

ACTA 25ª REUNIÓN DEL GRUPO DE TRABAJO
“ESTUDIO SOBRE EL MODELO DE FIESTAS DEL PILAR”

De la sesión celebrada el día **03 de Septiembre de 2024**, a las dieciocho horas y treinta minutos en el Salón de Plenos de la Casa Consistorial del Ayuntamiento de Zaragoza (Plaza del Pilar, 18), en modalidad presencial y telemática mediante sistema zoom, con la asistencia de las siguientes personas:

- D^a Sara Fernández Escuer.- Consejera de Cultura, Educación y Turismo (presencial)
- D^a Eva Cerdán Diago.- Grupo Municipal Socialista PSOE
- D. Eduardo Vicente Lorente.- Grupo Municipal VOX
- D. Raúl Ariza Barra.- Grupo Municipal Zaragoza en Común ZeC
- D. Raúl Gascón Calavia.- Federación de Asociaciones de Barrios de Zaragoza FABZ (presencial)
- D^a Celia Sahun Roncero.- Unión Vecinal Cesaraugusta (on-line)
- D^a Pilar Moreno Lorente.- CERMI Aragón (presencial)
- D. Francisco Castillo González (Presidente).- Asociación Cultural Royo del Rabal (presencial)
- D. Rafael Tejedor Bachiller.- A.VV. Tío Jorge-Arrabal
- D^a M^a Teresa Quilez Galvez.- Federación Cristiana de Asociaciones de Padres y Madres de Alumnos de Aragón FECAPARAGON (on-line)
- D. Raúl Luís Pelegrín.- FAPAR (on-line)
- D. Pedro Martínez Calvo.- Fundación Escuela y Despensa (on-line)
- D. Javier Val Burillo.- Confederación de Empresarios de Zaragoza CEOE Zaragoza (presencial)
- D. Rubén Cebollero.- ECOS (presencial)
- D. José M^a Marteles Gracia (Presidente).- Asociación de Cafés y Bares de Zaragoza (presencial)
- D. Sergio Gómez Plo (Presidente).- Federación INTERPEÑAS de Zaragoza (presencial)
- D. Daniel Forniés Andrés (Director de Alianzas e Instituciones) y D. Ángel Gálvez.- Confederación de Empresarios de la Pequeña y Mediana Empresa CEPYME (presencial)
- D. Alberto Campuzano Santa Teresa.- Asociación Provincial de Empresarios de Salas de Fiesta, Baile y Discotecas de Zaragoza y Asociación Plataforma de Empresarios de Hostelería de Aragón APEHA (presencial)
- D^a Lola Sebastián.- Federación de Casas Regionales y Provinciales de Aragón (presencial)
- D. Sergio Pérez Cantín.- Consejo de la Juventud de Zaragoza (presencial)
- D^a Carmen Checha Checa.- Consejo Aragonés de las Personas Mayores COAPEMA (excusa asistencia)
- D. Pablo Castillo Morales.- CC.OO. Aragón (excusa asistencia)
- D^a Isabel Palacín Algas.- Asociación Empresarios El Tubo (presencial)
- D. Jorge Gracia Cerdán (Presidente).- Unión Peñista (on-line)
- D^a M^a Teresa Herrera Martín (Asesora).- Oficina del Justicia de Aragón (on-line)
- D^a Elena López Quintana.- Asociación Stop Ruidos y Plataforma de Afectados por el Ocio Nocturno (on-line)
- D^a Elena Franco.- Asociación Celiaca Aragonesa (on-line)
- D^a M^a Pilar Martínez López.- A.VV. Los Molinos Barrio San Gregorio (excusa asistencia)
- D^a Rosa M^a Cantabrana Alutiz.- Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer AFEDAZ (excusa asistencia)
- D. José Ángel Oliván García.- Unión de Consumidores de Aragón UCARAGON (excusa asistencia)
- D. Pablo Polo.- Iberflumen
- D^a María Uriol Martínez.- Gerente de la S.M. Zaragoza Cultural (presencial)
- D^a Carmen Blasco Alvarado.- Jefa de Programación S.M. Zaragoza Cultural (on-line)
- D. Raúl Ortega Tamayo.- Coordinador Técnico S.M. Zaragoza Cultural (on-line)
- D^a Irene Belloc.- Servicios Sociales CEMAPA (presencial)
- D^a Ana Rosa Gaspar Cabrero.- Jefa del Servicio de Igualdad (presencial)
- Gerencia de Turismo (excusa asistencia)
- D^a Inmaculada Pérez Aragües.- Jefa de la Oficina de Participación Ciudadana (excusa asistencia)
- D^a Rosa M^a Bleda Hernández.- Jefa Sección Consejo de la Ciudad que actúa como Secretaria. (excusa asistencia)

Orden del día:

Punto único.- Organización de las Fiestas del Pilar 2024.

D^a Sara Fernández Escuer.- Consejera de Cultura, Educación y Turismo:

Ya estamos, ¿no? Bueno, muy buenas tardes a todos. A los que no he saludado que creo que habéis llegado ahora después, también. Y a los que estáis por Zoom también. Muchas gracias a todos por venir y participar. Y empiezo pidiéndoo a todos disculpas porque es verdad que es muy pronto en el mes de septiembre y entonces a la hora de convocar.... Pues como sabéis este grupo de trabajo depende del Consejo de Ciudad y bueno, dar las gracias a Rosa Bleda porque estando de vacaciones nos ha facilitado contactos, nos ha facilitado todo para hacer la convocatoria que le hemos incordiado un poco, pero bueno. Por eso no ha ido en forma tal cual y por eso no tenemos acta, que otras veces tenemos el acta de la sesión anterior. Pero sí que queríamos, para que nos cuadraran las fechas, porque este mes es un mes supercomplicado de actividad y queríamos convocar el Grupo de Trabajo. Gracias a todos también por las propuestas que nos habéis ido presentando y que ahora comentaré todas las que habéis hecho.

Paso a contaros un poco las fiestas, las fiestas que se anunciaron el pasado viernes, día 30, por parte de nuestra Alcaldesa, ¿vale?, que es cuando convocamos el Consejo de Administración de Zaragoza Cultural. Ya sabéis que siempre comentamos que primero pasa por el Consejo de Administración, que vamos a llevar a cabo mañana, pero la información a los Consejeros se les pasó ya el viernes y, por tanto, también la hicimos pública entonces. Os resumo, pero en la página web del Ayuntamiento ya hay colgado la inmensa mayoría de la programación, se colgó ya el viernes, especialmente de la programación municipal. Ya sabéis que en el programa de fiestas no aparece solamente lo que programamos desde el Ayuntamiento, sino que también se recoge lo que programan entidades y empresas privadas. Desde Comunicación de Zaragoza Cultural siempre se les da un plazo para que nos manden información para formar parte del programa, para que salga allí. Y ese plazo finaliza el día **10 de septiembre**, es decir, que no hay un programa todavía cerrado. Y por eso invito también, si hay entidades que quieran meter más programación y que quieran que forme parte del programa, pues que nos las manden a Zaragoza Cultural. Ayer fueron desde la presidenta de Oliver Valdefierro, me dijo que tenían una programación desde la Comisión de Valdefierro que coincide con esos días y le dije que nos la mandara. O sea, que estamos en plazo todavía para eso y por eso no hay un programa cerrado, como digo, en lo que se publicitará. Sí que está prácticamente al 100 %, más allá de lo que venga o que haya que cambiar por diferentes vicisitudes desde aquí hasta que empecemos el día 5 con el pregón, lo que es la parte municipal. Hay más de 500 actos programados, algunos desde el 4, ya sabéis que las fiestas del Pilar empiezan oficialmente el día 5, pero antes del Pregón sí que se llevan a cabo diferentes actividades y hasta el 13 de octubre. Lo comento siempre, lo vuelvo a repetir, ha sido muy, cae fatal este año, no tenemos puentes, no tenemos fiestas en condiciones, realmente, fiestas me refiero no a las fiestas de celebrar, sino fiestas de días festivos en condiciones. Es verdad que los niños en el colegio tienen jueves y viernes, 10-11 de fiesta, pero para los demás cae muy mal el calendario y especialmente cae fatal el día 13 y ha habido que hacer malabarismos para encajar, miro a las de las Casas Regionales, la Ofrenda de Frutos con la Recepción a las Casas Regionales, la Entrega de Premios que hacemos de los Concursos de El Pilar con el Rosario de Cristal y con el "Somos" y con los Fuegos Artificiales. Vamos a estar todo el día vestidos de baturros, que digo yo, hasta los fuegos, porque a mucha gente no le dará tiempo de cambiarse. Es muy complicado, pero obviamente el calendario es el que es y no lo podemos cambiar. Por eso agradezco de verdad el esfuerzo porque se han cambiado horarios del Rosario, de la Ofrenda de Frutos, de la Entrega de Premios, para hacer, como digo, ese encaje de bolillos.

