



Consejo Sectorial del Pich 2017

Plan INTEGRAL
CASCO HISTÓRICO



Este documento es la memoria resumida de la actividad de 2017 planificada y gestionada por la Oficina de Planes Integrales.

El Plan Integral del Casco Histórico 2013-2020, aprobado en Pleno Municipal el 28 de Febrero de 2014, de forma unánime por todos los Grupos Políticos del Ayuntamiento de Zaragoza, viene de alguna manera a avalar el trabajo que en diferentes ámbitos se estaba desarrollando desde el año 2010 y que se impulsó desde la Oficina del PICH conjuntamente con los vecinos y vecinas del Barrio.

Consejo Sectorial del Pich

2017

Índice y proyectos







Presentación

Tenéis en vuestras manos la Memoria del Plan Integral del Casco Histórico, documento que ha sido elaborado con mucho cariño para mostrar los logros y retos que nos ha dejado el año 2017.

A lo largo de toda la trayectoria del PICH, éste ha sido un modelo de intervención y organización comunitaria que ha sido referente para toda la ciudad y que hoy inspira muchas de las medidas que se llevan a cabo en otros distritos e incluso fuera de Zaragoza.

Uno de los objetivos que nos planteamos actualmente parte de ese amor propio de barrio, fomentando el cuidado de las personas que lo habitan, pero también de la escena urbana. En este sentido, las medidas para la mejora de la limpieza de las calles, plazas y solares son un reto prioritario para el año que queda atrás y para el que llega. Mediante la formación y prevención, de la mano de las y los agentes comunitarios, del trabajo con la infancia y el refuerzo del servicio aspiramos a avanzar en este camino.

Como distrito acogedor, otra de las líneas que queremos fomentar es la accesibilidad, tanto de los equipamientos y edificios, como de las propias actividades socioculturales, para que nadie se quede fuera.

La revitalización del comercio y el fomento del empleo también son dos vías de trabajo que se han reforzado este 2017 y en las que el Plan Integral profundizará en 2018. Unas calles vivas, con locales comerciales variados, son nuestro mejor escaparate para demostrar el dinamismo de unos barrios en los que florecen proyectos laborales y de vida extraordinarios.

La prevención, intervención y mediación siguen vigentes y las redes de apoyo y solidaridad entre mujeres se mantienen y refuerzan con “Mimbres”. Seguimos impulsando los cuidados, la atención a los que más lo necesitan con el servicio de comida a domicilio, la promoción de la cultura comunitaria, gracias al apoyo de proyectos como **Vivemúsica**, **Entrepayasaos**, **Un Barrio de Cuento**, o el **Ciclo de Magia en el Casco**, entre otros.

Este Plan Integral es fruto de la colaboración del Ayuntamiento con unas entidades sociales implicadas y comprometidas, sin las cuales, nada sería igual. A vosotras, a las que vivís, trabajáis y definís la esencia de estos barrios, gracias y ánimo para que el futuro sea tal y como lo imaginamos.

Teresa Artigas

*Presidenta de la Junta Municipal del Casco Histórico
y Concejala Delegada del Plan Integral del Casco Histórico
Zaragoza a 23 de enero de 2018*

El Plan Integral del Casco Histórico incide en todas aquellas acciones de recuperación y mantenimiento del entorno recogidas en la **Línea Estratégica 2 “Servicios Públicos y Equipamientos”, Línea Estratégica 3 “Infraestructuras, Escena Urbana y Patrimonio”, y Línea Estratégica 4 “Suelo y Rehabilitación de Vivienda”** (Plan Integral del Casco Histórico 2013-2020).

Desde un punto de vista general el urbanismo se compone de numerosas variables ambientales, económicas y sociales, y entiende que las condiciones para mejorar la calidad de vida en la ciudad se basa en los determinantes físicos del medio ambiente, y en el mejoramiento de las condiciones de vida humana, relacionadas así mismo con el progreso económico y un desarrollo social.

Actualmente el objetivo del urbanismo sostenible es encontrar soluciones de asignación de espacios físicos para la expansión urbana, de asignación de actividades sociales y económicas, y de nuevas ideas y diseño de construcción, con la intención de potenciar el desarrollo social y económico.

Desde diferentes Instituciones y Organismos se destaca que un proyecto urbanístico debe contemplar también el bienestar social, por ello se debe exigir que cualquier proyecto urbano sostenible debe responder a las demandas sociales de su entorno, mejorando la calidad de vida de la población.

Así mismo, es fundamental la participación de los usuarios en la gestión de los servicios. Las prácticas de participación ciudadana deben constituirse como una parte fundamental de la sostenibilidad urbana, en su iniciativa, gestión y mantenimiento.

Dentro de esta filosofía, desde del PICH, se han arreglado y renovado calles, viviendas, solares, infraestructuras y patrimonio histórico, se ha invertido en la creación de lugares de interés para la revitalización del territorio, logrando frenar la degradación física de estas zonas. Dentro de estas actuaciones destaca la continuación del **Programa de Solares**, un proyecto que ha conseguido revalorizar el espacio y generar relaciones de colaboración entre colectivos.

Dichas actuaciones han sido realizadas de forma conjunta con **ZARAGOZA VIVIENDA y GERENCIA DE URBANISMO** del Ayuntamiento de Zaragoza. Sin embargo, este documento no incorpora las actuaciones gestionadas **directamente** por ambas, sino las que tienen relación con la **Oficina del PICH**.

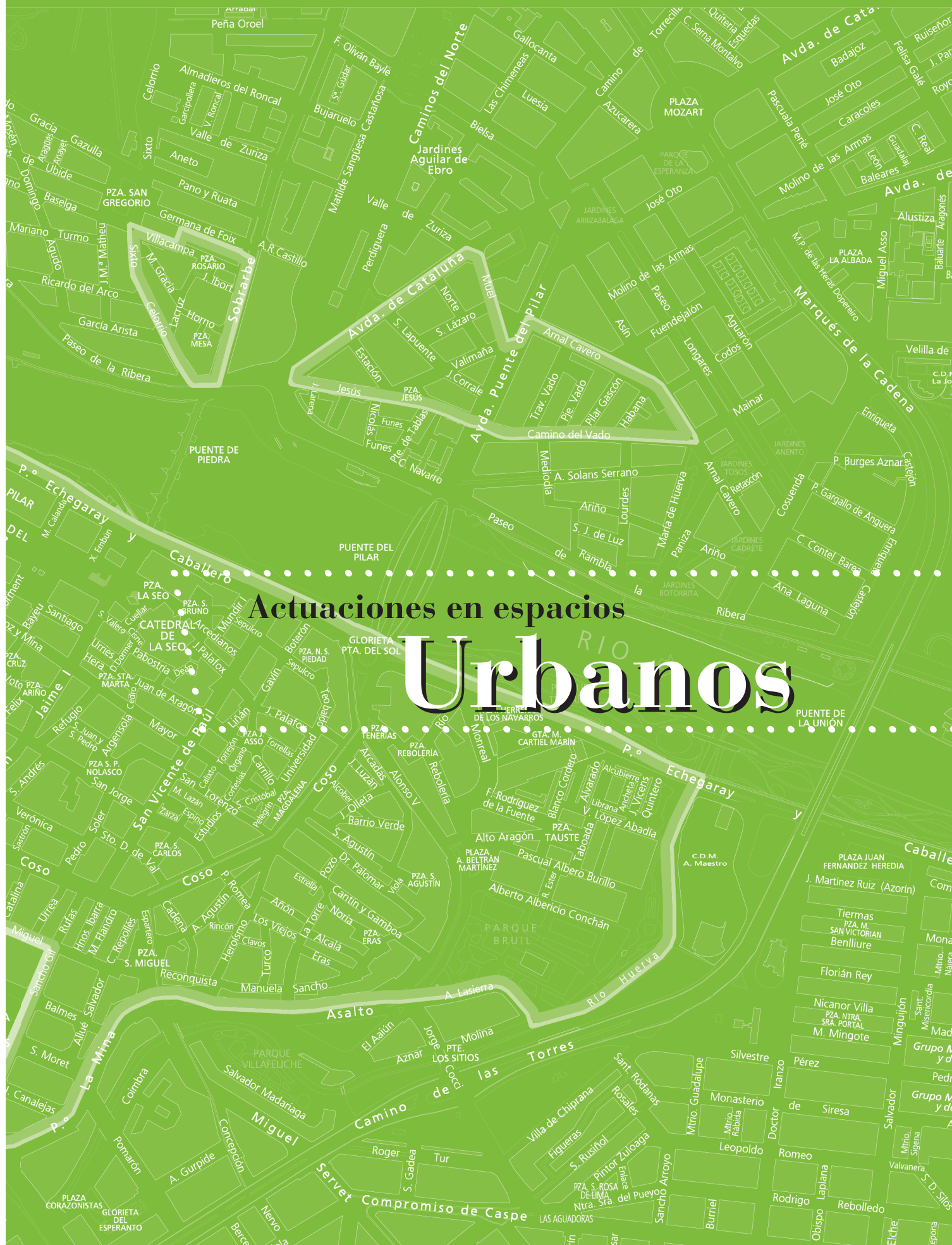


Zaragoza
AYUNTAMIENTO

PLAN INTEGRAL CASCO HISTÓRICO

 DELIMITACIÓN PICH

 ÁREA PLAN INTEGRAL



Actuaciones en espacios Urbanos

HISTÓRICO 2013 - 2020

ÁREA COLINDANTE
PROGRAMAS SOCIO-CULTURALES
ÁREA COLINDANTE
PROGRAMAS PROTECCIÓN PATRIMONIO

DELIMITACIÓN PICH





Programa de Solares

En relación a los SOLARES DEL CASCO HISTÓRICO, en primer lugar destacar que el área de actuación del PICH abarca varios barrios de la ciudad: La Magdalena, San Pablo, Rabal Viejo y Barrio Jesús. Dentro de este área podemos destacar las siguientes actuaciones realizadas durante este año:

BARRIO DE SAN PABLO:

- 1• **Solar C/ San Blas 94-98, “GIMNASIO EN LA CALLE”**, actualmente acoge un gimnasio de utilización preferente para personas mayores. Se trata de una instalación deportiva básica al aire libre y que cuenta con actividad dirigida dos días a la semana, en colaboración con los facultativos del Centro de Salud y el Centro de Día de San Blas. A lo largo del año 2017 se han llevado a cabo actuaciones de mantenimiento.
- 2• **Solar C/ San Blas 53-55, “PETANCA”**, se ha realizado su mantenimiento mediante el Plan de Empleo Social 2017.
- 3• **Solar C/ Armas 88-94, “HUERTOS”**, instalación cuyo mantenimiento realizan los propios usuarios. El huerto está hecho con materiales reciclados: palés para los caminos entre los bancos, sirgas para la valla y un contenedor para guardar materiales.

- 4• **Solar C/ Armas 91-93, “EL BOSQUE”**, actualmente cerrado. A lo largo del año se ha realizado su mantenimiento a través del Plan de Empleo Social 2017 (limpieza, pintura y pequeñas reparaciones).
- 5• **Solar C/ Armas 79-85, “CIRCO SOCIAL”**, destinado principalmente a actividades culturales y la escuela de Circo Social.
- 6• **Solar C/ Contamina 4**, actualmente cerrado.
- 7• **Solar C/ Boggiero 18-20-22**, pistas cuyo mantenimiento se ha realizado a través del Plan de Empleo Social 2017.
- 8• **Solar C/ Casta Alvarez 33-47, “LA BOMBONERA”**, destinado a pistas deportivas. Se está realizando la instalación de aparatos de “calistenia” destinados principalmente a la población joven. Un espacio cuya apertura se realizará en 2018.
- 9• **Solar C/ Mayoral 22-26, “SOLAR DE LA INFANCIA”**, espacio con juegos infantiles diseñado por los niños y niñas que par-

ticiparon en el Centro de Tiempo Libre “Cadeneta”, en el que colaboró la Escuela Taller de Casco Histórico. Se ha realizado su apertura tras el arreglo de las paredes y se ha realizado su mantenimiento a través del Plan de Empleo Social 2017.

- 10• **Solar C/ Echeandia, 12, “RELOJ SOLAR”**, se ha realizado su limpieza dentro del Plan de Empleo Social 2017.
- 11• **Solar C/ Miguel De Ara 38, y c/ Agustina de Aragón 10, “ESPACIO DE JUEGOS INFANTILES”**, inaugurado el día 16 de noviembre. Las obras las ha llevado a cabo la empresa Inserta Ozanam. En una parte del solar se ha instalado un suelo de caucho continuo amortiguado, sobre el que se ubican 1 tobogán, 1 columpio doble, 1 balancín y 4 bancos, y en el resto se ha instalado hormigón en color verde. También se ha procedido al jarreado de las paredes colindantes al solar, para mejorar estéticamente todo el espacio.

BARRIO DE LA MAGDALENA:

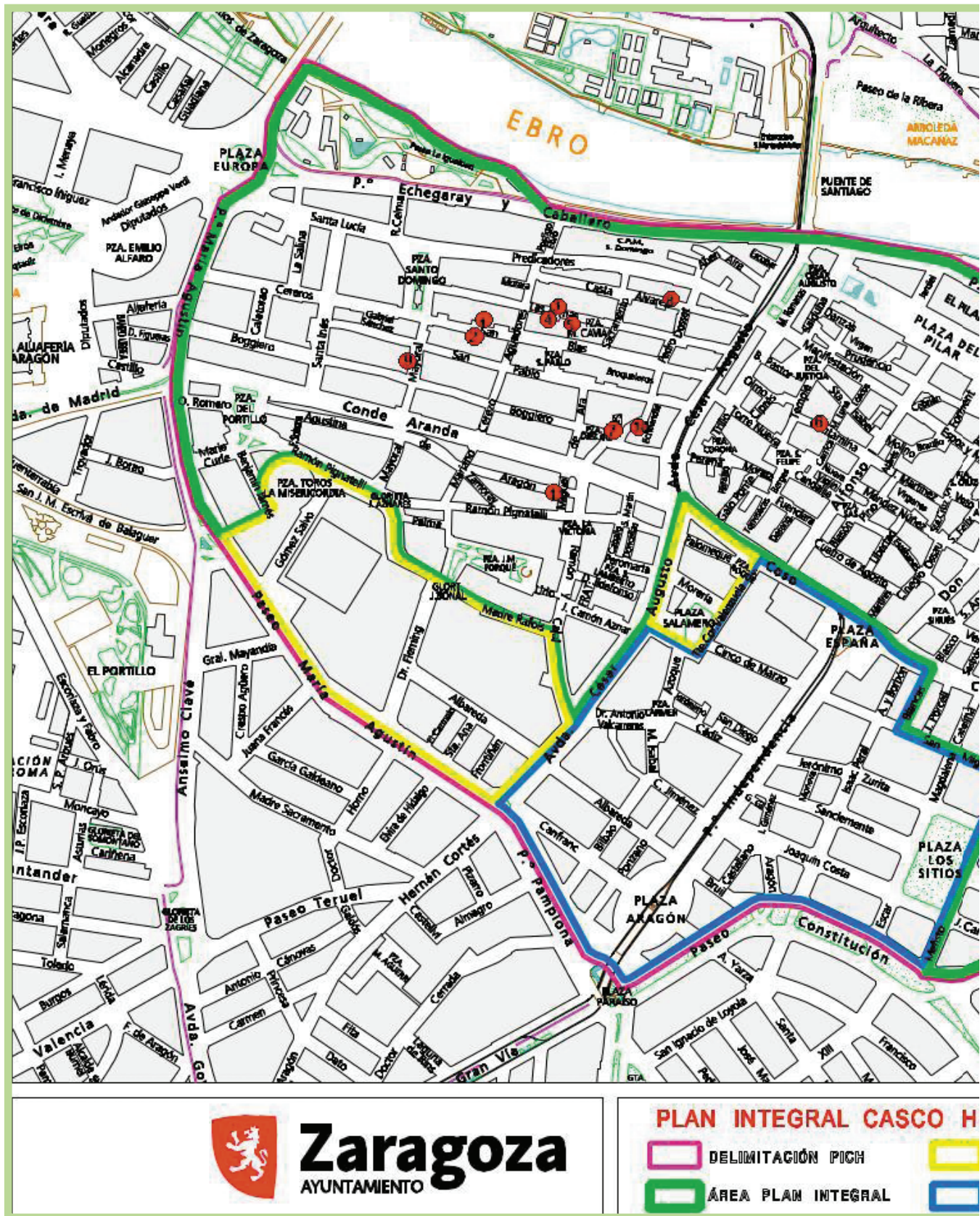
- 12•Solar C/ San Agustín 25, espacio que cuenta con juegos infantiles pintados. Este año se ha realizado su limpieza y mantenimiento a través del Plan de Empleo Social 2017.
- 13•Solar C/ Arcadas 12-14, actualmente cuenta con ping-pong. Se ha realizado su limpieza y pintado dentro del Plan de Empleo Social 2017.
- 14•Solar C/ Alcober 1-3-5, "EL CO-NEJO", plaza con escenario en la que se han realizado labores de mantenimiento dentro del Plan de Empleo Social 2017.
- 15•Solar C/ Palafox 23-25, actualmente cerrado.
- 16•Solar Pza. Ntra. Sra. Merced y Pza. S. Nicolás, se ha realizado limpieza y cerramiento durante este año.

