

ACTA 23ª REUNIÓN DEL GRUPO DE TRABAJO
“ESTUDIO SOBRE EL MODELO DE FIESTAS DEL PILAR”

De la sesión celebrada el día **18 de Septiembre de 2023**, a las dieciocho horas en el Salón de Plenos de la Casa Consistorial del Ayuntamiento de Zaragoza (Plaza del Pilar, 18), en modalidad presencial y telemática mediante sistema Zoom, con la asistencia de las siguientes personas:

- D^a Sara Fernández Escuer.- Consejera de Cultura, Educación y Turismo
- D^a Paloma Espinosa Gabasa.- Grupo Municipal Popular PP
- D^a Eva Cerdán Diago.- Grupo Municipal Socialista PSOE
- D^a Elena Tomás Bona .- Grupo Municipal Zaragoza en Común ZeC
- D. Raúl Gascón Calavia y D^a Talita de Fátima.- Federación de Asociaciones de Barrios de Zaragoza FABZ
- D^a Julia Langa Andrés.- Unión Vecinal Cesaraugusta
- D^a Patricia Gascón Calvo.- CERMI Aragón
- D^a Luísa Mullor Sarsa.- Federación de Asociaciones de Padres y Madres de Alumn@s de la Escuela Pública de Aragón FAPAR
- D. Francisco Castillo González.- Presidente de la Asociación Cultural Royo del Rabal y D^a Cristina Checa Zacalaín.- Mayoral del Dance del Rabal, monitora de Bailes Tradicionales y de las aulas de Indumentaria Tradicional
- D. Rafael Tejedor Bachiller.- A.VV. Tío Jorge-Arrabal
- D^a Beatriz Latorre Ruíz.- Federación Cristiana de Asociaciones de Padres y Madres de Alumnos de Aragón FECAPARAGON
- D. Pedro Martínez Calvo.- Fundación Escuela y Despensa
- D. José M^a Marteles Gracia (Presidente).- Asociación de Cafés y Bares de Zaragoza
- D. Javier Collado (Vocal Junta Directiva).- Federación INTERPEÑAS de Zaragoza
- D. Sergio Pérez Cantín.- Consejo de la Juventud de Zaragoza
- D. Ángel Galvez (Director-Gerente Federación Comercio).- Confederación de Empresarios de la Pequeña y Mediana Empresa CEPYME
- D^a Alicia Franco Rabanaque.- Asociación Celiaca Aragonesa ACA
- D. Francisco Manuel Ruíz Albacar.- Consejo Aragonés de las Personas Mayores COAPEMA
- D. Pedro Casorrán.- CC.OO. Aragón
- D^a Isabel Palacín Algas.- Asociación Empresas El Tubo
- D. Javier Guerrero Sauco.- Federación de Folklore Aragonés, Música y Artesanía (F.F.A.M.A.)
- D. Jorge Gracia (Presidente) y D. David Mingote (Secretario).- Unión Peñista
- D. Fernando Rodríguez Belmonte (Presidente).- Asociación Food Truck Aragón
- D. Alberto Campuzano Santa Teresa.- Asociación Provincial de Empresarios de Salas de Fiesta, Baile y Discotecas de Zaragoza
- D. Alberto Campuzano.- Asociación Plataforma de Empresarios de Hostelería de Aragón APEHA
- D. David Acín Llera.- Asesor de Atención a la Ciudadanía y del Área de Justicia e Interior, Oficina del Justicia de Aragón
- D. Ivanhoe García Suerio (Coordinador), D. Fernando Ortiz de Lanzagorta, D^a Ana Belén Montorio Gracia, D. Lorenzo Gastón Cardesa y D^a Monica Lainez Muñoz.- Mesa Sectorial de La Jota Aragonesa
- D. José Ángel Oliván García.- Unión de Consumidores de Aragón UCARAGON
- D. David Lozano Garbala.- Director-Gerente de la S.M. Zaragoza Cultural
- D^a Carmen Blasco Alvarado.- Jefa de Programación S.M. Zaragoza Cultural
- D^a Ana Rosa Gaspar Cabrero.- Jefa del Servicio de Igualdad
- D^a Rosa M^a Bleda Hernández.- Jefa Sección Consejo de la Ciudad que actúa como Secretaria.

Orden del día:

Punto único.- Organización de las Fiestas del Pilar 2023.

D^a Sara Fernández Escuer.- Consejera de Cultura, Educación y Turismo:

Buenas tardes, me disculpo por adelantado porque me tengo que ausentar a las 18,45 h. por un acto, que es la reunión de ministros de la Unión Europea, que tengo que ir a representar al Ayuntamiento, pero os quedaréis en buenisimas manos con David.

El acta se que os la hemos enviado esta mañana, que ha sido como muy apresurado todo, hay dos apreciaciones de CERMI y de la Mesa Sectorial de La Jota, que si ningún problema las incorporamos, y no obstante aunque aprobemos ahora el acta, si alguno la lee mas detenidamente y veis algo que queréis que retroquemos o que añadamos, que lo digáis igualmente, que este órgano es lo que es.

Os vamos a dar cuenta de la organización de las Fiestas del Pilar que hay a día de hoy, de las novedades, que es verdad que no son excesivas. Luego daremos respuesta a todas las propuestas que nos habéis hecho llegar al Grupo de Trabajo. Y luego ya abrimos un turno de palabra de lo que creáis conveniente.

Los actos institucionales son los que son, ya lo sabéis, el Pregón, el Rosario de la Aurora, la Ofrenda de Frutos, el Rosario de Cristal, el Homenaje a las Heroínas, los actos tradicionales e institucionales a los que acudimos como Corporación siguen siendo los de siempre.

En cuanto a los diferentes escenarios, y que así se los hemos trasladado y se ha trabajado en la Junta Local de Seguridad:

- En la Plaza del Pilar estarán los 2 escenarios, el de la Fuente de Goya donde tendremos los conciertos de música de la radio, y cuando no haya los conciertos de la radio hay programación de folk en ese escenario
- En el de la Fuente de la Hispanidad seguirá habiendo jotas y folclore.
- Repetimos con el escenario de la Estación del Norte donde habrá programación de música y de artes escénicas.
- Mantenemos también ,porque funcionó muy bien el año pasado, el Jardín de Invierno con música, que es la programación que hubo allí, el año pasado hubo algún concierto de pago, este año no va a haber ningún concierto, perdonadme fue para Música al Raso, son todos gratuitos.
- En la Cúpula Geodésica del Parque de la Granja volvemos a tener también toda la programación de las Bandas de Música porque tiene una acústica muy especial y las bandas allí si que suenan bien.
- El Festival Ebro Food Trucks 2023 en el Parque de San Pablo, lo que llamamos las food trucks popular, ya sabéis que tienen también escenario de música y restauración.
- Habrá rondas itinerantes de jotas y de folclore, esos no tienen un sitio fijo, son itinerantes.
- Esta vigente la última prórroga del Convenio con las Casas Regionales en la Plaza de Aragón, o sea que se mantienen en el espacio.
- Tenemos un escenario nuevo en Macanaz, porque el año pasado el escenario que teníamos en lo que era el Q4, sabéis el quiosco que tiene un anfiteatro, bueno que había porque lleva mucho tiempo cerrado, donde Las Fuentes, antes de llegar a la desembocadura del Huerva, no funcionó muy bien, y hemos sustituido, que es un escenario de artes escénicas, por el Parque Macanaz, es una programación familiar de artes escénicas, así que no es nada conflictivo.
- También hay algunos espectáculos que son itinerantes por lo que es la zona de Plaza del Pilar, San Bruno, San Felipe, pero no en escenario fijo, sino pasacalles puntuales.
- En el Parque de las Delicias repetimos también con el Circo que funcionó muy bien el año pasado.
- En el Centro de Historias con la danza urbana.
- En el Auditorio ya sabéis que tenemos músicas, que hay jotas con el Certamen, que hay folclore, que hay espectáculos en la Multiusos específicos para mayores, también específicos para juventud, o también algunos de programación infantil, en todas, en la Mozart, la Galve y la Multiusos.
- La Comparsa de Gigantes y Cabezudos, y el Tragachicos, que obviamente tienen su recorrido por distintos barrios, ya sabéis que se van rotando para que no se repitan de un año a otro los barrios, que se lleva ese control al respecto.
- El Parque de las Marionetas, en el Parque Grande José Antonio Labordeta, mantiene el espacio, bueno se traslada un poco físicamente al otro lado digamos del Quiosco de la Música, hemos acor-

dado el espacio con Parques y Jardines para que sufra lo menos posible la zona verde.

