circo a la calle reivindicando el espacio público, y difundir el arte circense reconociéndolo como patrimonio artístico y cultural de nuestra ciudad.

El Proyecto **CIRCOLES** ofrece una actividad que permite trabajar con los/as jóvenes en un entorno formal, dentro de unas normas de convivencia definidas, aumentar la relación con las familias de los participantes, y conseguir una mayor implicación. Los objetivos que se persiguen con esta actuación en colegios son:

- Crear uniones entre los diferentes colegios del Casco Histórico a través de las diferentes actividades que ofrece la Escuela de Circo Social, y aumentar la participación juvenil.

- Desarrollar la creatividad, la expresión artística, aptitudes psico-motoras, la capacidad de interrelación personal, la capacidad de expresión y decisión, entre otras.

- Potenciar la dinamización comunitaria e intercultural y la promoción de la cohesión social.

- Difundir el arte circense en la comunidad, llevándolo a la calle y recuperando espacios públicos, y convirtiéndolos en lugares de convivencia intercultural y relación vecinal.

En el año 2018 la actividad ha tenido una duración de **8 meses**, y se han desarrollado en los siguientes Cen-

tros Educativos, con un total de **84 participantes**, de edades comprendidas entre los 7 y 14 años:

- Colegio Carmen y San José, con **12 participantes**.

- C.P.E.I Santo Domingo, con **24 participantes**.

- C.P.E.I Tenerías, con **48 participantes**.

Todos los grupos participaron en el **VII Festival del Circo Social** que se celebró los días 18 y 19 de mayo en el Claustro del Centro de Historias, el Solar el Circo Social y la Plaza interior de Las Armas. También participaron en el **Día del Deporte en el Parque Bruil**.





## Programas de atención a la infancia en verano. Colonias de verano

Una de las propuestas del reciente Plan Integral del Casco Histórico 2013-2020, recogidas en la Línea Estratégica 1 “Participación, Convivencia y Cohesión Social” (1.8), es la “Apertura de Comedores Escolares durante el verano”.

El Plan Municipal contra la Pobreza Infantil 2017-2021 pone de manifiesto la necesidad de “promover el bienestar de la infancia y adolescencia, teniendo en cuenta sus intereses y necesidades y transitar desde un enfoque de protección hacia otro más integrador de promoción y desarrollo de los derechos de los niños, niñas y adolescentes; partiendo de la base de que garantizar los derechos de los menores es la mejor prevención y constituye el núcleo fundamental de las políticas de prevención de situaciones de desprotección infantil”.

La situación social de un importante número de familias de los niños y niñas, y adolescentes del Barrio tanto de la zona de San Pablo como de La Magdalena, se puede generalizar como dificultad social susceptible de intervención desde los Centros de Tiempo Libre del Casco Histórico.

Por ello en el año 2018 se han seguido realizando las colonias de verano, con la prestación de servicios complementarios, durante los meses de Julio y Agosto, organizadas desde el CMTL Cadeneta y el CMTL Gusantina, y con los siguientes objetivos:

- Prevención y detección de situaciones de riesgo social.
- Trabajar hábitos de higiene adecuados y educación para la salud.
- Asegurar una alimentación saludable en menores que se considere necesarios desde los CMSS y/o se detecte por el CMTL.
- Apoyar la conciliación de la vida laboral y familiar que permita cubrir las necesidades en cuanto la custodia de menores se refiere.

Se han ofrecido como servicios complementarios los siguientes:

- **MADRUGADORES**, atención de los/as menores de lunes a viernes de 7,30 a 9,30 horas, con posibilidades de desayuno.
- **SERVICIO DE COMEDOR**, de lunes a viernes de 13,30 a 16,30, con comidas adaptadas a las necesidades de los niños y niñas.

Han participado:

- **COLONIA URBANA VERANO CADENETA**: a lo largo de los dos meses han participado en los servicios complementarios **59 niños y niñas**, pertenecientes a **47 familias** diferentes.
- **COLONIA URBANA GUSANTINA “LOS LUGARES QUE HABITO”**: a lo largo de los dos meses han participado en los servicios complementarios **172 niños y niñas**, pertenecientes a **103 familias** diferentes.

## Ciclo literario en el casco histórico

En el año 2018 se ha llevado a cabo el “CICLO LITERARIO EN EL CASCO HISTÓRICO” en colaboración con el I.E.S. Pedro de Luna y el Grupo de Teatro La Clac Proyecto que permite acercar a niños y niñas a la literatura, a sus textos y a sus autores y autoras.

Durante el ciclo se realizaron las siguientes actividades:

- “Lorca en tu cole”.
- “Me vuelves Lorca”.

Son pequeñas obras teatrales, trabajadas previamente en las aulas, y que han sido mostradas en el Teatro del Mercado, durante los días 3 y 4 de Diciembre.

Se trabajó con los siguientes Centros Educativos, participando en el Teatro del Mercado, un total de 737 alumnos y alumnas:

- C.Tenerías, con la participación de 100 alumnos/as.
- C.Santo Domingo, con la participación de 145 alumnos/as.
- C.Cándido Domingo, con la participación de 100 alumnos/as.
- C.Carmen y San José, con la participación de 69 alumnos/as.
- IES Ramón y Cajal, con la participación de 128 alumnos/as.
- IES Pedro de Luna con la participación de 195 alumnos/as.

En los talleres de las aulas participaron un total de 1.299 alumnos/as.

Otras actuaciones en colaboración con el IES Pedro de Luna:

- Con el IES Pedro de Luna conjuntamente con el Plan Integral de Barrio Oliver (PIBO) se impulsó el “**Proyecto Educativo Teatral: AQUI ME PLAUTO**” con el fin de fomentar entre el alumnado el gusto por el teatro y sus valores educativos.

Dirigido tanto al alumnado de Educación Infantil, Primaria y Secundaria, en este proyecto han participado alrededor de 1.300 niños/as y jóvenes (tanto como actores/actrices como espectadores o espectadoras).

- Se apoyó la puesta en escena y montaje de la obra “**NO HAY POETAS EN LA LUNA**”. Obra que recibió el Premio Nacional Buero Vallejo.





## Vamos al teatro

Con esta actividad se pretende acercar al alumnado de los Centros Escolares del Casco Histórico al mundo del teatro.

Los días 11, 12 y 13 de diciembre en el Teatro del Mercado se representó por la compañía teatral Los Titiriteros de Binefar la obra "Antón Retaco".

Participaron 1.400 niños y niñas de los Centros Colegio Santo Domingo, Colegio Tenerías, Colegio Cándido Domingo, Colegio San Vicente de Paúl, Colegio La Anunciata, Colegio El Carmen y San José y Escuelas Pías.

Vamos al Teatro está organizada por la Junta Municipal de Casco Histórico y apoyada por el PICH.



# Otras actuaciones socioeducativas

## Actuaciones de apoyo a centros educativos

Desde el Plan Integral se llevan a cabo diferentes actuaciones que favorezcan el desarrollo integral de los/as niños/as y de los/as jóvenes: participación, salud, deporte, ocio, cultura, etc. y que infunda valores de igualdad, convivencia, solidaridad y respeto al medioambiente, entre otros.

Los Centros Educativos ubicados en territorio PICH tienen unas características especiales que demandan atención prioritaria, fundamentalmente el Colegio Santo Domingo, El Colegio Carmen y San José, el Colegio Tenerías, El Cándido Domingo y el Hilarion Gimeno.

Se realiza desde el Plan Integral del Casco Histórico el "APOYO A ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES". Las actividades que se desarrollan son entre otras: MAGIA, VAMOS AL TEATRO, PAYASAOS, TALLERES DEL CICLO DE LITERATURA), CIRCOLES, ACTIVIDADES DEPORTIVAS, y LA ORQUESTA TORNASOL, entre otras.

Cabe destacar el apoyo a Proyectos concretos impulsados desde las AMPAS de los Colegios y Escuelas Infantiles como:

### PROYECTO LUDOTECA EN EL COLEGIO TENERIAS.

El Plan Integral del Casco Histórico ha apoyado la creación de un espacio en el Colegio Tenerías dedicado al juego como un elemento socializador, intermediario y cultural, motivador de conductas y motor de la creatividad.

Se desarrolla en el espacio comedor de 12:30 a 13:30 h., indistintamente se queden o no al mismo.

Participan alumnos de 1º a 4º de primaria. Han participado 60 niños y niñas por semana.

### APOYO AL CEIP HILARIO GIMENO Y CEIP TENERIAS, PARA LA PROGRAMACIÓN DE UN CINECLUB EN V.O. PARA LOS ALUMNOS/AS DE AMBOS CENTROS.

Se programaron 6 películas en versión original (VO) en lengua inglesa con subtítulos en castellano, en el Centro de Historias, y dirigidas al alumnado de 3º a 6º de Primaria

Las películas se proyectaron los domingos por la mañana y acudieron 40 alumnos y alumnas en cada sesión.

También se organizaron otros programas y actuaciones como:

- **Cuidados Mestizos**, en colaboración con Gusantina Asociación Socioeducativa, que tiene como finalidad desarrollar programas y acciones en las que participen personas de origen extranjero con dificultades de inserción formativa y laboral y que requieren medidas de apoyo para la conciliación familiar. Se desarrollaron espacios de conciliación lúdico-educativos.
- **Diversidad, Educación y Salud**. Talleres sobre la diversidad familiar, sexual y de género, en centro de educación secundaria (2º y 3º de la E.S.O.) Participaron en los talleres 151 alumnos/as. Organizados por la entidad Desmontando a la Pili, S.Coop.
- **Programa Creces**, talleres de competencias emocionales (autoestima, habilidades sociales y de la comunicación, miedos, etc.), dirigidos al alumnado de primaria. Organizados por la entidad AFDA, participaron 30 personas.
- **VERMU KIDS en la VERMUTECA**. Talleres de música, pintura, reciclaje, medio ambiente, con el fin de favorecer en niños y niñas la creatividad.



## Programas sociodeportivos

El Plan Integral 2013-2020 recoge medidas relacionadas con el deporte. La medida 1.16 enmarcada en la Línea Estratégica 1 “Participación, Convivencia y Cohesión Social” recoge “Mantenimiento de Promoción del Deporte en el Casco Histórico (Deporte en Familia, Deporte en el Gancho y en Caso Histórico”.

El deporte interfiere plenamente en la vida cotidiana, influye en los procesos de socialización, determina una buena parte del tiempo libre, infunde hábitos adecuados para la salud, y constituye un punto de referencia clave para los procesos de identificación social de la persona. El deporte, como actividad sociocultural e instrumento integrador y socializador, permite el enriquecimiento del individuo en el seno de la sociedad. También tiene efectos en la convivencia, en la percepción de la violencia, y sirve de medio para fomentar determinados valores sociales y personales. Participar, divertirse, sentirse bien con uno mismo, juego limpio, deportividad, respeto a las normas, son parte del objetivo de estas actividades. Así mismo, el deporte es un instrumento y una alternativa para fomentar la integración intercultural, y vehículo para mejorar la convivencia en el Barrio.

Los Programas y Actividades Deportivas se llevan a cabo con la participación de las diferentes Entidades Sociales y Vecinales, Centros Educativos, Casas de Juventud, Centros de Tiempo Libre y Ludotecas, PIEEs, Clubs Deportivos, etc, coordinados desde la Comisión de Deportes del Plan Integral y la Oficina del PICH. Con esta Comisión, como con el resto de las Comisiones Intersectoriales, se pretende que todos/as los/as vecinos y vecinas se impliquen en la realización de este tipo de acciones, a la vez que sirve de foro para reivindicar las posibles deficiencias en servicios deportivos en el Barrio.



## Deporte en familia

Programa gestionado por la entidad Gusantina Asociación Socioeducativa que consiste en la práctica del deporte de niños y niñas con sus familias (padres, madres, abuelas, abuelos etc.) los domingos por la tarde, en horario de 17 a 19 horas con el fin de:

- Mejorar, a través de la actividad las relaciones intrafamiliares.
- Lograr una mejor convivencia entre padres y madres, hijos e hijas a través del deporte.
- Crear un ambiente de diversión, fomentando al mismo tiempo la práctica del ejercicio físico adecuado.
- Favorecer en la población infantil un ocio adecuado y saludable.

El programa se desarrolla en **2 Ediciones** a lo largo del año:

- **Primera Edición**, de Enero a Marzo, con **12 sesiones**.
- Han participado **220 personas**, con una media de **18 asistentes**, pertenecientes a **73 familias**. En este año se han incorporado **19 familias nuevas**.
- **Segunda Edición**, de Octubre a Diciembre, con **7 sesiones**.

Han participado **129 personas**, con una media de **18 asistentes**, pertenecientes a **41 familias**. En este año se han incorporado **14 familias nuevas**.

La actividad se desarrolla en Pabellón Municipal de Deportes “Tenerías”.