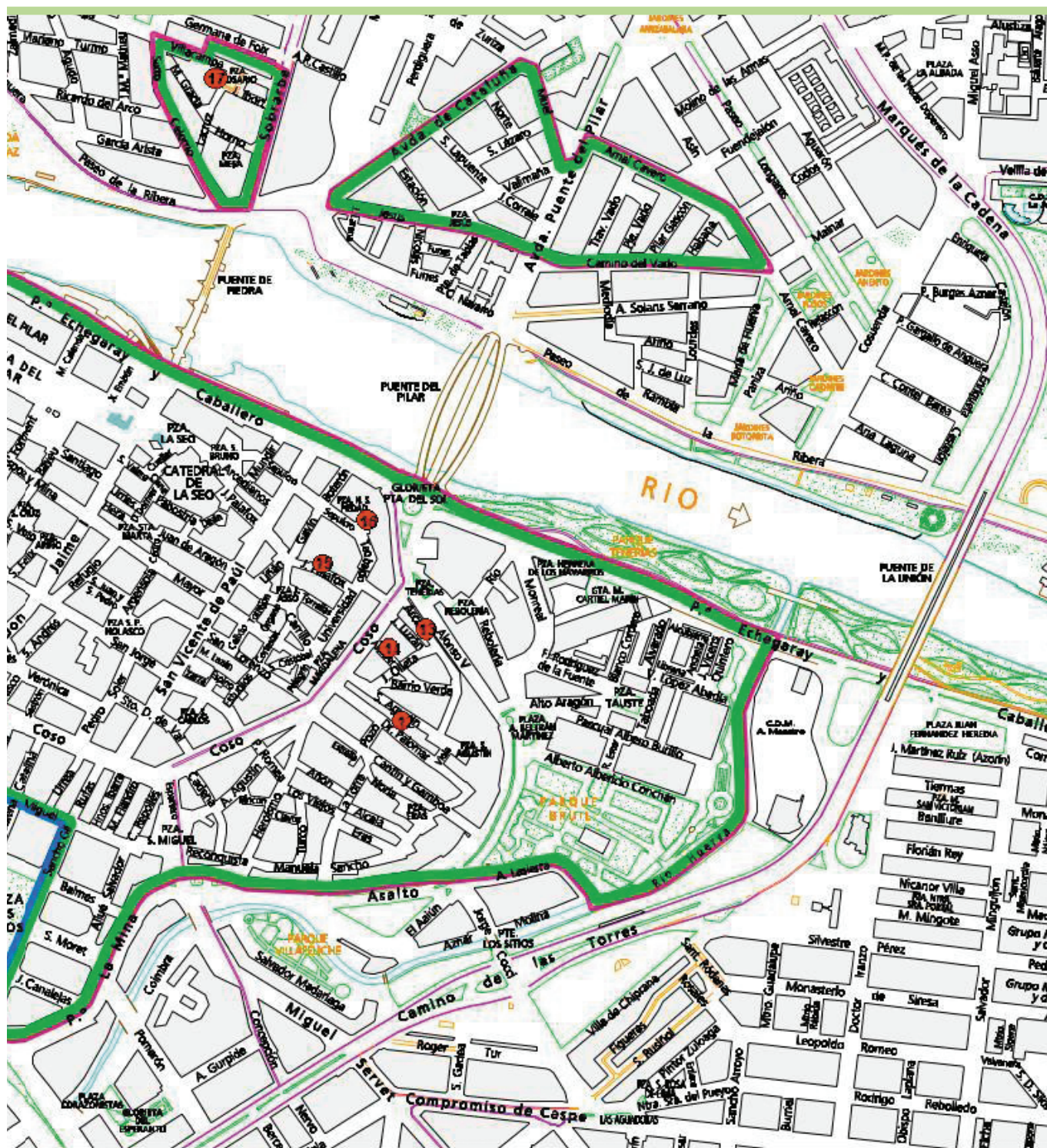
BARRIO DE VIEJO RABAL

- 17•Solar de la C/ Pedro Villacampa 9, Pza del Rosario 2 y Jorge Ibort 18, en el que actualmente se ubican juegos infantiles.



Espacios Urbanos





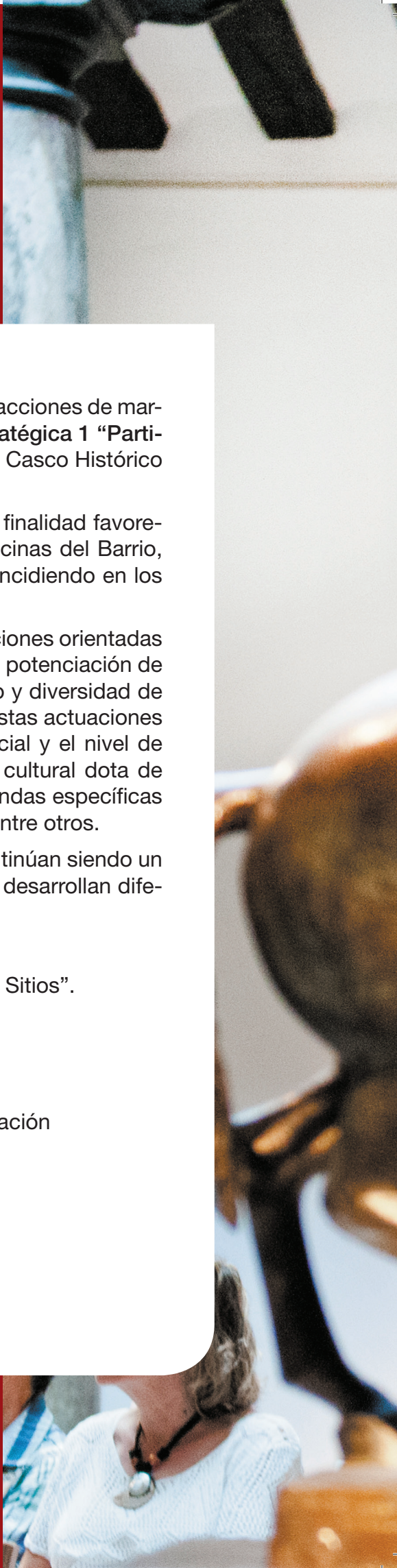
HISTÓRICO 2013 - 2020

ÁREA COLINDANTE
PROGRAMAS SOCIO-CULTURALES

ÁREA COLINDANTE
PROGRAMAS PROTECCIÓN PATRIMONIO

DELIMITACIÓN PICH





El Plan Integral del Casco Histórico incide en todas aquellas acciones de marcado carácter social que quedan recogidas en la **Línea Estratégica 1 “Participación, Convivencia y Cohesión Social”** (Plan Integral del Casco Histórico 2013-2020).

Los Programas y Proyectos de carácter social tienen como finalidad favorecer el bienestar y la calidad de vida de los/as vecinos y vecinas del Barrio, fundamentalmente de aquellas personas más vulnerables, incidiendo en los más jóvenes (formación, empleo, ocio y tiempo libre).

Desde la oficina del PICH se apuesta por el desarrollo de acciones orientadas hacia la disminución del desempleo, mejora de la formación, potenciación de la vida sociocultural en el barrio, aumentando el movimiento y diversidad de personas en el Casco Histórico. También son objetivos de estas actuaciones la dinamización económica, el aumento de la cohesión social y el nivel de convivencia de su población multicultural. Esta diversidad cultural dota de características propias al Casco Histórico, generando demandas específicas en el plano convivencial, mediación vecinal, salud pública, entre otros.

Trabajar la inserción laboral, la formación, la integración, continúan siendo un objetivo del Plan Integral del Casco Histórico, por lo que se desarrollan diferentes programas en este sentido:

- El Proyecto Agentes Comunitarios “AMEDIAN”.
- El programa de Comida a Domicilio y Centro de Día “Los Sitios”.
- El Programa de Empleo de Inclusión “FACHADAS”.
- El Proyecto de Intervención sociocomunitaria de cargas familiares “MIMBRES”.
- Segunda oportunidad educativa para la personas en situación de vulnerabilidad social.
- Acciones en diferentes ámbitos:
 - Proyectos sociomusicales.
 - Proyectos sociodeportivos.
 - Proyectos socioformativos.

A large, detailed bronze statue of a horse, possibly a Pegasus, is the central focus of the image. It is positioned in a museum gallery with a high ceiling featuring dark wooden beams. In the foreground, a group of people, including a man with glasses and a woman with grey hair, are looking at the statue. In the background, two smaller bronze statues of human figures are visible on pedestals. The text "Proyectos" is overlaid on the image, enclosed in a dotted rectangular frame.

Proyectos

Sociales



Intermediación comunitaria (Amediar)

La convivencia, la comunicación, la resolución pacífica de conflictos, la implicación y participación en lo comunitario por parte de los vecinos y vecinas, los profesionales y las entidades del Casco Histórico son entre otras las actuaciones objeto del Convenio que se lleva a cabo con la Entidad “Asociación de Mediadores y Mediadoras AMEDIAR” desde el año 2010, y que se enmarca en la medida 1.4 (Línea estratégica 1 “Participación Convivencia y Cohesión Social”) del Plan Integral 2013-2020.

Durante el año 2017 se han ofrecido 53 servicios estructurados en cuatro módulos de trabajo:

Módulo 1: Gestión de conflictos, con 72 intervenciones de gestión de conflictos vecinales: Conflictos Interpersonales e Intergrupales (31 casos); Conflictos en Comunidades de Vecinos (25 casos); Conflictos en el Espacio Público (16 casos).

Módulo 2: Actuaciones preventivas de conflictos, se trabaja en la información y derivación a población en general, (casi 400 atenciones); el apoyo individualizado y seguimiento a personas y familias; la red Boca a Boca de intercambio de objetos, saberes y propuestas para el barrio; y el apoyo a profesionales del territorio PICH.

Módulo 3: Medidas a favor de la convivencia. El 2017 ha destacado un trabajo tejido en red (con más de 17 colaboraciones específicas con entidades y/o iniciativas), que han incidido sobre la salud, los cuidados, los espacios públicos, la organización comunitaria y la celebración de lo vecinal como temáticas de fondo.

Destaca metodológicamente la **presencia y utilización de herramientas de teatro social y de video en 2017**. Por un lado, se fomenta la participación en formaciones específicas para el personal técnico de la organización comunitaria de PICH; por otro lado, se han utilizado representaciones teatrales de manera destacada en la sensibilización co-

munitaria y se inicia la realización de pequeños videos para la difusión y sensibilización sobre prácticas para la paz y la convivencia de manera colaborativa con otras entidades.

Se han llevado a cabo tres **Ferias de Sensibilización contra el Ruido** en temporada estival (Pza. Madalena y Centros de Salud de San Pablo y de Rebolería) y se ha promovido una **Jornada Colaborativa sobre Limpieza Pública en el Casco Histórico** con una significativa participación de servicios municipales, entidades, vecinos y empresas vinculadas. También se ha inaugurado el solar de las calles Agustina de Aragón con Miguel de Ara, dando continuidad al proceso vecinal iniciado en 2013 y respondiendo a las

peticiones vecinales de un espacio para el juego infantil.

Se mantienen las **Campañas de Sensibilización** como herramientas metodológicas transversales en las acciones comunitarias y en la gestión de conflictos.

A las habituales campañas que sensibilizan sobre limpieza y plagas (Limpio te quiero más); ruido y salud; y maceteros comunitarios (Raíces para un barrio), se suma una campaña específica en el barrio de la Magdalena: La Magdalena, guapa y serena, de creación nueva en 2017.

Módulo 4: Formación y Práctica de la Mediación. En 2017 ha tenido un marcado carácter experiencial. Se ha experimentado el proceso de mediación, los pasos, las prácticas no violentas de comunicación y la sensibilización directa a vecinos y vecinas en las **15 formaciones a entidades y servicios realizadas**.

El Curso de Formación “Conviviendo en el barrio” (proyecto de Agentes Comunitarios) ha llegado a su sexta edición, con **150 horas de formación entre septiembre y diciembre a 10 vecinos y vecinas del Casco Histórico**. Este año, de manera destacada se ha incorporado la presencia por primera vez de vecinos de Arrabal.

Los agentes comunitarios 2017 han sido una herramienta de sensibilización sobre convivencia en el barrio, siendo protagonistas del diseño y ejecución de propuestas de sensibilización para la intervención en las aulas tanto en Primaria como en Secundaria, constituyéndose como un referente en la calle de gestión alternativa de los conflictos para el alumnado.

Se fortalece y diversifica también la intervención global **sobre convivencia en los centros educativos**, concretamente en el C.P. Tenerías,

C.P. Cándido Domingo y Colegio La Anunciata, donde se destaca la mayor intervención en las aulas (CEIP Tenerías) y la solicitud de intervención del Servicio de Mediación en conflictos dentro de la comunidad educativa (asociación padres-madres, monitoras comedor, etc). Puntualmente se ha retomado el contacto y trabajo con el CEIP Santo Domingo en el último trimestre de 2017.

Se han diversificado las actuaciones dentro de los coles: seguimiento y apoyo a profesionales, contraste con profesionales, tejido en red para otras actuaciones, intervenciones puntuales con monitoras, profesoras y alumnado. Y por primera vez, se ha iniciado la formación en mediación a un grupo específico de alumnado que se prepara para ser mediadores en uno de los colegios atendidos, a nivel de Primaria.





Atención de necesidades básicas: Comida a domicilio y Centro de Día “Los Sitios”

Este programa responde a la propuesta de la medida 1.7. del PICH 2013-2020 “Continuación y ampliación del Programa Comida a Domicilio, dirigido a toda la población que por determinadas circunstancias sociales, familiares y de salud no puedan realizar la compra y cocinado de alimentos”.

Este Proyecto va dirigido a toda la población del Casco Histórico que por determinadas circunstancias (de edad, de movilidad, circunstancias familiares, laborales y/o económicas...etc.) ve limitada la capacidad de compra y cocinado de alimentos. Proyecto de Atención a Personas Dependientes mediante el reparto de comida elaborada a domicilio en los espacios de intervención del Plan Integral del Casco Histórico, zonas de San Pablo, La Magdalena, Viejo Rabal y Barrio Jesús.

Durante el año 2017 la crisis económica ha seguido azotando a la población más vulnerable, lo que hace que se siga incidiendo en este programa que tiene como objeto el atender las necesidades básicas de la población y prevenir así situaciones que puedan derivar en la exclusión y la marginación social y acentuar con ello la desigualdad de los vecinos y vecinas de nuestro Barrio.

En este programa se han atendido hasta el año 2017 las demandas de **186 personas** que han sido las **usuarias del servicio**.

Estas personas han venido **derivadas** por los CMSS de los Barrios y zonas que comprende el Plan Integral del Casco Histórico:

- personas del CMSS de San Pablo.
- personas del CMSS de La Magdalena.
- personas del CMSS Arrabal y La Jota.

La media anual diaria de comidas repartidas es de 97,89 y el total de comidas 32.492, siendo la **movilidad reducida** el motivo que más dio origen a la concesión del servicio, el **59,13%**.

El número de **mujeres** usuarias es mayor, un **66,1%** frente a un **38,8%** de **hombres**, y destaca que más del **50%** superan los 80 años, situándose la **edad media** en **78 años**. La **franja de edad** mayoritaria es entre **81 y 90 años**, que supone un **47,3%**.

Desde el Plan Integral del Casco Histórico también se apoya a la atención a personas dependientes mediante el apoyo y promoción de las actividades de la Unidad Psicogeriatrica del Centro de Día Los Sitios.

El objetivo de este servicio es intentar mantener las capacidades psíquicas y funcionales del usuario, retrasando en lo posible la evolución de la enfermedad y facilitar la permanencia en el medio habitual de vida prestando apoyo a las familias de los usuarios.

Los servicios que presta la Unidad Psicogeriatrica son entre otros: Terapia ocupacional, Fisioterapia, y Atención Psicosocial. Desde este centro se atienden a 147 personas con enfermedades neurodegenerativas y sus familiares.

Ambos programas, Comida a Domicilio y apoyo al Centro de Día Los Sitios, se desarrolla mediante un convenio de colaboración con la entidad Fundación La Caridad.

Proyecto de formación y empleo para inclusión sociolaboral

El Empleo, la creación y el mantenimiento del mismo, es una preocupación para la ciudadanía y que así ha quedado plasmado en las propuestas del nuevo Plan Integral 2013-2020.

Desde la Oficina PICH se apuesta por el desarrollo de acciones orientadas hacia la disminución del desempleo y la dinamización económica, que potencien la vida sociocultural en el Barrio y prevengan la exclusión social. En este ámbito se sigue apostando por el mantenimiento del mismo, dentro de la Línea Estratégica “Participación, Convivencia y Cohesión Social (1.9)

Este programa se dirige a parados/as de larga duración, y/ o mayores de 45 años, y/o jóvenes desempleados/as sin cualificación y perceptores/as del Ingreso Aragonés de Inserción. Se gestiona desde la Fundación Federico Ozanam, siendo conocido por el nombre de proyecto “Fachadas”.

Las personas que cumplen estos requisitos son propuestas desde los Centros Municipales de Servicios Sociales como beneficiarias del Proyecto. El objetivo de este programa es formar en albañilería, pintura, y otras especialidades relacionadas con la construcción y la rehabilitación, con el fin de que personas con determinadas dificultades de acceso al empleo, puedan acceder al mercado laboral formalizando un contrato de trabajo remun-

nerado con una duración de un año.

A lo largo del año 2017 han participado en el Programa 107 personas:

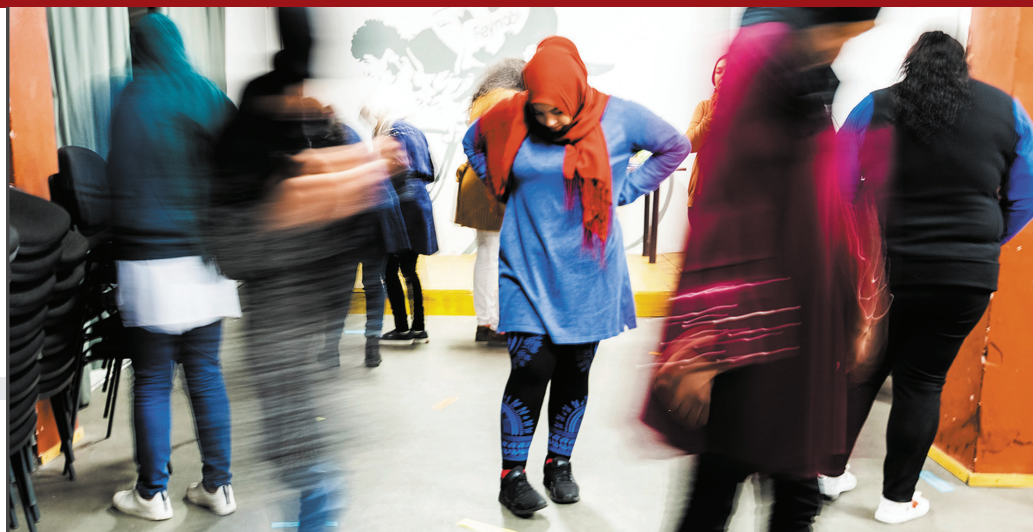
- 8 Oficiales.
- 1 Almacenero.
- 1 Maestro.
- 1 Jefe de Obra.
- 1 Educadora.
- 1 Coordinadora.
- 94 Peones.