- Los Títeres de Arbolé están en la calle Moret, que inauguraron el año pasado ese espacio, se traslada allí la barraca.
- Río y Juego se mantiene también en el Parque Fluvial de la Expo.
- En cuanto a juventud el Pilar Joven, además de alguna programación en la Multiusos que he comentado antes, sabéis que también tienen programación en Centros Cívicos, en las Casas de Juventud o en la Estación del Norte.
- En la Plaza Miguel Merino junto a la Sala Multiusos tendrán los mayores encaje de bolillos.
- Fuegos Artificiales este año, aparte del Pregón y del cierre en el Ayuntamiento y en Macanaz, habrá en el Parque Oliver, en la Plaza de San Francisco y en el nuevo espacio del Parque Pignatelli, que hay un espectáculo allí piromusical.
- En el Parque José Antonio Labordeta también se mantiene toda la programación de agua, luz y sonido de las fuentes.
- En la Plaza de los Sitios la muestra de artesanía y agroalimentaria aragonesa,
- Y hay 24 espacios en lo que llamamos descentralización, que no tenemos aquí el listado, en todos los distritos y en la inmensa mayoría de los barrios rurales. Ya sabéis que solo no hay programación en 2 barrios rurales, en Torrecilla y en Villarrapa, porque son muy pequeños de población, pero en los demás hay en algún momento algún tipo de programación.

En cuanto a novedades de la Plaza del Pilar, este año tenemos un problema añadido, que son los andamios que hay alrededor de las torres del Pilar, eso nos come mucho espacio, entonces ya se lleva muchos meses trabajando al respecto, primero hay cuestiones de logística, que no hay lugar que las contemos aquí, pero que sepáis que todos los tráilers entran a montar por la calle que tenemos aquí al lado, y se van a habilitar rampas en la zona del parking para que los camiones puedan entrar igualmente, bueno pues agradecer, porque están todos los servicios de la Casa Consistorial poniendo soluciones a esto, se va a poder montar todo pero si que nos atañe especialmente el día de la Ofrenda porque nos come espacio. Entonces lo que se ha hecho por un lado es mover el manto de la Virgen de la Ofrenda, lo hemos trasladado un poco los metros que se puede, y además hemos acordado con el Cabildo que la puerta que da mas cerca de la Fuente de la Hispanidad para entendernos, esa desde por la mañana hasta que acabe de pasar el grueso de los individuales, digamos sobre las 3 o las 4 de la tarde, va a estar cerrada, las otras 3 puertas van a estar abiertas pero esa estará cerrada, porque como sabéis los que vais a la Ofrenda todo el mundo salimos de la ofrenda por allí, hasta la gente que está esperando, pues resultaría muy conflictivo y por tanto se cerrará esa puerta.

Además para facilitar todo el flujo de la Ofrenda este año, igual lo habéis leído, va a haber unos 350 chips de control de tiempo, es decir igual que los que vais a carreras que el dorsal lleva un chips que te van controlando por donde vas, pues hay 900 grupos redondeado, pues hay 350 chips que llevarán, que serán repartidos por los organizadores de la Ofrenda para desde una aplicación ver por donde van y que sea mas ágil todavía con tiempos intermedios y tiempos finales.

También se van a instalar unas pantallas de video en la Plaza de España, en la Seo y en la Plaza del Pilar, va a haber 3 pantallas de video grandes, para ir dando información a los oferentes en plan tienes que quitar los plásticos, cuando llegues tienes espacios selfis,... toda la serie de recomendaciones y avisos que haya que hacer se harán.

También se han creado espacios selfis, lo que nos pasa a todos es que cuando llega el momento de llegar a la Virgen pues todos nos paramos y queremos hacernos la foto, entonces lo que se ha hecho es crear digamos como 2 apartaderos en los que va a haber unos vinilos marcando unas zonas en las que la gente se puede parar a hacer la foto y así sigue pasando el resto de la ofrenda y se va ralentizando lo menos posible el ritmo.

También se ha hecho mas estrecho el escenario principal de la Fuente de Goya, se han reducido unos metros para que haya todavía mas espacio en la Plaza del Pilar, y la parte posterior de la Lonja que allí normalmente había vehículos, maquinaria o estaba el set de Aragón TV, pues se ha trasladado, ese set se ha trasladado a la calle Santiago y se va a dejar exclusivamente para entradas y salidas en momentos puntuales

en el escenario o demás. Pero sabéis que igual que pusimos en el 2019 los contadores en la Plaza del Pilar, trabajamos exhaustivamente con las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad pues para ir manteniendo los aforos y cualquier medida que redunde en beneficio de que nos sintamos todos mas seguros y mas cómodos.

La programación la publicaremos cuando la tengamos cerrada y se apruebe en el Consejo de Administración de Zaragoza Cultural.

Os voy a ir respondiendo a todos a las propuestas que había y luego ya abriremos el turno de intervenciones.

Stop Ruidos nos hablaba de la limitación de horarios. Desde luego todas las actividades que programamos nosotros cumplen con lo establecido en el Decreto 143/2018 de 26 de julio del Gobierno de Aragón, de Celebración de Espectáculos Públicos y Actividades Recreativas. El horario de inicio y finalización de los espectáculos públicos, como digo, cuentan con la autorización administrativa correspondiente, y todo lo que hemos organizado cumple. También se cumple con la fijación de límites horarios de apertura y cierre de los Establecimientos Públicos, de la Ley 11/2005 de 28 de diciembre de la Comunidad Autónoma de Aragón. En cuanto a los horarios de bares y aumento de terrazas, los horarios de bares y el espacio que ocupan la terrazas tienen que cumplir con la Ordenanza Municipal tal cual y con las actividades reguladas en la Ley de Espectáculos Públicos que he comentado antes. Otra cosa es que obviamente estaremos pendientes y habrá servicios que lo vigilen, pero vamos no hay mas excepción que la que la propia normativa permite en caso de sábados, de domingos y vísperas de festivos.

En cuanto a las barras de bar si que es verdad que hay barras de bar, eso si que lo continuamos haciendo, porque se ha firmado un Convenio con Cafés y Bares y con Horeca, porque hay mucha demanda de ese servicio y van a sacar barras, pero todas desde luego con la tramitación correspondiente de la licencia temporal municipal con el procedimiento legal que se cumple y cumpliéndose como no puede ser de otra forma con todas las prescripciones normativas que hay.

Y en cuanto a la normativa de ruidos, la disposición adicional segunda de la Ordenanza para la Protección contra Ruidos y Vibraciones de Zaragoza regula las autorizaciones excepcionales de carácter temporal y limitado por fiestas y actos de especial transcendencia, y es verdad que las fiestas patronales tal cual salen en la ordenanza, está recogido que es un momento excepcional y es verdad que desde el Ayuntamiento tomaremos las medidas necesarias para evitar medidas al vecindario, pero las va a haber por las circunstancias que hay, pero como digo la ordenanza la recoge.

En cuanto a **Escuela y Despensa** pedían programación prevista para perfiles específicos, hablamos de niños, de jóvenes, de mayores,... y hay programación específica para ellos, más allá de otra para todos los públicos.

Nos proponían también una campaña de concienciación sobre ocio sin alcohol, y desde Zaragoza Cultural existe ya una campaña que se llama "Pilar Responsable" que aborda temas principales, desde la limpieza, el uso del transporte público de cara a la sostenibilidad, la diversión responsable precisamente para concienciar sobre el ocio sin alcohol, luego el "Solo sí es sí" de cara a evitar agresiones sexuales. Lo que si que se va a hacer este año es crecer esa campaña de "Pilar Responsable" porque estamos cerrando una negociación con Tranvías de Zaragoza para poder utilizar las marquesinas y también se contempla una mayor presencia en redes de la campaña, pero vamos que la hay y que la vamos a reforzar.

En cuanto a la Ofrenda de Flores, Escuela y Despensa nos proponía una ampliación de horarios, el año pasado ya se amplió a las 06,30 h. de la mañana, que se abre la Ofrenda con el grupo de Policía Local como es tradición. Ellos nos proponían empezar tras el Rosario de la Aurora, a las 04,30 h., pero es que no es viable porque todo ese momento después de los conciertos hay que limpiar la plaza, hay que vallar y hay que preparar la plaza, y el día 11 por la noche hay mucha gente en la plaza porque es víspera del Pilar, y entonces esos horarios los necesitamos para acondicionar la plaza, así que no podemos empezar antes la Ofrenda.

Proponían también acceder a la Ofrenda desde otros puntos como las Murallas, pero es que está organizado un flujo de salida de oeste a este, entonces es complicado para la organización.