## Deporte en “El Gancho”

Actividad que tiene como finalidad fomentar el deporte entre niños y niñas del Barrio de El Gancho, barrio en el que se da una carencia de espacios deportivos y zonas adecuadas para la práctica del deporte.

Jornada que se desarrolla un sábado por la mañana, utilizando diferentes plazas, calles y solares del entorno, como el solar del Circo Social, Plaza Interior del Centro de Música “Las Armas”, y solar de Casta Álvarez.

Lugares que se transforman, por una mañana, en lugares para la realización de exhibiciones deportivas, talleres, juegos y música.

En el año 2018 se celebró el sábado 5 de mayo participando en dicho encuentro más de **400 niños y niñas**.

Se realizaron diferentes actividades: ajedrez, bodybalance, penalti a ciegas, juegos XXL, street workout, jigger, datchaball, futbolín humano, bodycombat y espacio infantil.

Cabe destacar el juego **Penalti a Ciegas**, que se dirigió por un monitor de la organización ONCE a niños/as con los ojos vendados, con el fin de que los/as participantes pudieran comprobar lo que se siente “jugando a ciegas”.





## Día del Deporte en el Parque Bruil

Con similares características y objetivos el día 19 de mayo se celebró una jornada de deporte en el Parque Bruil.

Se programaron actividades como fútbol sala, balonmano, juegos de mesa (ajedrez, parchís, domino y damas) atletismo, datchball, gym, espacio bebé, rincón de artes orientales, juegos XXL, fútbol humano y atletismo-once.

La participación superó los **500 participantes**.

En ambas actividades deportivas (Deporte en Parque Bruil y Deporte en el Gancho) cabe destacar la participación del **Club Balonmano Colores** y el **Club de Fútbol El Gancho**, así como el apoyo de las distintas **Asociaciones Vecinales**, **casas de Juventud**, **PIEEs**, y la **Escuela de Circo Social**.

## Día del Deporte en El Arrabal Viejo

El Colegio Público de Educación Infantil y Primaria Cándido Domingo, en el barrio de Arrabal, celebró este año su **V Jornada Deportiva**.

Desde el PICH, en línea con el fomento y promoción deportiva, se ha apoyado la celebración de esta actividad. La programación de la jornada incluyó una carrera solidaria, comida familiar, y una tarde de juegos en familia.

## Otras actuaciones sociodeportivas

Desde el Plan Integral también se han apoyado otras actuaciones, organizadas por entidades y clubs que participan activamente en la Comisión de Deportes del PICH:

### **XIV CROSS NOCTURNO DE LA MAGDALENA**

En el mes de junio se celebró el XIV Cross Nocturno, una prueba de carácter deportiva y lúdica en el barrio de la Magdalena. Su objetivo fundamental es promover la práctica deportiva en el barrio, y ser un espacio de encuentro entre vecinos y vecinas, no sólo de La Magdalena, sino de otros barrios de la ciudad.

### **APOYO AL CLUB BALONMANO COLORES**

Desde el PICH se apoya activamente el fomento del deporte, y de forma especial a la práctica deportiva femenina y multicultural.

### **APOYO AL CLUB DE FÚTBOL "EL GANCHO".**

Apoyo al único club de futbol de barrio, que trabaja con chicos/as de El Gancho, y que se destaca por su labor social.

# Otros proyectos sociales

Durante el año 2018 se han apoyado y realizado con diferentes entidades y colectivos del Barrio otros Proyectos Sociales como:

## XIII Edición de Zaragoza Diversa

El Ayuntamiento de Zaragoza a través de la Casa de las Culturas y del Plan Integral del Casco Histórico organiza, en la Plaza del Pilar, la Fiesta de las Culturas, 'Zaragoza Diversa', que tuvo lugar en el mes de mayo.

En esta edición, participaron un total de 60 asociaciones de inmigrantes, entidades ciudadanas, ONGs, que expusieron en sus respectivas casetas, material informativo y de divulgación de sus actividades. Así mismo, se realizaron talleres y juegos variados dirigidos a diferentes públicos.

## “Entre-nosotras”: Taller de teatro

En el año 2018 se generaron dos espacios semanales de encuentro para mujeres a través del teatro. Espacios de encuentro, para conocerse, de escucha, de juego y de cuidados, de teatro y otras actividades creativas.

Estas sesiones se han llevado a cabo tanto en el Barrio de El Gancho como en el de La Magdalena, siendo las destinatarias de este Proyecto mujeres vinculadas al Casco Histórico (bien porque residen en él, trabajan o lo transitan habitualmente). Las sesiones se han realizado en el CSC Luis Buñuel y en el Centro de Historias

Participaron un total de 47 mujeres, con edades de entre 17 a 65 años.



El Plan Integral del Casco Histórico 2013-2020 recoge como una de las medidas la **“Dinamización Sociocultural del Casco Histórico”** en sus apartados 1.17: **“Impulso de nuevos programas, proyectos y actuaciones culturales. Mantenimiento de los programas ya existentes”** y 1.18 **“Mantenimiento y consolidación de Encuentros y Ciclos Culturales”**, cumpliendo los objetivos marcados en la **Línea Estratégica 1 “Participación, Convivencia y Cohesión Social”**:

- Impulsar, dar continuidad y ampliar los proyectos y actuaciones en materia cultural, dirigidas a vecinos y vecinas del Barrio y del resto de la ciudad.
- Coordinar la oferta cultural del Barrio entre las diferentes Entidades, Colectivos y Servicios Municipales.

La cultura es necesaria para el desarrollo de todo ser humano y para el avance de las sociedades de nuestros días. Potencia y complementa la educación, genera riqueza, promueve el empleo, nos relaciona con otras culturas y costumbres, y favorece la convivencia pacífica de las personas. La cultura tiene que ser entendida como un derecho que debe garantizarse desde los poderes públicos de tal manera que todos y todas puedan acceder a la misma, independientemente de su situación social y/o económica.

Se manifiesta como un elemento multifuncional, favorece la convivencia y la integración social, atrae a habitantes de otros barrios de la ciudad, y pone en valor el territorio propio. También supone la sensibilización de artistas del barrio, y crea espacios de participación y disfrute familiar y vecinal. Es un elemento que potencia el desarrollo económico y la promoción turística.

Siguiendo este principio la programación cultura del PICH no debe de entenderse como meras expresiones artísticas sino que debe de ir más allá.

Por tanto adaptarse a las situaciones socioeconómicas del momento y tener un marcado componente social, ser cercana y asequible a todos y todas, que muestre la riqueza intercultural del Casco Histórico, que ponga en valor el potencial artístico y cultural del Barrio, dando cabida a la participación social y vecinal y que se aleje de grandes eventos, son los objetivos que marcan los diferentes Programas, Proyectos y Actuaciones Socioculturales recogidos en el Plan Integral del Casco Histórico 2013-2020.





Proyectos

# SocioCulturales



## XII “Entrepayasaos”. Encuentro de Zaragoza

Del 27 de abril al 1 de mayo se celebró el XII Encuentro de Payasos y Payasas, con un programa dirigido a todo tipo de público (profesional, aficionados/as y público en general, tanto adulto como infantil) con el objeto de ser una muestra de las diferentes modalidades del ámbito del clown.

El Encuentro tiene unos objetivos:

- Brindar al espectador/a una amplia variedad del trabajo del payaso y del clown.
- Crear espacios de intercambio de ideas y propuestas entre los/as payasas participantes.
- Ofrecer espacios formativos para personas interesadas en el mundo del payaso/a y del clown.

Son muchos los espacios, calles y plazas del Barrio que han acogido las actuaciones del Encuentro, como Espacio Las Armas, Plaza Santo Domingo, Teatro del Mercado, Plaza San Felipe, Plaza San Bruno, Centro Social Luis Buñuel, Balcón de San Lázaro, Plaza Añón y Teatro Principal.

Durante este encuentro se desarrollaron talleres en diferentes disciplinas clownescas, actuaciones de calle, espectáculos de sala, pasacalles, improvisaciones y galas nocturnas.

El Encuentro está organizado por la Oficina del PICH y la “Asociación Encuentra Encuentros” y “Cia Certeani”.



# IX Encuentro de “Magia en el Casco Histórico”

En colaboración con la “Asociación Taller Zaragoza Mágica” del 7 al 9 de Noviembre se celebró el noveno Encuentro de Magia del Casco Histórico.

Encuentro consolidado que reunió a un grupo de magos y magas, que a lo largo del fin de semana fueron llenando de magia los espacios del Barrio, así como sus plazas y calles.

- La Bóveda del Albergue Juvenil.
- Museo del Fuego Teatro del Mercado.
- Centro de Historias.
- Plaza de San Agustín.
- Bantierra.

Este año como ya viene siendo habitual se dio visibilidad a los magos y magas jóvenes con la “Gala Jóvenes Ilusionistas Aragoneses”, en el Teatro del Mercado.





## Un barrio de cuento

Un Barrio de Cuento es un festival que pretende acercar el mundo del cuento al Casco Histórico, a sus vecinos y vecinas, con el fin de promover una actividad que tiene como objetivos:

- Acercar la cultura a las personas con menos posibilidades de acceder a ella.
- Disfrutar de un ocio saludable y en familia.
- Incentivar el uso de la oralidad en nuestro día a día.

Previo al Encuentro, que se celebró durante los días 11,12 y 13 de Mayo, se realizaron unos talleres en el C.P. Tenerías y en el CTL Cadeneta con el fin de preparar la Contada Popular en la que participaron el AMPA Tenerías, CTL Gusantina, el Proyecto MIMBRES y el CTL Cadeneta. El espacio utilizado fue la Plaza de Santo Domingo.

Otros espacios, calles y plazas utilizados fueron entre otros La Vía Láctea, la Plaza Asso, Biblioteca María Moliner, Balcón de San Lázaro, Plaza de La Magdalena, Plaza de San Bruno y Plaza del Pilar.

La dirección artística fue a cargo de “Lu de Lurdes”.



# XXI Cine con Gancho

Cine con Gancho es una actividad que permite unir el cine con el uso de un espacio tan emblemático en el barrio de El Gancho como es la Plaza de San Pablo.

Actividad de verano que nos traslada a otros tiempos en los que las plazas se convertían en inmensas salas de cine, en las que los vecinos y vecinas se reunían.

Organizada por la Junta Municipal del Casco Histórico, y apoyada por la Oficina del PICH, durante el mes de Julio (días 6, 13 y 20) se proyectaron las películas:

- La La Land.
- Mi Villano Favorito 3.
- Señor Dame Paciencia.



## Otras actividades socioculturales

### VIVO ROCK EN CONCIERTO.

Emisión de programas de radio en vivo con grupos, conciertos y entrevistas. Se realizó en la Sala CRE-DENCE en plaza San Lamberto.

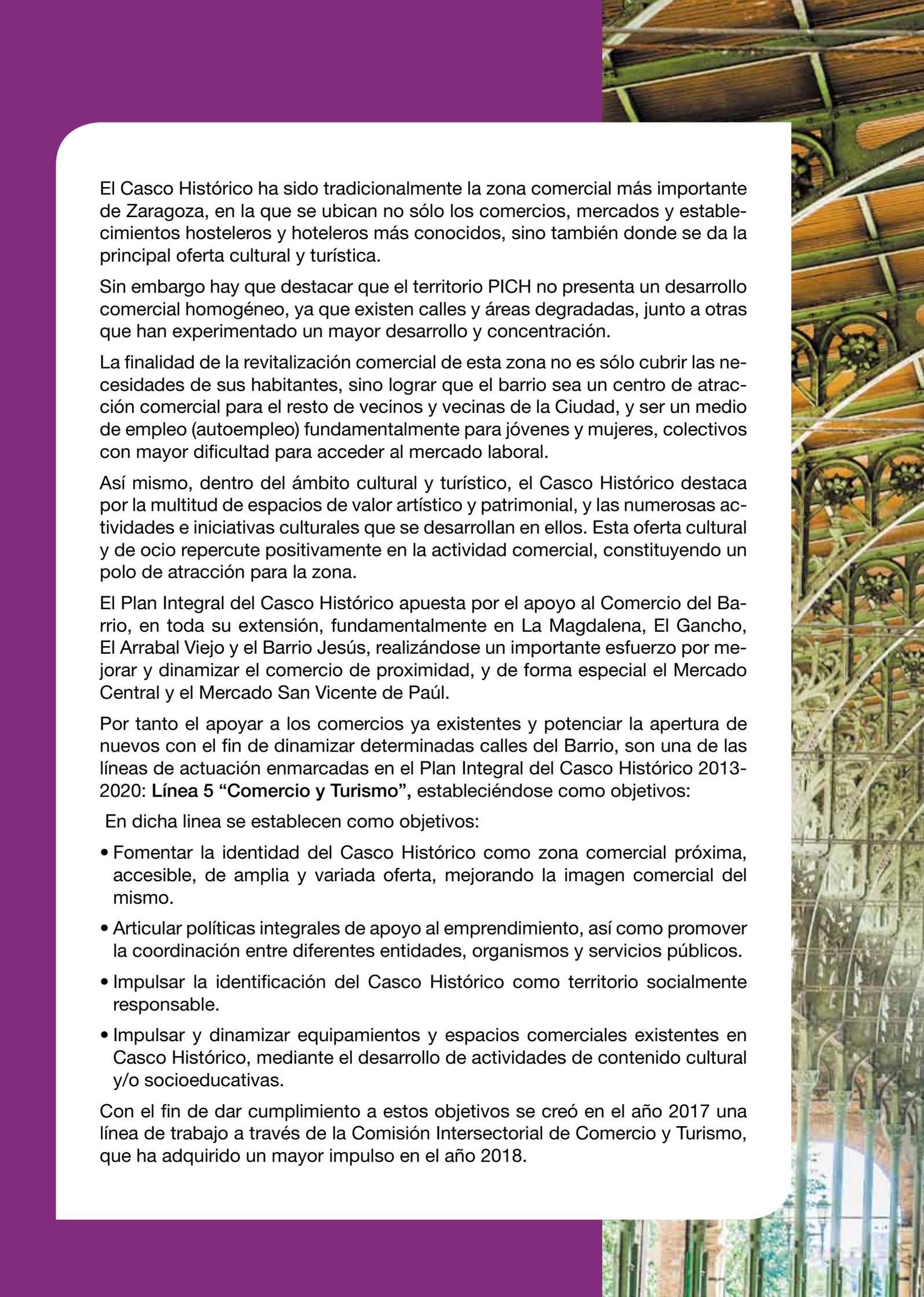
Desde el Plan Integral se apoyaron económicamente y en su gestión los siguientes **Proyectos y Actuaciones:**