En el año se han llevado a cabo un total de 163 obras entre pintura, albañilería, fontanería y electricidad, y se ha intervenido:

- 131 Viviendas.
- 6 Fachadas y Comunidades.
- 26 Locales de Centros Públicos.

Entre las actuaciones a destacar en 2017: reforma de la Casa de Juventud “Casco Histórico”, reforma parcial del CMSS “La Magdalena”, pintura de diferentes espacios (Centro Cívico “Tío Jorge, primera planta del IES “Pedro de Luna”, varias aulas de la Escuela de Música, CPEPA “Concepción Arenal”, AAVV “Arrabal”, CMSS “San Pablo”....), reforma de baños en el Albergue Municipal, reforma de baños y cambio de parte de la instalación eléctrica (Colegio “La Anunciata” y CEIP “Tenerias”), entre otras.





Proyecto de intervención sociocomunitaria de cargas familiares “Mimbres”

Es un Proyecto que se desarrolla desde el año 2010 siendo un gran apoyo para padres y madres (fundamentalmente), ya que apuesta por ser un proyecto de acompañamiento educativo de las familias del Barrio, además de ser un proyecto de inserción socio laboral para mujeres con dificultades de acceso al mercado laboral. Posibilita que las madres del barrio, de diferentes culturas, puedan trabajar fuera de su hogar sabiendo que sus hijos están en su casa, cuidados por otras vecinas, con las que han establecido relación previamente.

Es un programa de intervención comunitaria, de redes de apoyo y ayuda mutua que responde a la propuesta de la medida 1.5. del PICH 2013-2020 “Mantenimiento e impulso de Programas de intervención Comunitaria, de Redes de Apoyo y Ayuda mutua, como cargas familiares, refuerzos educativos,..., que posibiliten la conciliación familiar, social y laboral de las familias, con especial incidencia en las familias monoparentales/monomarentales”.

Mimbres es un Proyecto que aún a pesar de ser un proyecto de implantación en todo el Casco Histórico se identifica, sin embargo, más con el Barrio de La Magdalena que con el resto de zonas, al estar muy unido a la Entidad que lo gestiona a través de convenio, Gusantina Asociación Socioeducativa.

Además se caracteriza por ser un **Proyecto de Intervención Socio-comunitaria de Cargas Familiares** que tiene cinco líneas claras de actuación que se encuadran dentro de los Objetivos del Proyecto:

- 1- Soporte a madres que trabajan
- 2- Formación para el empleo e Inserción Sociolaboral de mujeres en el cuidado de menores.
- 3- Flexibilización y adaptación a las necesidades familiares.
- 4- Relación de lazos de confianza entre las mujeres del proyecto (madres trabajadoras y mujeres jóvenes cuidadoras).
- 5- Proceso de crecimiento personal y profesional.

En cuanto a los objetivos del Proyecto cabe destacar:

- a- Posibilitar la conciliación familiar y laboral de las mujeres inmigrantes.
- b- Conseguir unos niveles de calidad en el cuidado de los niños y niñas.
- c- Establecer una red de apoyo entre las familias del Barrio.
- d- Generar procesos formativos con jóvenes del Barrio.
- e- Apoyar la salud emocional de las madres inmigrantes y autóctonas.

En total las personas beneficiarias directas del proyecto en el año 2017 han sido 143 personas (niños y niñas, madres y padres trabajadores/as, cuidadoras y madres colaboradoras).

La evaluación es continua , y forma parte del trabajo e intervención cotidiana de una manera transversal. Se mantienen entrevistas de seguimiento mensual con todas las madres trabajadoras, en 2017 más de 200 entrevistas de seguimiento. También se han realizado visitas a domicilios familiares, un total de 21 visitas en 2017, como elemento que ha dotado de seguridad a los diferentes acuerdos de apoyo firmados entre las madres trabajadoras y las cuidadoras.

Madres Trabajadoras: Cuidadoras:

Un total de 39 madres trabajadoras (familias) han sido atendidas, 28 de ellas viven en el barrio de la Magdalena, 10 en el barrio de San Pablo y 1 en el barrio del Arrabal. El número de niños/as cuidados/as ha sido de 74. Con 5 familias se han asentado los mecanismos favorables para que la red de apoyo iniciada desde el Proyecto continúe desarrollándose desde la autonomía.

Han participado 30 mujeres (jóvenes entre 19 a 31 años) en el proceso de formación estable.

Han sido contratadas de Auxiliares de Apoyo a Domicilio 9 mujeres, y el número de horas trabajadas ha ascendido a 3.600 horas en la atención de niños/as.





Carrera del Gancho

Dentro del Plan Integral del Casco Histórico 2013-2020, en relación con la Línea 1 “Participación, convivencia y cohesión social”, se reconoce la necesidad e importancia de promocionar el deporte, impulsar programas culturales y consolidar encuentros y ciclos ya existentes.

En este ámbito se desarrolla la Carrera del Gancho, cuyo acto central tuvo lugar el 10 de junio, organizada por Fundación Federico Ozanam, junto a más de 80 colectivos vecinales, sociales y artísticos del barrio y la ciudad, y el apoyo de la Oficina PICH.

Se trata de una Fiesta popular protagonizada por un barrio, sus vecinos, comerciantes, entidades, y profesionales. Una muestra creativa que pretende poner en valor el Barrio del Gancho a través de actividades en la Calle, promoviendo la convivencia intercultural y la cohesión social en el Casco Histórico de Zaragoza.

Este proyecto se desarrolla en dos tiempos diferentes:

- Un trabajo a lo largo del año, teniendo mayor intensidad durante los meses de mayo y junio: Talleres de teatro infantil, Taller de teatro Intercomunitario, Taller de fo-

torreportaje, Taller de decoración de la Carrera, Presentación de la Escuela de Radio Comunitaria y Talleres de gastronomía intercultural. Posteriormente, en septiembre se desarrollaron actividades adicionales como la Compañía de teatro intercultural, teatro intercultural para niños, Escuela de Radio Comunitaria y la Exposición “La Carrera del Gancho”.

- Programación de actividades del evento central: juegos, cuentos, campeonato de rayuela, ganchillo, carrera de obstáculos para invidentes, talleres participativos (Cadeneta), “Comilona de carrera”, la “carrera de los sentidos”, teatro, “Carrera nocturna”, entre otras.

Tras años de la realización, la Carrera del Gancho se ha convertido en seña de identidad del barrio, consiguiendo ser una referencia social, cultural y deportiva de la ciudad.

CARRERA DEL GANCHO

2017

OZANAM
Fundación Federico Ozanam

www.carreradeltganchito.es
[#carreradeltganchito4](https://twitter.com/carreradeltganchito4)

¡PARTICIPA!

Talleres y actividades participativas

Fotoreportaje de la Carrera
Necesitamos reporteros y reporteras para la Carrera del Gancho, ¿os apuntáis?

Primera sesión: Viernes 2 de junio de 17:30 a 19:00
Lugar: Local calle San Pablo, 59

Siguientes sesiones: viernes 9, sábado 10 y viernes 16 de junio

Plazas limitadas, preinscripción:
carreradeltganchito@gmail.com

Gastronomía Intercultural
Apuntados: **compartir recetas** de platos típicos y compartir su plato en la Carrera del Gancho!

Sesiones: Martes 6 y jueves 8 de junio de 18:30 a 20:30
Lugar: Aula de Cocina CIB, Ozanam, C/ Braggiero, 53

Decoración de la Carrera
Llevamos el día 10 de junio la plaza de San Pablo de flores y colores. **¡Ven a plantar con nosotros!**

Sesión: Jueves 8 de junio de 17:30 a 20:00
Lugar: Solar del Circo social, C/ Las Armas

Escuela de Radio comunitaria
En el Gancho todos aprenden a comunicarse, y cada mejor para demostrarlo que aprender a crear **nuestra propia radio**.

Sesión: Viernes 9 de junio de 18:00 a 20:30
Lugar: Local C/ San Pablo, 59

Información y contactos:
carreradeltganchito@gmail.com

PICH **Zaragoza**

Programas de formación preventivos dirigidos a colectivos con especiales dificultades de inserción social

Desde el Plan Integral del Casco Histórico 2013-2020, dentro de la acción 1.10, se apoyan programas de formación preventivos dirigidos a colectivos con especiales dificultades de inserción social. Dentro de este ámbito y en colaboración con la Entidad “Sociedad de San Vicente de Paúl” se han desarrollado varias actuaciones formativas.

Formación informática para personas en riesgo de inclusión

Esta actividad formativa pretende mejorar la empleabilidad de las personas en situación de vulnerabilidad social a través de la formación de competencias informáticas básicas, para mejorar su acceso al mercado laboral y la capacidad de desarrollo y autogestión en su vida diaria.

Entre los objetivos de este proyecto formativo se encuentra:

- Dar a conocer los fundamentos de la tecnología informática.
- Capacitar al alumnado para el manejo de programas informáticos básicos.
- Fomentar en los alumnos la autoestima y estimular su promoción social y laboral.

Dichos cursos están dirigidos a personas en riesgo de exclusión social residentes en el Casco Histórico de Zaragoza, alfabetizadas y con conocimiento suficiente de castellano.

El número total de participantes fueron de 23 personas, 15 mujeres y 8 hombres, de nueve nacionalidades diferentes.

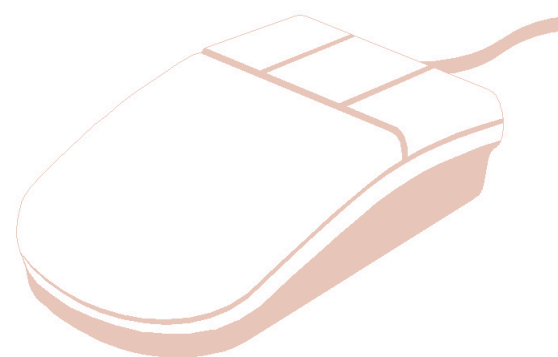
Segunda oportunidad educativa para personas en situación de vulnerabilidad social

Este proyecto formativo tiene como objetivo general mejorar la empleabilidad de las personas en situación de vulnerabilidad social, a través de la adquisición de competencias clave, como un primer paso para mejorar su acceso al mercado laboral y lograr su inserción social.

Entre sus objetivos específicos cabe destacar:

- Fomentar en los alumnos la autoestima y estimular su promoción social y laboral.
- Ayudar a los participantes en el proyecto a superar con éxito las pruebas de libre acceso de las competencias clave Lengua N-2 y Matemáticas N-2.
- Mejorar los conocimientos básicos del alumnado que lo requiera, en las competencias de lengua y matemáticas, para que todos los participantes en el proyecto puedan realizar los módulos formativos N-2.

El perfil de los destinatarios es una persona mayor de edad, alfabetizada, con dominio del español, con un bajo nivel de estudios y en situación de vulnerabilidad social. El número de alumnos ha sido de 10 participantes en cada curso, siendo el total de beneficiarios de este proyecto de 40 personas.





Talleres de violencia y abuso

Desde el grupo de violencia y abuso de la Comisión Socioeducativa del PICH, se han organizado talleres de formación para profesionales y entidades del casco histórico en el ámbito de la resolución de conflictos a través de técnicas teatrales.

Las sesiones desarrolladas han sido las siguientes:

FORMACIÓN 1: *“La resolución de conflictos a través del Teatro foro: herramienta de abordaje”*

El contenido de esta formación ha sido la utilización del teatro foro como herramienta de abordaje de conflictos; historia breve del teatro foro; teatro imagen y teatro foro. La formación fue vivencial y se experimentaron una amplia variedad de dinámicas, juegos y técnicas teatrales para la ejemplificación de los conceptos que se desarrollaron. El número de participantes fue de 20 personas. Se desarrolló en el Centro Social Comunitario Luis Buñuel a cargo de la Imaguinaria Teatro, el día 29 de septiembre.

FORMACIÓN 2: *“La perspectiva sistémica en nuestra intervención profesional”*

En esta sesión se desarrolló el origen de la psicología sistémica, introducción a la vida de Bert Hellinger, enfoque sistémico en psicología, sistemas familiares y orden sistémicos, y leyes fundamentales de los sistemas familiares. Claves sistémicas para la intervención profesional. El número de participantes fue de 40 personas, y se desarrolló en el Centro de Historias por Charo Cuenca, el día 20 de octubre.

FORMACIÓN 3: *“Herramientas de teatro para la resolución de conflictos grupales”*

Su contenido fueron las Herramientas teatrales para afrontar los conflictos grupales; dinámicas de improvisación; estrategias para afrontar resistencias habituales en los conflictos; representación de conflictos y abordaje teatral. El número de participantes fue de 15 personas, y se desarrolló en el Centro Social Comunitario Luis Buñuel y Centro de Historias, a cargo de Psiare, los días 22 y 29 de noviembre.

Programas socioeducativos

Otra propuesta del Plan Integral del Casco Histórico 2013-2020, recogida en la Línea Estratégica 1 “Participación, Convivencia y Cohesión Social”, es el apoyo a programas socioeducativos relacionados con las acciones 1.5 “Mantenimiento e impulso de Programas de Intervención Comunitaria, de Redes de Apoyo Mutua, con cargas familiares y refuerzos educativos que posibiliten la conciliación familiar, social y laboral de las familias, con especial incidencia en las familias monoparentales/monomarentales”, 1.6 “Realización e implementación de programas dirigidos a la población infantil, adolescente y juvenil. Diseño e implantación de una Estrategia de participación Infantil y Juvenil...”, y 1.8 “Apertura de Comedores Escolares durante el verano”.

La elaboración y aprobación por el Ayuntamiento de Zaragoza del **Plan Municipal contra la Pobreza Infantil 2017-2021** pone de manifiesto la necesidad de “promover el bienestar de la infancia y adolescencia, teniendo en cuenta sus intereses y necesidades y transitar desde un enfoque de protección hacia otro más integrador de promoción y desarrollo de los derechos de los niños, niñas y adolescentes; partiendo de la base de que garantizar los derechos de los menores es la mejor prevención y constituye el núcleo fundamental de las políticas de prevención de situaciones de desprotección infantil”.

Desde la oficina Pich, y en línea con éste enfoque, se apoyan actividades y programas de atención a la infancia en verano.

Programas de atención a la infancia en verano

COLONIA URBANA “GUSANTINA” EN LA MAGDALENA

Este año desde la Oficina del PICH se ha promovido las Colonias de Verano organizadas por la Entidad Socioeducativa CTL “GUSANTINA”, incluyendo el servicio de comedor para las familias del Barrio durante los meses de verano.

En cuanto a los objetivos del Proyecto cabe destacar:

- Conciliación de la vida familiar y laboral.
- Espacio de encuentro y relación entre niños y niñas, y familias diversas.

- “Veranear” de una manera diferente y creativa a partir de los recursos de los que disponemos
- Cubrir las necesidades básicas de alimentación de los niños y niñas durante el horario de desarrollo de la actividad educativa

La actividad se desarrolló en **dos turnos**: del 26 de junio al 12 de julio, el primero, y desde el 17 de julio al 2 de agosto, el segundo.



Proyectos Sociales



Participaron en el programa **169** niños/niñas:

- 66 niños/as de edades comprendidas entre los 3 a 6 años
- 56 niños/as de edades comprendidas entre los 7 a 9 años
- 47 niños/as de edades comprendidas entre los 10 a 14 años.

Dentro de las colonias se han realizado diferentes actividades musicales, yoga, baile, piscina, gymkanas, fiesta fin de colonia, entre otras.

COLONIA URBANA "CADENETA" EN SAN PABLO

La Oficina del PICH también promovió la prestación de Servicios Complementarios durante julio y agosto, organizados por el CTL "CADENETA".

En cuanto a los Objetivos del Proyecto cabe destacar:

- Prevenir situaciones de riesgo social.
- Asegurar una alimentación saludable en los menores.

- Crear hábitos de higiene correctos y educación para la salud.
- Conciliar la vida laboral y familiar que permita cubrir las necesidades de los padres en cuanto al cuidado de los menores.

En estos servicios complementarios han participado 50 niños, con edades comprendidas desde los 4 años hasta los 14 años.

Dichos servicios se pueden clasificar en tres bloques:

- Bloque central de Actividades lúdico-educativas.
- Servicio complementario de MADRUGADORES, con posibilidad de desayuno, en horario de atención de lunes a viernes de 7:30 a 9:30 h.
- Servicio complementario de COMEDOR, en horario de atención de lunes a viernes de 13:30 a 16:30 h.

Actuaciones de apoyo a centros educativos

Desde el Plan Integral se llevan a cabo diferentes actuaciones que favorezcan el desarrollo integral de los/as niños/as y de los/as jóvenes: participación, salud, deporte, ocio, etc. y que infunda valores de igualdad, convivencia, solidaridad y respeto al medioambiente, entre otros.

Los Centros Educativos ubicados en territorio PICH tienen unas características especiales que demandan atención prioritaria, fundamentalmente el C.P. Santo Domingo, El Colegio Carmen y San José, el C.P. Tenerías y el Hilarion Gimeno.

Se realiza desde el Plan Integral del Casco Histórico el "APOYO A ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES". Las actividades que se desarrollan son entre otras: magia, vamos al teatro, payasaos, talleres del ciclo de literatura (Iliada, Plauto y Sueño de una noche de verano), circoles, actividades deportivas, y la orquesta Tornasol, entre otras.

Cabe destacar el apoyo a Proyectos concretos impulsados desde las AMPAS de los Colegios y Escuelas Infantiles:

- APOYO DE MATERIAL ESCOLAR Y LIBROS al Colegio Público de Santo Domingo.
- PROYECTO LUDOTECA EN EL CEIP TENERIAS.

El Plan Integral del Casco Histórico ha apoyado la creación de un espacio lúdico y social en el CEIP Tenerias, un espacio destinado a que los niños y niñas, a través del juego, se relacionen y desarrollen su creatividad.

- “PROYECTO NOS CUIDAMOS MÁS Y MES” del CEIP CÁNDIDO DOMINGO.