También nos pedían mayor agilidad en la Ofrenda, ya he comentado el tema de los chips, de las pantallas,... pero la realidad es que la Ofrenda crece cada año, hay mas grupos, y la realidad es que cada vez hay mas individuales también, es algo que va creciendo.

También nos hablaban sobre la Ofrenda de Frutos, de darle una mayor dimensión. Como sabéis la Ofrenda

de Frutos la organizan las Casas Regionales, de momento este año se queda igual, pero si que es verdad que desde el Ayuntamiento tenemos intención de poder hacer crecer la Ofrenda de Frutos porque es verdad que los zaragozanos le tienen mucho cariño, es muy vistosa, es distinta a la de Flores y a ver cómo podríamos, pero desde luego será de cara al año que viene, y de mano como no podía ser de otra manera, de las Casas Regionales, y también del Cabildo, que al final entramos al Pilar a recoger todos los alimentos que nos llevan.

Escuela y Despensa nos proponían también una mayor implicación más directa de la comunidad educativa en las Fiestas. Bueno aquí participan en el Grupo de Trabajo las dos agrupaciones, tanto FAPAR como FE-CAPARAGON, y además ya sabéis que desde el Ayuntamiento se utiliza a la comunidad educativa precisamente para fomentar nuestras tradiciones en un momento como este, se prepara material específico para que trabajen los niños los días previos a las Fiestas del Pilar y se envía material a 54 colegios, es decir a 11.114 alumnos, todos los materiales pedagógicos para actividades de infantil y primaria.

CERMI nos hace diferentes propuestas para unas fiestas mas accesibles, es verdad que cada año vamos mejorando, aunque es verdad que con la discapacidad y la accesibilidad siempre queda mucho por trabajar, porque además como ya sabéis que la discapacidad es de lo mas variado, pero bueno hay actividades accesibles con sistemas alternativos como los bucles magnéticos en instalaciones cerradas, como el Teatro Principal, o toda la información de la Ofrenda de Flores que se va a ofrecer en las pantallas va a estar subtitulada, el Pregón de Fiestas contará con interprete de signos, hay actividades de inclusión para el público infantil en los espacios específicos de Rio y Juego y del Parque de las Marionetas.

Se va a hablar también con Voluntarios de Zaragoza para ver la posibilidad de incorporar una formación específica para la atención de personas con diferentes discapacidades, que ya sabéis que los voluntarios juegan un papel impresionante todo el año, especialmente para el Área de Cultura, pero en el Pilar mas si cabe. En todas las actividades que organizamos directamente el Ayuntamiento hay espacios de uso exclusivo para personas con discapacidad. El criterio para el uso de zonas de personas con discapacidad en vía pública será de un acompañante por persona, por supuesto si esa persona lo necesita. También en las actividades existen aseos adaptados a personas con discapacidad, a veces son portátiles y a veces en los edificios públicos adyacentes hay ya servicios preparados.

La señalización de las zonas de público se realiza con cartelería en blanco y negro y hay una persona que controla el acceso a esa zona, y se está estudiando la ubicación de los puntos violetas para tener mayor visibilidad. Eso en cuanto a las propuestas de CERMI.

Desde la **Asociación Celiaca** nos pedían los datos de contacto de restauradores ambulantes para hablar con ellos sobre los alimentos que ofrecen. Nosotros no hemos otorgado licencias para autorizaciones de venta ambulante de comida, o sea que no hay, y hay otros datos de los concesionarios que nosotros no podemos entregarlos, pero ya hemos dicho que os pongáis en contacto especialmente con Horeca y con Cafés y Bares, que realmente ellos os podrán facilitar los datos de sus asociados que tienen esta oferta directamente, porque la hacen ellos, es una oferta privada. Nos preguntaban también por el Vive Latino, pero eso ya pasó, y efectivamente había oferta para celiacos en el Vive Latino. Y también nos vuelven a preguntar por la churrería celiaca, el tema que ya lo hemos contado aquí varias veces, la sacamos a licitación y quedó desierta, ya les dijimos que si ellos consiguen a un empresario que quisiera traerla e instalarla, nosotros hacíamos los trámites para la licencia, pero es verdad que hubo una solicitud en el 2022 y el propio desistió directamente, entonces nosotros abiertos otra vez a lo mismo respecto a esa propuesta.

A ver, **Mesa Sectorial de La Jota**, habláis de una propuesta del Museo de la Jota, que yo creo que no es este el lugar para debatirla, pero tomamos nota, y mas ahora además incluso con el Gobierno de Aragón, que puede ser una propuesta interesante. De participación y una mayor vinculación en las Fiestas del Pilar, hay detalles como la limpieza de los baños y de los vestuarios de la Fuente Hispanidad, hay limpieza pero bueno se toma nota por supuesto. Hablabais también de la megafonía del escenario de Hispanidad, la megafonía sale a concurso todos los años, se presentan las empresas, y en ese escenario solo hay folclore, o sea que no hay equipos que tengamos que ir cambiando porque hay otro tipo de actuaciones musicales, en este caso solo hay folclore y es lo que se pide en los pliegos.

En cuanto a las Rondas en las órdenes municipales que se envían se pide acompañamiento policial. Hay constancia de que las hay, yo creo que a veces en las que transcurren por zonas peatonales puede que no haya habido, pero bueno en las órdenes que pasamos desde el Ayuntamiento que sepáis que se pide el acompañamiento policial. En cuanto a otros recorridos que queráis alternativos, está aquí Carmen, la jefa de programación, abiertos a que se puedan proponer otros recorridos.

En cuanto a la colaboración con la organización del Certamen, bueno las bases del certamen ya sabéis que

se revisan todos los años, pero bueno propuestas que queráis hacer llegar, yo creo que hay una relación y una comunicación fluida.

En cuanto a celebrar el premio extraordinario en el Teatro Principal, aparte de que tiene un aforo que no sé si es el mas adecuado, pues aquí sinceramente choca con la programación del centro, entonces es un momento muy bueno para el teatro y la verdad es que se mantiene la programación del teatro durante las fiestas.

Nos habéis pedido también la actualización del Libro del Certamen Oficial, esto hemos tenido que buscarlo, aquí Carmen ha hecho un maravilloso trabajo de investigación y hubo un libro, pero no era un libro del certamen oficial, era un libro de la jota que se editó en 1986 y que hablaba no solamente del certamen y de los ganadores del certamen, sino de muchas cosas mas de la jota. Pero bueno, lo hablábamos hoy con Carmen, que no está mal a lo mejor el día mañana apostar y trabajar en una edición o en alguna publicación específica del Certamen, o sea que como idea nos parece interesante. Pero al leer actualizar el Libro de Certamen, digo si no tenemos libro de ganadores del certamen, pero bueno ya lo hemos descubierto, es una buena propuesta, a mí ya me parece bien, que tenemos un orgullo de Certamen y me parece bien ponerlo en valor.

En cuanto al Ciclo de Conciertos de Rondallas y Orquestas Laudistas, tomamos nota. Yo no sé tampoco si el Pilar es el mejor momento para hacer este tipo de iniciativas, lo digo porque muchas veces se pierde, hay tanta programación en el Pilar que a veces... se llena todo pero a la vez hay cosas que no llegan a mucha gente que igual iría porque hay mogollón de programación. Lo digo por eso, hacen también un propuesta de un Paseo de la Indumentaria, que nos parece super chulo. A ver, tenemos más fiestas, yo siempre creo que tenemos que crecer mucho por ejemplo con San Valero, que realmente se queda corta como fiesta para ser nuestra segunda fiesta patronal, ya se que hace frio, pero a nosotros nos da igual, salimos a la calle, o en otros momentos como la Cincomarzada, o las Fiestas Goyescas, ya que hablamos de indumentaria. Tomamos nota de estas ideas, pero no sé exactamente si para las Fiestas del Pilar, por lo que os digo, porque hay tanto que se pierden cierto tipo de iniciativas, y tomamos nota también de otras iniciativas que nos habéis hecho de actividades para el resto del año. Ya sabéis que llevamos años programando jotas en verano, en navidades, en momentos donde no había normalmente jota y vamos a seguir con ello.

La **Banda de Gaitas de Boto Aragonesas**, había una parte también de actividades previas a las Fiestas de un mercadillo, de charlas y talleres, pues lo mismo que a la Mesa de la Jota, tomamos nota de las propuestas para otras convocatorias o para otras Fiestas del Pilar si llega el caso.