En números gruesos hay más de 150 grupos de música y compañías de teatro, danza y humor programados, de ellos un 73 % son aragoneses, sabéis que para nosotros uno de los grandes compromisos es el talento local y aquí cuando hablamos de talento local es zaragozano y aragonés, que lo sentimos obviamente uno, aunque no sean del mismo Zaragoza. Oferta de actividades para todos los gustos y edades, que es otra de las premisas que tenemos a la hora de programar y también, como sabéis, la descentralización. En todos los distritos y barrios rurales de la ciudad hay algo de programación, obviamente aquellos que son más pequeños tienen menos programación y luego no podemos comparar unos distritos con otros porque obviamente el Casco Histórico es el epicentro de las fiestas y lo va a seguir siendo siempre por nuestros actos tradicionales.

Empezamos el **Pregón**, como sabéis, con los cantantes Naiara y Juanjo, con los de Operación Triunfo, que la verdad es que con la respuesta en redes promete que va a ser un pregón muy multitudinario. Ese día también destacar una de las novedades, que es el Desfile del Pregón, es decir, el pasacalles que se hace, no el de las peñas, que como sabéis lleva otro horario y otro recorrido, sino el pasacalles municipal. Como este año se han cumplido 25 años de la comparsa de gigantes dentro de la comparsa de gigantes cabezudos y caballitos, como sabéis también hemos pedido que se declare lo que es toda la comparsa Bien de Interés Cultural Inmaterial por parte del Gobierno de Aragón, que ya lo ha concedido y queremos, de alguna forma, que sean los protagonistas, por eso el eslogan de este año son "Unas fiestas gigantes". Y el pasacalles, obviamente, será como protagonista nuestra comparsa, pero vienen también comparsas de gigantes de otras ciudades de España, como Barcelona, Solsona, Estella-lizarra, Vitoria, Alcalá de Henares y Tafalla. También vienen gigantes de Dax (Francia), de León (Nicaragua), con quien sabéis que estamos hermana-

dos, y de los barrios de [INAUDIBLE] de Bélgica. Y también habrá una representación de cabezudos y gigantes a través de la FABZ, en representación de los gigantes y cabezudos, las comparsas que tenemos en nuestros barrios. También tenemos como novedad un acto institucional nuevo, que es la colocación de la Virgen en la estructura de la Ofrenda de Flores el día 11. En un principio la idea es hacerlo a las 12, falta ver los detalles, pero es verdad que todos los años, para los que podemos ir y verlo, es muy bonito ver cómo... bueno, con la grúa, aunque no sea bonito estéticamente con la grúa, pero es verdad que es un momento emocionante como las brigadas colocan esa Virgen. Mucha gente que pasa por ahí siempre lo graba y demás. Y hemos decidido hacer un acto institucional y celebrar ese momento.

La **Ofrenda de Flores** vuelve a ser récord, 1059 grupos finalmente se han inscrito, que es una locura. Tenemos a los compañeros de Zaragoza Cultural intentando ver de qué forma se agiliza lo más posible la ofrenda. Como sabéis, a esto hay que sumar los miles de individuales que pasan y que no sabemos cuántos son, sí que hemos hecho este año ampliado el horario de los individuales en cinco horas más para facilitar esa parte, pero bueno, es que tiene muchísimo éxito. Es verdad también que este año cae en sábado, que es algo que también puede incentivar a gente de fuera a venir también a la ofrenda, pero bueno, que es... Una vez más volvemos a batir récord de grupos y, como digo, veremos cómo organizamos todo, pero está claro que va a ser la más larga y la más multitudinaria una vez más.

También ampliamos la **Ofrenda de Frutos** gracias al acuerdo al que hemos llegado con las casas regionales. También, como digo, es un año muy complicado para hacerlo porque es el último día de las fiestas, pero agradecer que han querido hacerlo y lo que haremos es tener una participación de, son 240 personas más y representarán a lo que es el municipio de Zaragoza. Hemos hablado con Participación, con el Área de Participación, para que ellos nos propongan la forma de repartir para que haya representación de todos..., los 15 distritos urbanos y los 14 barrios rurales. Por tanto, estamos a la espera de ver de qué forma se reparte.

Como sabéis, tenemos también, y luego pasaré a explicar las aportaciones, pero muchas de las cosas que hemos hecho recogen peticiones que había por distintas entidades. Siempre hay programación más específica para según qué público de edad.

Siempre nos preocupa los menores de edad, los **adolescentes**, esa franja entre los 14 y 17. Mantenemos la zona joven, que siempre tiene muchísimo éxito ahí la multiusos, pero también tenemos un día de una discoteca *light*, se llama *Viral Light* y es una sesión específica en la multiusos para jóvenes, obviamente sin alcohol, como no puede ser de otra forma. Y vienen DJs locales y nacionales de mucho nivel. Además, por supuesto, de tener cabida también finalistas del pop y rock, que como sabéis son jóvenes de aquí. Barremos para casa en todos los actos, que para eso tenemos ese talento local.

Y también en el caso de los **mayores**, además del Pilar de los Mayores que se hace en la multiusos, también en la multiusos tenemos dos días de actuaciones de orquestas. Las verbenas de toda la vida, los que somos de pueblo que conocemos, pues orquestas, la Fania, la principal, que son grandes orquestas, pues tendrán esas verbenas que nuestros mayores también las reclaman más.

En cuanto a la música, a los **grandes escenarios**, mantenemos el gran escenario de la Plaza del Pilar, donde están lo que llamamos los conciertos de las radios, que en nuestro caso se llama Escenario Ámbar, Fuente de Goya. Y luego mantenemos también, por supuesto, el escenario de la Fuente Hispanidad, donde acogen la Jota y donde acoge el Pilar Folk. Y más allá de que haya, por supuesto, como todos los años, rondas joterías por distintos espacios. Guatemala es el país invitado este año, tendrá también actuación de folclore en el espacio de la Fuente de la Hispanidad. Y en el caso de las casas regionales, hemos llegado al acuerdo de que tengan dos actuaciones especiales, digamos una actuación dentro del escenario de la Fuente Hispanidad y el día 12 por la noche el escenario de la Fuente de Goya va a acoger una muestra de folclore de las distintas casas regionales. Los otros grandes escenarios, repetimos, de música han funcionado muy bien, que es el Jardín de Invierno, y es la Estación del Norte con su propia programación. Ha funcionado muy bien estos años atrás y, por tanto, como digo, repetimos. También la Cúpula Geodésica de La Granja con las bandas. El resto de escenarios, que no voy a entrar a comentar, que están en distintos barrios, pues repetimos prácticamente todos, pues el Parque de las Delicias con las apuestas de calle. Los que cambiamos, digamos de alguna forma, es..., desaparece el claustro del Centro de Historias y Macanaz y estrenamos el anfiteatro de la Residencia Xior, como sabéis es la que está en la calle Madre Rafols, que es un anfiteatro muy chulo y lo vamos a estrenar con el Pilar. El resto de los que hay en barrios y muchos de los de actividades descentralizadas, más o menos, como digo, se repiten. Hay 24 compañías y grupos de animación en este caso.

En cuanto al **público infantil**, repetimos *Río y Juego* en el mismo espacio, lo que sí que tienen cuatro zonas de juego nuevas, especialmente un espacio de cine. para niños y niñas a partir de tres años y también hay una jornada de mañana para Centros de Educación Especial para que puedan venir..., en los días que hay cole, como no vienen el resto de niños, digamos, pues los Centros de Educación Especial van a tener una jornada para que ellos con tranquilidad puedan disfrutar y también una tarde sin ruido, ¿vale? Más allá..., ya sabéis que en las ferias se ha hecho otras, bueno, se hace y se sigue haciendo, alguna jornada en especial,

en este caso, en *Río y Juego*, vamos a hacer una tarde sin ruidos, el Parque de las Marionetas también, con 230 actuaciones, se mantiene el Parque José Antonio Labordeta, destacar que celebra el 25 aniversario, 23 compañías artísticas, también están los títeres de Cachiporras del Árbol en la calle Moret. Y yo creo que así, especialmente diferente, no tenemos nada. Son los espacios, como digo, de siempre, tanto en los teatros, en el parque con el espectáculo de Las Fuentes, la programación, obviamente, del auditorio y, como digo, de todos los teatros. Yo creo que no hay nada así... Las *foodtrucks*, sabéis que tenemos un nuevo contrato, pero es el espacio de siempre. Y también hay, aunque no lo llevamos desde Zaragoza Cultural, sino que se lleva desde el Área de Hacienda, como sabéis, hay nuevo contrato tanto en el Espacio City, que se amplía, como en el Ferial, ¿vale?, son nuevos contratos. Y luego, si no, si surgen más temas, nos preguntáis.