En línea con la medida 1.14 del Plan Integral del Casco Histórico “Impulso y apoyo a proyectos preventivos de educación para la salud comunitaria y de prevención de las adicciones, talleres de cocina, alimentación saludable, ejercicio físico y paseos cardiosaludables”, desde la Oficina PICH se ha apoyado el proyecto “Nos cuidamos mas y mes”, del C.E.I.P. Cándido Domingo, cuyo objetivo es afianzar estilos de vida saludable en nuestra Comunidad Educativa.

- APOYO AL CEIP HILARION GIMENO Y CEIP TENERIAS, PARA LA PROGRAMACIÓN DE UN CINECLUB EN V.O. PARA LOS ALUMNOS DE AMBOS CENTROS.

Se programaron 5 películas en versión original (V.O.) en lengua inglesa con subtítulos en castellano, dado que en ambos centros se imparten enseñanzas con arreglo al currículo integrado inglés-español del convenio MEC/British Council.

Proyecto Circo Social “Círculos”

El proyecto de circo social en colegios del Casco Histórico se ha desarrollado durante el año 2017 en diferentes colegios: Carmen y San José, Santo Domingo, Colegio Tenerias y Cándido Domingo.

Esta actividad permite trabajar con los jóvenes en un entorno formal, dentro de unas normas de convivencia definidas, aumentar la relación con las familias de los participantes, y conseguir una mayor implicación.

Este año participaron en este proyecto 180 niños y niñas, de edades comprendidas entre los 7 y 11 años.

Los objetivos que se persigue con esta actuación en colegios son:

- Crear uniones entre los diferentes colegios del Casco Histórico a través de las diferentes actividades que ofrece la Escuela de Circo Social, y aumentar la participación juvenil.
- Desarrollar la creatividad, la expresión artística, aptitudes psicomotoras, la capacidad de interrelación personal, la capacidad de expresión y decisión, entre otras.
- Potenciar la dinamización comunitaria e intercultural y la promoción de la cohesión social.

Red Estatal de Ciudades Educadoras

El II Encuentro de la Red Temática “Educación Artística para la Cohesión Social” (RECE) se realizó el pasado 5 de mayo en la Escuela Municipal de Música y Danza de Zaragoza. La ciudad fue representada por Plan Integral del Casco Histórico con su proyecto ViveMúsica y Orquesta Social Tornasol y el Centro de Danza (Barrios Creativos) y la Escuela Municipal de Música y Danza.





Programas sociodeportivos

El deporte interfiere plenamente en la vida cotidiana, influye en los procesos de socialización, determina una buena parte del tiempo libre y constituye un punto de referencia clave para los procesos de identificación social de la persona. El deporte, como actividad sociocultural e instrumento integrador y socializador, permite el enriquecimiento del individuo en el seno de la sociedad. También tiene efectos en la convivencia, en la percepción de la violencia, y sirve de medio para fomentar determinados valores sociales y personales. Participar, divertirse, sentirse bien con uno mismo, juego limpio, deportividad, respeto a las normas, son parte del objetivo de estas actividades. Así mismo, el deporte es un instrumento y una alternativa para fomentar la integración intercultural, y vehículo para mejorar la convivencia en el Barrio.

Los Programas y Actividades Deportivas se llevan a cabo con la participación de las diferentes Entidades Sociales y Vecinales, Centros Educativos, Casas de Juventud, Centros de Tiempo Libre y Ludotecas, PIEEs, Clubs Deportivos, etc, coordinados desde la **Comisión de Deportes del Plan Integral y la Oficina del PICH**. Con esta Comisión, como con el resto de las Comisiones Intersectoriales, se pretende que todos/as los/as vecinos y vecinas se impliquen en la realización de este tipo de acciones, a la vez que sirve de foro para reivindicar las posibles deficiencias en servicios deportivos en el Barrio.

Siguiendo las propuestas recogidas en el Plan Integral del Casco Histórico 2013-2020 **Línea Estratégica 1 “Participación, Convivencia y Cohesión Social”**, la acción 1.14 “Impulso y apoyo a Proyectos Pre-

ventivos de educación para la Salud Comunitaria y de Prevención de Adicciones. Talleres de cocina, Alimentación Saludable, Ejercicio Físico y Paseos Cardiosaludables” y la acción 1.16 “Mantenimiento de Promoción del Deporte en el Casco Histórico”, durante el año 2017 se han realizado las siguientes actuaciones:

Deporte en familia

Nació en el año 2010 con la idea de que a través de esta actividad mejoraran las relaciones intrafamiliares, logrando una mejor convivencia entre padres y madres, hijos e hijas a través del deporte; creándose un ambiente de diversión pero a la vez fomentando la práctica del ejercicio físico adecuado.

Se lleva a cabo en 2 ediciones a lo largo del año:

- De Enero a Marzo
- De Octubre a Diciembre

En la **Primera Edición** se realizaron **8 sesiones**.

En estas sesiones han pasado 60 familias, de los cuales 10 han participado **por primera vez**, con una asistencia de **187 personas**, entre **adultos/as y menores**.

En la **Segunda Edición** se realizaron **8 sesiones**.

En esta actividad han intervenido **38 familias**, de la cuales **3 han participado por primera vez**, y una asistencia de **128 personas entre adultos/as y menores**.

La actividad se desarrolla en el Pabellón de Tenerías, los domingos de 17 a 19 horas con la colaboración de “Gusantina Asociación Socioeducativa”.

Deporte en “El Gancho”

Con esta actividad se quiere reinvindicar la falta de espacios deportivos en esta parte del Casco Histórico (El Gancho). Para ello distintos solares y plazas públicas (Solar del Circo Social, Plaza Interior del Centro de Música “Las Armas”, y solar de Casta Alvarez) se transforman, por una mañana, en lugares para la realización de exhibiciones deportivas, talleres, juegos y música.

En el año 2017 se desarrolló el sábado 6 de mayo participando en dicho encuentro **más de 500 niños y niñas**.

Se realizaron diferentes actividades: ajedrez, espacio infantil, GyM, break dance, strike workout, juegos deportivos XXL, bubble soccer y dartsball.

Día del Deporte en el Parque Bruil

El Día del Deporte 2017 se desarrolló el 20 de mayo en el Parque Bruil. Contó con una participación de más de **600 chicos y chicas** practicando deporte como una forma de entrenamiento en grupo.

Entre las actividades desarrolladas destacar: fútbol sala, balonmano, juegos de mesa (ajedrez, parchís, domino y damas) taichí, datchball, gym, Espacio bebé, ping pong, street workout, juegos XXL, entre otras.

En ambas actividades cabe destacar la participación del Club Balonmano Colores y el Club de Fútbol El Gancho, así como el apoyo de las distintas Asociaciones Vecinales.

Colaboración y apoyo Día del Deporte del C.P. Cándido Domingo

El Colegio Público de Educación Infantil y Primaria Cándido Domingo, en el barrio de Arrabal, celebró este año su IV Jornada Deportiva. Desde el PICH, en línea con el fomento y promoción deportiva, se ha apoyado la celebración de esta actividad. La programación de la jornada incluyó una carrera solidaria, comida familiar, y una tarde de juegos en familia.

Otras actuaciones deportivas

Desde el Plan Integral también se ha apoyado **otras actuaciones deportivas**:

- **XIII Cross Nocturno de la Magdalena.** El 16 de junio se celebró el XIII Cross Nocturno, una prueba de carácter deportiva y lúdico en el barrio de la Magdalena. Su objetivo fundamental es promover la práctica deportiva en el barrio.
- **Apoyo al Club Balonmano Colores.** Desde el PICH se apoya activamente el fomento del deporte, y de forma especial a la práctica deportiva femenina y multicultural.
- **Apoyo al Club de Fútbol “El Gancho”.**





Proyecto ViveMúsica

Otro de los Proyectos de gran calado en el Barrio, como así se plasma en la medida 1.21 (Línea Estratégica 1 “Participación Convivencia y Cohesión Social), es el Proyecto VIVEMÚSICA que empezó a desarrollarse en el año 2011 y que se gestiona por la “Asociación Sociocultural VIVEMÚSICA en el Casco Histórico” y la Comisión de Música del Casco Histórico. Así mismo, enlaza con la medida 1.22 “Apoyo y ampliación de la Oferta Educativa Musical (de la Escuela Municipal de Música y Danza de la calle Armas y el Conservatorio Municipal Elemental de Música). Programa de Integración de niñas, niños y jóvenes con características especiales a través de proyectos musicales” del Plan Integral del Casco Histórico 2013-2020.

Surge de la “Participación” de los vecinos y vecinas, de entidades sociales y vecinales e instituciones y servicios municipales asentados en el Barrio que tienen relación con la Música (Comisión de Música), trabajo en común que está haciendo que poco a poco este Proyecto sea modelo para otros proyectos a nivel nacional.

Proyecto de carácter preventivo e integrador a través de la creación de espacios que favorezcan las relaciones interpersonales e intergeneracionales, espacios de ocio y tiempo libre diferentes para los/as jóvenes del barrio y que pongan en valor todo el potencial artístico musical existente en el Casco Histórico (Escuela Municipal de Música y Danza de calle Las Armas, Centro de Música de Las Armas, talleres de Reparación de Instrumentos Musicales, Conservatorio de Música del Gobierno de Aragón, Grupos Musicales, etc.).

GRUPOS:

Coro “TEMUC”, grupo vocal intercultural e intergeneracional, con un número de participantes que superan las 60 personas y que provienen de barrios diferentes de la Ciudad

Banda “BANDABAND” y Big-Band “DUBADUBAND” que aglutina a chicos/as que están iniciando el aprendizaje de instrumentos musicales, que sirve como espacio de formación, que potencia la relación entre jóvenes e implica a éstos/as en otros Proyectos del Barrio. Participan alrededor de 50 jóvenes.

Escuela de Música Flamenca “LA TIRITITRAN” con la participación de 40 personas que a través de sus tres especialidades (guitarra, cajón y baile flamenco y sevillanas) intenta dar a conocer y entender otro tipo de cultura y de costumbres como es la cultura gitana.

Escuela de Música Tradicional “XI-XENA”, que reúne alrededor de 40 personas interesadas en la música tradicional, sus instrumentos, canciones y melodías. Está implantada en el Barrio del Rabal aunque recibe a vecinos/as del todo el Casco Histórico.

Orquesta Social “TORNASOL”. La Orquesta Social debe entenderse como un Proyecto de carácter Educativo y Social, que comprenda cuestiones de servicios personales, de educación, de dinamización comunitaria y participación ciudadana, de formación ocupacional e inserción, deporte, salud, etc.

Proyecto de intervención social dirigido a niños/as y jóvenes del Barrio que se encuentran en situaciones difíciles y que dada sus circunstancias sociales y familiares no pueden acceder a actividades fuera del horario escolar.

La Orquesta Social combina dos tipos de intervenciones:

- La Intervención Social, con cabida de todos/as aquellos/as profesionales sociales y educativos (públicos y privados) pero con apertura a la comunidad lo que va a permitir la participación de las familias y la proximidad a las mismas servirán de indicadores de las necesidades y por tanto de sus demandas.
- La Intervención Artístico-Musical, que se nutre de todos los/as músicos/as, alumnos/as y colaboradores/as del Proyecto VIVEMUSICA, sus grupos y talleres musicales

Además el Proyecto cuenta con la participación de los luthiers del Barrio que van a enseñar a los/las participantes la reparación, el cuidado y la creación de los propios instrumentos con material reciclable.

El número de participantes asciende a 20 niños y niñas.





Ciclos de Música

En relación con las medidas del 1.21 y 1.22, ya mencionadas, hay que hacer referencia a otras medidas relacionadas con la actividad sociomusical dentro de la **Línea 1 “Participación, Convivencia y Cohesión Social”**, como la acción 1.18 “Mantenimiento y consolidación de Encuentros y Ciclos culturales”, 1.19 “Uso de espacios y edificios públicos del Casco Histórico para la realización de actividades culturales. Mejora de accesos y flexibilización y ampliación de sus horarios”, y 1.20 “Apoyo y colaboración del PICH a las actuaciones y programas promovidos desde Servicios y Patronatos Municipales. Integración en el barrio de los Centros Municipales (Centro de Documentación

del Agua, Biblioteca María Moliner, Teatro del Mercado, Escuela de Música Las Armas y Universidad Popular) a través de una mayor utilización y aprovechamiento vecinal”

En relación con la **Línea Estratégica 5: “Comercio y Turismo”**, mencionar también las acciones 5.13 “Dinamización turística y cultural orientada a la puesta en valor de la oferta comercial del Barrio”, y la 5.14 “Promoción de actividades culturales que pongan en valor el Patrimonio Artístico de El Gancho, La Magdalena y El Rabal Viejo. Mantenimiento de las visitas guiadas e inclusión de las mismas dentro de la Oferta Turística de Zaragoza Turismo del Ayuntamiento de Zaragoza”.

MES DE LA MÚSICA, se organizan más de **18** actuaciones musicales diferentes, durante el mes de Junio, con una participación de alrededor **250** músicos/as del Barrio.

LUGARES CON SONIDOS, con la ocupación de **12** espacios y lugares emblemáticos del Barrio y con la participación de alrededor **300** artistas.

Los conciertos se celebraron en lugares como la Bóveda del Albergue, el Auditorio Pilar Bayona del Conservatorio de Música del Gobierno de Aragón, Las Armas, Casa Amparo, Centro de Historias, el Museo del Teatro Romano, Museo San Lázaro, Museo del Foro, etc.

III CICLO DE OTOÑO MUSICAL, durante el mes de noviembre-diciembre, en el que participan los diferentes grupos y talleres del música del Proyecto con el fin de visibilizar y poner en valor el trabajo realizado. Así mismo se realizaron 16 actuaciones con una participación de más de 450 músicos.

EL CONCIERTAZO, que se celebra el primer domingo de mes, pretende que a través de “conciertos didácticos” los niños y niñas se acerquen y conozcan la música clásica. Este ciclo ya consolidado en el Casco Histórico se desarrolla en el espacio Las Armas. En 2017 se realizaron 10 conciertos contando con un aforo completo en cada uno de ellos.

Desde la Oficina del PICH también se apoyó el **IV Concurso de Cuadrilla de Rondadores** organizada por la Ronda del Gancho, celebrada el día 21 de octubre, con un recorrido desde la Plaza Padre Pedro-Esquina Las Armas con Mosen Pedro Dosset- Plaza Mariano de Cavia-Plaza Santo Domingo- Plaza San Pablo.





Otros proyectos sociales

Durante el año 2017 se han apoyado y realizado con diferentes entidades y colectivos del Barrio otros Proyectos Sociales como:

XII Edición de Zaragoza Diversa

El Ayuntamiento de Zaragoza a través de la Casa de las Culturas (Área de Derechos Sociales del Ayuntamiento de Zaragoza) y del Plan Integral del Casco Histórico organiza, en la Plaza del Pilar, la Fiesta de las Culturas, “Zaragoza Diversa”, que este año tuvo lugar el 21 y 22 de mayo.

En esta edición, participaron un total de 60 asociaciones de inmigrantes, entidades ciudadanas, ONGs, y una casa regional, que expusieron en sus respectivas casetas material informativo y de divulgación de sus actividades. Así mismo, se realizaron talleres y juegos variados dirigidos a diferentes públicos: henna, pintura de mandalas, trenzas africanas, origami, cuenta cuentos, globoflexia, entre otras.



Taller de teatro para mujeres

Esta actividad consistió en la realización de talleres de formación teatral en la que participaron mujeres de diferentes culturas, y a las que se les invitó a la representación de la obra “Fuenteovejuna” el día 28 de septiembre en el Teatro Principal, dentro del festival ZGZ ESCENA. El objetivo de esta actividad fue dotar de un aprendizaje básico en la interpretación, favorecer la relación y la participación de estas mujeres en un ámbito lúdico. Los talleres se realizaron bajo la dirección de Pepa Gamboa, en colaboración con el Patronato Municipal de Artes Escénicas.

VI Festival del Circo Social

Actividad organizada por la Escuela del Circo Social, la Oficina PICH y la Junta Municipal del Casco Histórico, los días 19 y 20 de mayo. En el se realizaron diferentes actividades de carácter social y cultural, talleres y exhibiciones circenses.



Teatro Comunitario: Encuentro de experiencias Latinoamericanas de Arte y Comunidad

Del 27 al 29 de abril el PICH colaboró en este encuentro en el que se recibió a grupos referentes del movimiento de Cultura Viva Comunitaria en Latinoamérica y sus directores. Las actividades realizadas fueron diferentes espectáculos, charlas-coloquio, reuniones de grupos de teatro comunitario, talleres, y encuentros. Una forma de compartir experiencias, reflexionar, y acercar la cultura a la comunidad.



La Cultura es necesaria para el desarrollo de todo ser humano y para el avance de las sociedades de nuestros días. Potencia y complementa la educación, genera riqueza, promueve el empleo, nos relaciona con otras culturas y costumbres y favorece la convivencia pacífica de las personas. La Cultura tiene que ser entendida como un derecho que debe de garantizarse desde los poderes públicos de tal manera que todos y todas puedan acceder a la misma, independientemente de su situación social.

La cultura se manifiesta como un elemento multifuncional, favorece la convivencia y la integración social, atrae a habitantes de otros barrios de la ciudad, y pone en valor el territorio propio. También supone la sensibilización de artistas del barrio, y crea espacios de participación y disfrute familiar y vecinal.

El Plan Integral del Casco Histórico siguiendo este principio recoge como una de las líneas de actuación la “Dinamización Sociocultural del Casco Histórico” (**Línea Estratégica 1 “Participación, Convivencia y Cohesión Social”**) en sus apartados 1.17 “Impulso de nuevos programas, proyectos y actuaciones culturales. Mantenimiento de los programas ya existentes”, en el 1.18 “Mantenimiento y consolidación de encuentros y Ciclos Culturales” y en el 1.22 “Apoyo y ampliación de la Oferta Educativa Musical (de la Escuela Municipal de Música y Danza de la calle Armas y el Conservatorio Municipal Elemental de Música). Programa de Integración de niñas, niños y jóvenes con características especiales a través de proyectos musicales”. También mencionar su relación con la **Línea estratégica 5 “Comercio y Turismo”**, acciones 5.13 “Dinamización turística y cultural orientada a la puesta en valor de la oferta comercial del Barrio”, y la 5.14 “Promoción de actividades culturales que pongan en valor el Patrimonio Artístico de El Gancho, La Madalena y El Rabal Viejo. Mantenimiento de las visitas guiadas e inclusión de las mismas dentro de la Oferta Turística de Zaragoza Turismo del Ayuntamiento de Zaragoza”.