Nos hablaban también de la Ofrenda de Flores, ellos dicen que es mejor bajar por la calle Alfonso que por la calle Don Jaime y que a ver si podíamos turnar que a quien baje un año por la calle Alfonso al otro año baje por la calle Don Jaime, pero es que esto es un sorteo, el orden va por sorteo y conforme van llegando se distribuyen por las calles, y es que esto es complicadísimo. Nos dicen también darle la misma importancia, no es que nosotros queramos darle menos importancia a la calle Don Jaime, pero es que bajas por la calle Alfonso y ves el Pilar, eso no lo vamos a poder mover, la calle Alfonso siempre va a tener mas vistosidad para esas cosas pues por la monumentalidad que tiene pero no porque nosotros queramos, la infraestructura que montamos en una y otra es exactamente la misma, esto es complicado.

También nos hablan de los equipos de música de los grupos oferentes, que no pongamos a dos grupos seguidos. Primero los equipos de música no están autorizados, pueden ir con guitarras, flautas, etc. lo que toquen pero sin amplificadores, porque sería ya mucha complicación, y es un sorteo no podemos controlar que no haya dos grupos seguidos que toquen, esto es demasiado pedir para el sorteo.

También nos hablaban de alguna propuestas de programación que tomaremos nota, incluso también para el cierre, que normalmente es verdad que siempre intentamos que el Somos lo toquen grupos tradicionales, es verdad que el año pasado fueron los chicos de la Amici Musicae porque fue algo excepcional, pero que también son de aquí, pero bueno estudiaremos todas las propuestas que nos han comunicado.

La **Asociación de Vecinos del Barrio de Jesús** que nos pedían incluir en el programa de fiestas una Ronda que hacéis por las calles del barrio, ya está incluida en el programa de fiestas el lunes 9 de octubre que sale a las 9.00 h. Y el Encuentro de Dances Zaragozanos que ya está incluido y tenido en cuenta en la programación.

Yo si que os pido, que es verdad que el Grupo de Trabajo lo convocamos cuando lo convocamos, todos tenéis el correo de Carmen, sabéis como comunicaros con nosotros, entonces todos estos temas de programación mandarlos antes, no hace falta esperar al grupo de trabajo si tenéis alguna cuestión específica a nivel de propuesta de programación porque sabéis que eso si que se va cerrando con mas antelación, no es-

peréis a que se convoque el Grupo, que sabéis que es accesible.

D. David Lozano Garbala.- Director-Gerente de la S.M. Zaragoza Cultural:

La Consejera ha hecho un recorrido muy completo porque es verdad que hemos ido recibiendo las propuestas y en general la línea de casi todos ha sido la de incidir en algunos puntos que ya estaban contemplados como la descentralización, la accesibilidad, etc, y luego algunas propuestas que no se pueden incluir en estas Fiestas pero, como ha dicho ya la Consejera, que si que se estudiarán para futuras Fiestas.

D. Raúl Gascón Calavía.- FABZ:

Queremos hablar de ciertos temas que a lo mejor se salen de lo que es Zaragoza Cultural, pero queremos recordar como hacemos todos los años que tanto el transporte público en las zonas de ocio, como la limpieza en los alrededores de Valdespartera os pedimos un refuerzo, me imagino que estará, pero bueno porque salga por lo menos solicitado.

También imagino que en las zonas de los escenarios como no puede ser de otra forma, por lo menos en la Estación del Norte, ¿si se van a poner también baños químicos, en esas zonas donde va a haber conciertos? porque el año pasado no había y hubo ciertos problemas con la que gente que fue. Imagino que en el Parque Grande o en otros sitios como food truck ya siempre ha habido, pero en esas zonas que otros año no ha habido el poner baños químicos.

También nos ha llegado una pequeña propuesta que esos baños públicos también estén en los dos recorridos que se hacen tanto en el día del Pregón como en la Ofrenda, baños químicos durante el recorrido, porque los mismos oferentes se tienen que salir con malas formas con niños pequeños o con gente mayor se tienen que salir de lo que es la Ofrenda a bares, tienen que entrar a veces... entonces si se pudiera poner en lo que es el recorrido pues coincidiendo con plazas por ejemplo, unas zonas para los que van tanto el día del Pregón como el de la Ofrenda.

De los puntos violetas ya los has nombrado, me imagino que luego hablaréis mas en profundidad de ellos, sabéis que nuestra propuesta es que por lo menos exista en Plaza del Pilar un punto violeta porque es el punto referente para todos los que vienen de fuera y los de Zaragoza incluso.

Por último desde la FABZ os pedimos que intentéis facilitar a todas las Peñas todo el tema de permisos, porque es una forma también que hay de descentralizar las fiestas, las actividades que hacen las peñas en los barrios, entonces intentar facilitarles todo el tema de permisos, incluso con la gratuidad de calles durante las Fiestas del Pilar.

Y por terminar quiero presentar a Talita, que va a ser la que a partir de ahora me va a sustituir en esta Comisión, porque se hace cargo ella a partir de ahora del área de cultura en la FABZ.

Dª Sara Fernández Escuer.- Consejera de Cultura, Educación y Turismo:

Bienvenida Talita, yo la conozco porque es de la asociación de vecinos de mi barrio.

Dª Ana Rosa Gaspar Cabrero.- Jefa del Servicio de Igualdad:

Buenas tardes, desde el Servicio de Igualdad volvemos a instalar puntos violeta:

- Este año hemos incluido Arrabal-Estación del Norte.
- Hemos ampliado horarios, tanto en el Recinto Ferial Valdespartera como en el Espacio Zity, sobre todo en el Espacio Zity van a estar hasta las 06,00 h. de la mañana, de 23,00 a 06.00 h. Tanto las profesionales de los puntos violeta que son profesionales para atender, informar y sensibilizar ante situaciones de agresiones sexistas, pero también una parte importante es toda la información y la sensibilización. Se que también van a acceder al espacio Zity, es decir estarán tanto en la zona de encuentro como en el Espacio Zity hasta las 06,00 de la mañana.
- En el Recinto Ferial de Valdespartera pues desde el 6 de octubre.
- En la Plaza del Pilar desde el 7 de octubre en horarios de 21,00 a 12,30 y de 20 a 22 h. coincidiendo cuando son las jotás, etc.
- En el Jardín de Invierno los días que hay eventos.
- Z Gamer, especialmente el sábado
- Y en el Parque San Pablo pues también desde el día 6.

Esto sería todo, como veis hemos ampliado este año, a petición del Grupo de Trabajo, la Estación del Norte

Desde el Servicio de Igualdad lanzamos la campaña de "Zaragoza contra las agresiones sexistas", toda la parte de sensibilización va a estar expuesta en mobiliario urbano, como en vinilos de bus, en mupis de la ciudad y en toda la cartelería que se repartirá tanto a centros escolares, asociaciones, centros cívicos,... como habitualmente se está haciendo.

Y también un punto importante es que se ha incrementado la adhesión al protocolo de los espacios de ocio, a partir de febrero que volvimos a relanzar.

Y una parte importante también es que tanto Espacio Zity como Ferias se van a adherir al protocolo como espacio comprometido contra agresiones sexistas. Esto quiere decir que todo el personal, tanto de seguridad como de barras, va a tener una pequeña información y formación por parte del Servicio para saber cómo actuar ante una agresión sexista o ante una persona que solicite ayuda. Entonces esto también lo hicimos en el Vive Latino este año, esa identificación como espacio que nos parece importante.

También ha habido un aumento de las Comisiones de Fiestas que se han adherido al protocolo, y durante las fiestas de los barrios también se han instalado puntos violeta. Y también muy buena devolución por parte tanto de las personas de la Comisión como también por parte de las profesionales.

Fundamentalmente la labor que están haciendo en los puntos violeta es una labor de sensibilización, información, es la parte preventiva, pero en determinado momento articulan todo el procedimiento de una atención ante una agresión sexista. Esto es desde el Servicio de Igualdad lo que tenemos previsto.

Dª Sara Fernández Escuer.- Consejera de Cultura, Educación y Turismo:

Muchas gracias Ana, yo me disculpo que me tengo que ausentar ya y os dejo con David Lozano.

Dª Cristina Checa Zacalaín.- Asociación Cultural Royo del Rabal:

Buenas tardes, esto se lo queremos pedir un poco mas a Carmen que es la responsable de programación. Como sabe habíamos pedido el Encuentro de Dances para una fecha, nos la cambiaron, hemos contactado a todos los grupos y ya los tenemos encajados para el día que nos han fijado que es el día 8. El tema está, si es posible, en que nos han puesto la hora de inicio a las 10,00 de la mañana, entonces nos han pedido los grupos de dance que vienen de los barrios de Zaragoza que están un poquito más lejos, si pudiera ser salir a las 11,00 h. del Balcón de San Lázaro como otros años, porque como ellos vienen de fuera y se vis-ten aquí, si hubiera posibilidad de salir una hora mas tarde, si fuera posible antes de que la programación se llevase a cabo, sería salir en lugar de a las 10,00 h a las 11,00 h de la mañana, que es como hemos salido otros años.