En cuanto a las **propuestas** más concretas que nos habéis hecho llegar:

Bueno, **CERMI**, nos han hecho un montón de propuestas en cuanto a discapacidad auditiva, visual, física e intelectual, por separado. Decir que hay cosas que obviamente nos quedan por seguir trabajando, eso está claro, pero hay otros avances que se han hecho. Tenemos un claro compromiso con la accesibilidad, ya lo sabéis, vino a la reunión anterior además..., Álvaro, que no me salía, que es el asesor de la parte del Área de Servicios de Políticas Sociales y nos contó en lo que están trabajando, seguro que..., y además ellos trabajan directamente con CERMI Aragón, pero sí que se habla mucho de accesibilidad, por ejemplo, en los folletos. Lo que hemos hecho es centralizar todo en la web municipal, porque no podemos hacerlo de otra forma, o sea, más allá de que es verdad que repartiremos programas físicos, que sabéis que lo hacemos vía las Juntas de Distrito y la Oficina de Turismo, pero al final la información más actualizada, porque si por lo que sea hay algún cambio, alguna anulación que no dependa de nosotros, está siempre en la página web. Nuestra web, la del Ayuntamiento, es accesible de por sí, tiene servicio escucha, tiene texto de voz a nivel tecnológico, hay mejoras en la visualización de contenidos, en fin, que es accesible tal cual. En todos los escenarios existen zonas reservadas convenientemente señalizadas y que además se difunden en el portal del Pilar. También hay un mapa interactivo con tecnología [INAUDIBLE] en esa web municipal y todos los espacios con programación oficial están convenientemente señalizados con soportes que incluyen la programación y el link directo a la web accesible. Es verdad que aquello que organizan entidades privadas, nosotros no nos podemos comprometer a esto. Siempre, cuando son concesiones nuestras y demás, obviamente siempre se les hacen todas las solicitudes, pero... Pues hay programaciones, como os digo, de moggollón de entidades y eso ya no depende de nosotros. Sí que todos los temas que nos ha propuesto CERMI de accesibilidad y de espacios de movilidad reducida y de transporte urbano se han derivado a Movilidad Urbana, al Área de Medioambiente y de Movilidad, porque no tenemos competencias de Zaragoza Cultural. Pero lo hemos pasado. Nos hablaban del pregón y del lenguaje de signos. Ya hay, estábamos comentando, y se lo comentarás a CERMI, que el año pasado lo que sí que hubo es un problema técnico y es verdad que aparecieron los subtítulos durante el pregón, pero no apareció en imagen la persona que estaba traduciendo al lenguaje de signos, que físicamente... Obviamente sí que se la veía desde la Plaza del Pilar, pero no desde la retransmisión. Eso ya está subsanado, pero había y sigue habiendo. Hemos trasladado también al Área de Participación Ciudadana y Régimen Interior solicitudes que nos hacían de que hubiera personas voluntarias del voluntariado del Ayuntamiento a disposición de..., para dar apoyo a personas con discapacidad en ciertas programaciones. También, como decimos, la cartelería, la señalética, la comunicación, los logos, todo lo que depende de nosotros, se encargará la Unidad de Comunicación y Patrocinio de Zaragoza Cultural. También la solicitud de asientos que nos han hecho, lo hemos hablado con el Área de Producción para poder ponerlos en todos los espacios que se pueda, aunque en todos hay siempre zonas PMR, zonas para personas con movilidad reducida, reservados. También hay baños adaptados en todos los espacios. Y en la *foodtruck*, por ejemplo, este año que como digo hay nuevo contrato, también habrá barras adaptadas, que es verdad que la altura de las barras es uno de los grandes problemas y de las solicitudes que nos hacen siempre preguntar desde CERMI.

En cuanto a la **Asociación de Vecinos del Arrabal**, por las solicitudes que había respecto a los servicios de la Estación del Norte, este año van a ser baños al uso, o sea, que sí que se va a responder a esa solicitud, que es una de las cosas que habían detectado ya los compañeros de producción de Zaragoza Cultural. En cuanto a la licencia de *foodtrucks* para ese espacio, para el de la Estación del Norte, ha quedado desierta. No se ha presentado ningún licitador y se ha publicado ya en la web municipal la licencia para sacar las barras a la calle, que el año pasado no quisieron sacar barras a la calle. Eso lo que no podemos es obligar a los bares a que saquen barras a la calle. Eso... Cada uno tiene su negocio y ya sabéis que tenemos convenio, he visto además por ahí que estaba Cafés y Bares, tenemos convenio tanto con Horeca como con Cafés y Bares para que todos sus asociados puedan sacar barras a la calle esos días. Pero bueno, el año pasado no quisieron sacar, este año desconozco el detalle, no sé si van a sacar o no, pero ahí está la posibilidad de que.... de que lo hagan. En cuanto a Macanaz, ya sabemos que habéis pedido continuidad con ese escenario, pero se ha cambiado por el de Xior, porque se prefiere por todo el tema del permiso de la CHE y demás, que es verdad, que si os acordáis ya quitamos de ahí en su día la carpa del Ternasco y demás que había allá abajo. Como digo, hemos pasado las actuaciones que había allí al Espacio de Xior y sí que hay, por ejemplo, me dicen que hay actividad de circo en el Parque San Gregorio el día 10 de octubre. En cuanto

al Balcón de San Lázaro, es verdad que es un espacio para nosotros muy pequeño, pedía la asociación un mercado de artesanía allí o algún tipo de mercado. Para nosotros es complicado y además también es verdad que es una zona que entran dentro de las de evacuación, las de al lado de los puentes, tanto por parte de la Plaza del Pilar como por parte de la Estación del Norte, que sabéis que según la programación y prácticamente todos los días, miro a Rafa porque además me consta que está ahí que no programamos, hay mogollón de gente, o sea que es una zona complicada y por eso se desecha instalar nada en el Balcón de San Lázaro. El de artesanía va a seguir en la Plaza de los Sitios, por supuesto, un año más. Los desvíos que habéis propuesto de bus se ha pasado a Movilidad Urbana y al Área de Medioambiente y Movilidad. Y la propuesta que hacéis de *Clásicos en la Mesa*, que es un programa..., proponen crear un programa de Clásicos en la Plaza de la Mesa, que si no la conocéis es maravillosa, toda esa parte de nuestro casco histórico del Arrabal. Y es verdad que los Clásicos los llevamos programando en el auditorio y esa plaza es complicada también por el entorno. A mí no me parece mala idea, a lo mejor en otro momento, que no sea El Pilar. El Pilar, como sabéis, cualquier programación que hagamos en cualquier espacio nos desborda y tanto la Plaza de la Mesa como el acceso a la Plaza de la Mesa son calles pequeñitas y complicadas, pero bueno, en otro momento es desde luego una... A ver, para el 30 aniversario... Ah, me habla, que para el 30 aniversario del auditorio hay actuaciones de calle, o sea que se puede tomar en cuenta.

Por parte del **Justicia** nos hablaban de que hiciéramos especial atención a los apartados de discapacidad y accesibilidad y de la normativa del ruido y como digo, tanto lo que hemos trabajado con CERMI, como ahora que sigo con COAPEMA, va en esta línea, porque COAPEMA, por parte de las personas mayores, muchos de los puntos que nos piden tienen que ver con accesibilidad, en este caso no por discapacidad, sino por problemas de movilidad reducida. También hemos trasladado los temas de transporte público y demás que nos dicen a Movilidad Urbana. Nos hablaban también de gratuidad y de precios especiales para las personas mayores, pero es verdad que la inmensísima mayoría, excepto lo que hacemos en el auditorio y en nuestros teatros por parte del Ayuntamiento es gratuito, o sea, que por ese lado yo creo que no hay problema de accesibilidad económica, menos en cosas concretas. El programa, ya lo he comentado, del Pilar de Mayores y lo que hemos ampliado con las verbenas. Además todos estos temas se hablan con la Oficina del Mayor también. Y también con voluntariado porque también nos hablan de implementar programas de voluntariado específico igual que nos lo hace CERMI, o sea que eso lo hemos trasladado también.

Por parte de **Iberflumen** nos hablan de que tienen problemas para participar en la ofrenda fluvial y que querían que instaláramos un pantalán flotante, pero es que el río no es competencia nuestra, esto es la CHE, y tendrían que hablar con el club náutico en este caso, si el club náutico, que vamos, a mí no me consta que tengan pantalán flotante, pero para facilitar también que pedían una mesa informativa de la asociación en la zona del club náutico, ellos son los que tienen esa competencia, entonces que lo hablen con ellos. En el caso de la asociación celíaca, se ha mantenido una reunión con los concesionarios de este año de las *foodtrucks* y se les ha solicitado, entre otras cosas, que trasladen todo lo que hay, porque tienen mucha oferta celíaca, que se lo trasladen directamente su oferta a la asociación celíaca. Entre otras cosas, a ellos, a los concesionarios, también les interesa, porque los celíacos, si saben dónde tienen esa oferta, acuden directamente. Como sabéis, además, todos los establecimientos de gastronomía siempre son controlados previos a su apertura por Salud Pública. O sea, que eso está clarísimo. Y nos instan otra vez a que se instale la churrería sin gluten y otra vez la sacamos a licitación, pero no se ha presentado nadie. No les debe compensar el negocio porque año tras año que sepáis que sacamos la oferta, pero no viene ningún..., ningún licitador.