Una cultura que se adapte a los momentos de crisis económica actual, con un marcado carácter social, cercana y asequible a todos y todas, que muestre la riqueza intercultural del Casco Histórico, que ponga en valor el potencial artístico y cultural del Barrio, dando cabida a la participación social y vecinal y que se aleje de grandes eventos, son los objetivos que marcan los diferentes Programas, Proyectos y Actuaciones Culturales recogidos en el Plan Integral del Casco Histórico 2013-2020.

Dentro de la programación anual que se desarrolla en por el Plan Integral del Casco Histórico 2013-2020 cabe destacar:

- “ENTREPAYASAOS”: XI Encuentro De Zaragoza.
- VII Encuentro de “Magia en el Casco Histórico”.
- Ciclo de Literatura.
- Un Barrio De Cuento.
- XX Cine con Gancho.
- V Concurso de Flamenco de aficionados en el Casco Histórico.
- Música en San Pablo.

A photograph of a woman with curly hair and a nose ring, wearing a light blue floral crop top, singing into a microphone on a stage. She has her right arm raised. In the foreground, several audience members' hands are visible, some making the 'rock on' hand gesture. The background shows a drum set and stage lighting.

Proyectos

Educativos- Culturales

Proyectos Educativos-Culturales



XI Encuentro de payasos/as “Entrepayasaos”

Del 28 de abril al 1 de mayo se acogió este encuentro en diferentes plazas, solares y calles del Casco Histórico y lugares como Albergue Juvenil de C/ Predicadores, Teatro del Mercado y C. P. Santo Domingo, organizado en colaboración con la “Asociación Encuentra Encuentros” y “Cia Certeani”.

El encuentro es una ventana abierta a las distintas formas de entender el clown y busca poner en contacto a personas que se sienten atraídas por el mundo del payaso, a los que se colocan en el escenario y a quienes disfrutan como espectadores.

Durante este encuentro se desarrollaron talleres en diferentes disciplinas clownescas, actuaciones de calle, espectáculos de sala, pasacalles, improvisaciones y galas nocturnas.

Los espacios utilizados fueron las plazas, calles, y teatros (Plaza del Pilar, Plaza San Felipe, Justicia, Rosario, San Bruno, Pedro Nolasco, ...)



VIII Encuentro Encuentro de “Magia en el Casco Histórico”

Como años anteriores, desde el año 2010, el mes de septiembre acogió el VIII Encuentro de Magia en el Casco Histórico (días 8,9 y 10).

En colaboración con la “Asociación Taller Zaragoza Mágica” los vecinos y vecinas de la ciudad tuvieron la oportunidad de acercarse a un Casco Histórico Mágico, con 12 actos de magia programados.

Este año la inauguración se celebró en el Museo del Teatro Caesaraugusta y se clausuró en el Salón de Actos del Centro de Historias. También se realizaron diferentes actuaciones en el Museo del Fuego, en la Plaza San Lamberto y en el C.C. Estación del Norte.

Se puede citar como novedad que este año se quiso visibilizar a los magos más jóvenes de España, siendo éstos los protagonistas de la Gala Principal.

Además se contrató como personal auxiliar a dos personas desempleadas (1 hombre y 1 mujer) con problemas de inserción laboral.

Destacar también que hubo un mercado de productos de magia.



Proyectos Educativos-Culturales



Ciclo de literatura

El Ciclo de Literatura tiene un fin educativo, su objetivo es la colaboración de los colegios e institutos del Casco Histórico de Zaragoza, para fomentar las actividades literarias y teatrales, y sus valores educativos (humanos, sociales, creativos y culturales) en los alumnos de infantil, primaria y secundaria, tomando como instrumento la participación activa, como actores y espectadores.

Estas actividades se integran dentro de la acción 1.17 del Plan Integral del Casco Histórico 2013-2020 “Impulso de nuevos programas, proyectos y actuaciones culturales. Mantenimiento de los programas ya existentes. Creación de espacios de trabajo que favorezcan la coordinación entre los distintos Colectivos, Entidades y Servicios Municipales”.

Estas actividades se llevaron a cabo por el Grupo de Teatro “LACLAC TEATRO”.

Mes de la Literatura 2017

Este año 2017 el Ciclo Literario quiso recordar a **Gloria Fuertes** en la celebración del centenario de su nacimiento, reconociendo su papel en la poesía española del siglo XX.

Como viene siendo habitual lo actos se celebraron en el Teatro del Mercado, al que acudieron un gran número de alumnos y alumnas del Colegio P. Santo Domingo, Colegio Tenerías, Colegio Cándido Domingo, Colegio Carmen y San José, y de los IES Ramón y Cajal e IES Pedro de Luna, que mostraron el trabajo realizado sobre fragmentos de la obras de Gloria Fuertes en los diferentes centros escolares.

Las actividades realizadas fueron:

- Dinamizaciones en las aulas (colegios e Institutos).
- Representaciones con alumnos de colegios e institutos en el Teatro del Mercado.
- Actuación del Bachillerato de artes escénicas en el Teatro del Mercado con montaje de Gloria Fuertes.
- Concierto Raspadegato con canciones de Gloria Fuertes.

Participaron en la actividad alrededor de 670 alumnos/as tanto de primaria, secundaria y Bachiller

Los alumnos del IES Pedro de Luna fueron especialmente protagonistas, dinamizando el teatro y representando fragmentos de obras de la poetisa.

También se realizó el montaje de “Sueño de una noche de verano” en el Teatro Principal el día 21 de noviembre, destinado a alumnos del Casco Histórico y Barrio Oliver, realizado por alumnos de segundo Bachillerato de Artes Escénicas.



Proyecto Clásicos Luna: el teatro como instrumento educativo 2017-2018

Dentro de este proyecto se han realizado diferentes actividades durante el año 2017:

- **“PROYECTO EDUCATIVO TEATRAL LA ODISEA”**, consistente en la representación de la obra teatral **“LA ODISEA”**, y organizado por la Compañía y Proyecto Educativo Teatral Colectivo del IES Pedro de Luna, el PICH, y los Colegios Tenerías, Santo Domingo, Cándido Domingo, Gascón y Marín, Cantin y Gamboa, Hilarión Gimeno y Carmen y San José. El objetivo de este proyecto es seguir desarrollando la colaboración de los colegios e institutos del Casco Histórico de Zaragoza, para fomentar las actividades teatrales y sus valores educativos en los alumnos de infantil, primaria y secundaria, a través de la par-

ticipación activa, como actores y espectadores.

- El 14 de noviembre, Clásicos Luna representó **“LA ILIADA”** de Homero, en el Teatro Principal, cuyos destinatarios han sido los alumnos del Casco Histórico y del Barrio Oliver, con la coordinación del PICH y PIBO.

Destacar que se ha comenzado a preparar la obra que se representará en 2018, **“AQUI ME PLAUTO”**, en la que también participarán alumnos de los colegios e institutos del Barrio Oliver, en colaboración con el Plan Integral del Barrio de Oliver (PIBO).



Proyectos Educativos-Culturales



Un barrio de cuento

Durante los días 12 a 14 del mes de mayo se celebró el V Encuentro de “Un barrio de cuento”, dirigido especialmente a los niños y niñas del Barrio y del resto de la ciudad, así como a sus familias.

Este proyecto nació en el año 2013, teniendo como finalidad acercar el mundo de los cuentos a las calles del Casco Histórico, de tal forma que el barrio se llenara de espectáculos relacionados con el mundo del cuento un fin de semana al año.

Los objetivos de la actividad son: movilizar al barrio en actividades culturales, acercar la cultura a las personas desfavorecidas, disfrutar de un ocio saludable y en familia, o llenar las calles del Casco Histórico de espectáculos, entre otros.

Cuentacuentos, circo, pasacalles etc, fueron las actuaciones que integraron el Programa que dinamizó numerosos espacios de La Magdalena, El Rabal y El Gancho. Destacó como el año pasado la “Contada Popular” a cargo de los padres y madres de las AMPAs de los centros escolares, Cadeneta y Gusantina. La Gala de Inauguración se realizó en La Sala de la Vía Láctea, con una “Contada para Adultos”.

También se contó con la colaboración de A.M.P.A. C.P. Tenerías, C.P. Santo Domingo, Cadeneta, Gusantina, Centro de Historias, entre otros. Y se ocuparon calles y plazas como la Plaza Asso, el Balcón de San Lázaro, Plaza de la Magdalena, Plaza de San Bruno, y la Plaza Santo Domingo. Además se llevó acabo un pasacalles desde Plaza del Pilar hasta el Claustro del Centro de Historias.

La dirección artística fue a cargo de “Lu de Lurdes”.



XX Cine con Gancho

Actividad organizada por la Junta Municipal del Casco Histórico, y apoyada por la Oficina del PICH, durante el mes de Julio.

Actividad lúdica entendida como una opción de verano que permite que los vecinos y vecinas se relacionen entre sí, utilizando un espacio público tan emblemático como la Plaza de San Pablo como un lugar de encuentro. Se proyectaron películas dirigidas tanto a personas adultas como a la población infantil y juvenil.

Se proyectaron las películas:

- “Buscando a Dory”.
- “El Pregón”.

Hubo una asistencia de 300 personas.



Proyectos Educativos-Culturales



V Concurso de flamenco de aficionados del Casco Histórico en el Centro de Historias

La Asociación Sociocultural VIVEMÚSICA en el Casco Histórico, apoyada por la Oficina PICH y la Comisión de Música del Plan Integral del Casco Histórico, organizó el V Concurso de Flamenco para Aficionados/as en el Casco Histórico.

Mediante este V Concurso de Flamenco para Aficionados/a se pretende dinamizar dentro del Casco Histórico de Zaragoza a un colectivo que ha venido demostrando vigor desde hace muchos años, como muestran las peñas flamencas, actuaciones, talleres, escuelas, que buena parte de la población que aquí vive ha desarrollado y sigue desarrollando.

Así mismo el interrelacionar a vecinos y vecinas de diferentes culturas, conocer sus costumbres su historia, su música etc, es otra de las líneas de actuación del Plan Integral del Casco Histórico 2013-2020, fundamentales para garantizar la cohesión social y por tanto la convivencia pacífica y el entendimiento en el Barrio.

Las modalidades en las que se puede concursar son Cante y Toque

(Guitarra). Este año 2017 ha vuelto a aumentar la participación en este concurso, participando 21 personas en las modalidades de cante y guitarra.

El lugar de realización, tanto de las eliminatorias como de la final, fue el Centro de Historias.

XX Ciclo música en San Pablo

Ciclo de música clásica organizado desde la Junta de Distrito y apoyado por la Oficina del PICH, y que se desarrolla en la Iglesia de San Pablo (Barrio del El Gancho). Poner en valor la música clásica y un lugar tan

emblemático del Barrio y de gran valor patrimonial como es la Iglesia de San Pablo es el objetivo de este ciclo musical. Este año se llevaron a cabo 5 actuaciones con una asistencia de más de 2.000 personas.



Otros proyectos culturales

- **LAS ARMAS PILAR 2017: VERMÚ KIDS CIRCO**, con diferentes actividades, circo, magia y música, entre otras. Realizada desde el 11 de octubre al 15 de octubre.
- **CONCIERTO X ANIVERSARIO ASOCIACIÓN ATARRAYA**: El día 12 de noviembre se celebró el X Aniversario de la Asociación Atarraya, contando con las actuaciones de Katia Cardenal, el Dúo Guardabarranco y su Troba Nicaraguense. Esta actuación musical se desarrolló en el Colegio de Escuelas Pías.
- **VAMOS AL TEATRO**: Actividad organizada desde la Junta de Distrito y apoyada por la Oficina del PICH. Dirigida a niños/as de los Centros Educativos del Barrio. Este año se representó la obra “Cuentico contado” (Zootropo Teatro) en el Teatro del Mercado, con una asistencia de 1.400 niños/as.
- **MÚSICA JUNTO AL RIO**: Durante los meses de julio y agosto se celebraron conciertos de música clásica a las orillas del Río Ebro, en el Parque de San Pablo. Una

propuesta musical planteada por músicos semi-profesionales, aficionados y alumnos de Conservatorios y Escuelas de música de la ciudad, destinada a ofrecer música clásica, contemporánea o de tinte minimalista en un entorno único y diferente.

- **TAPEO ROCK FESTIVAL**: Música y tapas en la plaza San Lamberto de la mano de Tapeo Rock. Barra en la calle animada por dj Joaquín Tri-Tri, exhibición de tango y acústico por Don Rockanroll.
- **NAVIDAD PICH 2017**: Desde el PICH se organizó una programación especial de Navidad, con actuaciones a cargo de la compañía “Titiriteros de Binefar”.

Representaciones organizadas:

- Retablo de Navidad
- Chorpatelicos

Las actuaciones se realizaron del 27 al 30 de diciembre, a las 12 y 18 horas, en el Centro de Historias.

También se realizó de decoración del árbol de navidad en la calle Las Armas, en colaboración con “Las

Armas Creativas” y el Centro de Música “Las Armas”.

Y además desde el Plan Integral se apoyaron económicamente y en su gestión los siguientes **Proyectos y Actuaciones**:

- Concurso de Rondas Joteras de El Gancho (septiembre).
- Semana Cultural de La Magdalena (junio).
- Apoyo a las actividades de la Bóveda del Albergue.
- Apoyo a actividades de la A.VV El Arrabal Tío Jorge.
- Apoyo a actividades de la A.VV. Zaragoza Antigua.
- Apoyo a actividades de la A.VV. del Barrio Jesús.
- Apoyo a actividades de A.VV. Lanuza.

- **Concursos de la Junta Municipal:**

- XVII de Literatura Fernando Lalana.
- XV de Fotografía José Luis Pomarón.
- XX de Pintura Rápida Mariano Viejo.



El Plan Integral del Casco Histórico sigue apostando por el apoyo al Comercio del Barrio, en toda su extensión, fundamentalmente en La Magdalena, El Gancho y El Rabal Viejo.

Hay que destacar que el territorio PICH no presenta un desarrollo comercial homogéneo, existen calles y áreas degradadas, junto a otras que han experimentado un mayor desarrollo y concentración.

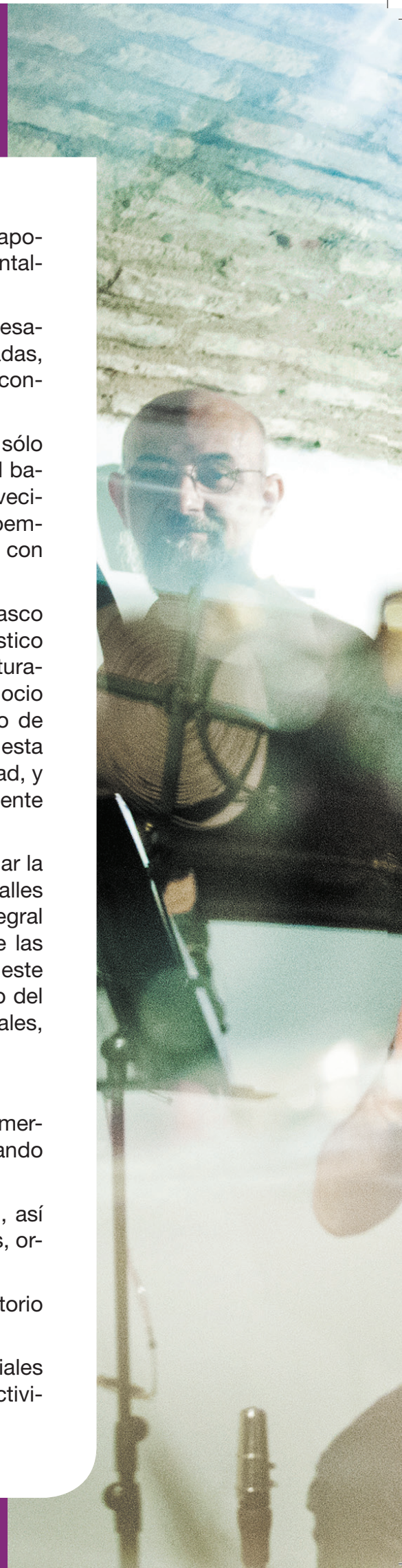
La finalidad de la revitalización esta zona comercial no es sólo cubrir las necesidades de sus habitantes, sino lograr que el barrio sea un centro de atracción comercial para el resto de vecinos y vecinas de la Ciudad, y ser un medio de empleo (autoempleo) fundamentalmente para jóvenes y mujeres, colectivos con mayor dificultad para acceder al mercado laboral.

Así mismo, dentro del ámbito cultural y de turístico, el Casco Histórico destaca por la multitud de espacios de valor artístico y patrimonial, y las numerosas actividades e iniciativas culturales que se desarrollan en ellos. Esta oferta cultural y de ocio repercute en la actividad comercial, constituyendo un polo de atracción para la zona. De esta idea parte el esfuerzo que se está realizando por mejorar y dinamizar el comercio de proximidad, y de forma especial el Mercado Central y el Mercado San Vicente de Paúl.

El apoyar por lo tanto los comercios ya existentes y potenciar la apertura de nuevos con el fin de dinamizar determinadas calles del Barrio, son una de las líneas de actuación del Plan Integral del Casco Histórico: **Línea 5 “Comercio y Turismo”**. Entre las líneas de actuación en que se han realizado este año en este ámbito, destacar los programas de dinamización y fomento del comercio y la actualización del censo de locales comerciales, entre otras.

En dicha línea se establecen como objetivos:

- Fomentar la identidad del Casco Histórico como zona comercial próxima, accesible, de amplia y variada oferta, mejorando la imagen comercial del mismo.
- Articular políticas integrales de apoyo al emprendimiento, así como promover la coordinación entre diferentes entidades, organismos y servicios públicos.
- Impulsar la identificación del casco histórico como territorio socialmente responsable.
- Impulsar y dinamizar equipamientos y espacios comerciales existentes en Casco Histórico, mediante el desarrollo de actividades de contenido cultural y/o socioeducativas.