Dª Carmen Blasco Alvarado.- Jefa de Programación S.M. Zaragoza Cultural:

A ver, es que el problema ha residido que la programación se cierra en junio y esa petición vuestra la enviasteis a la mesa de trabajo y nos llegó en septiembre. Por eso la Consejera decía que independientemente de las propuestas que se hagan aquí que todo lo que sea programación lo enviéis con tiempo suficiente. Yo si que tuve en cuenta en la programación el Encuentro de Dances pero lo puse el día 8, un poco porque creo que era similar al del año pasado. La cuestión es que está puesto a las 10,00 h. de la mañana porque el escenario de la Plaza del Pilar, el de folclore está a rebosar, mis compañeros de producción creo que me quieren matar después de las fiestas porque no hay un respiro en ese escenario, y además tener en cuenta que ese escenario se tiene que compatibilizar con el escenario de la Fuente de Goya, cuando ese escenario suena no suena el otro, pero es que hay pruebas de sonido en el otro, que se hacen a las 14,00 h. de la tarde las pruebas de sonido, que es cuando acaba el otro escenario, es decir que el escenario de la Fuente de la Hispanidad está desbordado de programación. Entonces por un lado yo había pensado en la posibilidad de que vosotros hicierais la actuación a las 10,00 de la mañana y el pasacalles lo hicierais después, no sé si es viable o no, porque me parece prontísimo hacer un pasacalles a las 09,00 h. de la mañana.

Dª Cristina Checa Zacalaín.- Asociación Cultural Royo del Rabal:

Los que mas problema tienen son los que vienen de Monzalbarba, los que vienen de fuera, porque claro como se está en fiestas ellos dicen que se van a tener que levantar a las 06,00 h. de la mañana, el tema es que siempre se ha hecho saliendo del Balcón de San Lázaro porque entonces van recogiendo a la gente yo no se a las 10,00 h. de la mañana en la Plaza del Pilar yo no sé quién va a venir a ver el encuentro de dances.

Creo que se le está dando últimamente a lo que son dances de palos en Aragón, incluso en otras Autono-

más de España, se le está dando bastante importancia, creo que la tiene, como la puede tener la jota, también es folklore, entonces creo que las 10,00 h. de la mañana es un poquito pronto, sobre todo para la gente que viene de fuera. Entonces por eso era si se pudiera retrasar un poco, siempre hemos empezado por el pasacalles porque es el punto de recogida y porque los grupos que vienen de fuera suelen cambiarse donde tenemos nosotros la sede, en Pano y Ruata.

Dª Carmen Blasco Alvarado.- Jefa de Programación S.M. Zaragoza Cultural:

De todas maneras es que a las 12,00 de la mañana hay un concierto en el otro escenario, un concierto infantil en el escenario de Goya, con los cabezudos, es un concierto. Entonces yo os había puesto a las 10,00 h., pero igual se puede retrasar, a ver cuánto va a durar vuestro Encuentro.

Dª Cristina Checa Zacalaín.- Asociación Cultural Royo del Rabal:

Podemos hablar con todos los grupos, porque el tiempo de duración de los dances de palos no es una duración muy larga, lo que ocurre es que todos los grupos siempre se extienden un poquito mas porque les gusta también dar una explicación de cada dance, podemos pedir a los grupos que sean lo mas breves posibles y limitarnos mas a lo que son el espectáculo de las mudanzas, incluso limitar alguna mudanza.

Dª Carmen Blasco Alvarado.- Jefa de Programación S.M. Zaragoza Cultural:

Si me dices cuánto tiempo veremos cómo se puede ajustar, además daros cuenta también que el grupo que actúa a las 12,00 h. en el otro escenario tiene que previamente probar sonido. Sí, sí, claro, por supuesto que molesta, se molesta de un escenario a otro.

Dª Cristina Checa Zacalaín.- Asociación Cultural Royo del Rabal:

Yo entiendo que como mínimo es una hora, habría que cronometrar a los demás, nosotros podemos tener cronometrado lo que nos cuestan las mudanzas nuestras de nuestro dance, y podemos hablar con alguno de los grupos y decir pues mira se van a presentar solamente tres mudanzas de cada grupo, no suelen ser muchas.

Dª Carmen Blasco Alvarado.- Jefa de Programación S.M. Zaragoza Cultural:

Si va a ser una hora vuestra duración lo podemos retrasar a las 10,30 h., pero no lo podemos retrasar mas.

Dª Cristina Checa Zacalaín.- Asociación Cultural Royo del Rabal:

Bueno pues hablaremos con ellos, si lo podemos dejar a las 10,30 h. supongo que ellos también nos lo van a agradecer.

Dª Carmen Blasco Alvarado.- Jefa de Programación S.M. Zaragoza Cultural:

Lo que ocurre es que yo voy a ver que posibilidades hay de incluirlo en el programa de fiestas, yo creo que no hay ninguna posibilidad de hacer el cambio en el programa de fiestas porque está cerrado ya. Pero quiero decir que el público si mira el programa, pero luego hay un día a día de comunicación a la prensa que ahí si que se puede cambiar el horario.

Dª Cristina Checa Zacalaín.- Asociación Cultural Royo del Rabal:

Pues si pudiera ser por lo menos esa media hora yo creo que si que nos lo agradecerían. Nosotros lo que podemos hacer es insistirles mucho en que sean muy concretos y que no se pongan a dar grandes explicaciones, que hay quien coge un micrófono y no se acuerda de callar.

Dª Carmen Blasco Alvarado.- Jefa de Programación S.M. Zaragoza Cultural:

El problema es que a las 11,30 h. tienen que acabar si o si.

Dª Cristina Checa Zacalaín.- Asociación Cultural Royo del Rabal:

Bueno, pues intentaremos por todos los medios que sea lo mas rápido posible.

Dª Carmen Blasco Alvarado.- Jefa de Programación S.M. Zaragoza Cultural:

Es que de verdad compatibilizar los dos escenarios en la Plaza del Pilar no os podéis imaginar lo que es, difícil no, lo siguiente.

Dª Cristina Checa Zacalaín.- Asociación Cultural Royo del Rabal:

Por eso hemos querido pedirlo si había la posibilidad y si no pues arreglarnos como fuera, pero bueno si se puede retrasar esa media hora la gente que viene de fuera yo creo que nos lo va a agradecer. De acuerdo, pues muchísimas gracias.

D. Rafael Tejedor Bachiller.- A.VV. Tío-Jorge del Arrabal:

Tengo varias cosas, la primera pues lamentar que este año no vamos a tener Feria General por las incidencias de la tormenta que hacen que Feria de Muestras no esté disponible este año, creo que se ha dicho que se va a pasar a diciembre, y si va a haber alguna alternativa de este tipo de actividad de feria general que se pudiera dijera suplir la carencia que vamos a tener en las fiestas.

Lo segundo, preguntar si se da ya por suprimida definitivamente los puestos que se montaban en el Paseo Echegaray, porque yo entiendo que había gente que les gustaba bastante y que el año pasado ya desapareció.

Lo tercero, saber si se ha planteado con los feriantes el hacer al menos un día de feria sin ruidos, o unas horas de algún día de ferias sin ruidos, para los niños TEA, los que tienen los autistas y los que tienen trastorno de déficit de atención, que no acuden a las ferias porque con los ruidos se ponen muy nerviosos, entonces si se ha previsto algo para esto.

Insistir con el tema de la movilidad, que es una de las claves para las Fiestas del Pilar que funcione bien la movilidad, es prácticamente imposible mover a la cantidad que se quiere con los medios disponibles, pero todo lo que se pueda hacer a este respecto pues mucho mejor, y sobre todo el tema de los desvíos de autobuses por cortes de calles, que se de la información de la mejor manera y que se hagan los cortes de la manera mas sensata, intentando no alejar mucho a los vecinos de las paradas.

De actividades deportivas en las Fiestas de Pilar no hemos oído nada, especialmente saber si de los torneos de barra aragonesa, si se va a hacer algo o no se va a hacer nada.

Y luego saber si en el barrio del Tío Jorge hay alguna previsión de programación. Gracias.