En cuanto a **Escuela y Despensa**, nos hablaban de la descentralización, yo creo que ese tema ya lo tenemos explicado año tras año, más allá de que, como siempre digo, siempre se puede mejorar. Nos hablaban también de alternativas de ocio sin alcohol, como hemos comentado ya hay una fiesta, *Viral Light*, nueva que no existía hasta ahora. También *Río y Juego*, no me acuerdo ahora qué nos proponían... Ah, continuar con el espacio *Río y Juego*, con implicación voluntaria de centros educativos. En este caso, como decimos, hemos tenido especial atención con los Centros de Educación Especial. El Pilar Joven, el ZGamer, la Fiesta Viral, porque hay muchas propuestas en ese sentido. Nos proponían también que fomentáramos comidas de confraternidad, pero es que como podéis imaginar.... En las fiestas del Pilar no podemos promover cosas así. Las peñas, me consta que entre ellos obviamente sí que hacen sus almuerzos, sus comidas. Y en las fiestas de los barrios, yo que soy presidenta de San José, que acabamos el domingo, en las fiestas de los barrios sí que puedes hacer cosas en este sentido porque tienen otras dimensiones. Pero en las fiestas del Pilar, más allá de lo que organizan las peñas, no podemos organizar este tipo de actuaciones. Hablan del alcohol, obviamente que se prohíbe el alcohol y desde el Ayuntamiento se fomenta el ocio saludable. Luego daré paso que tenemos, aparte por supuesto de Ana Gaspar, ha venido una compañera del CEPAMA, que es el centro que trabaja precisamente en toda esta prevención de adicciones, o sea, que luego os doy la palabra para que especifiquéis más todo lo que queráis contar que se hace desde el ayuntamiento, no solamente en Pílares sino todo el año, pero muy especialmente en estas fiestas. Hablaban también Escuela y Despensa de ampliación de la Ofrenda de Frutos, ya lo hemos hablado, nos pedían que querían más accesos para la Ofrenda de Flores, pero de verdad creedme que es que tenemos a los mayores expertos. Ade-

más, hoy lo hablábamos con el jefe del Área de Producción, no existe ningún evento así en toda España. Entonces, no podemos, que siempre decíamos, está muy bien que seamos únicos, ya nos gustaría poder copiarlos de otros, porque siempre está bien que otros tengan otras cosas, pero es que ni lo que se celebra en Valencia, ni lo que se celebra en ningún otro sitio tiene las dimensiones que tiene nuestra ofrenda. Entonces, estoy convencida de que cualquier implementación que puedan hacer nueva se hará para mejorar. Pero también, ya lo digo, no es por poner la venda antes de la herida, paciencia. Paciencia, porque además, en el caso de la Ofrenda de Flores, como en muchos actos, pero especialmente en la Ofrenda de Flores, por desgracia, por mucho que lanzamos mensajes y demás, contra los actos incívicos no podemos hacer nada. Ya sabéis, nos tiran vallas, los que no quieren ir por Don Jaime y les da la gana se meten por calle Alfonso cuando no les corresponde, nos dicen que van a venir "x" personas en un grupo y luego no viene ese "x" personas y aparecen muchas más. Entonces, todo lo que nosotros trabajamos para organizar, cuando luego, obviamente, es una minoría, pero la realidad es que hay mucha gente que no cumple con lo que tendríamos que cumplir, eso también se nos escapa, con lo cual aprovecho también y hago este llamamiento a que cumplamos con lo que hacemos desde la organización, porque se hace precisamente para que todo sea más fluido. Cierro paréntesis. Nos pedían también que el Rosario de Cristal tenga un espacio como actividad emblemática y ya lo tienen en la Iglesia del Sagrado Corazón de Jesús.

Y los últimos que tenemos de propuestas también es el **Grupo Municipal de Zaragoza en Común**, que nos hablaba de la reducción de plásticos, ese es un tema con los vasos y demás, es un tema que especialmente en todos nuestros concesionarios y demás insistimos mucho. El resto, como digo, de actividades que se escapan de nosotros no podemos hacer nada a ese respecto, pero también con servicios públicos incrementamos siempre el número de contenedores, el número de baños, en fin, todas estas cuestiones se hacen. Hablaban de actos festivos en barrios rurales que se hacen. Nos hablaban también de espectáculos pirotécnicos con nivel más bajo de contaminación acústica. Este año se ha reducido el número de días que hay fuegos artificiales, pero es verdad que hay unos mínimos que, sintiéndolo por los que tienen animales y por las personas con estos problemas, es verdad que también que son espacios muy controlados de la ciudad. Quiero decir, no diré que sea fácil huir de ellos, pero es verdad que se sabe muy concretamente y los momentos muy puntuales en los que les pueden generar estos problemas. Nos hablaban también del Mercado Agroecológico, que ya sabéis que se traslada esos días a San Juan de los Panetes le hemos pasado la propuesta a Mercados. Nos hablan también de conciertos privados, de un modelo de gestión conjunta del Ayuntamiento mediante convenios o contratos de coorganización. Nosotros destacar que con las salas de música tenemos un convenio anual de 100000 euros que es para ayudarles con la programación, con la asociación de salas de música, que nos consta que obviamente tiene su propia programación, que además la publicitamos estos días. Y nos hablaba también Zaragoza en Común de reforzar la seguridad con Policía Local. Creedme que se refuerza, ya sabéis que existe la Junta Local de Seguridad. Por parte de Policía Nacional también además vienen todos los años efectivos de fuera a complementarles y, por ese lado, siempre trabajamos en coordinación y la verdad es que es muy de agradecer.

Y luego había un par de propuestas del grupo de teatro de calle, K de Calle, y de Susana Azuara, que es una cantante, que lo hemos pasado obviamente a los temas de programación, pero que creemos que son propuestas que no tienen que entrar aquí como grupo de trabajo, sino que son propuestas artísticas concretas y que tienen su otra vía.

Esto es un poco la respuesta a todo. Yo no sé si queréis alguien añadir algo en concreto o si os parece que le demos paso también a la palabra a la compañera del CEMAPA o a Ana Gaspar desde el Área de Mujer, que ya sabéis que tienen todos los puntos violeta que crecen cada año y que funcionan fenomenal. Entonces, adelante, que diga bien tu nombre porque, perdóname, no me lo he aprendido y no lo voy a decir porque no lo veo.

D^a Irene Belloc.- Servicios Sociales CEMAPA:

Irene

D^a Sara Fernández Escuer.- Consejera de Cultura, Educación y Turismo:

Irene. Además te llamas como mi hija, o sea que, mira qué cabeza, perdona.

D^a Irene Belloc.- Servicios Sociales CEMAPA:

Bueno, pues buenas tardes y gracias por dejarnos este espacio para contaros. Quiero contarles un plan que tenemos desde hace ya bastante tiempo, bastantes años, y que por fin este año creemos que vamos a poder comenzarlo, con visos de que vaya en crecimiento. Ya lo contempla el Plan Municipal de Adicciones, el Plan Municipal, 2022-26, y por fin este 24 vamos a tener una pequeña, no sé si era pequeña, pero modesta al menos, intervención dentro del Espacio Zity. Nosotros trabajamos en adicciones, en todo el campo de las adicciones, pero como seguramente sabrán, el punto fuerte ha sido siempre, y me temo que lo va a seguir siendo, el tema del alcohol tanto en menores como en no menores y en los mayores, claro está. Entonces, la propuesta va a ser montar un espacio dentro de ese Espacio Zity con un trabajo o una pequeña gestión.

sobre la prevención de riesgos. Es decir, no vamos a ser una brigada antialcohol ni vamos a ser la brigada de la ley seca. Somos conscientes de que en algunos momentos y en algunos espacios, a nuestro pesar, el consumo es abusivo y sin control y con incumplimiento de la normativa e incluso de la ordenanza municipal. Pero en ese espacio el objetivo va a ser que las personas que consuman alcohol, especialmente los más jóvenes y, sobre todo, también en el caso de las mujeres, beban una cantidad menor y además beban de otra manera el alcohol. Ese va a ser el objetivo prioritario. En ese espacio, en esa caseta que tendrá esa ubicación, habrá una serie de personas, de monitores, monitoras formadas previamente por nosotros y el objetivo es crear un poquito de..., primero, de estamos aquí, qué es esto, qué se puede hacer. No vamos a ser un servicio de urgencias, porque tampoco lo somos en el CEMAPA, sino que atendemos previa demanda y, además, al lado vamos a tener a la Cruz Roja, con lo cual no va a ser esa nuestra visión, sino el orientar o el poder ayudar. Hay una cosa que creemos que es muy interesante, es contar con la experiencia al lado de los puntos violetas de Igualdad que ya llevan mucho tiempo en estas lides. Además, con Ana lo hemos comentado, las cuestiones más graves en mujeres, también en hombres, pero sobre todo en mujeres se están dando con el alcohol. Entonces, sí que vamos a incluir este año como una cosa novedosa en los puntos violetas y también lo tendremos nosotros, unas pulseras, que seguramente las conocerán o las habrán oído porque se han utilizado en otras poblaciones en fiestas, que sobre todo lo que pretenden es que el chico, la chica, mayoritariamente las chicas que sospechen que ha sucedido algo con su bebida, puedan comprobar que esa bebida es lo que han pedido y no está adulterada o no está cambiada o están bebiendo lo que creían que están bebiendo. Son unas pulseras de un solo uso, muy fáciles de utilizar, donde la usuaria moja una parte de la pulsera que cambia de color en función de si ha sido la bebida adulterada. Obviamente esta bebida no suele ser una tónica, sino que suele ser una bebida con alcohol. Con esto lo que quiero decir es que resulta interesante con el tema de la vulnerabilidad química, pero estamos hablando ya de personas que son vulnerables por el mero hecho de beber alcohol. Si además a eso unimos, que esas bebidas puedan contener alguna sustancia que lleva a la sumisión química, pues bueno, podemos estar ante un problema mucho más serio y mucho más grave. Entonces, pues bueno, contaremos con una serie de pulseras, tanto en el espacio violeta para repartir entre las chicas mayoritariamente y nosotros también las tendremos y ante cualquier sospecha estaremos ahí para intentar solucionarlo. Pero como digo, somos conscientes de que es una pulsera de un solo uso y que seguramente esa persona no va a beber una sola..., ya querríamos, una sola bebida, sino que va a haber otras a lo largo de la noche. Pero bueno, vamos a empezar por esta cantidad y vamos a ver resultados.