- Concurso de Rondas Joteras de El Gancho (octubre).
- Semana Cultural de La Magdalena (junio).
- Apoyo a actividades de la A.VV. El Arrabal Tío Jorge.
- Apoyo a actividades de la A.VV. del Barrio Jesús.
- Apoyo a actividades de la A.VV. La Magdalena "Calle y Libertad".
- Apoyo a actividades de A.VV. Lanuza.

- Concursos de la Junta Municipal:
  - XXIII de Literatura Fernando Lalana.
  - XVII de Fotografía José Luis Pomarón.
  - XXII de Pintura al aire libre Mariano Viejo.

Para la realización de las diferentes actuaciones se ha contado con la colaboración municipal del:

- Centro de Historias.
- Teatro del Mercado.
- Teatro Principal.
- Museo del Fuego.
- Biblioteca María Moliner.
- La Junta Municipal de Casco Histórico.



El Casco Histórico ha sido tradicionalmente la zona comercial más importante de Zaragoza, en la que se ubican no sólo los comercios, mercados y establecimientos hosteleros y hoteleros más conocidos, sino también donde se da la principal oferta cultural y turística.

Sin embargo hay que destacar que el territorio PICH no presenta un desarrollo comercial homogéneo, ya que existen calles y áreas degradadas, junto a otras que han experimentado un mayor desarrollo y concentración.

La finalidad de la revitalización comercial de esta zona no es sólo cubrir las necesidades de sus habitantes, sino lograr que el barrio sea un centro de atracción comercial para el resto de vecinos y vecinas de la Ciudad, y ser un medio de empleo (autoempleo) fundamentalmente para jóvenes y mujeres, colectivos con mayor dificultad para acceder al mercado laboral.

Así mismo, dentro del ámbito cultural y turístico, el Casco Histórico destaca por la multitud de espacios de valor artístico y patrimonial, y las numerosas actividades e iniciativas culturales que se desarrollan en ellos. Esta oferta cultural y de ocio repercute positivamente en la actividad comercial, constituyendo un polo de atracción para la zona.

El Plan Integral del Casco Histórico apuesta por el apoyo al Comercio del Barrio, en toda su extensión, fundamentalmente en La Magdalena, El Gancho, El Arrabal Viejo y el Barrio Jesús, realizándose un importante esfuerzo por mejorar y dinamizar el comercio de proximidad, y de forma especial el Mercado Central y el Mercado San Vicente de Paúl.

Por tanto el apoyar a los comercios ya existentes y potenciar la apertura de nuevos con el fin de dinamizar determinadas calles del Barrio, son una de las líneas de actuación enmarcadas en el Plan Integral del Casco Histórico 2013-2020: Línea 5 “Comercio y Turismo”, estableciéndose como objetivos:

En dicha línea se establecen como objetivos:

- Fomentar la identidad del Casco Histórico como zona comercial próxima, accesible, de amplia y variada oferta, mejorando la imagen comercial del mismo.
- Articular políticas integrales de apoyo al emprendimiento, así como promover la coordinación entre diferentes entidades, organismos y servicios públicos.
- Impulsar la identificación del Casco Histórico como territorio socialmente responsable.
- Impulsar y dinamizar equipamientos y espacios comerciales existentes en Casco Histórico, mediante el desarrollo de actividades de contenido cultural y/o socioeducativas.

Con el fin de dar cumplimiento a estos objetivos se creó en el año 2017 una línea de trabajo a través de la Comisión Intersectorial de Comercio y Turismo, que ha adquirido un mayor impulso en el año 2018.



Proyectos

# Comercio y turismo



## Apoyo al comercio. Dinamización comercial

### Plan de dinamización comunitaria del pequeño comercio del Gancho y el Barrio Jesús

Desde el PICH se ha puesto en marcha un proyecto para **promocionar, visibilizar e impulsar el pequeño comercio** de las zonas con menor actividad comercial, entre otras El Gancho y el Barrio Jesús, realizándose desde el año 2017 un trabajo comunitario con la creación de un grupo motor, que se ha ido consolidando en ambos barrios a lo largo del año 2018.

La puesta en marcha de este plan se ha realizado en coordinación con El Ganchillo Social.

### Plan de dinamización comercial del Barrio de El Gancho

El Barrio de El Gancho en pleno centro de la Ciudad es uno de los Barrios con más historia, y donde se concentraban la mayoría de tiendas, talleres y artesanos de la ciudad.

Ha sido tradicionalmente un barrio de pequeño comercio, pero un comercio muy especializado.

Sin embargo la nueva configuración de la ciudad, las formas de vida actuales y la implantación de grandes cadenas, así como las compras online, ha hecho que muchos de estos comercios año tras año hayan ido cerrando, con lo que todo ello conlleva:

- Diferente forma de relacionarse entre los vecinos y las vecinas
- Transformación de los hábitos de consumo

Dinamizar el comercio del Barrio es uno de los objetivos del PICH, porque esto supone desarrollo, bienestar y mejor calidad de vida para todos y todas (objetivos primeros del Plan 2013-2020).

## Plan de dinamización comercial del Barrio Jesús

El Barrio Jesús es uno de los barrios con mayor antigüedad histórica de la ciudad de Zaragoza, marcado por su proximidad al río Ebro y al Barrio del Arrabal Viejo, y que desde el año 2013 algunas de sus calles forman parte del territorio PICH (Plan Integral 2013-2020).

Este Plan de Dinamización Comercial surge con la demanda tanto de la Asociación Vecinal del Barrio como de vecinos/as comerciantes/as de la zona.

Tras la fase de diagnóstico del Barrio (año 2017), conociendo el día a día y las inquietudes y necesidades de los/as comerciantes, se elaboró un censo del pequeño comercio.

Tras esta fase se elaboró un:

- Mapeo de comercios
- Informe de la situación actual.

A lo largo del año 2018 tanto en el Barrio de El Gancho como en el Barrio Jesús se han desarrollado las siguientes actuaciones:

### • Escucha y Redes con el Barrio

Con esta actuación el equipo técnico de El Ganchillo Social ha realizado tareas de contacto y visitas

a tiendas y comercios para generar redes a través del trabajo de calle y de colaboración con entidades del barrio. Se realizó una encuesta sobre hábitos de compra y necesidades comerciales en el territorio.

### • Trabajo del Grupo Motor.

Una vez al mes el grupo de comerciantes/as del Barrio Jesús y cada veinte días en El Gancho, mantuvieron reuniones con el fin de diseñar, priorizar y organizar las acciones del plan de dinamización.

### • Bolsas de tela del pequeño comercio.

La ilustradora Laura Farlete realizó el diseño sobre el pequeño comercio del barrio para bolsas de tela. Se repartieron un total de **1.500 bolsas en el Barrio Jesús y 3.500 en El Gancho.**

### • Paseos vecinales.

Se realizaron paseos entre pequeños comercios:

- *En el Barrio Jesús*, paseo con el grupo motor, paseo vecinal, paseo con el proyecto Juntas Emprendedoras y paseo con el alumnado del CEIP Hilarión Gimeno.

- *En El Gancho*, paseos con el grupo motor, paseo vecinal con AMEDIAR, Paseo vecinal con el grupo de salud y paseos cardiosaludables, paseos vecinales en las fiestas del Barrio, paseo vecinal entorno Pignatelli, paseos teatralizados.

- **En colaboración con Zaragoza Activa se ofertaron cursos de formación para responder a las necesidades del pequeño comercio.**

### OTRAS ACTUACIONES REALIZADAS:

- Fotografías y vídeos.
- Actividades y talleres con el CEIP Hilarión Gimeno.
- Actividades con el Colegio “La Anunciata”.
- Elaboración de un plano con los comercios del Barrio.
- Cesta del Comercio.
- Gran escaparte del Gancho.
- Colaboración con el Programa del PICH de Limpieza y contra el Ruido “Limpio te Quiero Más” (Entorno Pignatelli).
- Visitas teatralizadas a los comercios.



# Proyectos Comercio y turismo



## IX Feria de mercado social (Reas)

Desde el Plan Integral del Casco Histórico se apoya estas iniciativas en base al cumplimiento de la **Línea 5.11** de dicho Plan 2013-2020 “Impulso del Proyecto Casco Histórico Socialmente Responsable”.

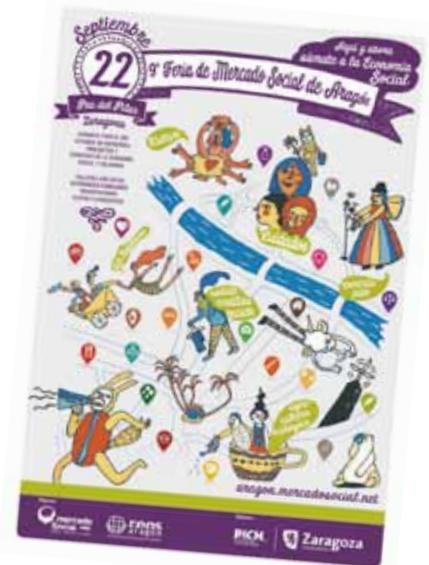
Organizado por REAS y la Cooperativa MES Coop (Mercado Social), y en colaboración con el PICH, el 22 de septiembre tuvo lugar la **IX Feria de Mercado Social en Aragón**, en la Plaza del Pilar.

Se trata de un encuentro de empresas sociales asociadas al Mercado Social, y de un espacio para visibilizar las entidades de economía so-

lidaria, sus productos y servicios y promover la intercooperación entre productores/as y consumidores/as responsables.

Con ello se quiere potenciar el comercio de proximidad existente en el Casco Histórico y acercar a la ciudadanía las propuestas de economía solidaria existentes en nuestro territorio para generar un consumo consciente, responsable y transformador.

La feria reunió a 50 entidades, con stands informativos, de venta y paneles expositores, y se complementó con actos lúdicos para todos los ciudadanos y ciudadanas.



## Mercado central

Con el fin de contribuir a la dinamización del comercio de proximidad y de cumplir la medida 5.12 del Plan Integral del Casco Histórico 2013-2020, dedicada a “Elaborar un plan de rehabilitación de los mercados tradicionales instalados en el Casco Histórico, adaptándolos a la tipología del siglo XXI y basado en el comercio especializado y de proximidad”, desde la Oficina del PICH se vienen llevando a cabo actuaciones conjuntamente con el Mercado Central.

En el año 2018 se ha continuado con las obras de remodelación del Mercado Central y su entorno, que comenzó a finales de 2017 (Proyectos Urbanos-Memora PICH 2018). Sin embargo esto no ha impedido seguir trabajando en colaboración con el Mercado Central y sus detallistas.

En este año, y junto con la Asociación de Detallistas del Mercado Central se han organizado actividades formativas para los/as profesionales del mercado Central, de 36 horas de

formación y con un total de asistentes de 59 personas:

- Atención al Cliente. Curso de 8 h. en el que participaron 21 personas.
- Manipulador de alimentos y alérgenos. Curso de 5 horas en el que participaron 16 personas.
- Inglés Básico. Curso de 15 horas en el que participaron 10 personas.
- Sistemas APPCs. Curso de 3 horas en el que participaron 12 personas.