D. Alberto Campuzano Santa Teresa.- Asociación Provincial de Empresarios de Salas de Fiesta, Baile y Discotecas de Zaragoza:

Nosotros queremos informaros que vamos a instalar una carpa para las fiestas, en la que también se hará programación musical, y que aprovecho para deciros que estáis todos invitados a pasaros durante esos días.

D. Sergio Pérez Cantín.- Consejo de la Juventud de Zaragoza:

Nosotros como dice Alberto hemos recibido invitación para la carpa, lo agradecemos, y la hemos trasladado a nuestras asociaciones.

Comentar que el público joven una de las atracciones que mas disfruta para las fiestas es el Espacio Zity, y este año sin mirar cifras, la verdad es que la sensación general es que a la hora de adquirir las entradas es que no había suficiente para la demanda que ha habido, entonces comentarlo y de cara al año que viene que se contemplen mas opciones.

Y también con respecto a los puntos violeta agradecemos mucho el servicio y el trabajo, y queríamos añadir que el año pasado algunas asociaciones también detectaron algunas agresiones por causa de violencia LGTBI fóbica, y queríamos sin quitar el foco de las agresiones puramente sexistas, que tal vez en las campañas también se puedan contemplar este tipo de agresiones.

Dª Ana Rosa Gaspar Cabrero.- Jefa del Servicio de Igualdad:

También dentro de estos puntos violeta si que entran las agresiones que puedan sufrir personas por motivos de identidad de orientación. Y concretamente en el Servicio de Igualdad hay una atención psicológica para

personas víctimas de delitos por identidad, así que cualquier persona que reciba una agresión, lo que pasa es que si que el foco de la campaña incide en ese concepto mas amplio de agresión sexista, pero si que en los protocolos que puedes observar si que aparecen también todos aquellos comportamientos sexistas por motivo de la orientación de identidad.

Dª Carmen Blasco Alvarado.- Jefa de Programación S.M. Zaragoza Cultural:

Me has preguntado si había programación en el Parque del Tío Jorge en el Arrabal, pues en el Parque del Tío Jorge va un día el tragachicos, el día del Pilar, y el domingo 15 en la Plaza de San Gregorio hay una actuación en el programa de descentralización.

El Escenario de Macanaz está pasado el Puente de Piedra abajo, una zona que hemos hecho algunas veces cosas allí, y hay programación todos los días de teatro de calle y humor. Voy a dar una primicia, hay un día un pedazo de bombazo, una Gala de Payasos sin Fronteras que celebran el 30 aniversario, y el dinero que les pagamos va destinado a una misión, un viaje que van a hacer de Payasos sin Fronteras, y viene el Presidente de Payasos sin Fronteras, Tortell Poltrona, Wilbur, Pepe Viyuela, vienen muchos humoristas, que vienen gratis.

D. Pedro Martínez Calvo.- Fundación Escuela y Despensa:

Buenas tardes a todos y a todas, en primer lugar yo quisiera trasladar el agradecimiento a todos los funcionarios, empleados públicos, Zaragoza Cultural, por el esfuerzo que hacéis por organizar estas fiestas, muchas gracias, y aunque haya cosas que no nos gustan para eso estamos para hablarlas, pero el agradecimiento por vuestro trabajo ahí queda.

Yo mas que de repasar ahora cuestiones que no van a implicar para estas fiestas, lo que si que pediría es que nada mas que acabaran las fiestas haya una reacción rápida en cuanto a tener una jornada de este tipo para evaluarlas, y ahí si poder incluir cosas que se han quedado abiertas. En nuestro caso por ejemplo como miembros de la Plataforma del Ruido nos parece que bueno que sí..., hemos escuchado a Sara y hay cosas que podemos compartir y otras por supuesto que no, no hay que olvidar que en la ciudad su aspecto importante es el residencial, y el ruido y el bienestar de las personas a lo largo de todos los días de fiesta no hay que olvidarlos, si que excepcionalmente los días claves no te digo que la propia legislación admite una permisibilidad en ese aspecto, pero a lo largo de la semana es muy duro que personas trabajando y levantándose no haya una conciencia, que al final lo importante de las ciudades es su aspecto residencial.

Por otra parte me insisten mucho en el tema de Valdespartera y su relación con el Espacio Zity, aparte del efecto del ruido, hay efectos de seguridad, de limpieza, el efecto del botellón, hay una serie de temas que no es cuestión de volverlas a hablar otra vez sino de tenerlas en cuenta, porque eso si que afecta directamente a las personas, incluida la seguridad.

Insisto por no enrollarme más, hay temas como por ejemplo el de las Plazas con Vida Propia, darles contenido a las plazas, no sabemos como queda el tema de las plazas en su conjunto, el tema del Rosario de Cristal, estamos hablando de Goya, estamos hablando de jota,... El Rosario de Cristal es un elemento importantísimo cultural aparte de su sentido religioso tiene un sentido cultural de enorme trascendencia para esta ciudad y por lo tanto hay que tenerlo en cuenta.

En fin lo que yo si que pediría es que cuando acaben las fiestas de forma inminente se realice una reunión de este tipo, podamos evaluar las cosas y a partir de ahí podamos recoger propuestas y construir a lo largo del año en tiempo y forma propuestas participativas que parece ser que todos los años nos cuesta mucho, vamos que casi no tenemos tiempo, e insisto en nuestro agradecimiento y muchas gracias por todo.

D. David Lozano Garbala.- Director-Gerente de la S.M. Zaragoza Cultural:

Mas intervenciones, entonces procedo a responder a algunos de los aspectos que habéis comentado ahora.

Con respecto a lo que Raúl ha comentado, en principio el tema del transporte público y el tema de los baños químicos en escenarios y demás, ese es un aspecto que ya se contempló y se comprobó en las fiestas del año pasado y si que se va a reforzar un poco ese servicio en puntos, resulta inviable el plantearse algo mas ambicioso en toda la ruta, sería imposible, pero desde luego si que es cierto que es un servicio que tiene que estar previsto para la ciudadanía en los eventos musicales y en las grandes concentraciones, entonces en los puntos mas estratégicos si que se ha contemplado que haya mas presencia de baños químicos.podamos evaluar las cosas y a partir de ahí podamos recoger propuestas y construir a lo largo del año en tiempo y forma propuestas participativas que parece ser que todos los años nos cuesta mucho, vamos que casi no

tenemos tiempo, e insisto en nuestro agradecimiento y muchas gracias por todo.

El tema de los puntos violeta ya se ha señalado.

Y con respecto a lo de facilitar a las peñas las autorizaciones, se hace a través Servicios Públicos, como ya sabéis, y están en permanente comunicación con nosotros para facilitar y agilizar. Entendemos perfectamente que la temporada de fiestas recoge un momento muy especial de la actividad de las peñas, y que además es una actividad que está localizada cada una en su respectiva zona de la ciudad, con lo cual tiene que tener esa facilidad para poder desarrollar sus actividades, máxime este año que además ha habido menos disponibilidad de la prevista en los espacios por así decir oficiales.

La cuestión del Royo del Rabal con respecto a lo de la hora ya la ha resuelto Carmen.

Las cuestiones de Rafa, efectivamente lo de la Feria de Muestras ha sido algo que nos ha pillado a todos completamente fuera de juego, efectivamente nadie podía predecir que una cuestión meteorológica como la que calló aquí iba a provocar esto. Efectivamente ellos nos han trasladado ya que muy probablemente tendrán su celebración para Navidades, pero lógicamente a estas alturas y en el momento en que se comunica nosotros no podemos plantear una alternativa en este caso, supongo que no queda mas remedio, y es verdad que es una pena porque es un espacio y una alternativa que complementaba muy bien la programación del Pilar, y ya es una tradición para todos nosotros, es cierto que es una pena pero es una cosa coyuntural, pero en fin estas cosas pueden pasar.

Los puestos de Echegaray, en principio en el despliegue que hemos hecho de descentralización, tanto en la zona centro como en lo demás se ha completado la programación cultural y en principio ya se ha repartido muy bien todo el tema de contenidos y también el aspecto comercial desde food truck hasta los mercadillos, etc. y en principio para este año no se contempla ocupar esa zona, que además os recuerdo que en buena parte de los actos previstos en la Plaza del Pilar se señalan zonas de Echegaray como zonas de evacuación, es decir que es una zona muy delicada en la que nos han pedido que en principio se quede expedita como vía de evacuación, quiero decir que es una zona complicada en ese sentido.