Dª Sara Fernández Escuer.- Consejera de Cultura, Educación y Turismo:

No sé si queréis que repasemos o que habléis el que queráis. ¿Todos queréis hablar? ¿No? Lo que digáis. Yo creo que igual es más fácil que quien quiera hablar... Perfecto.

D. Raúl Gascón Calavia.- Federación de Asociaciones de Barrios de Zaragoza FABZ:

Vale. Además que tengo prisa, que tengo una reunión ahora. Me viene bien que nos des la palabra. Nada, yo muy breve. Agradecer el esfuerzo que se está haciendo con los puntos violetas y con el refuerzo también de lo que acabas de nombrar también de unido al consumo de alcohol o de las pulseras. La verdad es que es muy buena idea. Así que lo conocemos de... Bueno, Soy Raúl, de la Federación de Barrios. Únicamente, pues bueno, agradecemos vuestro esfuerzo. Únicamente, por ser muy breve, solicitamos que se garantice la limpieza y la disposición de baños químicos en todos los escenarios repartidos por la ciudad y por los barrios, que ya has nombrado que sí que se iba a reforzar, garantizar el refuerzo del transporte público de la ciudad, porque somos una ciudad grande y lamentablemente, bueno, lamentablemente, la gente tiene que trabajar los días de fiestas que aun así son laborables. Entonces, hemos detectado muchas veces que, sobre todo en horario de tarde, que a lo mejor es cuando los padres se mueven con los hijos a las zonas de ocio infantil, pues se saturan esos medios de transporte público y colapsar a la gente que tiene que volver de sus trabajos. Y, por último, también solicitamos, una vez más, garantizar en el entorno de Valdespartera, que es el centro donde más..., con las ferias y con el Espacio Zity, donde más gente se puede reunir, pues garantizar la seguridad de los vecinos, de los portales y la limpieza de todo eso que genera la gran afluencia de gente a esos espacios. Por lo demás, al principio lo vemos todo bien.

Dª Sara Fernández Escuer.- Consejera de Cultura, Educación y Turismo:

Perdón, un segundo, sí, Rafa, que se me ha olvidado decir que ayer nos llegó propuestas de Stop Ruido. Ahora que has hablado de Valdespartera me ha venido a la mente, que es que no lo tengo en el listado, que los compañeros me han preparado con las respuestas porque lo metieron por registro el día 1, claro, y entonces nos lo han dado hoy. Pero bueno, habla de las ferias, quiero decir que..., todos conocéis otras veces las propuestas que hacen, al final son, lo resumo mucho, perdón Rafa, que es que se me ha olvidado. En cuanto al convenio de Cafés y Bares, que dicen que el año pasado vieron algunos bares que tenían enchufes colgando por arbolado o que miremos las seguridades en las tomas de luz y demás que hacen, pero eso son cada uno de los bares, claro, que tienen que cumplir obviamente con las ordenanzas y en este sentido..., de todas maneras, pasaremos sus propuestas también, obviamente, a la policía y a todos los servicios que estén concernidos. Nos solicitaban también ferias inclusivas, que como sabéis se lleva..., no me sé qué

días lo hacen, pero el ferial lo hace algún día inclusivo. Y habla de los ruidos de las ferias que se intenten minimizar. Pero vamos, os pasaremos también las propuestas que ha hecho Stop Ruidos para todos. Perdona, Rafa, adelante.

D. Rafael Tejedor Bachiller.- A.VV. Tío Jorge-Arrabal:

Bueno, pues en primer lugar mostrar mi sorpresa porque se ha quedado desierto el concurso para la hostelería *foodtruck* en esplanada Estación del Norte y pienso que aún estamos a tiempo de darle media vuelta para intentar encontrar una solución para que exista algún servicio de hostelería en el entorno de Estación del Norte. Me ha sorprendido mucho que este año se diga que el espacio de Macanaz no se realiza, cuando el año pasado fue un éxito de público. Fue bastante gente, muchísima gente, diría yo, y los espectáculos que se plantearon allí fueron chulos. Me extraña lo que has dicho de los problemas con Confederación Hidrográfica del Ebro, porque cuando se montó lo de las hamburguesas, más abajo estaba y yo ahí no vi ningún tipo de problema con las hamburguesas. Con lo cual, pues no sé cómo las hamburguesas sí y actividades de teatro de calle no. Me resulta un poco extraño. Y simplemente me faltaba por responder que otra de las propuestas que hicimos nosotros era la inclusión de actividades en el Parque del Tío Jorge, que no me has dicho nada, porque es una zona que realmente merece la pena. Antes se hacía el tiro de barra, se hacían sesiones de fuegos artificiales, se realizaban actividades de teatro..., y que pensamos que para tener un gesto con los barrios, pues que de la misma manera que se hace el 5 de marzo, de la misma manera que hemos perdido la carpa del Ternasco, pues podía ser un entorno, sin carpa a lo mejor, para recordar que fuera también el Pilar la fiesta de los barrios. Que eso pues no he obtenido respuesta. Y después...

Dª Sara Fernández Escuer.- Consejera de Cultura, Educación y Turismo:

Aquí, bueno...

D. Rafael Tejedor Bachiller.- A.VV. Tío Jorge-Arrabal:

Sí, acabo yo rápidamente. Y después, simplemente, nos preocupa mucho el tema del uso del vehículo privado en fiestas del Pilar y nos preocupa por una razón. Lógicamente, los barrios que estamos más próximos a la zona consolidada del centro urbano, de la Plaza del Pilar, somos los que más sufrimos la consecuencia de vehículos y vehículos dando vueltas por nuestras calles intentando aparcar, intentando aparcar y cada vez más lejos. Yo creo que se debería hacer alguna campaña indicando aparcamientos disuasorios para invitar a la gente a que deje los coches, buscar espacios en el entorno al tercer cinturón y con una buena red de transporte público acercarlos al centro, porque si no cada vez tenemos más vehículos dando vueltas con la imposibilidad de aparcar y la gente cabreada porque ni puede aparcar ni puede disfrutar de las fiestas del Pilar, con lo cual, creo que sería muy importante hacer la campaña y generar espacios de aparcamiento disuasorio para que la gente se animara a no coger el vehículo o a dejar los extrarradios para descolapsar un poco los barrios que estamos en el entorno de la Plaza del Pilar. Gracias.

Dª Sara Fernández Escuer.- Consejera de Cultura, Educación y Turismo:

Sí, no. A ver, lo de las propuestas no me han puesto que haya en el Tío Jorge, pero es que no se llega a todo. Esa es la realidad. Y entendedme que en el Arrabal, teniendo uno de los mayores escenarios en la Estación del Norte, no vais mal como barrio de programación. Pero bueno, a ver, para otras veces hay que repartir, está claro.

D. Rafael Tejedor Bachiller.- A.VV. Tío Jorge-Arrabal:

Se me olvida un pequeño detalle...

Dª Sara Fernández Escuer.- Consejera de Cultura, Educación y Turismo:

Y lo de los parkings ya lo comentaremos, pero estando donde estáis, que se cruza por el puente en dos segundos a la Plaza del Pilar, pues es que al final mucha gente intenta aparcar por ahí. Es un problema, pero...

D. Rafael Tejedor Bachiller.- A.VV. Tío Jorge-Arrabal:

Y se me ha olvidado decir una cosa, que para este año sé que ya no va a ser posible, que siendo que Zaragoza aspiramos a ser una ciudad climáticamente neutra de emisiones, yo creo que Estación del Norte ya merece la pena hacer una instalación estable para el fluido eléctrico, porque en ese espacio se tira de generadores, que precisamente no es lo mejor para cero emisiones. Entonces, que para futuros años se piense en hacer una instalación estable eléctrica.