## Colaboración con Zaragoza Activa

A lo largo del año 2018 se han llevado a cabo las siguientes colaboraciones con Zaragoza Activa:

- SLAP INDOOR KIDS 2018. El Gancho creativo.
- ENCUENTRO CIUDADANO THINKZAC FEST 2018. Ideas innovadoras para activar tu Barrio y tu Ciudad.

- ZARAGOZA ACTIVA LAS ARMAS. Ecosistema de emprendimiento e innovación social.
- DIARIOS URBANOS.
- COCINA CON GANCHO.

### OTRAS ACTUACIONES Y APOYOS:

- Mercado Del Cierzo, muestra de diseño independiente que se celebró en los primeros meses de 2018, en la calle San Pablo 59 de Zaragoza.
- Actividades De Apoyo al Comercio de los locales de la Calle San Agustín.

## Promoción del turismo

El Turismo genera una serie de impactos positivos en el ámbito social, cultural, y económico:

- Ayuda a romper barreras entre las personas, generadoras de intolerancia y prejuicios sociales.
- Contribuye a mejorar la sociedad, siendo pieza fundamental para el desarrollo urbanístico y tecnológico de los pueblos.
- Favorece el enriquecimiento cultural propiciando un cambio de actitudes sociales y maneras de pensar del ser humano.
- El turismo es también una actividad económica, en constante expansión, que puede generar beneficios a las comunidades, crear

empleo, aumentar intercambios culturales, y reducir la pobreza cuando está correctamente dirigido a objetivos sociales, y garantizando su sostenibilidad.

A ello hay que unir que resulta evidente que la promoción turística de una zona está directamente relacionada con el desarrollo de su entorno (iluminación, limpieza, seguridad, mobiliario urbano,...) mejorando la calidad de vida de sus vecinos y vecinas.

El Casco Histórico, centro histórico de la ciudad, acoge gran parte de la oferta turística, por la concentración de monumentos inmuebles de valor artístico, gran oferta museística, actividades culturales, centros religiosos, entre otros. Todo este patrimonio, y

su puesta en valor puede contribuir a una mejora y potenciación de su entorno, repercutiendo directamente en sus vecinos y vecinas.

Desde el Plan Integral del Casco Histórico, conscientes de la importancia del turismo en el desarrollo de nuestro entorno, se apoyan diferentes actividades con el fin de dar cumplimiento a las **Línea 5.14** "Promoción de actividades culturales que pongan en valor el Patrimonio Artístico de El Gancho, La Magdalena, el Arrabal Viejo y el Barrio Jesús. Mantenimiento de las visitas guiadas e inclusión de las mismas dentro de la Oferta Turística de Zaragoza Turismo del Ayuntamiento de Zaragoza", y **Línea 5.13** "Dinamización turística y cultural orientada a la puesta en valor de la oferta comercial del Barrio".



## Visitas Teatralizadas

Durante 2018 se llevaron a cabo seis tipos de recorridos teatralizados por las calles del Casco Histórico (El Gancho, La Magdalena y el Arrabal Viejo). El objetivo es descubrir y acercarse a espacios y lugares, en muchos casos desconocidos, y romper con prejuicios establecidos del Barrio.

En el año 2018, se realizaron 20 visitas teatralizadas, con un total de 680 participantes, y con una media de 34 participantes por visita:

### San Pablo: Un Barrio con Mucho Gancho (2 visitas)

Se trata de poner en valor una de las zonas con más historia de la ciudad, intercalando las descripciones de un narrador con personajes que hacen su aparición a lo largo de todo el recorrido.

En las visitas se habla de las calles, de sus nombres, del por qué de su diseño urbano, y se visitan lugares emblemáticos como la Posada de las Almas, el Tribunal de la Inquisición, edificios como la Escuela de Música, la Casa Amparo, etc. Con estas visitas se puede conocer la historia del barrio de San Pablo, en el que se concentra el mayor número de edificios de interés de la ciudad, a través de los personajes que la hicieron posible.

### San Pablo: La Ciudad Sumergida (4 visitas)

Recorrido que muestra los orígenes del propio barrio de San Pablo y del Convento de Santo Domingo, también conocido en la época como de los monjes predicadores, la Casa de Amparo, donde se visitaron las antiguas celdas de los monjes del convento, hoy iglesia, el refectorio y sus bodegas -hoy Centro de Documentación del Agua-, o el antiguo edificio del Luis Buñuel como Ayuntamiento frente a la antigua lonja de pescados (hoy Teatro del Mercado).

Un recorrido histórico plagado de curiosidades y anécdotas, amenizado por la participación de artistas del barrio.

### Zaragoza a través de la Literatura (4 visitas)

Esta ruta permite conocer nuestra ciudad a través de distintos textos literarios que van de la época prerromana hasta nuestros días. Además de conocer los principales textos que hablan de nuestra ciudad se visitan los siguientes espacios:

- El Museo del Fuego y de los Bomberos.
- El Convento de Santa Ana.
- El Museo Pablo Serrano.

## El Arrabal: Un Barrio Ligado al Ebro (2 visitas)

Esta visita parte del Balcón de San Lázaro para recorrer la zona del Arrabal declarada BIC (Bien de Interés Cultural) de la ciudad. Además de la mano de uno de los personajes más emblemáticos del barrio, el Tío Toni, se conocen a otros personajes y situaciones que han conformado la historia de uno de los espacios quizá más desconocidos de nuestro Casco Histórico, un barrio cuya evolución histórica ésta muy vinculada al río Ebro.

## La Magdalena Iberos, Árabes, Judíos y Cristianos (4 visitas)

Partiendo de la plaza de La Magdalena, esta visita habla del barrio más antiguo de la ciudad, un barrio en el que han vivido o convivido todas y cada una de las culturas que se han asentado en Zaragoza: iberos, romanos, cristianos, judíos, musulmanes... La visita da a conocer algunas de esas culturas a través de visitas al Monasterio del Santo Sepulcro, el monasterio mudéjar mejor conservado de Aragón, entre otros monumentos.

## De Palacio en Palacio (4 visitas)

Con salida desde Las Armas, esta visita se realizó por primera vez en el año 2017 y se ha consolidado en el año 2018. Se ha realizado durante los meses de septiembre y octubre y está especialmente indicada para público familiar. Incluye la visita de algunos de los palacios renacentistas más interesantes de la ciudad.

Las visitas están organizadas por el Plan Integral del Casco Histórico (PICH) y Zootropo Producciones.

## Otras actividades

Son muchos los programas, proyectos y actuaciones tanto de carácter social, educativo y cultural, que aún estando englobadas en esta Memoria en otros ámbitos contribuyen de forma clara a la promoción turística y a la dinamización comercial del Casco Histórico.

Actividades culturales como el Encuentro de Magia, Un Barrio de Cuento, El Encuentro Entrepayasa@s, y proyectos sociales como VIVEMÚSICA (Orquesta Social, Coro TEMUC, Banda y Bigband, Escuela de Flamenco y Escuela tradicional de Música) y los diferentes ciclos musicales que se programan como el “Mes de la música”, “Lugares y sonidos”, “Ciclo de Otoño Musical”, “Ciclo de Música en San Pablo” y el “Conciertazo”, entre otros, son un claro ejemplo.



El Medio Ambiente, la Limpieza y la Salud Comunitaria es uno de los ámbitos del Plan Integral del Casco Histórico que debe dotarse de un contenido propio, no sólo por estar presente de forma transversal, sino por ser aspectos que inquietan y preocupan a vecinos y vecinas, incidiendo en la convivencia.

Y así se plasmó en el Plan Integral del Casco Histórico 2013-2020:

- **Línea Estratégica 2 “Servicios Públicos y Equipamientos”**, recogiendo como medida el implementar acciones relacionadas con los servicios de limpieza, y la puesta en valor de las zonas verdes del Casco Histórico.
- **Línea Estratégica 2 “Participación y Convivencia”**. **Acción 1.14:** “Impulso y apoyo a Proyectos Preventivos de Educación para la Salud Comunitaria y de Prevención de Adicciones”.

Para lograr el cumplimiento de éstas propuestas es preciso incidir en las siguientes

Líneas de actuación:

- 1.- Trabajar e incidir en la **Limpieza y Mejora de la Escena Urbana**, concienciando, sensibilizando e implicando a todos los vecinos y vecinas en el mantenimiento de un Barrio Limpio, combinando todo ello con el esfuerzo de los diferentes servicios municipales, con el fin de mejorar las condiciones de vida del Barrio y la convivencia entre todos y todas.
- 2.- **Salud Comunitaria**, llevando a cabo acciones dirigidas a mejorar el estado de salud y el bienestar social, físico y mental de los vecinos y vecinas, entendiendo que la salud depende de las condiciones en la que muchas personas nacen, crecen, viven, trabajan y envejecen. Llevar a cabo actuaciones dirigidas a la mejora de esas condiciones de vida y por tanto a la mejora de salud es el fin último de esta línea de actuación.
- 3.- **Movilidad:** creación de una Mesa de la Movilidad en el Casco Histórico con acciones dirigidas al fomento del uso de la bicicleta, restricción del tráfico, integración del tranvía como un elemento enriquecedor del Casco Histórico. Impulso de proyectos como Camina Seguro en el Barrio.
- 4.- Puesta en valor de los **Espacios Verdes** del Casco Histórico (Parque Bruil y Parque de San Pablo) e integración del **Río Ebro** como un elemento de Barrio.

Y todas estas líneas con un eje común la **PARTICIPACIÓN CIUDADANA** y el **TRABAJO COMUNITARIO** a través de la **Comisión Intersectorial de Medio Ambiente, Limpieza y Salud Comunitaria** del Plan Integral del Casco Histórico que, como en el resto de Comisiones, se trabaja con todos/as los/as vecinos/as del Barrio, entidades y servicios municipales que de alguna manera están relacionados con el trabajo que en esta materia se desarrolla desde la Comisión.

¿y tu qué haces  
para mejorar  
tu salud?

Proyectos

Medioambientales,  
Limpieza y Salud Comunitaria

# Medioambientales,



## Programa de limpieza y contra el ruido “Limpio te quiero más”

En el año 2017 se realizó una Jornada Colaborativa para proponer mejoras en el ámbito de la limpieza en el Casco Histórico, acudiendo representantes de casi 70 entidades, colectivos vecinales y servicios municipales.

Tras la puesta en común de las propuestas realizadas se acordó el llevar a cabo un Plan específico de Limpieza y contra el Ruido en el Barrio, con la participación de la ciudadanía, instituciones, entidades, técnicos/as y políticos/as con medidas para la mejora de situaciones de la vida cotidiana, recogiendo soluciones técnicas e intervención sociocomunitaria.

En el año 2018 se puso en marcha el Programa “LIMPIO TE QUIERO MÁS” que tiene como finalidad desarrollar un programa comunitario en el Casco Histórico, que abarque el territorio del PICH (La Magdalena, Arrabal Viejo, El Gancho y Barrio Jesús), que permita mejorar la convivencia y la implicación de los vecinos y vecinas en la vida del Barrio, realizando acciones en materia de limpieza y contra el ruido, de dinamización comunitaria, formación, orientación e inserción sociolaboral, mediación comunitaria y sensibilización social en el Casco Histórico.

### OBJETIVOS:

- Identificar los puntos negros de calles y solares en la zona PICH con el fin de plantear soluciones.
- Llevar a cabo acciones dirigidas al mantenimiento y limpieza de solares.
- Eliminar la acumulación de basuras en calles, viviendas y espacios verdes.
- Concienciar a los vecinos y vecinas del Barrio de la importancia y el valor de reciclar.
- Trabajar de forma activa la limpieza, la recogida y reciclaje de residuos con los comercios y negocios de hostelería del Barrio.
- Mejorar la señalítica de la existencia de contenedores tanto específicos como soterrados.
- Trasladar a los vecinos y vecinas la información sobre la realización de una adecuada gestión respecto a la recogida de excrementos caninos.
- Lograr la coordinación y el trabajo en red con los vecinos y vecinas, comunidades vecinales, agentes sociales y servicios municipales responsables de la limpieza, la recogida de residuos y el medio ambiente.
- Avanzar en conseguir Barrios comprometidos con su salubridad, su buena imagen y estado, y con la limpieza, el medio ambiente y la salud comunitaria en general.

Y todo ello a través de programas que favorezcan la inserción sociolaboral de personas que por determinadas circunstancias personales, familiares, laborales y/o sociales tienen dificultades de acceder al mercado laboral, incidiendo y potenciando la figura de los “Agentes Comunitarios” del PICH.

El Programa viene a recoger las actuaciones que se venían desarrollando y ejecutar nuevas acciones y proyectos que permitan cumplir los objetivos del Programa.