Proyectos

Comercio y turismo

Proyectos Comercio y turismo



Apoyo al comercio. Dinamización comercial

Propuesta de dinamización del comercio local del Casco Histórico zonas San Pablo y Conde Aranda

Desde el PICH se ha puesto en marcha un proyecto para promocionar, visibilizar e impulsar el comercio de la zona de San Pablo y Conde Aranda.

Este proyecto se ha iniciado con una primera fase de investigación o contextualización del territorio: Las zonas de San Pablo y Conde Aranda (El Gancho). Para la realización de este proyecto, se ha elaborado un mapa de actores y recursos, y se ha revisado bibliografía sobre la situación socioeconómica, demográfica, histórica, y asociativa de la zona.

Se ha realizado un **mapeo comercial** a través de jornadas de trabajo, sesiones informativas, y visitas a los comercios para la recopilación de información sobre los pequeños comercios y negocios del Casco Histórico (San Pablo y Conde Aranda). También se ha creado una **aplicación móvil (APP)** para recoger los datos de cada comercio/negocio de la zona.

El resultado de este trabajo ha sido la creación de un censo compuesto por 322 comercios ubicados en el Casco Histórico, y el reparto de 200 folletos explicando los objetivos y desarrollo del plan de dinamización local.

Así mismo, se ha realizado el mismo trabajo en el Barrio Jesús, creando un censo del pequeño comercio en este barrio, con datos y características, para hacer mas efectiva la posterior fase de dinamización.

La puesta en marcha de este plan se ha realizado con El Ganchillo Social.

VII Feria de mercado social (Reas)

Desde el Plan Integral del Casco Histórico se apoya estas iniciativas en base al cumplimiento de la acción 5.11 de dicho plan “Impulso del Proyecto Casco Histórico Socialmente Responsable”.

Organizado por REAS y la Cooperativa MES Coop (Mercado Social), y en colaboración con el PICH, en 30 de septiembre tuvo lugar la VIII Feria de Mercado Social en Aragón, en la Plaza del Pilar. Un espacio para visibilizar las entidades de economía solidaria, sus productos y servicios y promover la intercooperación entre productores/as y consumidores/as responsables.

La feria que reunió a más de 60 entidades, tiene como objetivos el acercar a la ciudadanía las propuestas de economía solidaria existentes en nuestro territorio para generar un consumo consciente, responsable y transformador.

Esta actividad con stands informativos y de venta, paneles expositores de las entidades se complementó con actos lúdicos para todos los ciudadanos y ciudadanas.

Dicha Feria fue organizada por la Red de Economía Social de Aragón.



Mercado central

A lo largo de 2017 se ha trabajado conjuntamente con la Asociación de Detallistas del Mercado Central con el fin de promocionar el Mercado, con apoyo desde el Pich a través de otros proyectos:

- Intervenciones del Programa de Inserción Fachadas
- Actuaciones musicales a lo largo del año del Proyecto VIVEMÚSICA, dentro de la “Dinamización de espacios en el Mercado Central”, con la participación de la banda de música BANDA-BAND, el coro

intercultural TEMUC, la escuela de flamenco LA TIRITITRÁN, la Big Band DUBADÚ-BAND, la Escuela XIXENA y la Orquesta social TORNASOL.

Destacar que dentro de la acción 5.12 del Plan Integral del Casco Histórico 2013-2020, dedicada a “Elaborar un plan de rehabilitación de los mercados tradicionales instalados en el Casco Histórico, adaptándolos a la tipología del siglo XXI y basado en el comercio especializado y de proximidad”, y teniendo

como uno de sus objetivos la remodelación del Mercado Central y su entorno, a finales de este año han comenzado dichas obras, y el traslado de puestos. Esta línea tiene como finalidad constituir un impulso para el distrito y dinamizar el pequeño comercio.

También mencionar la acción 5.5 “Programa de dinamización y fomento del comercio en el Casco Histórico mediante la realización de campañas”, relacionada con la anterior línea.



Proyectos Comercio y turismo



Coordinación con el programa Zaragoza activa “Las Armas Creativas”

El Plan Integral del Casco Histórico colaboró con Zaragoza Activa en el encuentro ciudadano ThinkZAC Fest que tuvo lugar el día 18 de noviembre en Las Armas.

ThinkZAC Fest es un encuentro ciudadano en el que se habló de las ideas urbanas innovadoras que

se están trabajando en el laboratorio ciudadano de Zaragoza Activa, ThinkZAC. Ideas que ya son una realidad a través de los grupos residentes, y otras nuevas que Zaragoza Activa junto con el PICH, quiere potenciar a través de una nueva convocatoria de 11 proyec-

tos residentes. El proceso de esta convocatoria se abrió con una primera fase para la presentación de ideas, a la que seguirá una segunda fase con el prototipado de estas a lo largo el año 2018.

Otras colaboraciones:

- **MERCADO DEL CIERZO**, muestra de diseño independiente que se celebró en los meses de octubre, noviembre y diciembre, en la antigua fábrica de la calle San Pablo 59 de Zaragoza. Se realizaron diferentes talleres, hubo una zona infantil y zona de vermú.
Esta actividad ha sido organizada por Hoja de Ruta 80.
- **LIBRO CONMEMORATIVO DEL XX ANIVERSARIO DE LA ASOCIACIÓN DE COMERCIANTES Y PROFESIONALES CONDE ARANDA**. Con esta guía se conmemora la trayectoria de esta asociación de comerciantes desde el año 1997 a la actualidad. Para su redacción han colaborado diferentes personalidades que han trabajado en estos últimos años en el Casco Histórico, entidades, vecinos, comerciantes, entre otros.
- **ACTIVIDADES DE APOYO AL COMERCIO DE LOS LOCALES DE LA C/ SAN AGUSTIN**. El día 23 de septiembre se realizaron diferentes actuaciones de animación y música en la zona comercial de la C/ San Agustín y alrededores (DJ, Grupo de Rock, Folk, Fam sesión, entre otras). Dicha actividad tiene como fin la mejora y dinamización de la escena urbana, consiguiendo una mayor integración y convivencia vecinal.

Promoción del turismo

La Organización Mundial del Turismo determina que los impactos que genera el turismo son positivos en el ámbito social y cultural, puesto que gracias al turismo el hombre ha roto barreras que en tiempos antiguos generaban la intolerancia y perjuicios sociales. El turismo contribuye a mejorar la sociedad, siendo pieza fundamental para el desarrollo urbanístico y tecnológico de los pueblos.

De la misma manera ha expandido la forma de pensar de los seres humanos en cuanto al enriquecimiento cultural propiciando un cambio de actitudes sociales. El renacimiento de las artes populares, las manifestaciones culturales de cada etnia, los museos, las plazas y parques, y todo aquello que representa la imagen de una sociedad, y que gracias al turismo se ha podido rescatar tiene un valor cultural y social incalculable.

El turismo es también una actividad económica, en constante expansión, que puede generar beneficios a las comunidades, crear empleo, aumentar intercambios culturales, y reducir la pobreza cuando está correctamente dirigido a objetivos sociales, y garantizando su sostenibilidad. Resulta evidente que la promoción turística de una zona esta directamente relacionada con el desarrollo de su entorno (iluminación, limpieza, seguridad, mobiliario urbano,...), mejorando la calidad de vida de sus vecinos.

El Casco Histórico, centro histórico de la ciudad, acoge gran parte de la oferta turística, por la concentración de monumentos inmuebles de valor artístico, gran oferta museística, actividades culturales, centros religiosos, entre otros. Todo este patrimonio, y su puesta en valor puede contribuir a una mejora y potenciación de su entorno, repercutiendo directamente en sus vecinos.

Desde el Plan Integral del Casco Histórico, conscientes de la importancia del turismo en el desarrollo de nuestro entorno, se apoyan diferentes actividades con el fin de dar cumplimiento de la acción 5.14 "Promoción de actividades culturales que pongan en valor el Patrimonio Artístico de El Gancho, La Magdalena y el Rabal Viejo. Mantenimiento de las visitas guiadas e inclusión de las mismas dentro de la Oferta Turística de Zaragoza Turismo del Ayuntamiento de Zaragoza", y acción 5.13 "Dinamización turística y cultural orientada a la puesta en valor de la oferta comercial del Barrio.



Proyectos Comercio y turismo



Visitas Teatralizadas

Durante 2017 se llevaron a cabo seis recorridos teatralizados por las calles del Casco Histórico (El Gancho, La Magdalena y el Rabal Viejo). El objetivo es descubrir y acercarse a espacios y lugares, en muchos casos desconocidos, y romper con prejuicios establecidos del Barrio.

Actualmente existen seis visitas teatralizadas, siendo “De Palacio en palacio” una ruta incorporada este año:

San Pablo: Un Barrio con Mucho Gancho (1 visita)

Se trata de poner en valor una de las zonas con más historia de la ciudad, intercalando amenas descripciones de un narrador con sorprendentes personajes que hacen su aparición a lo largo de todo el recorrido.

En las visitas se habla de las calles, de sus nombres, del por qué de su diseño urbano, y se visitan lugares emblemáticos como la Posada de las Almas, el Tribunal de la Inquisición, edificios como la Escuela de Música, la Casa Amparo, etc. Con estas visitas se puede conocer la historia del barrio de San Pablo, en el que se concentra el mayor número de edificios de interés de la ciudad, a través de los personajes que la hicieron posible.

San Pablo: La Ciudad Sumergida (3 visitas)

Recorrido que muestra los orígenes del propio barrio de San Pablo y del Convento de Santo Domingo, también conocido en la época como de los monjes predicadores, la Casa de Amparo, donde se visitaron las antiguas celdas de los monjes del convento, hoy iglesia, el refectorio y sus bodegas -hoy Centro de Documentación del Agua-, o el antiguo edificio del Luis Buñuel como Ayuntamiento frente a la antigua lonja de pescados (hoy Teatro del Mercado).

Un recorrido histórico plagado de curiosidades y anécdotas, amenizado por la participación de artistas del barrio.

Zaragoza a través de la Literatura (4 visitas)

Esta ruta permite conocer nuestra ciudad a través de distintos textos literarios que van de la época prerromana hasta nuestros días. Además de conocer los principales textos que hablan de nuestra ciudad se visitan los siguientes espacios:

- El Museo del Fuego y de los Bomberos.
- El Convento de Santa Ana.
- El Museo Pablo Serrano.

Las visitas están organizadas por el Plan Integral del Casco Histórico (PICH) y Zootropo Producciones. En el año 2017 participaron una media de 40 personas en cada una de ellas, con un total de 16 visitas, y una participación total de 643 personas.

El Arrabal: Un Barrio Ligado al Ebro (2 visitas)

Esta visita parte del Balcón de San Lázaro para recorrer la zona del Arrabal declarada BIC (Bien de Interés Cultural) de la ciudad. Además de la mano de uno de los personajes más emblemáticos del barrio, el Tío Toni, se conocen a otros personajes y situaciones que han conformado la historia de uno de los espacios quizá más desconocidos de nuestro Casco Histórico, un barrio cuya evolución histórica ésta muy vinculada al río Ebro.

La Magdalena Iberos, Árabes, Judíos y Cristianos (3 visitas)

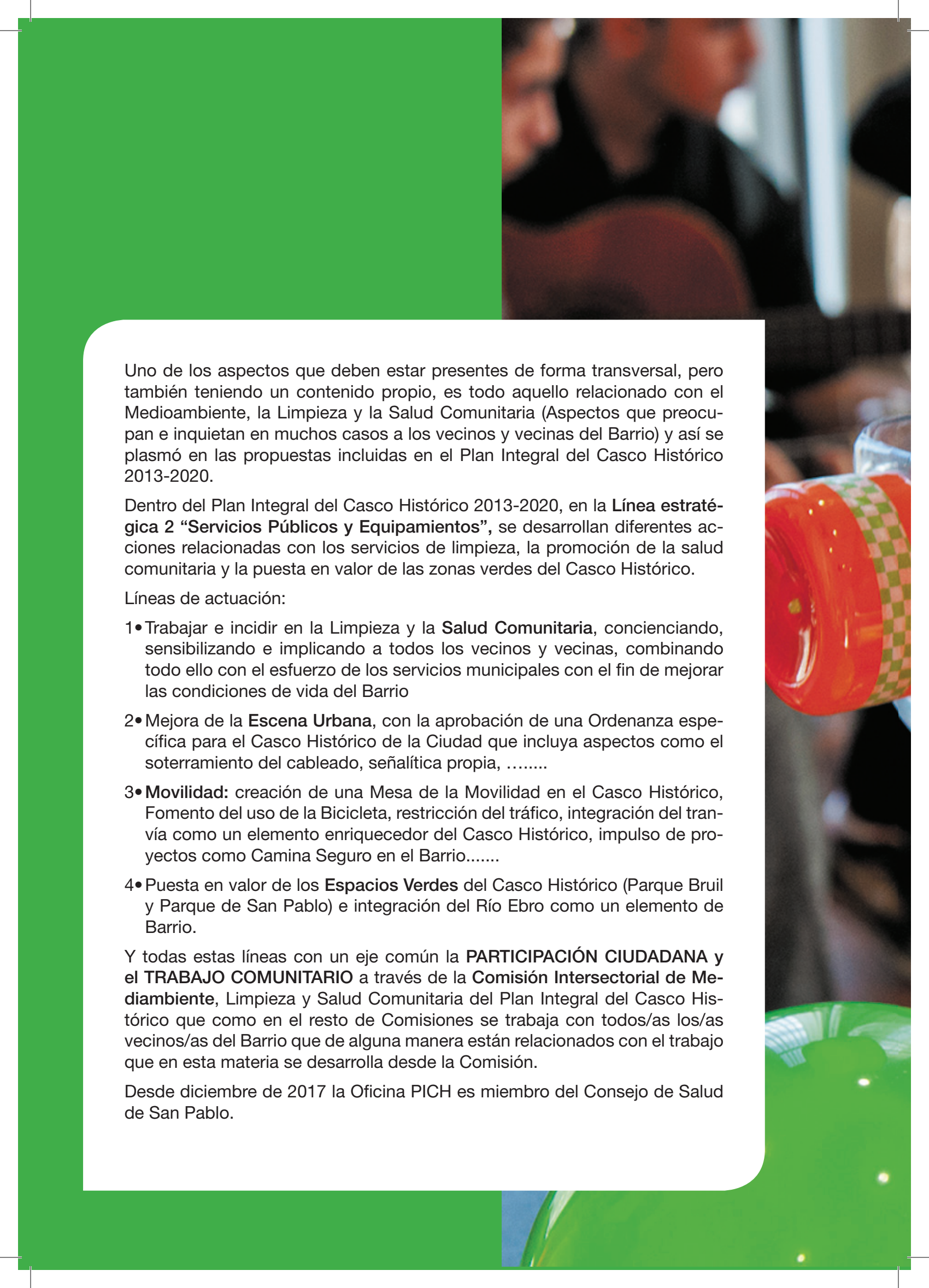
Partiendo de la plaza de La Magdalena, esta visita habla del barrio más antiguo de la ciudad, un barrio en el que han vivido o convivido todas y cada una de las culturas que han pisado Zaragoza: iberos, romanos, cristianos, judíos, musulmanes... La visita da a conocer algunas de esas culturas a través de visitas al Monasterio del Santo Sepulcro, el monasterio mudéjar mejor conservado de Aragón, entre otros monumentos.



De Palacio en palacio (3 visitas)

Con salida desde Las Armas, esta visita ha sido la nueva propuesta para este 2017. Se ha realizado durante los meses de septiembre y octubre y está especialmente indicada para público familiar. Incluye la visita de algunos de los palacios renacentistas más interesantes de la ciudad.





Uno de los aspectos que deben estar presentes de forma transversal, pero también teniendo un contenido propio, es todo aquello relacionado con el Medioambiente, la Limpieza y la Salud Comunitaria (Aspectos que preocupan e inquietan en muchos casos a los vecinos y vecinas del Barrio) y así se plasmó en las propuestas incluidas en el Plan Integral del Casco Histórico 2013-2020.

Dentro del Plan Integral del Casco Histórico 2013-2020, en la **Línea estratégica 2 “Servicios Públicos y Equipamientos”**, se desarrollan diferentes acciones relacionadas con los servicios de limpieza, la promoción de la salud comunitaria y la puesta en valor de las zonas verdes del Casco Histórico.

Líneas de actuación:

- 1• Trabajar e incidir en la Limpieza y la **Salud Comunitaria**, concienciando, sensibilizando e implicando a todos los vecinos y vecinas, combinando todo ello con el esfuerzo de los servicios municipales con el fin de mejorar las condiciones de vida del Barrio
- 2• Mejora de la **Escena Urbana**, con la aprobación de una Ordenanza específica para el Casco Histórico de la Ciudad que incluya aspectos como el soterramiento del cableado, señalítica propia,
- 3• **Movilidad**: creación de una Mesa de la Movilidad en el Casco Histórico, Fomento del uso de la Bicicleta, restricción del tráfico, integración del tranvía como un elemento enriquecedor del Casco Histórico, impulso de proyectos como Camina Seguro en el Barrio.....
- 4• Puesta en valor de los **Espacios Verdes** del Casco Histórico (Parque Bruil y Parque de San Pablo) e integración del Río Ebro como un elemento de Barrio.

Y todas estas líneas con un eje común la **PARTICIPACIÓN CIUDADANA** y el **TRABAJO COMUNITARIO** a través de la **Comisión Intersectorial de Medioambiente**, Limpieza y Salud Comunitaria del Plan Integral del Casco Histórico que como en el resto de Comisiones se trabaja con todos/as los/as vecinos/as del Barrio que de alguna manera están relacionados con el trabajo que en esta materia se desarrolla desde la Comisión.

Desde diciembre de 2017 la Oficina PICH es miembro del Consejo de Salud de San Pablo.



Proyectos

Medioambientales, Limpieza y Salud Comunitaria

Medioambientales,



Mantener limpio el Casco Histórico: un compromiso común por la convivencia

El 28 de noviembre se realizó el una jornada colaborativa para proponer mejoras en el ámbito de la limpieza en el Casco Histórico, acudiendo representantes de casi 70 entidades, colectivos vecinales y técnicos municipales.