Dª Sara Fernández Escuer.- Consejera de Cultura, Educación y Turismo:

Nombrar quién sois y a quién representáis, perdón, que me he dado cuenta ahora.

Dª Pilar Moreno Lorente.- CERMI Aragón:

Yo soy Pilar Moreno, vengo en representación de CERMI. Normalmente acude Patricia Gascón, pero en

este momento ella se encuentra de vacaciones. Pues agradecerlos las... El trabajo que realmente creo que estamos haciendo con el tema de accesibilidad, que tenemos todavía muchas cosas en las que trabajar, que para eso tenemos el grupo de trabajo y que gracias a la ordenanza yo creo que iremos consiguiendo todas esas cosas. Y al final llegaremos a que, indudablemente, las personas con discapacidad, yo espero que podamos disfrutar de las fiestas en igualdad de condiciones que el resto de la ciudadanía. Entonces, solo reforzar dos cosas que sí que me parece importante tener en cuenta. Una de ellas es sobre todo el tema del transporte. Creo que ya has comentado tú un poco también lo del traslado a movilidad y demás, pero... Queremos garantizarlo, sobre todo, no solo con el tema del PMRS, sino el transporte en general. Quiero decir, garantizar el tema de los autobuses, que intentemos, dentro de lo posible, y ya sabemos que, sobre todo, cuando nos movemos con una silla de ruedas, pues, al final es más complicado, pero que intentemos garantizar, en la medida de las posibilidades que tenga el Ayuntamiento en este aspecto, el que las personas con discapacidad puedan..., y con movilidad reducida principalmente, puedan utilizar esos medios de transporte, no solamente el específico como cuando hablamos de PMRS. Y luego, pues seguir insistiendo que, indudablemente, las entidades de la discapacidad estamos ahí, que sí que nos parece importante la formación de todas aquellas personas voluntarias o contratadas que puedan en un momento determinado atender a las personas con discapacidad. y que estamos abiertos a que podáis utilizarlo y que estaremos encantados las entidades de prestar esa formación a los voluntarios o a las personas contratadas. Entonces, esas son dos cosas.

D. Francisco Castillo González.- Asociación Cultural Royo del Rabal:

Nosotros, como Asociación Cultural Royo del Rabal, estamos orgullosos de poder organizar y tener permiso para hacerlo, el VIII Encuentro de Dances Zaragozanos. Participan de varios barrios de la ciudad y es el exponente de nuestra cultura tradicional, porque ahí se pueden ver nuestra indumentaria tradicional, música tradicional también, bailes y ahí es un poco por lo que estamos orgullosos del octavo encuentro. Y también, como todos los años, participamos en casi todos los actos. Ofrenda de Flores, Ofrenda de Frutos, Rosario de Cristal..., y ahí estamos. El año pasado con las casas, a las que agradecemos que también en la Plaza Aragón dos o tres actuaciones en esta semana, pero todo va cambiando y, sobre todo, que sigamos, que podamos hacerlo porque nuestra cultura tradicional es muy importante para nosotros. Gracias.

Dª Ana Rosa Gaspar Cabrero.- Jefa del Servicio de Igualdad:

Buenas tardes. Encantada de volvernos a ver después del periodo vacacional. Comentaros que, como otros años, desde el Servicio de Igualdad lanzamos la campaña de "Zaragoza contra las agresiones sexistas". Empieza el 1 de octubre, aunque evidentemente, las acciones son acciones que tienen continuidad a lo largo de este año. Volveremos a incidir no solamente en la campaña, que es una continuidad, en la campaña que ya lanzamos el año pasado, campaña de sensibilización e información con el lema de, "Si tú no quieres yo tampoco". Se expondrán gráficamente tres nuevas situaciones para la prevención de agresiones sexistas. Volveremos a lanzar el protocolo de Espacios comprometidos contra agresiones sexistas, informando de dónde están estos locales que están adheridos a este protocolo, con lo cual, hay un compromiso por parte del personal que trabaja en estos locales de actuación ante una agresión sexista. Sí que volvemos a lanzar los puntos violeta. Y también comentaros que cada vez las fiestas de los barrios estamos teniendo mayores solicitudes de puntos violeta, con lo cual, este año hemos hecho una ampliación de horario, que el contrato nos lo permite, porque vemos que hay mayor demanda social, con lo cual, hacemos el esfuerzo de intentar ajustar demandas y también disponibilidades. Vuelven a estar los puntos violeta en recinto ferial Valdespartera, en Espacio Zity, en Plaza del Pilar, en Jardín de Invierno, en ZGamer, en Parque San Pablo y en Arrabal, en la Estación del Norte. Horarios hemos ampliado, 222 horas en estos días y en función también de la programación, que los compañeros de Cultura son los que nos dicen, bueno, pues, "en este concierto se prevé mayor afluencia", y un poco respondiendo a esa demanda y, sobre todo, el punto de sensibilización e información. Sí que los puntos violeta también disponen de..., las profesionales siempre están atendidos por una trabajadora social y una psicóloga y sí que tienen aplicaciones que en determinado momento pueden dar esa accesibilidad a comunicación a través de *tablets*. Y comentaros que, bueno, ya lo ha comentado Irene, este año un poco las acciones van en la prevención de sumisión química, aparte de las pulseras, sí que vamos a lanzar como experiencia piloto también el poder distribuir en los puntos violeta, pues también tapabastos, ¿no?, un poco, pues, estas dos acciones este año, aparte de sensibilización e información, estas dos acciones de prevención ante posibles situaciones de sumisión química como experiencia piloto.

Dª Sara Fernández Escuer.- Consejera de Cultura, Educación y Turismo:

Muy bien. No sé si tenéis a alguien más. Bueno, quien queráis.... Da igual, tranquilo.

D. Sergio Pérez Cantín.- Consejo de la Juventud de Zaragoza:

Paso yo, pues. Bueno, yo soy Sergio Pérez, del Consejo de la Juventud de Zaragoza. En primer lugar, una nota sobre los puntos violeta en general en Espacio Zity. La observación, por si pudiera ser útil, también como un poco la cultura joven, que Zity, por dentro, es un espacio con mucha seguridad, pero lo que se conoce como "Las piedras", que es el botellón que está afuera, igual es un punto en el que sería interesante

valorar el también proporcionar, que es donde...

Dª Ana Rosa Gaspar Cabrero.- Jefa del Servicio de Igualdad:

Cuando hablamos de Espacio Zity, la caseta es fuera, en la zona de encuentro o en "Las piedras" que comentas. Es allí la caseta o la ubicación física. Las profesionales tienen una acción proactiva, es decir, no están en la caseta. Es decir, intentan informar del punto violeta, de qué estamos hablando cuando hablamos de agresiones sexistas y también acceden a lo que es el Espacio Zity, pero para informar también al personal fundamentalmente de seguridad, de barras, es decir, también están ellas muy identificadas, van con unos chalecos, como punto violeta, entonces, sí que tienen esa parte. Es decir, ubicadas están en lo que sería la zona de encuentro, en "Las piedras", no tanto en el Espacio Zity, sino acceden al Espacio Zity, pero su ubicación es allí y actúan allí.

D. Sergio Pérez Cantín.- Consejo de la Juventud de Zaragoza:

Fantástico, no hay forma de pillaros.

Dª Ana Rosa Gaspar Cabrero.- Jefa del Servicio de Igualdad:

No, no.

D. Sergio Pérez Cantín.- Consejo de la Juventud de Zaragoza:

Luego también, igual, aunque son proactivas, la posibilidad de que en las propias barras también se pueda distribuir, igual no a todo el mundo, pero que esté a disponibilidad de los camareros en caso de que, también como camarero de Zity de muchos años.

Luego también, con respecto al premio del Zaragozano Ejemplar, aunque esto es más Consejo de Ciudad, que grupo... Sí, bueno, porque se nos informó de que se prorrogaba, pero si sabía algo o si...

Dª Sara Fernández Escuer.- Consejera de Cultura, Educación y Turismo:

Es que... Lo vamos a trasladar. Creo que me han dicho que en el Consejo de Ciudad lo comentasteis, o el consejero dijo esto ayer, que precisamente hablamos del tema, el consejero de Participación. La entrega de..., o los nombramientos de Zaragozano Ejemplar se hacían siempre también el domingo, el último día de las fiestas. Es que no nos cabe ya nada, es como que no hay manera y hemos decidido sacarlo a San Valero. Porque además es que la realidad es que también, digamos, a ver que busque la palabra apropiada, se deslucía. O sea, no digo que se deslucía, sino que como también era un reconocimiento dentro de las fiestas, es verdad que era un acto, más allá obviamente de los colectivos que formáis parte del Consejo de Ciudad y que se sabe más, pero es verdad que siempre al caer en el último día de las fiestas del Pilar es como más complicado. Entonces lo vamos a trasladar a la festividad de San Valero, que al final sigue siendo nuestro patrón también, y tiene vinculación, obviamente, el reconocer a los Zaragozanos Ejemplares. Pero lo hemos sacado..., este año ha sido el momento, porque no nos da la vida. Estamos con la Ofrenda de Frutos y lo vamos a sacar de ahí. Veo que a Rafa no le gusta. Que tuerce el morro. Pero sí, lo trasladamos por ese hecho.