# limpieza y salud comunitaria

## Proyectos y actuaciones

### “Agentes Comunitarios”

El Programa “Agentes Comunitarios” es un programa del Servicio de Mediación en el Casco Histórico, gestionado por la Entidad “Asociación de Mediadoras y Mediadores AMEDIAR” que gestiona el Servicio de Mediación del Plan Integral del Casco Histórico, con intervenciones en los Barrios de El Gancho, La Magdalena, el Arrabal Viejo y el Barrio Jesús.

La convivencia, la comunicación, la resolución de conflictos, la implicación y la participación en lo comunitario de los vecinos y vecinas, los/as profesionales y las Entidades en el Casco Histórico son entre otras las actuaciones que se llevan a cabo en el Servicio de Mediación.

El Programa de “Agentes Comunitarios” es un programa que se incluye en la línea de “Formación y Práctica en la Mediación”, y se concibe como una herramienta de sensibilización sobre la convivencia en el Barrio.

Uno de los objetivos centrales del Programa es *“Colaborar en la sensibilización a otros vecinos y vecinas sobre la limpieza de las calles y espacios comunes, sobre la erradicación de las plagas en los domicilios particulares y la disminución del ruido que depende de las actitudes personales y de los hábitos cotidianos”*.

Así mismo se concibe como un Programa de inserción sociolaboral.

### “Verde que te quiero verde; no marrón”

Uno de los problemas más importantes que se detectan en las calles tanto por los vecinos y vecinas del Casco Histórico como por los Servicios de Limpieza Urbana y recogida de Residuos es el relacionado con la recogida de los excrementos de animales.



Para luchar contra dicha situación es preciso llevar a cabo acciones específicas, en concreto a través de campañas de información, sensibilización y concienciación a los propietarios de animales.

Desde el Plan Integral del Casco Histórico se ha querido potenciar la figura de Agentes Comunitarios, como un Programa de Inserción Sociolaboral de personas con dificultades para acceder al mercado laboral.



# Medioambientales,

Por lo tanto el Proyecto “VERDE QUE TE QUIERO VERDE; NO MARRÓN” se enmarcaría dentro del marco de actuaciones municipales de campañas informativas y de concienciación, de acciones concretas para sensibilizar a vecinos y vecinas respecto a la contaminación acústica y el ruido, y el aprendizaje relacionado con la limpieza y el adecuado estado de las calles. Proyecto gestionado por la Federación de Asociaciones de Barrios (FABZ).

## Los objetivos del Proyecto son:

- Concienciar a vecinos y vecinas de la ciudad en la importancia y el valor de mantener limpias sus calles y parques, y de propiciar las condiciones adecuadas para que se realice de la mejor manera.
- Trasladar a los vecinos y vecinas la información necesaria para realizar una gestión correcta de los excrementos de animales (fundamentalmente caninos).
- Contribuir al bienestar del Barrio, haciendo de sus espacios públicos, de sus parques y espacios verdes zonas activas donde se realice de forma adecuada la gestión/recogida de los excrementos de animales, y por ende, avanzar hacia un Barrio comprometido con la salubridad, la buena imagen y su mejor estado, y con la limpieza y el medio ambiente en términos generales.

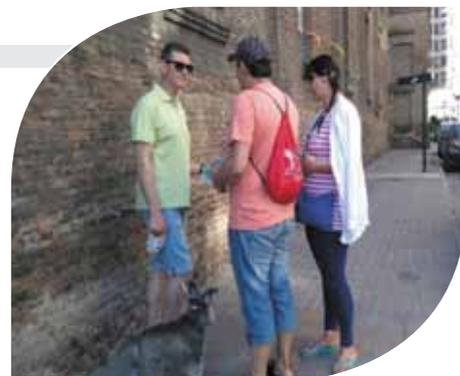
- Favorecer el acceso al trabajo a personas que se encuentran en una situación de vulnerabilidad, y con especiales dificultades para acceder al mercado laboral, cumpliendo con otros objetivos como es la mejora de la valoración sobre sí mismos/as, la ampliación de la red social, y en definitiva que las personas participantes salgan reforzadas a la hora de afrontar retos y dificultades.

Para el desarrollo del Proyecto en la actualidad se ha contratado a 6 Agentes Comunitarios, conformando 3 equipos de 2 personas, y coordinados por un técnico de la FABZ, siendo los destinatarios y las destinatarias:

- Todos/as los vecinos y vecinas de la ciudad, especialmente los/as propietarios/as de los perros.
- Las Asociaciones Vecinales implicadas para garantizar el mayor caudal en la ciudadanía.

El Proyecto se gestiona con la Federación de Asociaciones de Barrios (FABZ).

Durante el año 2018 se han llevado a cabo **tres campañas** con intervenciones en el Barrio de San Pablo, La Magdalena, El Rabal y el Entorno de la calle Pignatelli y adyacentes.



# limpieza y salud comunitaria

## Intervención en entornos y calles

Desde la Oficina del PICH se propone la intervención integral en calles y entornos del Casco Histórico (Barrios de San Pablo, La Magdalena, el Rabal Viejo y el Barrio Jesús) en el que se lleven acciones de concienciación y sensibilización de los vecinos y vecinas que favorezca el mantenimiento y limpieza de comunidades y calles, y promuevan hábitos encaminados a minimizar el impacto del ruido en nuestras viviendas y espacios públicos, y desarrollen las acciones necesarias para cumplir estos objetivos.

Para ello es precisa la participación y la implicación de los vecinos y vecinas, como conocedores directos de la situación de sus calles, tanto en las propuestas como en la ejecución de las acciones y medidas, enmarcadas éstas en el Programa “LIMPIO TE QUIERO MÁS”, así como la coordinación con entidades y recursos del Barrio, y servicios municipales.

En el año 2018, a modo de experiencia piloto, se inició la intervención en el Entorno Pignatelli: calles Zamoray, Cerezo, Agustina de Aragón, Pignatelli y adyacentes.

Para ello se creó una mesa de trabajo en el que participan los vecinos y vecinas, y los servicios municipales correspondientes, como Zaragoza, Vivienda, Urbanismo, Policía Local, Salud Pública, Limpieza Pública, Zaragoza Dinámica, Zaragoza Activa, Junta Municipal de Casco Histórico y Oficina del PICH, además de Policía Nacional, con el fin de analizar conjuntamente los problemas y necesidades y plantear soluciones.

En el proceso de intervención se llevaron a cabo las siguientes **ACTUACIONES**:

### Limpieza, arreglo y pintura de fachadas bajas.

A través del Programa de Formación y Empleo para inclusión Sociolaboral (Programa Fachadas ) se realizó el arreglo, limpieza y pintura de la baja fachada de todas las comunidades de todas las calles del entorno, así como de locales y negocios.

### Campañas de información, sensibilización y concienciación.

### Intervenciones Artísticas.

Con el fin de mejorar la Escena Urbana y embellecer las calles, se han iniciado en el año 2018 proceso de participación para propuestas artísticas entre vecinos y vecinas.

### Intervención del Servicio de Mediación.

Desde el Servicio de Mediación se retomaron las “Campañas de Concienciación”:

- Campaña de concienciación respecto a las basuras (horarios, ubicación...)
- Campaña de concienciación sobre el ruido y el respeto al descanso.
- Campaña de concienciación a propietarios para el arreglo de viviendas (Junto a Zaragoza Alquiler).
- Ubicación de nuevos contenedores.

### Instalación de nuevos contenedores.

Desde la Oficina del PICH se solicitó la ubicación de nuevos contenedores a Limpieza Pública, instalándose 2 en la confluencia de calle Cerezo, calle Agustina de Aragón y calle Zamoray.

### Instalación de papeleras y maceteros.

### Campaña “Verde que te Quiero Verde. No Marrón”.

En Noviembre se retomó la campaña de sensibilización en el Barrio de San Pablo respecto a la recogida de excrementos de animales a los propietarios y propietarias. Coincidiendo con las actuaciones en el Entorno Pignatelli llevaron a cabo una campaña intensiva en la zona.

### Programa de Apoyo y Seguimiento Social “Zaragoza Vivienda”.

Prevención de la exclusión residencial por parte de Zaragoza Vivienda, con intervención en las viviendas del Entorno Pignatelli, con apoyo en los problemas derivados de la convivencia vecinal: ruidos, limpieza, recogida de basuras...en las viviendas de Zaragoza Vivienda.

Desde la Oficina del PICH se han mantenido reuniones con Zaragoza Vivienda con el fin de potenciar la intervención en la zona.

# Proyectos Medioambientales,



## Gym San Blas, Gym Parque Bruil y Gym El Arrabal Viejo: Deporte y hábitos saludables para adultos

Aprovechando el solar situado en la Calle San Blas, anejo al Centro de Mayores de San Blas, denominado Gym San Blas y que forma parte del Proyecto “ESTONOEUSUNSOLAR”, en el año 2015 se diseñó un gimnasio para personas adultas que combine el objetivo de hacer actividades deportivas y favorecer el mantenimiento y la buena salud.

Además de la posibilidad de realizar ejercicios en los aparatos del gimnasio se consideró la necesidad de llevar a cabo ejercicio físico monitorizado, es decir sesiones dirigidas con ejercicios que eleven la actividad cardiovascular, ganar movilidad y destruir algunas barreras limitantes ganando con ello los/as participantes autoestima, seguridad y coordinación. También se realizan charlas informativas, juegos grupales, caminatas, etc.

Dada la aceptación y acogida del proyecto, no sólo de los usuarios sino de los/as profesionales de los CMSS y de los Centros de Salud del Barrio, y a petición de las Asociaciones Vecinales, se ha impulsado en los Barrios de La Magdalena (Parque Bruil) y en El Arrabal Viejo (Parque Estación del Norte).

La edad de los/as usuarios/as oscila entre los 8 años del menor a los 90 años del mayor.

El número total de participantes ha sido de 7.657 usuarios/as distribuyéndose de la siguiente manera:

- Gym San Blas, 2.522 participantes, un 74% de mujeres y un 26% de hombres.
- Gym Parque Bruil, 2.942 participantes, un 83 % de mujeres y un 17% de hombres.
- Gym Arrabal, 2.193 participantes, un 93% de mujeres y un 7% de hombres.

También se han realizado otras **ACTIVIDADES EXTRAORDINARIAS** de sábado a domingo con salidas como los Galachos de Juslibol, Soto del Ebro... y se han visitado lugares como el Museo del Fuego, Las Armas, la Azucarera, etc., con una participación de 342 personas.

En este Proyecto se ha contado con la colaboración de los profesionales de los Centros de Salud de San Pablo y Rebolería.

## Plan de formación para alumnos, Ampas, y formador@s del Casco Histórico

Dentro de la Acción 1.14 el Plan Integral del Casco Histórico 2013-2020 “Impulso y apoyo a Proyectos Preventivos de Educación para la Salud Comunitaria y de Prevención de Adicciones” se recoge el apoyo a la prevención y educación en materia de drogas.

Siguiendo esta medida, durante todo el año 2018, se ha impulsado la realización de diversas actividades de formación dirigidas a tanto a jóvenes de los institutos del distrito como a las AMPAS, a trabajador@s en contacto con la juventud (servicios sociales, educador@s de calle, etc.) y a personas implicadas en el tejido asociativo del Barrio, relacionadas con sustancias psicoactivas, reducción de riesgos y políticas públicas sobre drogas.

### Actividades realizadas:

- Cursos en Institutos:

Se han realizado talleres con el alumnado del Instituto Ramón y Cajal, con la colaboración del Departamento de Orientación del Centro. Los talleres se impartieron en los cursos 1º y 2º de PCI y todos los grupos de 1º de Bachillerato.

Se trata de talleres interactivos en los que se trata de resolver sus dudas sobre la materia.

- Cursos para formado@s: dos ediciones de cursos introductorios , con 10 horas lectivas repartidas en 4 sesiones enfocadas a la clarificación de conceptos básicos, la farmacología de las sustancias más consumidas, papel de los medios de información masivos en la consideración social de las drogas y en la prevención de usos problemáticos y el abordaje del tema con la población juvenil.

En estas jornadas participaron 30 personas.

## Semáforo de la Salud-Barrio de San Pablo

San Pablo es un barrio densamente poblado, envejecido, con alta presencia de población extranjera, renta baja y elevado asociacionismo.

El Consejo de Salud de San Pablo ante esta situación y con el fin de convertir el Consejo en un espacio de reflexión propuso formar un grupo de trabajo con entidades y servicios municipales con el fin de identificar a través de una encuesta sobre aspectos del barrio que pueden afectar a la salud y elaborar propuestas para mejorar aspectos mejorables.

Desde la Oficina del PICH y siguiendo la medida 1.14 del Plan Integral 2013-2020, se incorporó al grupo de trabajo y por tanto al Consejo de Salud, apoyando la iniciativa.