Los objetivos de dicha jornada fueron:

- Generar un espacio de encuentro y trabajo entre diferentes actores implicados en la limpieza del Casco Histórico (políticos, técnicos, vecinos, entidades, instituciones,...)

- Reflexionar sobre las limitaciones, problemas y situaciones ya diagnosticadas sobre la limpieza en el Casco Histórico buscando un cambio de perspectiva que posibilite nuevas actuaciones.

- Propiciar la generación de reflexiones compartidas, mejoras técnicas, y propuestas técnicas y socio-educativas.

- Proponer metodologías activas, participativas entre ciudadanía, instituciones, entidades, técnicos y políticos para la mejora de situaciones de la vida cotidiana en los barrios.

Tras la puesta en común de propuestas se realizará un plan específico para el Casco Histórico, debido a sus especiales peculiaridades. Dicho plan recogerán desde soluciones técnicas (nuevos contenedores), intervención sociocomunitaria (mediación), posibles medidas coercitivas, entre otras.

Dicha jornada fue organizada por AMEDIAR y Oficina PICH.

limpieza y salud comunitaria

Jornada colaborativa sobre limpieza en el Casco Histórico

- **ÁMBITOS / Propuestas**

- **RELATIVAS A LOS SERVICIOS MUNICIPALES**

- *Espacio de coordinación técnica: Revisar modificar la ordenanza para entrar a limpiar y desinfectar a solares*
- *Equipo municipal de control de normativa en espacios de ocio y eventos (lo referente a WC públicos, limpieza, etc.)*
- *Trabajar con Policía Local – Limpieza Pública el tema de las sanciones y apercibimientos*
- *Revisión / coordinación en relación al protocolo de personas que acumulan enseres (síndrome Diógenes y parecidos; personas sin techo que acumulan cartones). Red de Baños - Públicos limpios y gratuitos.*

- **RELATIVAS AL SISTEMA DE RECOGIDA DE LA BASURA**

1. *Instalación de contenedores grandes excepcionalmente en puntos estratégicos.*
2. *Aumentar la frecuencia de recogida de contenedores de reciclaje y específicos.*
3. *Instalar contenedores grandes esporádicos en días puntuales de afluencia a zonas ocio (juepincho, tubo viernes y sábados, etc.).*
4. *Ampliar el 010 a horario no nocturno de sacar enseres y recogerlos.*
5. *Probar algún sistema de reciclaje de envases con devolución Campaña de Recogida de Orgánica como oportunidad de puesta en marcha de cosas nuevas.*

- **RELATIVAS A EMPLEO O INSERCIÓN LABORAL CON ESTOS TEMAS**

- *Proyectos de inserción laboral con estabilidad en el tiempo vinculados a temas no incluidos en la contrata FCC: Limpieza de solares no habilitados, Recogida de residuos en comercios, Recogida de residuos domésticos a domicilio a personas con movilidad reducida y Agentes comunitarios.*

- **RELATIVAS A ESPACIOS SENSIBLES CON RESPECTO A LA LIMPIEZA**

1. *Solares: Facilitar procesos administrativos y normativa para que entre Salud Pública: Firmeza con los propietarios en el cumplimiento de la normativa, Estabilidad y frecuencia en las actuaciones en solares, Explorar modelos de colaboración público privado para reactivar solares que provocan suciedad.*
2. *Posible creación de un Punto Limpio/ Verde “Especial” en puntos conflictivos, más pedagógico- visual, Aprovechamiento de solares, Acciones pagadas que coordinen entidades para informar y sensibilizar sobre el abandono de enseres.*
3. *Comercio / Zonas de Ocio: Revitalizar locales cerrados para que no estén sucios, Recogida específica del voluminoso de comercio, Promover la utilización de vasos reutilizables, cobrados con devolución.*

- **RELATIVAS A LA SENSIBILIZACIÓN Y EDUCACIÓN**

- *Campañas de sensibilización y medios: Informar, sensibilizar, visibilizar de manera artística y creativa a quienes lo hacen bien y a los vecinos de zonas de ocio, trabajo con coles, sensibilizar en reciclaje y reducción de consumo de embolsados.*

- **PENDIENTE DE ABORDAJE**

- Plagas y baldosas / fachadas.*



Gym San Blas, Gym Parque Bruil y Gym El Rabal: Deporte y hábitos saludables para adultos

Aprovechando el solar situado en la Calle San Blas, anejo al Centro de Mayores de San Blas, denominado Gym San Blas y que forma parte del Proyecto “Proyecto de Solares”, en el año 2015 se diseñó un gimnasio para personas adultas que combinase el objetivo de hacer actividades deportivas y favorecer el mantenimiento y la buena salud.

Además de la posibilidad de realizar ejercicios en los aparatos del gimnasio se consideró la necesidad de llevar a cabo ejercicio físico monitorizado, es decir sesiones dirigidas con ejercicios que eleven la actividad cardiovascular, ganar movilidad y destruir algunas barreras limitantes ganando con ello los/as

participantes autoestima, seguridad y coordinación También se realizan charlas informativas, juegos grupales, caminatas, etc.

Dada la aceptación y acogida del proyecto, no sólo de los usuarios sino de los profesionales de los CMSS y de los Centros de Salud del Barrio, y a petición de las Asociaciones Vecinales, se ha impulsado en los Barrios de La Magdalena (Parque Bruil) y en El Rabal (Parque Estación del Norte).

La edad de los/as usuarios/as oscila entre los 8 años del menor a los 90 años del mayor.

El número total de participantes ha sido **7.258 usuarios** distribuyéndose de la siguiente manera:

- Gym San Blas, **2.463 personas**.
- Gym Parque Bruil, **2.573 personas**.
- Gym Arrabal, **2.222 personas**.

También se han realizado ACTIVIDADES EXTRAORDINARIAS DE SABADO A DOMINGO, realizando salidas y recorridos por el Galcho y Juslibol, Soto del Ebro y Alfocea, Cinturón verde del Gállego y Santa Isabel, Orilla del Ebro y Parque del Agua, San Juan de Mozarrifar, Ermita de San Cristobal, Velador de Peñaflo, entre otras. En estas actividades han participado **252 personas**.

En este Proyecto se ha contado con la colaboración de los profesionales de los Centros de Salud de San Pablo.

limpieza y salud comunitaria

Consumoconciencia: Plan de Formación para alumnos, Ampas, y formador@s del Casco Histórico.

Otros proyectos

Dentro de la acción 1.14 el Plan Integral del Casco Histórico 2013-2020 “Impulso y apoyo a Proyectos Preventivos de Educación para la Salud Comunitaria y de Prevención de Adicciones” se recoge el apoyo a la prevención y educación en materia de drogas.

Durante todo el año 2017 se han realizado diversas actividades de formación dirigidas a tanto a jóvenes de los institutos del distrito como a las AMPAS, a trabajador@s en contacto con la juventud (servicios sociales, educador@s de calle, etc.) y a personas implicadas en el tejido asociativo del barrio, relacionadas con sustancias psicoactivas, reducción de riesgos y políticas públicas sobre drogas.

Actividades realizadas:

- Cursos en institutos: se han llevado a cabo talleres en el Instituto Ramón y Cajal. Los cursos elegidos fueron 1º y 2º de PCI y todos los grupos de 1º de Bachillerato.
- Cursos en AMPAS: I.E.S Pedro de Luna.
- Cursos para formador@s: dos ediciones de cursos introductorios, con 10 horas lectivas repartidas en 4 sesiones.

Estas jornadas fueron organizadas por Consumo ConCiencia, y en ellas participaron 30 personas.

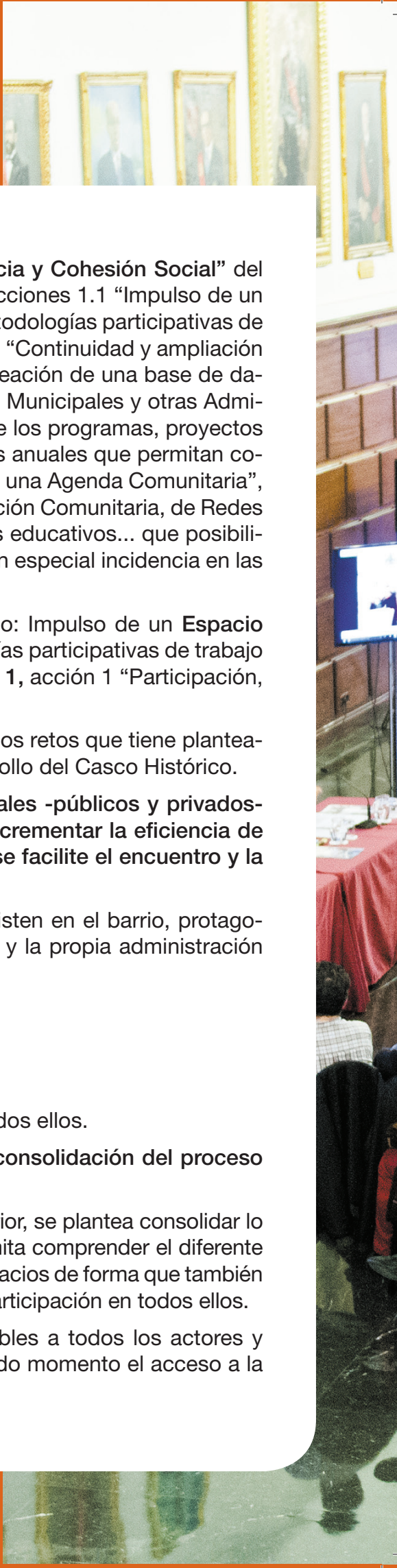
• DUCHAS Y LAVADORAS.

Desde el PICH se apoya el servicio de “Duchas y lavadoras” realizado por el CENTRO DE ACOGIDA FAMILAR “AGUSTINA DE ARAGÓN” (CAFA), en la Calle San Blas. Un servicio concebido como espacio de acogida y apoyo para las familias con problemáticas básicas sin resolver (aseo personal y lavado de ropa). Una prestación social básica en la ciudad, para un gran número de personas llegadas a nuestra ciudad y especialmente a nuestro barrio.

Objetivos de la actividad:

- El marco histórico, político, económico y sociológico del consumo de drogas y conceptos básicos.
- Los diferentes patrones de consumo asociados a las distintas drogas, y la naturaleza de las sustancias psicoactivas más utilizadas, para conocer sus problemáticas específicas y riesgos reales.
- Las posibilidades de abordaje del tema, tanto en lo que respecta a los y las jóvenes como en el trabajo con sus padres y madres.





Dentro de la **Línea Estratégica 1 “Participación, Convivencia y Cohesión Social”** del Plan Integral del Casco Histórico 2013-2020, destacar las acciones 1.1 “Impulso de un Espacio Comunitario de Relación y puesta en marcha de metodologías participativas de trabajo (mediante grupos de trabajo, comisiones, ect...)”, 1.3 “Continuidad y ampliación del Proyecto Red de Recursos Compartidos Compartea. Creación de una base de datos informativa tanto de las Entidades, Colectivos, Servicios Municipales y otras Administraciones que trabajan en el Casco Histórico, así como de los programas, proyectos y actuaciones implantados en el barrio. Realización de ferias anuales que permitan conocer los distintos recursos y sus posibilidades. Creación de una Agenda Comunitaria”, y la 1.5 “Mantenimiento e impulso de Programas de intervención Comunitaria, de Redes de Apoyo y Ayuda Mutua, como cargas familiares, refuerzos educativos... que posibiliten la conciliación familiar, social y laboral de las familias, con especial incidencia en las familias monoparentales/monomarentales”.

En este sentido se recogen las propuestas del Documento: Impulso de un **Espacio Comunitario de Relación** y puesta en marcha de metodologías participativas de trabajo mediante grupos de trabajo, comisiones. (**Línea Estratégica 1, acción 1 “Participación, Convivencia y Cohesión Social”**).

Siguiendo esta línea la **Articulación Comunitaria** es uno de los retos que tiene planteado el PICH 2013-2020, que permita avanzar hacia un desarrollo del Casco Histórico.

Con el objetivo de “**Crear sinergias entre los actores sociales -públicos y privados- para adquirir una visión integral de las problemáticas e incrementar la eficiencia de las actuaciones, creando y potenciando espacios donde se facilite el encuentro y la participación**”.

La profundización en los procesos de participación que existen en el barrio, protagonizados por el tejido social y vecinal, los recursos técnicos y la propia administración desde sus diferentes instancias, pasa por:

- 1- Consolidar lo que funciona bien.
- 2- Interrelacionar los espacios de participación.
- 3- Reconocer e identificar los nuevos espacios.
- 4- Apoyar para definir funciones y competencias de todos ellos.

Todo ello con el ánimo de contribuir a la construcción y consolidación del proceso comunitario actualmente activo en el Casco Histórico.

Para su desarrollo, y partiendo de lo ya realizado el año anterior, se plantea consolidar lo existente, adoptando una terminología sencilla que nos permita comprender el diferente cometido y responsabilidades y funciones de los distintos espacios de forma que también los participantes sean conscientes y consecuentes con su participación en todos ellos.

En todo caso, todos los espacios serán públicos y accesibles a todos los actores y agentes sociales del Casco Histórico, garantizándose en todo momento el acceso a la información que todos ellos generen.

A large group of people, mostly middle-aged and older, are seated in rows of chairs in a large, ornate hall. They are facing towards the left side of the frame where a presentation is taking place. The hall has high ceilings, stone walls, and several framed portraits on the upper walls. A large red banner is visible on the right side of the hall. A person is standing on a raised platform on the right, holding a camera. A small screen on a stand is visible on the left side of the hall.

Proyectos

Participación

Organización comunitaria

ESPACIO COMUNITARIO DE RELACIÓN

Cuya existencia se plantea para mejorar y consolidar la comunicación entre profesionales, servicios y recursos, así como con el tejido social y la administración, e impulsar acciones en común, desde las básicas como aumentar el conocimiento mutuo hasta las más ambiciosas como definir una agenda comunitaria común.

Este espacio permite consolidar las relaciones ya creadas, identificar mejor las oportunidades de mejora de la convivencia, de los recursos, de la gestión de los mismos, y generar nuevos espacios y parámetros sobre los que asentar las respuestas coordinadas y en colaboración.

Este **Espacio Comunitario de Relación** tiene por tanto una función amplia de relación entre agentes, debate, consenso, intercambio de información, participación y planificación.

Se reunirá como mínimo 2 veces al año, al comienzo para planificar y al final, para evaluar, fundamentalmente y compartir la información más relevante en cada uno de los momentos en los que se convoque.

Además podrán convocarse **Espacios Comunitarios de Relación Específicos**, para el impulso de acciones de carácter comunitario de amplio “espectro” o en las que puedan participar los distintos sectores de actividad y/o los tres protagonistas.

COMISIONES TEMÁTICAS INTERSECTORIALES

Son espacios operativos de trabajo y de organización de actividades.

En la actualidad se trabaja a través de las siguientes comisiones:

Comisión de Música: lugar de propuestas de ideas e iniciativas musicales como es el “Otoño Musical”. Forman parte de esta comisión entre otros: la Escuela Municipal de Música y Danza, Confederación de Coros, Casa de Juventud, Amediar, y Servicio de Museos.

Comisión de Deporte: grupo de trabajo formado por diferentes Píes (Carmen y San José, Tenerías, Santo Domingo), CEIP Cándido Domingo, Balonmano colores, Gusantina, entre otros. Entre las actividades coordinadas pueden destacarse “Deporte en familia”, “Día del deporte en el Gancho” o Gym en San Pablo y en La Magdalena.

Comisión de Medioambiente, Limpieza y Salud Comunitaria: comisión formada por diferentes entidades sociales (Amediar, AFDA,...) y por centros municipales (CDAMA, CMSS, Centros de Salud de San Pablo, ...). Su objetivo fundamental es impulsar las líneas estratégicas del Plan Integral en las líneas de salud, medio ambiente y limpieza.

Así mismo, y en línea a los objetivos perseguidos en esta comisión, se está colaborado y en el proyecto “Semáforo del barrio” organizadas por el Consejo de Salud (Acción 1.15 del Plan Integral del Casco Histórico 2013-2020).

Comisión Socio Educativa: Este grupo está formado por representantes de diferentes ámbitos: Caritas, Fundación la Caridad, Amediar, Casa de Juventud, Ozanam, CMSS, ...entre otros.

Cuenta con tres grupos de trabajo:

- Grupo de trabajo sobre mapeo de recursos y comunicación.
- Grupo de trabajo sobre violencia y abuso.
- Grupo de trabajo sobre intervención con familias

Comisión de Participación Infantil y Juvenil:

Conscientes de la importancia de intervención en este ámbito, este grupo de trabajo cuenta con representantes de diferentes sectores relacionados como son los PíEE (Carmen y San José, Tenerías, Santo Domingo), CTL Cadeneta, Gusantina,.... Se presentan iniciativas tanto sociales, como culturales, cuyo destinatario son los niños y jóvenes (Programa Literario, Colonias, programa de navidad,...).

Comisión Casco Histórico Socialmente Responsables:

Comisión cuyo objetivo es fomentar el comercio de proximidad, el emprendimiento dentro de la zona PíCH, como medio de desarrollo e integración social. Durante el año 2017 no se realizó ninguna sesión de trabajo.

Cada comisión nombra una persona que hace de enlace con el equipo comunitario, garantizando que participe en éste, y actúa como canal de comunicación estable.

EQUIPO COMUNITARIO DEL CASCO HISTÓRICO.

Que actuará como grupo motor del Espacio Comunitario de Relación y será quien realice una labor de activación de las Comisiones, de análisis frecuente de las dinámicas comunitarias para la coordinación de las acciones que se desarrollan y de interlocutor con todas ellas, a través de sus referentes.

Entre sus funciones estarán la comunicación e interrelación entre comisiones, activar y garantizar la información entre los agentes y protagonistas de la comunidad, planificar y organizar el Encuentro Comunitario, así como las reuniones del Espacio Comunitario de Relación.

Así mismo, favorecerá un análisis frecuente del estado de la implementación del Plan Integral del Casco Histórico. Mantendrá una coordinación estable con la Oficina del Plan Integral quien participará además en dicho equipo comunitario.