D. Sergio Gómez Plo.- Federación INTERPEÑAS de Zaragoza:

Hola, buenas tardes. Soy Sergio Gómez, de Federación Interpeñas de Zaragoza. Lo primero, comentar que las peñas de Zaragoza, desde el año 2019, en ese momento se unieron al protocolo de actuación contra agresiones sexistas que lanzó el Ayuntamiento, que seguimos comprometidos con ello y que cualquier campaña, materiales que creáis que puedan ser de utilidad el dar a conocer o repartir en nuestros centros, en nuestras sedes, sin problema, nos lo hacéis llegar y nosotros lo trasladaremos a la chavalería de nuestras peñas, ¿vale?

Luego también una pregunta que estoy un poco sorprendido porque, claro, como casi todos hemos estado de vacaciones y, bueno, he llegado hoy leyendo un poco las noticias respecto a la presentación que hiciste, eso que hizo la alcaldesa de las fiestas, comentaba que, así aparece en *El Herald*, ¿eh?, "la comparsa de cabezudos", entiendo que se refiere a la comparsa, "acompañará a los miembros de las peñas en su tradicional y colorido recorrido por el centro de la ciudad".

Dª Sara Fernández Escuer.- Consejera de Cultura, Educación y Turismo:

Fue un error.

D. Sergio Gómez Plo.- Federación INTERPEÑAS de Zaragoza:

Ah, vale.

Dª Sara Fernández Escuer.- Consejera de Cultura, Educación y Turismo:

Fue un error y, de hecho, si ves la nota de prensa, no pone eso. Fue a la hora de comunicarlo la alcaldesa. No, son cosas separadas.

D. Sergio Gómez Plo.- Federación INTERPEÑAS de Zaragoza:

Vale. No, no, por eso, porque lo he leído, a ver, vi también..., o sea, luego digo, a ver, a ver, que por nosotros encantados, ¿eh?, pero claro, por coordinarnos y tal a estas alturas, vamos, vale, entonces está claro. Luego, comentaros, comentar, ¡ah!, que nos parece maravilloso que se van a hacer verbenas con orquestas, porque es algo que nosotros siempre reivindicamos, la verbena pura y dura popular, que a la gente siempre gusta. Está bien que sea la sala de multiusos. Yo hasta os invitaría a que dentro de esta descentralización hicierais en más barrios. Se podría ampliar para otros años, que sería estupendo.

También..., esto ya sé que son cosas que seguramente me vas a responder, Sara, que esto corresponde a Dominio Público y que no es tu [INAUDIBLE], pero bueno.... como hay veces que sí que os entendéis muy bien con Dominio Público, pues lo comento a ver si podemos hacer algo. Una de ellas es que, ya lo comentamos aquí en este mismo foro el pasado año, finalmente no se hizo nada, que es respecto a los horarios de los actos de las peñas en vía pública. No nos parece, no sé si decir normal, pero vamos, no nos parece de recibo que las peñas tengan que acabar sus actos antes incluso de lo que es el horario de cierre de un velador de hostelería. Sí, sí, pero quiero decir, a ver, es que la razón es muy lógica. O sea, si yo en mi peña tengo un acto y lo tengo acabado a las doce, el establecimiento de la hostelería con su terraza está hasta las 00:30 o la 01:00 o 01:30, perdón, gracias por corregirme, hasta la 01:30, si yo acabo a las doce, el alboroto, la gente en la calle se va a quedar en ese velador hasta la 01:30. Entonces, no sé qué sentido tiene. O sea, no estamos pidiendo pasarnos de la hostelería, estamos pidiendo seguir el mismo horario que la hostelería.

Dª Sara Fernández Escuer.- Consejera de Cultura, Educación y Turismo:

Pero sin música ni nada de eso, como un velador, sin más.

D. Sergio Gómez Plo.- Federación INTERPEÑAS de Zaragoza:

No, un velador sin más no. O sea, quiero decir, cualquier fiesta de barrio se está haciendo...

Dª Sara Fernández Escuer.- Consejera de Cultura, Educación y Turismo:

Claro, te quiero decir que no es lo mismo un escenario o un DJ con música en la calle que un velador.

D. Sergio Gómez Plo.- Federación INTERPEÑAS de Zaragoza:

Bueno, hombre, si en ese velador se te quedan muchas personas hablando. O sea, sabemos que el gran problema de los ruidos no es tanto una música, digamos, que es la misma todo el rato continua o un acorde que al oído más o menos, pues bueno, puede hasta en algún caso gustar, que el tener voces, gritos y tal, que es muchas veces lo que más problemas da en las calles o a la hostelería en las calles. O sea, no es tanto que haya una actuación, o por lo menos yo creo que molesta mucho menos una música que el griterío de la gente en la calle. Entonces, pues bueno, intentar darle una vuelta, porque ya te digo, siendo que está el establecimiento abierto y puede hacer ruido en la calle, pues se podría mirar.

Y luego otra cosa a comentar este año. Hablando un poco de la descentralización o de llevar, o que la fiesta se iba un poco por toda la ciudad más, por ejemplo, nosotros, ya sabéis que, tradicionalmente el día del pregón las peñas hacen un recorrido desde sus locales hasta el centro, que habitualmente se había hecho por la calzada con un vehículo de la peña y a ese vehículo le sigue la peña con las pancartas, las charangas y demás. Este año nos ha llegado que desde el Dominio Público lo que es ir por la calzada no se va a permitir, que el vehículo tendrá que ir por su lado hasta el centro y los peñistas tendrán que ir por acera sin poder invadir calzada. Entonces, pues, no sé, estaría bien mirarlo porque, claro, yo creo que es algo... Siempre da un poco de vida que vaya un grupo con una charanga por la calle siempre al llegar al barrio. Siempre se hace intentando minimizar, o sea, no se cortan grandes avenidas, siempre se buscan recorridos por calles con poco tráfico, precisamente para no obstaculizar el tráfico. Entonces, a ver si podemos darle una vuelta a eso, porque me parece que sería una pena que también desapareciéramos ese día de lo que son los barrios de Zaragoza. Y por mi parte creo que ya es todo y reiterar que me parece una gran idea el tema de las verbenas.

Dª Sara Fernández Escuer.- Consejera de Cultura, Educación y Turismo:

Preguntaremos las dos cosas. Y las verbenas es verdad que lo he comentado como tema de mayores porque es verdad que es un tipo de música que nos pide también muchas veces la gente mayor porque es bailable para ellos y demás y por las tradiciones, pero está abierta a todo el mundo, o sea, no es... Así como el Pilar de nuestros mayores que son actuaciones más de revista, por decirlo de alguna forma y la multiuso, se ponen sillas, que de hecho normalmente trabajamos y en los centros de mayores repartimos entradas y demás, y tiene un aforo tal cual. Bueno, obviamente la multiuso es cuando pones una verbena también tiene un aforo, pero no hace falta..., cuando se llene se llenará, no hace falta tener entrada ni nada por el estilo. Y la verdad es que es una de las propuestas que vamos a intentar este año, son buenas orquestas, y nuestra idea es que se acercara más gente, o sea, que no será el perfil de gente mayor tal cual, que es que todos tenemos pueblos y vamos de verbenas, vamos, que eso no tiene edad.

D. Sergio Gómez Plo.- Federación INTERPEÑAS de Zaragoza:

Muy bien, muchas gracias.

Dª Sara Fernández Escuer.- Consejera de Cultura, Educación y Turismo:

Y lo otro lo hablamos con Dominio Público. Oye, pues muchísimas gracias a todos. Online yo no sé si alguien quiere hablar de los que estáis. ¿No? Stop Ruidos.

Dª Elena López Quintana.- Asociación Stop Ruidos y Plataforma de Afectados por el Ocio Nocturno:

Hola, buenas tardes. Gracias por la oportunidad a los ciudadanos de comentar nuestras propuestas respecto a las Fiestas del Pilar. Ya he oído anteriormente que el escrito con esas propuestas de Stop Ruidos ya llegó, pero también me hago eco de la Plataforma de Afectados por el Ocio Nocturno en Zaragoza, que especialmente nos han pasado un escrito. Yo soy Elena López, representante de Stop Ruidos, pero también me hago un poco eco de esta Plataforma de Afectados por el Ocio Nocturno. Sobre todo en referencia a los macroespacios, actualmente el Espacio Zity, que están en este barrio en contra de su existencia y especialmente de su localización en Valdespartera. Puesto que ya se ha confirmado por el Ayuntamiento su renovación, se piden los siguientes puntos que se pudieran considerar y mejorar.

En primer lugar, el primer punto, la reducción del horario de la apertura del Espacio Zity, lo mismo que ocurre con otros espacios como el de la Plaza del Pilar. Esto debería ser aplicado todos los días, pero por lo menos los días que no son vísperas de festivos.