Con respecto a la zona de las Ferias y demás, está muy bien que Rafa haya sacado el tema de un día sin ruido, algo que ya se ha hecho si os acordáis, porque efectivamente ya sabéis que una de las líneas que se siguen siempre, líneas generales no solo para las fiestas sino para cultura, es el de la inclusión y la accesibilidad, y vamos cada año trabajando para que toda la programación de año sea en esa línea. Entonces tomo nota porque además ahora que ya estamos cerrando la planificación es cuando vamos a hablar con cada una de las actividades concretas y recordaremos este aspecto. Siempre que se nos sugiere algo que tenga que ver con la inclusión o la accesibilidad enseguida nos ponemos las pilas, eso ya lo hicimos, estuvo muy bien, y hablaremos un poco con ellos para recordar que está muy bien que haya una opción para que ese día que puedan disfrutar también de las ferias que a fin de cuentas se lo merecen como los demás.

En cuanto a movilidad no es la primera vez que nos decís con cuidado qué desvíos se planifican de los autobuses, porque aparte de reforzar hay que facilitar las rutas, que nunca son lo mas cómodo del mundo porque es que el Pilar te obliga a veces a hacer rutas de lo mas intrincado, pero creo que está también previsto, e informarlo bien, que eso me lo he apuntado porque yo hablo siempre de diseñar bien las rutas, pero claro luego hay que comunicarlo bien.

Y lo de la barra aragonesa es una muy buena pregunta que voy a investigar, ya sabéis que el tema deportivo nos facilitan toda la información y nosotros la concentramos, pero la recabaré y os informaré, de acuerdo. En el Pilar siempre hay varias actividades deportivas y nosotros las recogemos, me imagino que Deportes suele ser muy fiel a su programación, pero lo comentaré.

Alberto muchas gracias por la propuesta y seguro que asociaciones y demás lo aprovechan, además nosotros para campañas y para información.

Sergio lo del Espacio Zity efectivamente es verdad que el propio responsable del Espacio Zity reconoció que lo de este año había sido brutal, porque claro que hay nombres en los conciertos potentes, pero otros años también, es decir la reacción que ha ocurrido este año creo que todavía no se explica lo que ha ocurrido, y ha afectado a todos, ha afectado a una federación de peñas, ha afectado a los jóvenes, ha sido una cosa... entonces para estas Fiestas ya sabéis los espacios que hay, la concesión, y entonces todo esto nos obligará a estudiar para el futuro, porque además nos llega nueva etapa, con lo cual habrá que estudiar muy bien cómo organizar para poder dar respuesta a las necesidades de la ciudadanía de Zaragoza, pero es verdad que lo de este año ha sido así un poco imprevisto, tu lo has dicho ya y efectivamente para el año que viene veremos que alternativas podemos conseguir.

Y a Escuela y Despensa gracias por esa valoración del esfuerzo que hay, que es mucho, aquí tenemos a Carmen, pero hay mucho personal, muchos compañeros que meten muchas horas en producción, programación, comunicación, de diferentes Áreas y Servicios, y bueno la verdad es que hay muchos por detrás y yo trasladaré ese agradecimiento.

Lo de la jornada de evaluación posterior a las Fiestas, con una posterioridad próxima, tomo nota, y es verdad que cuando algo está reciente es verdad que se tiene mas en la cabeza la valoración, lo bueno, lo malo, entonces me parece razonable, de acuerdo, entonces ya lo estudiaremos.

Y con respecto al tema del ruido, aquí estamos un Grupo de Trabajo y esto es lo de siempre, las Fiestas salen bien porque todo el mundo está dispuesto a ceder en algo, es imposible, aquí hay muchos intereses y todos son igual de legítimos, legítimo es defender el descanso vecinal y legítimo es defender el ocio nocturno, por ejemplo, y quien dice eso es extensible a todo, y hay que conciliar, aquí todos tenemos que ceder un poquito, y durante unos días, otra cosa es que las fiestas duraran 3 meses, pero bueno son 9 días, y por cierto recuerdo que los horarios en general son muy razonables porque en otros lugares los horarios son brutales, aquí en realidad 01,30 h. según los días, que tampoco es una cosa..., entonces yo pido un poco ese esfuerzo de comprensión y de alguna manera de generosidad compartida para que entre todos durante unos días del año podamos todos llevarlo.

Y Valdespartera y Espacio Zity, ya ha salido aquí varias veces, y se va a tener especial atención al tema de la limpieza y de la seguridad en las zonas de mayor concentración, y evidentemente Valdespartera y el Espacio Zity generan, ya se nos ha trasladado escenas de otros años en cuanto a falta de limpieza y demás, y sabemos ya un poco que aspectos abordar esa zona.

Paloma me recuerda, con razón, que hemos dado paso a opiniones, propuestas, y me he dejado nada, un pequeño detalle, quería disculparme porque solo me he dejado a los Grupos Políticos, nada, ninguna importancia, en fin, mis disculpas, agradezco el aviso, veis es que falta la jefa y no puede ser. Así que por supuesto ahora tenéis ocasión de intervenir, de opinar, ahí ya lo que queráis.

Dª Elena Tomás Bona .- Grupo Municipal Zaragoza en Común ZeC:

Buenas tardes a todos y a todas, soy la portavoz de ZeC y esta es mi primera reunión para preparar las Fiestas del Pilar. Estamos si no me equivoco a mediados de septiembre, lo que me parece bastante raro es que tengamos una reunión para preparar las Fiestas del Pilar y para dar nuestra opinión a estas alturas cuando ya sabemos que está todo cerrado. A mí me parece que si se está comprometido con la participación estas reuniones deberían empezar por lo menos en enero o directamente después de las fiestas, ver lo que está mal e ir trabajando durante todo el año para que las fiestas siguientes fueran mucho mejores. Y no convocar una reunión en julio y la siguiente que sea en septiembre cuando ya está todo cerrado, porque hemos llegado aquí y ya nos han dicho, no, no, todo lo que vais a proponer, no, no, es que está todo cerrado, porque todas las propuestas que se han hecho ninguna se ha aceptado porque todo estaba cerrado ya, entonces qué finalidad tienen estas reuniones. Espero que la finalidad sea, la tenemos ahora, tenemos una reunión post-fiestas del pilar donde se hable de lo que ha salido mal o de lo que ha salido bien y de lo que se puede mejorar y que sirvan para mejorarlas para el año que viene, es que yo no sé como está funcionando esto, porque si ha habido dos reuniones al año, una ha sido en julio y otra en septiembre, es que no sé para que sirven entonces estas reuniones porque si la gente propone y luego no se aceptan, es un poco extraño, no sé, me ha extrañado mucho que no se haya además aceptado ninguna propuesta.

En cuanto a la descentralización la verdad es que no se ha hablado mucho, pero yo que soy vecina de un barrio rural, de Monzalbarba, nosotros ni olemos las fiestas del pilar en Monzalbarba, ya se lo digo, ni una cosa, nosotros no olemos ni las fiestas del pilar ni siquiera la cultura en Mozalbarba, pero las fiestas del pilar tampoco. Entonces espero que eso también nos llegue a los barrios rurales y a los barrios del resto de Zaragoza, porque el tragachicos y los cabezudos no es lo único que tiene que llegar a los barrios de las fiestas del pilar, hay conciertos, no todo tiene que ser alrededor de la Plaza del Pilar, hay mas sitios en Zaragoza para hacer conciertos y es una cosa a la que creo que hay que darle una vuelta.

Y en cuanto a los puntos del punto violeta, me alegra mucho que se hayan ampliado los punto violeta, pero también hay una cosa que me preocupa y creo que ya hablamos de esto, hicimos una proposición desde ZeC porque desde los bares privados y las discotecas se hiciese un protocolo también con ellos para actuar en cuanto a violencias machistas. Y quiero recordar que los alrededores de la discoteca Supernova suelen ser unos alrededores bastante conflictivos, entonces me gustaría saber si se va a reforzar, si se va a poner un punto violeta alrededor de la discoteca Supernova o de otras discotecas que tienen mucha afluencia de gente, y que hay experiencias de que suceden agresiones, y que sería un buen sitio para poner un punto

violeta allí, incluso para poner mas vigilancia o mas iluminación también, yo creo que hay que acordarse no solamente de lo sitios públicos donde interviene el Ayuntamiento sino también de los sitios privados.

De la juventud, además del Espacio Zity que son los conciertos, he entendido que lo siguiente que hay es el espacio Z Gamer, o sea ya no hay nada mas para la juventud.