Evaluación intermedia del Plan Integral del Casco Histórico (PICH) 2013-2020

Durante el último trimestre de 2017 la Oficina PICH ha trabajado en la realización de la evaluación intermedia del Plan Integral de Casco Histórico 2013-2020. La finalidad es cumplir con el objetivo de seguimiento y control de la ejecución y gestión del plan a mitad de proceso para de esta forma mejorar su cumplimiento e informar a todos los servicios y agentes implicados, que superan con amplitud la esfera municipal al integrar a instituciones públicas no municipales y entidades de la sociedad civil organizada que actúan en el Casco Histórico de forma esencial en los ámbitos sociales, formativo, comunitario y sociocultural.

El Plan Integral precisa de una medición de su cumplimiento que permita la reprogramación, el ajuste y la reconsideración de los diferentes programas y acciones que lo componen. Transcurridos más de tres años desde la puesta en marcha de la tercera etapa del PICH, es importante contar con un informe cualificado sobre su cumplimiento y el estado de los procesos en marcha, finalizados o pendientes de realización.

Colaboraciones

Para la realización del informe de situación durante el año 2017, como en años anteriores, y en línea con la acción 1.20 “Apoyo y colaboración del PICH a las actuaciones y programas promovidos desde Servicios y Patronatos Municipales. Integración en el barrio de los Centros Municipales (Centro de Documentación del Agua, Biblioteca María Moliner, Teatro del Mercado, Escuela de música Las Armas y Universidad Popular) a través de una mayor utilización y aprovechamiento vecinal”, se ha trabajado y contado con la colaboración de los siguientes **Servicios Municipales**:

- Servicio de Educación (Escuela Municipal de Música y Danza de calle Las Armas).
- Área de Derechos Sociales.
- Centros Municipales de Servicios

Sociales (San Pablo, La Magdalena, El Rabal y La Jota).

- Servicio de Instalaciones Deportivas.
- Zaragoza Dinámica (Escuela Taller de Casco Histórico).
- Zaragoza Vivienda.
- Zaragoza Cultural.
- Zaragoza Activa.
- Servicio de Museos (Museo del Teatro Romano, Museo del Foro Romano y Museo de Las Termas).
- Patronato Municipal de Artes Escénicas (Teatro del Mercado y Teatro Principal).
- Servicio de Parques y Jardines.
- Instituto Municipal de Salud Pública.
- Servicio de Limpieza.

- Área de Urbanismo.
- Centro de Documentación del Agua y Medio Ambiente.
- Biblioteca “María Moliner”.
- La Casa de las Culturas.
- Servicio de Juventud (Casas de Juventud y PIEES).
- Centros de Tiempo Libre del Casco Histórico.
- La Casa de Amparo.
- Junta de Distrito de Casco Histórico, entre otros.

También se ha colaborado con los Centros Educativos del Casco Histórico, Centros de Salud del Casco Histórico y Conservatorio Superior de Música del Gobierno de Aragón, entre otras.

IV CONCURSO
Cuadrilla de
Rondadores

Ronda del
Gancho

Día 21
octubre 2017

Comienzo a las 20:00h
Plaza Padre Pedro
(enfrente de la Oasis)

a del deporte
el Gancho

AjeDrez

EspAcio
InFantil

GYM

BreAk
DanCe

Strike
WoRk-oUt

JueGos
Deport. XXL

MERCADO
DEL CIERZO

JUEVES 12 OCT	VIERNES 13 OCT	SÁBADO 14 OCT	DOMINGO 15 OCT
11h Inauguración del mercado	11h Apertura	11h Apertura	11h Apertura
12h Concierto Big Moon	11:30h Taller Scrapbooking para niños	11:30h Taller de Scrapbooking	11:30h Taller Scrapbooking
12:45h Vermut tapa con Juana y Felipe	12:45h Vermut tapa con Juana y Felipe	12:30h DJ Barbara Garland Sesión Barroco tropical	12:20h Cuenta cuentos "No quiero ser princesa"
		12:45h Vermut y tapa con Juana y Felipe	12:45h Vermut y tapa con Juana y Felipe
14:30h Cierre de puestos	14:30h Cierre de puestos	14:30h Cierre de puestos	14:30h Cierre de puestos
17:00h Apertura	17h Apertura	17h Apertura	17h Apertura
18:00h Pintacaras	17:45h Taller de Scrapbooking	17:45h Taller scrapbooking	18:30h Sorteo Con Vermut Juana y Felipe
	18:30h Cata vinos Con Bodegas Care	18:30h Cata vinos con Bodegas Care	18h Taller artístico
	19:30h Afterwork coctel	19:30h Afterwork coctel	19:30h Sorteo

Web: www.hojaderuta80.com
Instagram: [hojaderuta80](https://www.instagram.com/hojaderuta80)
Facebook:

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE ZARAGOZA

CONCIERTO FIN DE CURSO DE AGRUPACIONES VOCALES E INSTRUMENTALES - PROFESOR D. JAVIER A.

DOMINGO 4 DE JUNIO DE 2017 - 12 h.

SALA MOZART AUDITORIO DE ZARAGOZA

Entrada Libre hasta completar aforo

COLABORA:

www.balonomacolores.es

campus de iniciación al Balonmano

INSCRIPCIÓN GRATUITA

PDM TENERÍAS (Pasado Echegaray y caballería 162)

10 y 11 de ABRIL (SEMANA SANTA)

Horario: 10:00 h a 13 h

Edades: NIÑOS/AS NACIDOS EN 2009, 2007, 2006, 2005, 2004 Y 2003

¿quieres jugar?

balonmano COLORES

C/A. Palomar nº 13 Local
información 679 62 62 92
balonomacolores@gmail.com

chär

PICH

Zaragoza

XX MÚSICA EN SAN PABLO 2017

PICH el casco histórico

IGLESIA DE SAN PABLO (Plaza de San Pablo)

2 DE NOVIEMBRE, JUEVES - 20 h

LOS MÚSICOS DE SU ALTEZA
Olalla Alemán (Soprano), Pedro Reula (Viola de Córda)
Luis Antonio González (Órgano y clave)
Programa: "Monteverdi & Bach"

9 DE NOVIEMBRE, JUEVES - 20 h

GRUPO VOCAL FEMENINO "ENCHIRIADIS"
Director: Jorge Apedaca Alsa
Programa: "Arborecencias"

16 DE NOVIEMBRE, JUEVES - 20 h

SIMPLY QUARTET (Viena) (Cuerda)
Proyecto MUSETRICA
Programa: "Schubert, Béla Bartók, Brahms"

23 DE NOVIEMBRE, JUEVES - 20.00 h

POLIFÓNICA MIGUEL FLETA
Director: Dr. Emilio Rein
Programa: "Cantando a Mozart"

30 DE NOVIEMBRE, JUEVES - 20.00

JOAQUÍN PARDINILLA SEXTET
Programa: "El Ritmo que le Abraz"

entrada libre hasta...

deporte en familia

2017

22 DE ENERO
5, 12, 19 Y 26 DE FEBRERO
12, 19, 26 DE MARZO
1 DE ABRIL

domingos de 17 a 19 horas

CENTRO DEPORTIVO MUNICIPAL TENERÍAS
Pº Echegaray 162

AL BRICO

PLAN INTEGRAL CASCO HISTÓRICO

EN BARRIO DE CUENTO EN EL CASCO HISTÓRICO

12, 13 y 14 MAYO 2017

PLAN INTEGRAL CASCO HISTÓRICO

Plan INTEGRAL CASCO HISTÓRICO

20 de Mayo 2017 de 11:00 a 14:00 h

Parque Bruil

Espacio Bebé
Ping Pong
Juegos XXL
Street Work Out
Gym
Ajedrez, Parchís, Domino, Damas
DatchBall
Balonmano
Futbol Sala
Taichi
Circo social

Organiza Comisión de Deporte de

PICH

Zaragoza

¡¡¡CINCO VECES MÁS NIÑAS Y NIÑOS!!!

¡¡¡Somos listos todos los dibujos y personajes con los que colaborasteis el otro día!!!

¡¡¡Vamos a pasarlos del papel a la pared el jueves 30 de noviembre, desde las 4 de la tarde hasta acabar!!!

Vente a ponerle color al muro gris y dejar más bonito este rincón

¡TÚ PINTAS MUCHO!

en que el barrio sea amable y saludable

PICH

Zaragoza

THINK ZAC FEST!

18 11 2017

Zaragoza Activa Las Armas
C/ Las Armas, 72
De 10.00 a 14.00 h

PICH PLAN INTEGRAL CASCO HISTÓRICO

ThinkZAC LABORATORIO CIUDADANO

IDEAS INNOVADORAS PARA ACTIVAR TU BARRIO Y TU VECINDARIO

1er Tapeo

festival

24 DE JUNIO

A las 12:00 h. en la Plaza SAN LAMBERTO

Actuaciones:

ÜberFunk

Mundo Hashish

los platos

DJ

Exhibición de Tango

Organiza

JOAQUÍN TRISTE

Proyectos

Comunicación y difusión

Proyectos Comunicación y difusión

Actividad de la oficina



Mapeo de entidades, agentes y servicios municipales en el Casco Histórico

Desde el Plan Integral del Casco Histórico 2013-2020, y miembros pertenecientes a la Comisión Socioeducativa de este plan, se ha colaborado en el “mapeo” de recursos existentes en el Casco Histórico dentro del proyecto “Las Zaragozas” (Zaragoza Activa).

Dentro de este programa de colaboración y “automaqueo”, el PICH asistió el día 4 de diciembre como ponente a la jornada “**Las Zaragozas**”. **La fuerza de la colaboración. Buenas prácticas de trabajo en red**, sesión centrada en la colaboración como un factor fundamental para la visualización y fortalecimiento del tejido social de nuestros barrios.

En esta sesión se expuso como buena práctica de trabajo en red diferentes proyectos e ideas impulsadas a través del Plan Integral del Casco Histórico en el ámbito de la limpieza, desde su Comisión de Medio Ambiente, Limpieza y Salud Comunitaria.



Mejora de la gestión de la información y comunicación mediante procesos colaborativos en el PICH

La Oficina PICH desde finales de 2017 trabaja en este sentido en una línea de mejora de la gestión de la información y comunicación mediante procesos colaborativos en el contexto de los planes integrales de la ciudad.

El objetivo es mejorar la gestión de la información y la comunicación en los territorios y comunidades de los dos planes integrales municipales (Casco Histórico y Barrio Oliver). En concreto se centra en la puesta en marcha de herramientas de información y comunicación que mejoren y aumenten la relación de las comunidades vecinales y los agentes y

programas con finalidad pública y su relación con los municipales y los servicios públicos de otras administraciones en los territorios.

La finalidad es detectar y dar salida a las necesidades en materia de información y comunicación para mejorar las relaciones de vecinos, organizaciones y administración pública de los barrios del PICH y del PIBO a través de generación de herramientas comunicativas colaborativas que potencien la convivencia y permitan minorar los conflictos por la vía del diálogo, fomentando y apoyando la participación de vecinos y vecinas que tienen disponibilidad e interés

en mejorar las condiciones de vida en su barrio. Todo ello con el objetivo último de mejorar la convivencia y la resolución colectiva de los conflictos cotidianos, así como la comunicación y la capacidad y habilidad personal y grupal para convivir de forma pacífica. Se priman los procesos de trabajo colaborativos que permiten una mejora de la información común y de su gestión, permitiendo la generación de un mejor y mayor conocimiento de las realidades de los barrios comprendidos en los Planes Integrales del Ayuntamiento de Zaragoza.

Difusión redes sociales



<http://www.zaragoza.es/ciudad/sectores/pich/>



@OFICINAPich
#oficinapich
#cascohistoricozgz
#pichzaragoza



<http://www.youtube.com/user/OFCINAPICH>



https://www.facebook.com/PICHZaragoza?ref=tn_tnmn



http://www.flickr.com/photos/oficina_pich

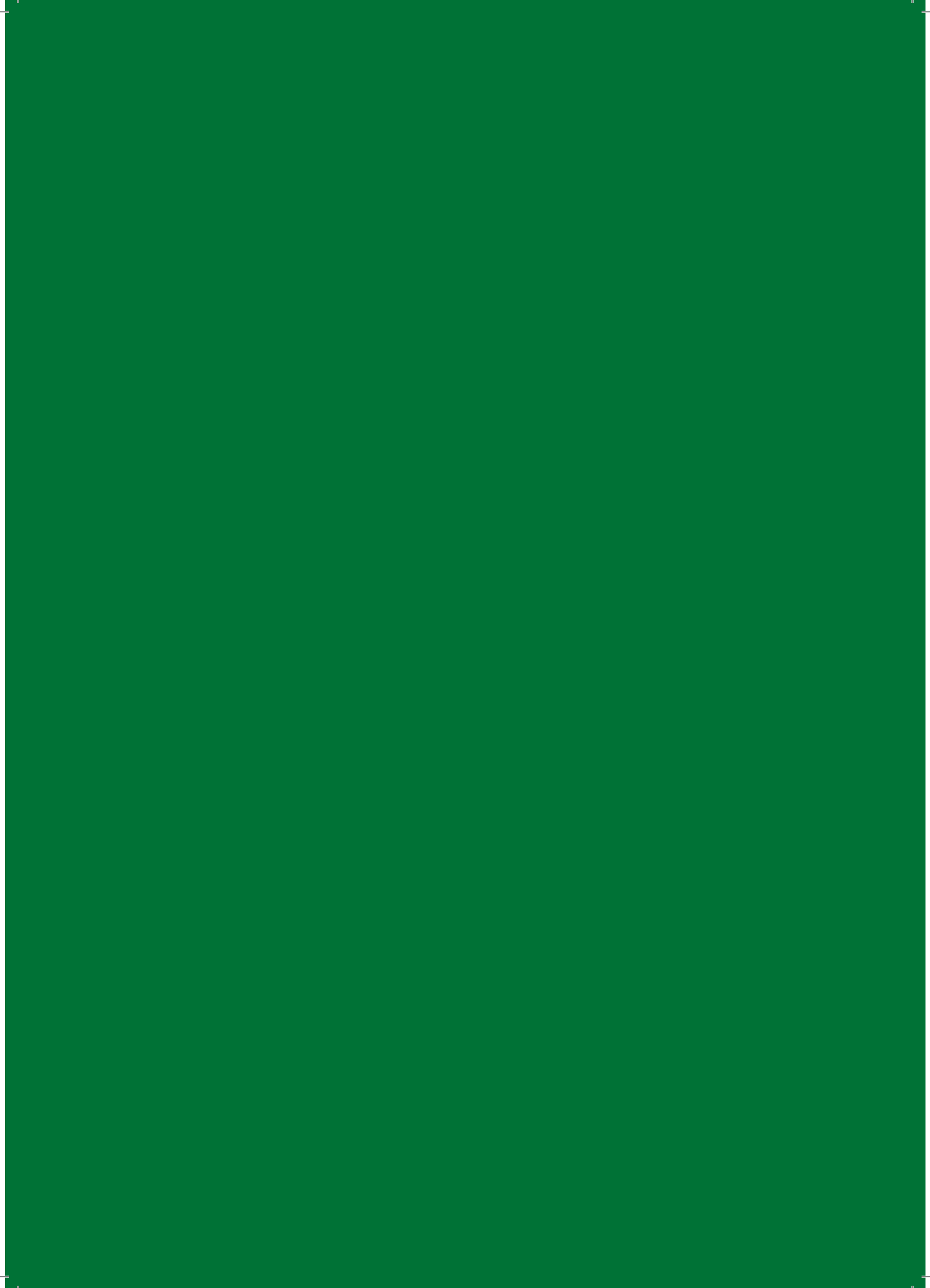


<https://es.pinterest.com/oficinapichzara/>



<http://oficinapich.blogspot.com.es/>





Presupuesto

Económico



Presupuesto Económico

PIN PIN 2315 22000 PICH: GASTOS FUNCIONAMIENTO DE LA OFICINA PLAN INTEGRAL	10.000,00 €
PIN 2315 22609 PICH: REVITALIZACION ESPACIOS DEPORTIVOS, CULTURALES Y SOCIALES	325.000,00 €
PIN 2315 48901 CONVENIO OZANAM. CARRERA DEL GANCHO	25.000,00 €
PIN 2314 48030 PICH:BECAS LIBROS Y COMEDORES	120.000,00 €
PIN 2315 48900 PICH: CONV GUSANTINA. PY DE INTERVENCIÓN SOCIOCOMUNITARIA DE CARGAS FAMILIARES	60.000,00 €
PIN 2315 48906 PICH: CONVENIO AMEDIAR. PROYECTO INTERMEDIACIÓN COMUNITARIA	150.000,00 €
PIN 2313 48002 CONVENIO LA CARIDAD:COMIDAS A DOMICILIO PICH Y CENTRO “LOS SITIOS”	275.000 €
PIN 2315 60900 INTERVENCIÓN SOLAR PLAZA NTRA. SRA. DE LA MERCED (MODIFICACIÓN DE CRÉDITO DE PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS, PASADO A PARTIDA PIN)	25.000,00 €

ACS 2318 48910 PICH: CONVENIO CON FUNDACIÓN OZANAM PARA INCLUSIÓN SOCIOLABORAL	1.173.000,00 €
FOM 2318 48905 PICH: CONV. APIP-ACAM PARA INCLUSIÓN SOCIOLABORAL	17.000,00 €
EDU 3201 22609 PICH: PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN ACTIV. TEATRALES, MUSICALES Y DANZA INTERCULTURAL	10.300,00 €
GUR 1513 61901 PICH(2.1.12): ACTUACIONES URGENTES EDIFICIOS Y SOLARES CASCO HISTÓRICO	150.000,00 €
GUR 1513 61902 PICH (2.1.10): MEDIDAS SEGURIDAD EDIF. APOYO OBRAS URB. CASCO HISTÓRICO	65.000,00 €
INF 1532 61913 PICH: OBRAS MENORES VIALIDAD EN CASCO HISTÓRICO	300.000,00 €
JUV 3372 22609 PICH(3.1.10): ANIMACIÓN ESPACIOS Y ACTIVIDADES JUVENILES. PROGRAMAS PLAN JOVEN	330.000,00 €
TOTAL	3.035.300,00 €

* Se relacionan únicamente las partidas con denominación PICH

PiCH
PLAN INTEGRAL
CASCO HISTÓRICO