Por otra parte, el segundo de los puntos es que se cumpliera la normativa respecto a ruidos y vibraciones. Sería interesante que se colocara un sonómetro de forma continua en la puerta del recinto de las carpas de Valdespartera, de forma que cada vez que se subiera a 90 decibelios se obligara a la concesionaria a reducir el volumen de la música y también, si hiciera falta, despejar las aglomeraciones que se crean del denominado botellón. Por otra parte, también se tendría que controlar las infracciones respecto a las vibraciones. Sin ir más lejos, en las Fiestas del Pilar del 23 había vibraciones emitidas por los equipos de sonido que hacían incluso vibrar elementos dentro de las viviendas. También habría que restringir la realización de ensayos, pruebas acústicas o similares, que en caso de ser necesaria también deberían contemplar que fueran el mínimo tiempo posible y que no superaran los 90 decibelios.

Por otra parte, también controlar, tercer punto, el posible botellón en el entorno del espacio y en el barrio. Deben controlarse la posible existencia de botellón en el recinto y, en especial, en el barrio, en las zonas más próximas al recinto. Y nunca fomentarlos, porque incluso ha habido constancia que dentro del interior de edificios y zonas privadas, se ha producido este tipo de botellones. Quizás son circunstancias colindantes, pero un espacio de estas características implica que la gente no está siempre en el mismo espacio. También sugieren que se podría controlar con bolsas, o sea, el control de bolsas con alcohol a todas las personas que bajen del tranvía bus y que se aproximen al recinto con la premisa o con el lema de *No hay alcohol, por lo tanto no hay botellón*.

Por supuesto, patrullas de policía por el barrio en los horarios de apertura del Espacio Zity. Además de la zona pública, porque a veces invaden portales, las viviendas más próximas, incluso se defecan, aparkan en zonas residenciales o en jardines interiores. Todo esto causa bastante trastorno.

Y el último de los puntos, la seguridad en la zona de viviendas, el control de actos vandálicos. Durante años anteriores se rompieron extintores, cerrajas de portales en las viviendas. Y que si no fuera suficiente la policía, también piden que pudiera ser incluso que se pagara seguridad privada en los edificios afectados.

Todo esto, pues bueno, limpieza diaria, sería el punto cinco, porque también suficientes urinarios e incluso urinarios portátiles en las paradas del tranvía y del bus.

Respecto al transporte, también indican que el bus alternativo V4 es insuficiente, que debería ampliar su recorrido, también desde las cinco de la mañana hasta las ocho de la mañana. Además, que el tranvía se llena con la salida de gente del recinto, que no permite a los vecinos del barrio llegar a sus trabajos. También indican que habría que modificar la última parada de los autobuses que llevan al recinto desde el centro de la ciudad. Desde el año 2018 se colocó en la calle *Un Americano en París*, cercana a la parada del tranvía de *Mago de Oz*, y esta posición perjudica a los vecinos del barrio en cuanto a seguridad, vandalismo. Si esta parada se situara en la rotonda de entrada al recinto o en la misma Avenida Casa Blanca, al lado del recinto, pues como se hacía años atrás, evitaría en gran medida la saturación del tranvía y que la gente que acude a los recintos se paseara por el barrio, ya que se quedaría antes en la zona del recinto. Y entonces, pues bueno, esto evitaría posibles actos vandálicos si la gente viene y demás, pues a veces no controla muy bien lo que hace a la vuelta a casa. Y bueno, estas son un poco todo lo que desde la Plataforma de Afectados por el Ocio Nocturno respecto a este macroespacio, el Espacio Zity reivindican. Pues muchas gracias por la atención.

Dª Sara Fernández Escuer.- Consejera de Cultura, Educación y Turismo:

Pues gracias, tomamos nota de las propuestas. Yo solamente decir que el traslado del ferial es que es inviable. El ferial, lo he repetido muchas veces, igual a la vista nos parece que ahí hay un solar. Hay millones de euros invertidos, no ahora por este equipo de gobierno, sino hace muchos años, la primera vez que se decidió poner ahí el ferial, hay millones de euros invertidos en infraestructuras. Porque, en fin, que no es un solar como puede parecer sino toda la infraestructura eléctrica, toda la infraestructura también de canalizaciones y demás. Hay millones de euros, como digo, invertidos ahí y no se puede trasladar el ferial ni el Zity tan, no digo alegremente, pero en fin, como se quisiera. Como digo, hay millones de euros allí invertidos. Y por tanto, es complicado. Somos conscientes y todos los servicios son conscientes de la problemática que se genera. Yo creo que muchas veces nosotros, yo la primera, como ciudadana y como vecina, no vemos mucha labor de la que se hace por detrás porque ves un momento puntual, ves cosas que obviamente es imposible que absolutamente todo se controle por parte de los servicios. Pero... No sé, me reverbero ahora..., pero creedme que todas las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad se esfuerzan en trabajar además con todos los técnicos de los que dependen las concesiones, es decir, se hace una parada de tranvía y se hace un recorrido policial para evitar la mayoría de las viviendas, no se pueden evitar todas, pero antes el recorrido que hacía la gente para ir era otro. Se hace un esfuerzo en iluminación, mucho, porque al final la iluminación favorece la seguridad e impide muchas veces el botellón en muchos espacios. Son ejemplos simplemente, pero creedme que realmente los técnicos de todos los servicios municipales se esfuerzan y mucho por coordinarse unos y otros, para intentar facilitar estos días. Es verdad, son nueve días de fiesta, son complicados, el transporte es complicado, o sea, nunca va a haber un transporte fluido en las Fiestas del Pilar. Esto hay que asumirlo porque hay cortes de tranvía porque pasa la ofrenda, porque vamos todos a la misma hora a los mismos espacios y yo por eso siempre pedimos mucha paciencia con estas cosas. Cuando son fiestas ya sabemos a lo que nos atenemos, más allá de que como digo, por supuesto, siempre abiertos a nuevas propuestas e intentar evitar los inconvenientes que pueden surgir e intentar que haya los mayores niveles de convivencia y de respeto posibles, más allá de que ya hay cuestiones de incivismo, antes que hablaba de la ofrenda, obviamente estas cosas son mucho peores cuando alguien defeca cuando alguien, en fin, se mete en propiedades que no debe y como digo se intenta, obviamente, limitar. Pero bueno, obviamente, que escuchamos como digo las propuestas y las pasamos a los servicios correspondientes. No sé si queréis a alguien más...

Dª Elena Franco.- Asociación Celiaca Aragonesa:

Sí, la asociación celiaca.

Dª Sara Fernández Escuer.- Consejera de Cultura, Educación y Turismo:

Vale, adelante.

Dª Elena Franco.- Asociación Celiaca Aragonesa:

Sí, a ver, una de nuestras peticiones era, como muy bien habéis dicho, que pudiese venir la churrería sin gluten y decís que no ha aceptado nadie. Me gustaría conocer qué condiciones se le han puesto a la churrería para que no hayan querido aceptar.

Dª Sara Fernández Escuer.- Consejera de Cultura, Educación y Turismo:

Es una licitación pública. De todas maneras, si quieres tomo nota y ya os pasaremos la licitación.

Dª Elena Franco.- Asociación Celiaca Aragonesa:

Vale, sí, porque en marzo...

Dª Sara Fernández Escuer.- Consejera de Cultura, Educación y Turismo:

Todas las licitaciones son públicas, están en el perfil del contratante.

Dª Elena Franco.- Asociación Celiaca Aragonesa:

Sí, es que en marzo nosotros hicimos una feria de alimentos sin gluten y les ofrecimos venir sin ningún coste porque era una zona privada y vinieron y tuvieron un éxito tremendo y por eso nos extraña que no quieran venir para las fiestas.

Dª Sara Fernández Escuer.- Consejera de Cultura, Educación y Turismo:

Bueno, entiendo que ahí el público claramente eran todos celíacos.

Dª Elena Franco.- Asociación Celiaca Aragonesa:

Sí, evidentemente.

Dª Sara Fernández Escuer.- Consejera de Cultura, Educación y Turismo:

Por eso, que probablemente a nivel negocio sea... Pero vamos, que os pasamos sin problemas, se lo apunta la gerente. Y os pasamos, obviamente, la licitación.

D^a Elena Franco.- Asociación Celiaca Aragonesa:

Perfecto, gracias. Gracias.

D^a Sara Fernández Escuer.- Consejera de Cultura, Educación y Turismo:

No sé si alguien más quiere intervenir. Es que alguien veo que activa la cámara, pero no veo quién es. ¿No? Bueno, pues muchísimas gracias a todos. Tomamos nota y obviamente, aunque no haya grupo de trabajo de aquí a las Fiestas del Pilar, si estamos a tiempo de cualquier propuesta, ya sabéis que nos la podéis enviar. Muchas gracias a todos.

Sin más asuntos que tratar ni más intervenciones, se da por finalizada la sesión, siendo las veinte horas y diez minutos del día indicado supra.