El Proyecto se desarrolló en varias fases:

- 1.- Creación de un grupo motor entre los participantes del Consejo de Salud para diseño del Proyecto: Que a lo largo de varias reuniones fue dando forma a un instrumento que permitiera recoger la opinión de los vecinos y vecinas sobre aspectos que pudieran afectar a su salud.
- 2.- Distribución de las encuestas: Diseñada la encuesta se procedió a la recolección de datos, con el objeto de llegar al mayor número de personas y fundamentalmente a aquellas que no participan en este tipo de iniciativas.
- 3.- Análisis de los resultados.
- 4.- Devolución al barrio y trabajo por grupos de los resultados obtenidos.

Se elaboraron **1028 encuestas**, respondiendo personas de **40 países**.



Este proceso permitió conocer el Barrio desde la percepción de vecinos y vecinas, identificándose problemas priorizados por los/as participantes:

- Limpieza y Ruido.
- Situación de las Viviendas.
- Adoquinado de calles.
- Falta de equipamientos y zonas verdes.

Esta actuación se basó en la participación de vecinos y vecinas, y de otras entidades y servicios municipales.

## Otros proyectos

### DUCHAS Y LAVADORAS

Desde el PICH se apoya el servicio de “Duchas y lavadoras” realizado por el CENTRO DE ACOGIDA FAMILIAR “AGUSTINA DE ARAGÓN” (CAFA), en la calle San Blas. Un servicio concebido como espacio de acogida y apoyo para las familias con problemáticas básicas sin resolver (aseo personal y lavado de ropa). Una prestación social básica en la ciudad, para un gran número de personas llegadas a nuestra ciudad y especialmente a nuestro barrio.

### PROGRAMA DE GESTIÓN DEL ESTRÉS. TOLERANCIA A LA FRUSTRACIÓN

El Programa tiene como finalidad aportar herramientas para afrontar situaciones estresoras y mejorar su tolerancia a las mismas, reduciendo el impacto que éstas nos generan y previniendo la aparición de las consecuencias negativas.

Se realizaron 4 sesiones de 2 horas. El Programa se llevó a cabo por AFDA.

### MAPEO DE ACTIVOS DE LA SALUD EN REBOLERÍA

Desde el Centro de Salud de Rebolería se planteó la realización de un mapeo de activos del Barrio, con el fin de visibilizar los recursos, las capacidades y las habilidades de la comunidad, y que de alguna manera puedan influir positivamente en la salud de las personas, a través de un mapa.

Se trata de un proyecto cuya base es la participación comunitaria, ya que se establecieron lazos de trabajo entre el Centro de Salud Rebolería y entidades sociales y vecinales, recursos del barrio y centros educativos, entre otros.

El mapa permitirá a corto plazo:

- El empoderamiento de la población a través del conocimiento de los recursos del barrio.
- La creación de redes entre profesionales del Centro de Salud, usuarios y otros agentes.

### PROYECTO PILOTO “EN BICI SIN EDAD”

Proyecto Piloto de innovación social cuyo objetivo pasa por restituir la capacidad de movilidad en bicicleta, o como una primera experiencia ciclista para personas de edad avanzada, favoreciendo al mismo tiempo nuevas relaciones intergeneracionales, creando un espacio positivo de interacción con la comunidad.

El Proyecto Piloto se impulsó desde la Oficina del PICH, en colaboración con los centros de convivencia Laín Entralgo y Salvador Allende, y la Empresa de Economía Social “La Ciclería”.

El número de participantes fue de 600 personas.

### OTRAS ACTUACIONES

- **Café taller: “¿La convivencia con mis vecinos afecta a mi salud?”,** organizado por el Servicio de Mediación en colaboración con la Oficina del PICH.
- **I Jornadas de Bienestar, organizado por AFDA** en colaboración con la Oficina del PICH.
- **Taller de salud Comunitaria:** Herramientas innovadoras en liderazgo participativo en salud (Art of Hosting).

## Colaboración con el Centro de Documentación del Agua y El Medio Ambiente de Zaragoza (CDAMAZ)

Durante el año 2018 se ha colaborado estrechamente con el Centro de Documentación del Agua y el Medio Ambiente de Zaragoza.

Además de participar como miembro de la Comisión Intersectorial de Limpieza, Medio Ambiente y Salud Comunitaria, y de ceder sus espacios para la celebración de las reuniones de dicha comisión, se han realizado las siguientes actuaciones:

### ACCIÓN COMUNITARIA CALLE CELMA

La calle Celma no es sólo una calle que da acceso al río Ebro desde el Gancho (Barrio donde está enclavado el CDMAZ), sino que conecta con la única zona verde del entorno (las riberas del Ebro y el Parque de San Pablo). Calle muy transitada por vehículos, ciclistas, peatones, y por ser la calle por la que muchas personas llegan al Centro.

Es una iniciativa de la Biblioteca por ser un centro integrado en el Barrio, y porque el objetivo de la misma es impulsar y sensibilizar la acción ambiental.

En el año 2018 realizaron las siguientes acciones:

- Con el fin de mejorar el entorno, y conjuntamente con los vecinos y vecinas, en mayo de 2018 se llevó a cabo un **café-tertulia** en el que se trató la inquietud de los vecinos y vecinas del entorno en materias de limpieza, tráfico, escena urbana.. etc). Las conclusiones fueron que dicha calle debería ser un corredor y conector verde del Barrio. Calle que invite a pasear, salir, montar en bici,...
- En junio se realizó una **acción comunitaria** con un **taller** donde vecinos y vecinas confeccionaron slóganes y pancartas, que se expusieron en la fachada lateral del edificio Luis Buñuel.



- En septiembre, en el marco de la Semana de la Movilidad, se eliminaron durante unas horas las plazas de aparcamiento de la calle para celebrar el **Parking Day** con una instalación ajardinada donde se realizaron talleres de decoración.
- En noviembre se acompañó a los agentes comunitarios del Programa “Verde que te Quiero Verde. No Marrón” con el objeto de concienciar a propietarios y propietarias de perros en el mantenimiento del estado de la calle.

# limpieza y salud comunitaria

## TALLER RECICLAJE DE PLÁSTICOS

El taller se enmarcó dentro de las actividades de la Carrera del Gancho.

El tema del taller enlazó con la temática de la Carrera: El Barrio del Gancho en el año 2018 resurgirá como una “Isla”, y se convertirá en un lugar exótico y paradisíaco.

Con esta actividad el CDAMAZ contribuyó al relato local de esta isla en conexión con un problema medioambiental global la “Isla de Plástico” generada en el Océano Pacífico por la basura y vertidos de plásticos y envases.

Actividad que se enlazó con el Día Mundial del Medio Ambiente que se conmemora el 5 de junio y que este año tuvo como lema “Sin contaminación por plástico”.

Fue un taller dirigido tanto a la población adulta e infantil, y en el que participaron 30 personas.

## OTRAS ACTUACIONES

A lo largo del año 2018 se han llevado a cabo las siguientes actuaciones en esta materia, en colaboración con otras entidades:

- **Café-Taller** “Cuidar mis plantas de interior y terraza, decorar mi balcón... ¡Cuidándome también yo!” organizado por el PICH y el Servicio de Mediación.
- **Taller** “¿Te vienes a vestir de verde el barrio?”, organizado por la Asociación Gusantina, el Servicio de Mediación y la Oficina del PICH.
- **Instalación y mantenimiento de Maceteros.**
- **Dinamización de espacios verdes,** con actuaciones en el Parque Bruil (Deporte en el Parque Bruil, GYM Bruil).

El Plan Integral del Casco Histórico 2013-2020, viene de alguna manera a avalar el trabajo que en diferentes ámbitos se estaba desarrollando desde el año 2010 y que se impulsó desde la Oficina del PICH conjuntamente con los vecinos y vecinas del Barrio.

En este sentido se recogen las propuestas del Documento:

— Impulso de un **Espacio Comunitario de Relación** y puesta en marcha de metodologías participativas de trabajo mediante grupos de trabajo, comisiones. (Línea Estratégica 1, Acción 1 “Participación, Convivencia y Cohesión Social”).

Siguiendo esta línea la Articulación Comunitaria es uno de los retos que tiene planteado el PICH 2013-2020, que permita avanzar hacia un desarrollo del Casco Histórico.

Con el objetivo de **“Crear sinergias entre los actores sociales –públicos y privados– para adquirir una visión integral de las problemáticas e incrementar la eficiencia de las actuaciones, creando y potenciando espacios donde se facilite el encuentro y la participación”**.

La profundización en los procesos de participación que existen en el barrio, protagonizados por el tejido social y vecinal, los recursos técnicos y la propia administración desde sus diferentes instancias, pasa por:

- 1.- Consolidar lo que funciona bien.
- 2.- Interrelacionar los espacios de participación.
- 3.- Reconocer e identificar los nuevos espacios.
- 4.- Apoyar para definir funciones y competencias de todos ellos.

Y esto con el ánimo de **contribuir a la construcción y consolidación del proceso comunitario actualmente activo** en el Casco Histórico.

Para su desarrollo, y partiendo de lo ya realizado, se plantea consolidar lo existente, adoptando una terminología sencilla que nos permita comprender el diferente cometido, y responsabilidades y funciones de los distintos espacios de forma que también los participantes sean conscientes y consecuentes con su participación en todos ellos.

En todo caso, todos los espacios serán públicos y accesibles a todos los actores y agentes sociales del Casco Histórico, garantizándose en todo momento el acceso a la información que todos ellos generen.





Proyectos

# Participación

## Organización comunitaria

### ESPACIO COMUNITARIO DE RELACIÓN

Cuya existencia se plantea para mejorar y consolidar la comunicación entre profesionales, servicios y recursos, así como con el tejido social y la administración, e impulsar acciones en común, desde las básicas como aumentar el conocimiento mutuo hasta las más ambiciosas como definir una agenda comunitaria común.

Este espacio permite consolidar las relaciones ya creadas, identificar mejor las oportunidades de mejora de la convivencia, de los recursos, de la gestión de los mismos, y generar nuevos espacios y parámetros sobre los que asentar las respuestas coordinadas y en colaboración.

Este Espacio Comunitario de Relación tiene por tanto una función amplia de relación entre agentes, debate, consenso, intercambio de información, participación y planificación.

En el año 2018 se ha reunido en una ocasión con el fin de planificar, evaluar, fundamentalmente y compartir la información más relevante en cada uno de los momentos en los que se convoque.

### COMISIONES TEMÁTICAS INTERSECTORIALES

Son espacios operativos de trabajo y de organización de actividades.

En la actualidad se trabaja a través de las siguientes comisiones:

**Comisión de Música:** lugar de propuestas de ideas e iniciativas musicales. Forman parte de esta comisión: la Escuela Municipal de Música y Danza, Confederación de Coros, Casas de Juventud, Conservatorio Profesional de Música del Gobierno de Aragón, Federación de Bandas, Servicio de Museos, Albergue Juvenil de Zaragoza, Asociación ViveMúsica, Junta Municipal de Casco Histórico, entre otros.

**Comisión de Deporte:** grupo de trabajo formado por los PIEEs (Carmen y San José, Tenerías, Santo Domingo), CEIP Cándido Domingo, Club Balonmano colores, Gusantina, entre otros. Desde la Comisión se programan y coordinan las actividades sociodeportivas entre las que pueden destacarse, “Deporte en familia”, “Día del deporte en el Gancho” “Día de Deporte en el Parque Bruil” o Gym en San Pablo, en La Magdalena y El Arrabal Viejo.

**Comisión de Medioambiente, Limpieza y Salud Comunitaria:** comisión formada por diferentes entidades sociales como (Amediar, AFDA), Vecinales (FABZ, Asociación Vecinal

Parque Bruil, Asociación Vecinal de Arrabal Viejo, Tío Jorge) y centros municipales como el CDAMA y Zaragoza Vivienda. También participan los Centros de Salud de San Pablo y Rebojería. Su objetivo fundamental es impulsar las líneas estratégicas del Plan Integral en las líneas de salud, medio ambiente y limpieza. Mencionar la presencia de la Oficina PICH en las sesiones del Consejo de Salud, colaborando en diferentes acciones.

Así mismo, y en línea a los objetivos perseguidos en esta comisión, se participó activamente en el proyecto “Semáforo del barrio” organizadas por el Consejo de Salud San Pablo y el “Mapeo de Recursos de Salud” organizado por el Centro de Salud Rebojería (Acción 1.15 del Plan Integral del Casco Histórico 2013-2020).

**Comisión Socio Educativa:** comisión integrada por representantes de diferentes ámbitos: Cáritas, Fundación la Caridad, Servicio de Mediación “Amediar”, Casas de Juventud, Fundación Federico Ozanam, CMSS, ...entre otros.

Cuenta con tres grupos de trabajo:

- Grupo de trabajo sobre mapeo de recursos y comunicación.
- Grupo de trabajo sobre violencia y abuso.
- Grupo de trabajo sobre intervención con familias.

**Comisión de Participación Infantil y Juvenil:** conscientes de la importancia de intervención en este ámbito, este grupo de trabajo cuenta con representantes de diferentes sectores relacionados como son los PIEEs (Carmen y San José, Tenerías, Santo Domingo), CTL Cadeneta, Gusantina,.... Se presentan iniciativas tanto sociales, educativas y culturales, cuyo destinatario son los niños y jóvenes).

**Comisión de Turismo, Economía y Comercio:** comisión cuyo objetivo es fomentar el comercio de proximidad, el emprendimiento dentro de la zona PICH, así como impulsar actuaciones dirigidas a dar a conocer el Casco Histórico (su historia y su patrimonio), como medio de desarrollo e integración social. En esta Comisión están integrados servicios municipales como Zaragoza Dinámica, Zaragoza Activa, Asociaciones de Comerciantes y entidades como El Ganchillo Social y Asociaciones Vecinales.

Cada comisión nombra una persona que hace de enlace con el equipo comunitario, garantizando que participe en éste, y actúa como canal de comunicación estable.

En todas estas Comisiones participa la Oficina del Plan Integral, impulsando y coordinando los programas, proyectos y actuaciones, así como el propio funcionamiento de la Comisión.

### EQUIPO COMUNITARIO DEL CASCO HISTÓRICO

Que actuará como grupo motor del Espacio Comunitario de Relación y será quien realice una labor de activación de las Comisiones, de análisis frecuente de las dinámicas comunitarias para la coordinación de las acciones que se desarrollan y de interlocutor con todas ellas, a través de sus referentes.

Entre sus funciones estarán la comunicación e interrelación entre comisiones, activar y garantizar la información entre los agentes y protagonistas de la comunidad, planificar y organizar el Encuentro Comunitario, así como las reuniones del Espacio Comunitario de Relación.

Así mismo, favorecerá un análisis frecuente del estado de la implementación del Plan Integral del Casco Histórico. Mantendrá una coordinación estable con la Oficina del Plan Integral quien participará además en dicho equipo comunitario, de forma estable.

Durante el año 2018 se ha reunido en tres ocasiones.



## Evaluación intermedia del Plan Integral del Casco Histórico (PICH) 2013-2020

En el año 2017 se vio la necesidad de realizar una medición del cumplimiento del Plan Integral del Casco Histórico 2013-2020, que permitiera llevar a cabo un reajuste de las diferentes acciones y programas que lo componen, y poder contar con un Informe cualificado sobre su cumplimiento y el estado de los procesos en marcha, finalizados o pendientes de realización.

En base a esto durante el último trimestre del año 2017 se trabajó la realización de la **Evaluación Intermedia**, entendida como una estrategia que vincula un nivel de valoración de lo realizado hasta el momento desde la puesta en marcha de una intervención determinada, que permitiera dar cumplimiento a los siguientes objetivos:

- Diseñar e implementar herramientas evaluativas con vocación de permanencia en el tiempo, así como los mecanismos de participación.
- Facilitar a las entidades y organizaciones sociales y públicas del PICH, así como a los vecinos y vecinas, la participación y la colaboración en los procesos de evaluación.
- Unificar la información sobre los servicios y actividades realizadas en el PICH con el fin de mejorar el seguimiento y control.

Con este fin se impulsó un proceso participativo y colaborativo por un lado con los agentes responsables de las acciones y entidades colaboradoras, y por otro con las personas destinatarias de las acciones.

Con la información recabada se procedió a redactar un Informe Final de la Evaluación Intermedia.

El 27 de Noviembre de 2018 se desarrolló un Taller Participativo con el objetivo de:

- Recapitular el trabajo realizado y los resultados de la Evaluación Intermedia.
- Reorientar, si procede, las actuaciones a desarrollar en 2019-2020, y fijar prioridades.
- Sentar las bases para trabajar la programación del posible PICH 2021-2028.

Del trabajo realizado en la sesión se consideraron como las **10 acciones más prioritarias las siguientes:**

1. Mejora y puesta en valor de las zonas verdes del Casco Histórico
2. Programas que posibiliten la conciliación.
3. Promoción de viviendas de alquiler a bajo coste.

4. Programas de formación preventivos dirigidos a colectivos con especiales dificultades de inserción social.
5. Impulso del Espacio Comunitario de Relación, como espacio de coordinación.
6. Elaboración de un censo actualizado de viviendas que no cuenten con condiciones de habitabilidad apropiadas.
7. Desarrollo de un Plan de Peatonalización del Casco Histórico.
8. Promoción de alternativas comerciales.
9. Elaboración de un Plan de Intermediación de Alquiler con Locales.
10. Aumento de la iluminación de algunas zonas.

# Grupos de coordinación técnica y comunitaria

La coordinación y el trabajo comunitario es clave para poder dar respuesta a las necesidades que se detectan, no sólo por la Oficina del Plan Integral del Casco Histórico, sino por otros servicios municipales, entidades que trabajan en el territorio y fundamentalmente por los vecinos y vecinas del Barrio.

Desde la Oficina del PICH se han impulsado estos grupos de trabajo, con el fin de optimizar recursos y ser más eficaces a la hora de intervenir, dando respuestas integrales a las inquietudes de la comunidad, entre otras:

- Limpieza y Ruido.
- Escena urbana.
- Vivienda.
- Comercio.
- Convivencia.
- Seguridad.
- Dinamización comunitaria.

Estos grupos de trabajo son grupos sin vocación de permanencia, con un comienzo y un final.

Durante el año 2018 se han creado **3 Grupos de Coordinación Técnica y Comunitaria:**

- Grupo Entorno Pignatelli.
- Grupo Plan Armas.
- Grupo Aloy Salas.
- Grupo Plaza Tenerias.

En estos grupos participan por un lado servicios municipales como Salud Pública, la Oficina de Limpieza y Recogida de Residuos, Policía Local, Urbanismo, Zaragoza Vivienda, Zaragoza Activa, Zaragoza Dinámica, la Junta Municipal de Casco Histórico, la Oficina del PICH, entidades como AMEDIAR y los vecinos y vecinas.

## COLABORACIONES.

Durante el año 2018, como en años anteriores, se ha trabajado y contado con la colaboración de los siguientes **Servicios Municipales:**

- Escuela Municipal de Música y Danza de calle Las Armas (Servicio de Educación).
- Centros Municipales de Servicios Sociales de San Pablo, La Magdalena, El Rabal y La Jota (Área de Derechos Sociales).
- Servicio de Instalaciones Deportivas.
- Zaragoza Dinámica (Escuela Taller de Casco Histórico).
- Zaragoza Vivienda.
- Sociedad Municipal Zaragoza Cultural.
- Zaragoza Activa.
- Zaragoza Deporte.
- Servicio de Cultura y Patrimonio: (Museo del Teatro Romano, Museo del Foro Romano y Museo de Las Termas).

- Centro de Historias.
- Museo del Fuego (Servicio contra incendios de salvamento y protección civil).
- Patronato Municipal de Artes Escénicas y de la Imagen (Teatro del Mercado y Teatro Principal).
- Servicio de Parques y Jardines.
- Instituto Municipal de Salud Pública.
- Oficina de Limpieza Pública y Recogida de Residuos (Servicio de Limpieza).
- Área de Urbanismo.
- Centro de Documentación del Agua y Medio Ambiente (CDMA).
- Patronato de Educación y Bibliotecas (Biblioteca “María Moliner” y Escuelas Infantiles).
- La Casa de las Culturas.
- Servicio de Juventud (Casas de Juventud y PIEES).
- Centros de Tiempo Libre del Casco Histórico.
- La Casa de Amparo.
- Policía Local.
- Junta de Distrito de Casco Histórico, entre otros.

También se ha colaborado con los Centros Educativos del Casco Histórico, Centros de Salud del Casco Histórico y Conservatorio Superior de Música del Gobierno de Aragón, entre otras.



**TODA UNA ISLA POR DESCUBRIR**

Sábado 18 de noviembre | Plaza Santa Domingo

Organizada por el Ayuntamiento de Zaragoza y el Club Deportivo del Gancho

- 16:30 h. Recorrido de Zaragoza por toda la familia, con un mapa interactivo
- 17:00 h. Comida para todos, patrocinada por Sanja Pica, Zaragoza Domingo
- 18:00 h. Triciclo de juguete para todos, Calle San Pablo, 16



**COCINA con Gancho**

Una iniciativa para promover la cocina saludable y el consumo responsable de los alimentos.

#CocinaconGancho  
 ACTIVIDAD GRATUITA  
 PLAZA SANTIAGO  
 del 16 al 18 de noviembre

MIÉRCOLES de 19:00 a 21:00 h. | [info@cocinacangancho@gmail.com](mailto:info@cocinacangancho@gmail.com)  
 en "El Buzón" de Las Armas | [976 282 918](tel:976282918)

- 27 de octubre: Bar Silla con Diego de Soria. Dos platos de ensalada y dos platos de legumbres de soja y arroz.
- 11 de noviembre: Comensales Rio Arba con Cecilia. Almorzar cultural gratuito.
- 04 de diciembre: Orgeria Flor con Agustín. Comida cultural.
- 18 de diciembre: Pulperia San Pablo con Nacho. Almuerzo vegetariano de domingo.



EL GRAN ESCAPARATE DE *el Gancho*

Zaragoza

**diversa**

ciudad para la convivencia



26 - 27 de mayo  
 Plaza del Pilar  
 2018



# Comunicación y difusión

## ENTRE NOSOTRAS

**MUJERES A ESCENA**  
TALLER DE TEATRO PARA MUJERES  
Martes de 17:00 a 19:00 CSC Luis Búnuel  
Miércoles de 10:00 a 12:00 Centro de Historias

Más información en:  
687329112 / 663564280  
teatrocascohistorico@gmail.com

**COMIENZO 15 DE OCTUBRE**

Plan Integral Casco Histórico

## Visitas teatralizadas

ZARAGOZA BARROCO CON HISTORIA 2018

**Plan Integral Casco Histórico**

PICH Zaragoza

## 9º FESTIVAL DE MAGIA

**DEL 7 DE ABRIL AL 1 DE MAYO**

**Plan Integral Casco Histórico**

PICH Zaragoza

## CUENTOS BIRRIUMORES DE ZARAGOZA

Bulos, mentiras y prejuicios en el día a día

**Plan Integral Casco Histórico**

PICH Zaragoza

## Semáforo Salud San Pablo

Ven y participa 27 de junio 2018 18:45 h / 21:30 h Plaza Santo Domingo CSC Luis Búnuel

**Plan Integral Casco Histórico**

PICH Zaragoza

## ENTREPAYAS

12º ENCUENTRO DE PAYASOS ZARAGOZA 2018

**DEL 27 DE ABRIL AL 1 DE MAYO**

**Plan Integral Casco Histórico**

PICH Zaragoza

## 1 JORNADAS DE BIENESTAR

10 y 12 de diciembre

**Plan Integral Casco Histórico**

PICH Zaragoza

## Limpio te quiero más

PROGRAMA A FAVOR DE LA LIMPIEZA Y EN CONTRA DEL RUIDO EN EL CASCO HISTÓRICO

**Plan Integral Casco Histórico**

PICH Zaragoza

## Lugares con sonidos

**Música colectiva** ¡Ven a disfrutar!  
12, 13, 14, y 15 de abril

**Plan Integral Casco Histórico**

PICH Zaragoza

# Comunicación y difusión



## Actividad de la oficina

### Mejora de la gestión de la información y comunicación mediante procesos colaborativos en el PICH

La Oficina PICH desde finales de 2017 trabaja en este sentido en una línea de mejora de la gestión de la información y comunicación mediante procesos colaborativos en el contexto de los planes integrales de la ciudad. El objetivo es mejorar la gestión de la información y la comunicación en los territorios y comunidades de los dos planes integrales municipales (Casco Histórico y Barrio Oliver). En concreto se centra en la puesta en marcha de herramientas de información y comunicación que mejoren y aumenten la relación de las comunidades vecinales y los agentes y programas. La finalidad es detectar y dar salida a las necesidades en materia de información y comunicación para mejorar

las relaciones de vecinos/as, organizaciones y administración pública de los barrios del PICH y del PIBO a través de generación de herramientas comunicativas colaborativas que potencien la convivencia y permitan minorar los conflictos por la vía del diálogo, fomentando y apoyando la participación de vecinos y vecinas que tienen disponibilidad e interés en mejorar las condiciones de vida en su barrio. Todo ello con el objetivo último de mejorar la convivencia y la resolución colectiva de los conflictos cotidianos, así como la comunicación y la capacidad y habilidad personal y grupal para convivir de forma pacífica. Se priman los procesos de trabajo colaborativos que permiten una me-

jora de la información común y de su gestión, permitiendo la generación de un mejor y mayor conocimiento de las realidades de los barrios comprendidos en los Planes Integrales del Ayuntamiento de Zaragoza.

Para ello está ya en funcionamiento la Web comunitaria <https://cascohistoricozaragoza.com/pich/>



## Cascohistoricozaragoza.com 2018

La web cascohistoricozaragoza.com se crea a finales de 2017, a iniciativa de la Oficina de Planes Integrales, con la intención de poner en marcha una herramienta de comunicación en positivo para que las entidades que trabajan en el barrio hagan llegar sus novedades: eventos, actividades, informaciones a los vecinos del barrio siempre bajo una perspectiva en positivo.

A lo largo de 2018 se han realizado las siguientes acciones de interés destinadas siempre a promover el uso colaborativo de la página:  
2 sesiones de formación a entidades.

Publicación de galerías fotográficas de eventos (Foro de la Salud, Plan de Dinamización del Comercio del Gancho, Mes de la Música, Día del Deporte, etc...)

Actualización de las secciones de Comercio y Salud Comunitaria en el apartado "Espacio Comunitario" con información del Plan de Dinamización del Comercio del Gancho y del Semáforo de la Salud, respectivamente.

Además se comienza a enviar en octubre de 2018 el boletín Nuevas Miradas, por correo electrónico en relación con el barrio.

Además también se han impulsado todas las actividades, programas y eventos a través de las redes sociales de la oficina PICH (Facebook, Twitter, Instagram).

### DATOS CLAVE 2019

Contenidos 2018

- 45 Noticias publicadas.
- 209 Eventos difundidos.

Visitas a página web 2018: 29.150 (desde Febrero).

## Cascohistorico zaragoza.com 2019

- Mantenimiento técnico web.
- Actualización de contenidos periódica.
- Formación y asistencia técnica para colaboradores.
- Incorporación de nuevas secciones (comercio).
- Envío boletines de noticias periódicos.

## Difusión redes sociales



<https://www.zaragoza.es/sede/portal/pich/?refresh=s/>



@OFICINAPich  
#oficinapich  
#cascohistoricozgz  
#pichzaragoza



[https://www.facebook.com/PICHZaragoza?ref=tn\\_tnmn](https://www.facebook.com/PICHZaragoza?ref=tn_tnmn)



[#oficinapich](#)



<http://www.youtube.com/user/OFCINAPICH>

<https://cascohistoricozaragoza.com/>





Presupuesto

# Económico



# Presupuesto Económico

PIN 2315 22000 PICH: GASTOS FUNCIONAMIENTO DE LA OFICINA PLAN INTEGRAL	10.000,00 €
PIN 2315 22609 PICH: REVITALIZACIÓN ESPACIOS DEPORTIVOS, CULTURALES Y SOCIALES	325.000,00 €
PIN 2313 48002 CONVENIO LA CARIDAD: COMIDAS A DOMICILIO PICH Y CENTRO “LOS SITIOS”	275.000,00 €
PIN 2314 48030 PICH: COMPLEMENTACIÓN PROGRAMAS DE INFANCIA PLANES INTEGRALES	120.000,00 €
PIN 2315 48900 PICH: CONV GUSANTINA. Y DE INTERVENCIÓN SOCIOCOMUNITARIA DE CARGAS FAMILIARES	60.000,00 €
PIN 2315 48901 CONVENIO OZANAM. CARRERA DEL GANCHO	25.000,00 €
PIN 1511 60000 MANTENIMIENTO Y ADECUACIÓN DE SOLARES. PLANES INTEGRALES	80.000,00 €
ACS 2315 48904 PICH: CONVENIO AMEDIAR. PROYECTO MEDIACIÓN COMUNITARIA*	150.000,00 €

ACS 2318 48910 PICH: CONVENIO CON FUNDACIÓN OZANAM PARA INCLUSIÓN SOCIOLABORAL*	1.190.000,00 €
FOM 2318 48905 PICH: CONV. APIP-ACAM PARA INCLUSIÓN SOCIOLABORAL*	17.000,00 €
GUR 1513 61901 PICH(2.1.12):ACTUACIONES URGENTES EDIFICIOS Y SOLARES CASCO HISTÓRICO*	300.000,00 €
GUR 1513 61902 PICH (2.1.10):MEDIDAS SEGURIDAD*	200.000,00 €
JUV 3372 22609 PICH(3.1.10): ANIMACIÓN ESPACIOS Y ACTIVIDADES JUVENILES. PROGRAMAS PLAN JOVEN*	330.000,00 €
EDU 3201 22609 PICH: PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN ACTIV. TEATRALES, MUSICALES Y DANZA INTERCULTURAL*	10.300,00 €
INF 1532 61913 PICH: OBRAS MENORES VIALIDAD EN CASCO HISTÓRICO*	50.000,00 €
<b>TOTAL</b>	<b>3.142.300,00 €</b>

\* Se relacionan únicamente las partidas con denominación PICH

## Partidas con denominación Pich Gestionadas por otras áreas y servicios municipales

### SERVICIO DE EDUCACIÓN

ÁREA	Área de PRESIDENCIA Y DERECHOS SOCIALES
SERVICIO	Servicio de Educación
PARTIDA	EDU-3201 22609 Pich: Promoción y difusión activ. teatrales, musicales y danza intercultural
IMPORTE	10.300 €
GRADO DE EJECUCIÓN	99.6 % (10.261,18)

### RELACIÓN DE ACTUACIONES

Taller de 3°. ESCUELA MUNICIPAL DE TEATRO. "ASÍ QUE PASEN 5 AÑOS". TEATRO PRINCIPAL	5.056,76
MATERIAL CONCIERTO ESCUELA DE MÚSICA Y DANZA , LAS ARMAS	65,42
TALLER DE FIN DE CURSO ESCUELA MUNICIPAL DE TEATRO, "CABEZAS REDONDAS". TEATRO PRINCIPAL	4.051.-
TALLER DE 2°, "LA TEMPESTAD". E.M. DE TEATRO. TEATRO DEL MERCADO	785,50
FIN DE CURSO DEL CONSERVATORIO MUNICIPAL DE DANZA. ALQUILER MÁQUINA NIEBLA. TEATRO PRINCIPAL	302,50
TOTAL	10.261,18 €

## SERVICIO DE INSPECCIÓN URBANÍSTICA

ÁREA	ÁREA DE URBANISMO Y SOSTENIBILIDAD
SERVICIO	SERVICIO DE INSPECCIÓN URBANÍSTICA
PARTIDA	GUR-1513-61901 PICH: ACTUACIONES URGENTES EDIFICIOS Y SOLARES
IMPORTE	300.000 €
GRADO DE EJECUCIÓN	100%

### RELACIÓN DE ACTUACIONES

Medidas de Seguridad Urgentes Viviendas antiguo Cuartel de Pontoneros	228.393,43
Trabajos emergencia en Edificio Municipal C/ Mayor	26.897,34
Honorarios arquitecta instalación rocódromo en espacio público	2.420
Obras rocódromo c/ Mayoral	42.289,23
TOTAL	300.000 €

## SERVICIO DE INSPECCIÓN URBANÍSTICA

ÁREA	ÁREA DE URBANISMO Y SOSTENIBILIDAD
SERVICIO	SERVICIO DE INSPECCIÓN URBANÍSTICA
PARTIDA	GUR-1513-61902 PICH: MEDIDAS DE SEGURIDAD
IMPORTE	200.000 €
GRADO DE EJECUCIÓN	80,85%

### RELACIÓN DE ACTUACIONES

Medidas de Seguridad urgentes en viviendas antiguo Cuartel de Pontoneros	64.186,83
Bolardos Plaza del Pilar	97.513,72
TOTAL	167.700,55 €

## SERVICIO DE INFRAESTRUCTURAS

ÁREA	ÁREA DE URBANISMO Y SOSTENIBILIDAD
SERVICIO	SERVICIO DE INSPECCIÓN URBANÍSTICA
PARTIDA	INF-1532-61913 PICH: OBRAS MENORES VIALIDAD CASCO HISTÓRICO
IMPORTE	50.000 €
GRADO DE EJECUCIÓN	98%

### RELACIÓN DE ACTUACIONES

Infraestructuras viales zona 1	48.799,57
TOTAL	48.799,57 €

## SERVICIO DE JUVENTUD

ÁREA	ÁREA DE PRESIDENCIA Y DERECHOS SOCIALES
SERVICIO	SERVICIO DE JUVENTUD
PARTIDA	JUV- 3372-22609 PICH: ANIMACIÓN ESPACIOS Y ACTIVIDADES JUVENILES. PROGRAMAS PLAN JOVEN
IMPORTE	330.000 €
GRADO DE EJECUCIÓN	100%

### RELACIÓN DE ACTUACIONES

PROGRAMAS, PROYECTOS Y ACTUACIONES CASA DE JUVENTUD CASCO HISTÓRICO, CASA DE JUVENTUD SAN PABLO Y PIEES	330.000
TOTAL	330.000 €

## SERVICIO DE FOMENTO

ÁREA	ÁREA DE PRESIDENCIA Y DERECHOS SOCIALES
SERVICIO	SERVICIO DE FOMENTO
PARTIDA	FOM-2318-48905 PICH: CONVENIO APIP-ACAM , PARA INCLUSIÓN SOCIOLABORAL
IMPORTE	17.000 €
GRADO DE EJECUCIÓN	100%

## RELACIÓN DE ACTUACIONES

CONVENIO PARA INCLUSIÓN SOCIOLABORAL	17.000
TOTAL	17.00 €

La Oficina Técnica del Plan Integral del Casco Histórico nace en virtud de la delegación de atribuciones en los Presidentes o Presidentas de las Juntas Municipales en materia de Planes Integrales, delegando en los Concejales y Concejales de esas Juntas su dirección y gestión (Decreto de Alcaldía de 31 de Julio de 2019).

Tras la asunción de las competencias por el Presidente de la Junta Municipal, el 1 de Octubre de 2009 se crea la oficina Técnica del PICH con el fin de impulsar el Plan Integral vigente en ese momento (2004-2012) e iniciar el proceso de participación para su evaluación y elaboración del Plan Integral 2013-2020.

En la actualidad está ubicada en la calle de San Blas, nº 104, local, en el Barrio de San Pablo.





.....

# Oficina Técnica

Plan Integral del Casco Histórico

.....



## Oficina técnica Plan Integral del Casco Histórico

### ¿POR QUÉ SU NECESIDAD?

Surge tras una serie de reflexiones que llevaron a ver la necesidad de una Oficina Técnica del PICH:

- Concentración de numerosos equipamientos de carácter administrativo, dirigidos a toda la ciudad, y carencia, por el contrario, de equipamientos municipales de carácter local que den servicio a los/as residentes del Casco Histórico.
- Existencia de un tejido asociativo amplio y arraigado en el territorio, comprometido con los problemas y necesidades, y que llevan a cabo actuaciones, que en algunos casos no son cubiertas desde los servicios municipales, y donde una coordinación y colaboración mutua podría racionalizar y amplificar los proyectos desarrollados.
- Diseminación de las actuaciones en servicios distintos, que deberían planificarse transversalmente, poniendo en común sus experiencias y necesidades detectadas.
- Necesidad de una mayor implicación de los poderes públicos, para un territorio muy diverso, con graves problemas como infravivienda, conflictividad en procesos de integración, entre otros.

### ¿CUÁL ES SU FINALIDAD?

- Generar nuevas actuaciones vinculadas a la revitalización urbana y socioeconómica del territorio PICH.
- Coordinar e implementar las ya existentes gestionadas, bien por los Servicios Municipales, bien por las Entidades y Organizaciones privadas, en el marco del Plan Integral del Casco Histórico vigente en cada momento.

En base a esto la Oficina del PICH tiene entre sus objetivos impulsar proyectos sociales, programar actuaciones socioculturales, favorecer el bienestar de vecinos y vecinas con acciones que mejoren la limpieza y el descanso, potenciar las zonas verdes y el respeto al medio ambiente, promover el turismo y el desarrollo económico y comercial.

Así mismo promueve la coordinación con la Junta Municipal de Casco Histórico y forma parte de la Comisión de Seguimiento del Proyecto Centro Social Comunitario “Luis Buñuel”.

En definitiva la Oficina del Plan Integral del Casco Histórico pretende “Coordinar y garantizar la ejecución de las actuaciones, en función de los objetivos previstos, implantando otras nuevas, con impacto en el territorio y marcada por las prioridades y necesidades del barrio y todos/as sus habitantes, generando procesos de participación y trabajo comunitario”.

Está integrada en el **Área de Participación, Transparencia y Gobierno Abierto**, **Departamento de Participación Ciudadana**, **Unidad de Planes Integrales** del Ayuntamiento de Zaragoza, y la compone 4 profesionales (funcionarias municipales).



**PiCH**  
PLAN INTEGRAL  
CASCO HISTÓRICO