D. David Lozano Garbala.- Director-Gerente de la S.M. Zaragoza Cultural:

No, no, el área de Juventud organiza y diseña toda una programación para jóvenes. Y con nosotros, en concreto con Zaragoza Cultural, nos juntamos y organizamos entre otras cosas Z Gamer, pero ellos organizan todo, y va a haber igual que en tiempos había también en El Tunel, ellos tienen toda una programación completa, lo que pasa es que aquí se menciona como lo mas potente porque es lo que hacen con nosotros.

Dª Elena Tomás Bona .- Grupo Municipal Zaragoza en Común ZeC:

Y en cuanto a la limpieza aseguráis que se limpiará muy bien, si tenemos una reunión post-fiestas del pilar veremos si eso ha sido así.

Así que yo lo que te pido como ZeC es que estas reuniones se tengan con una periodicidad que sirvan para algo, que realmente sirvan para luego analizar si se pueden mejorar ciertas cosas y trabajar todos para tener las mejores Fiestas del Pilar todos los años, esa es la tarea, la tarea no puede ser que se hagan un par de reuniones, se cuente lo que se va a hacer, y aquí nos vayamos todos con que eso es lo que han decidido, yo creo que esa no es una manera de participación.

Dª Eva Cerdán Diago.- Grupo Municipal Socialista PSOE:

Yo creo que la función de esta mesa de trabajo, nos vamos todos con la misma sensación, este año mas que nunca por los plazos en los que se ha convocado esta Mesa, no da tiempo, por mucho que la gente tuviera que presentar propuestas para el 3 de septiembre ya hemos visto que ninguna se ha podido hacer porque ya estaba todo programado, es lógico, una programación de unas fiestas como estas requieren muchísimo tiempo y a estas alturas ya está todo cerrado e involucrados en la campaña de Navidad. Por lo cual si que espero que todas las propuestas que se han traído en este año se recojan y posteriormente a las fiestas del pilar empecemos a trabajar en ellas para que así la Mesa sea totalmente efectiva y realmente haya una participación ciudadana, que es lo que se quiere y es lo que se busca.

Me ha llamado un poco la atención que en una de las propuestas he visto que la Mesa Sectorial de La Jota mostraba una queja por el sonido del escenario y ha respondido Sara que es una licitación que solamente es para folklore y demás. Que esté licitado y sea solo para folklore no significa que funcione bien, entonces igual las licitaciones habría que adaptarlas a las peticiones que están haciendo precisamente los usuarios de este escenario, independientemente de lo que se solicite, si no funciona bien pues habrá que arreglarlo y habrá que modificarlo.

Y la verdad es que poco mas, me ha encantado ver que habéis recuperado el espacio de debajo del Puente de Santiago, del Parque Macanaz, que ya no es zona inundable y que vuelve a estar operativo, y poco mas, que espero que después de Pylares nos volvamos a juntar y que realmente esto sea una mesa de participación.

Dª Paloma Espinosa Gabasa.- Grupo Municipal Popular PP:

Yo no iba a participar, pero me permitirás, en primer lugar quiero también agradecer todo el trabajo del personal municipal porque es verdad es que hacer esta amplia programación es muy costoso y además lo hacen siempre con ese ánimo y ese cariño que le ponen. Por supuesto también a todas las entidades y asociaciones por sus propuestas.

Y si que quería contestar a la Sra. Tomás, yo no he visto que se haya dejado de aceptar ninguna propuesta, se ha respondido a las preguntas, muchas de las cuestiones que han planteado están incluidas en el programa.

Y si que me gustaría decirle que por primera vez el año pasado, con un gobierno del PP y C's entonces, se descentralizó las fiestas, era un petición que además surgía de las entidades, se descentralizaron las fiestas y por primera vez este año van a llegar a 24 distritos y barrios rurales, entre ellos Monzalbarba que tendrá el día 14 una actuación en la plaza España, como digo esta es una iniciativa que se empezó a llevar a cabo el

año pasado, con lo cual se atiende yo creo las solicitudes que vinieron de las entidades, y como digo por primera vez el año pasado las fiestas salieron del centro, que era una reivindicación histórica.

D. David Lozano Garbala.- Director-Gerente de la S.M. Zaragoza Cultural:

No queda ningún Grupo.... Contesto brevemente, Elena, bienvenida lo primero de todo, es verdad que Paloma ha respondido a la cuestión de la periodicidad de las reuniones, por supuesto que tomo nota porque evidentemente lo que se pueda anticipar pues fenomenal, pero es verdad que una cosa es que tengamos estas reuniones generales y otra cosa es que no haya comunicación, desde Cultura hay una comunicación muy fluida, y de hecho la prueba está en que efectivamente, como decía Paloma, muchos de los aspectos de los que se ha ido hablando estaban ya, no es casualidad, estaban ya contemplados porque se ha ido hablando, es verdad que a nivel mas bilateral, pero vamos que todo el equipo tiene mucha comunicación con todo el sector cultural, con los colectivos y entidades a las que afecta las fiestas, esto digamos que es el colofón, por eso es verdad que hubo una reunión en julio donde nos reunimos todos, hablamos un poquito, ahora por primera vez ya tenemos diseñado el Pilar, eso no quita para que efectivamente escuchemos y digamos vamos a hacerlo mejor porque para eso está, pero cuidado, una cosa es que los tiempos hayan sido apurados pero evidentemente aquí no se trabaja al margen de los demás, cuidado porque sino no habría coincidencia, tomo muy buena nota, pero eso es importante.

Los barrios rurales por supuesto que están incluidos, de hecho desde el último año, nunca había habido presencia de programación en un número tan alto de barrios, todos, rurales incluidos, ya valoraremos a ver que se puede hacer en el futuro para a lo mejor cambiar los contenidos, pero desde luego si que están, de acuerdo.

Eva, revisaremos el calendario porque todo lo que sea mejorar bienvenido sea. Y si que querría hacer una aclaración sobre el tema del sonido, cuando se prepara una licitación los pliegos y demás se preparan por técnicos expertos, que saben la programación que va a haber para cada espacio. Y las condiciones técnicas del escenario destinado a jota y folclore son unas especificaciones de alto nivel, es decir que no tiene nada que envidiar a un escenario de música para conciertos, es decir con lo que se licita, se aprueba y se invierte, te sorprenderías del coste de todo, eso está preparadísimo para conciertos de calidad, de folclore, de jota. Si por lo que sea los profesionales dicen que ha habido problemas de sonido, pues habrá que estudiar por qué, porque el motivo no puede ser las condiciones planteadas en la licitación, eso no puede ser, habrá que ver qué ha pasado, si es que algo no se ha preparado bien, porque insisto las condiciones previstas están decididas para que tengan conciertos del máximo nivel sin ningún problema, o sea que eso habrá que ver qué es lo que ha pasado, si hay algo que no está bien preparado o qué, pero eso es lo que quería decir.

Dª Ana Rosa Gaspar Cabrero.- Jefa del Servicio de Igualdad:

La adhesión al protocolo lo que pretende y el objetivo es que todos los espacios privados se adhieran al protocolo, y esto va a significar que cuantos mas espacios se adhieran todo el personal, tanto de seguridad como de barra, puedan actuar ante una agresión sexista, desde esa forma preventiva, de todos esos primeros indicios que todos podemos observar, como cuando si se produce una agresión sexista, a eso es a lo que el protocolo tiende, es decir que Zaragoza cree toda la red de todos los espacios privados, discotecas, bares,... para que sean espacios comprometidos, no solamente que tengan un distintivo, pero ese distintivo tiene un conocimiento del procedimiento de actuación de todo el personal.

A partir de las reuniones que se mantuvieron en febrero, fundamentalmente con todas las asociaciones, Cafés y Bares, Aragón en Vivo, la Asociación de Promotores,... con lo cual a partir de ahí ha habido mas adhesiones, y un poco el objetivo es ese, continuar en esa sensibilización, en esa información del protocolo para generar esa red de que los espacios privados de ocio sean espacios seguros.

Dª Eva Cerdán Diago.- Grupo Municipal Socialista PSOE:

Se me olvidaba una cosa, en el acta que habéis mandado se refleja las personas que estaban convocadas pero no las que asistieron, igual en las actas si que hay que reflejar las personas que asisten, tanto en la anterior como en esta, y no los convocadas, porque si que confirman muchos participación pero luego no asistieron a la reunión, deberían figurar los que realmente estuvieron aquí y asistieron, no solamente los confirmados.

D. David Lozano Garbala.- Director-Gerente de la S.M. Zaragoza Cultural:

Gracias, bueno pues si no hay mas intervenciones, agradecer a todos, tanto los presentes físicamente como los presentes virtualmente, para que entre todos, con el ánimo constructivo, consigamos que las Fiestas del

Pilar salgan fenomenal para todos. Muchas gracias.

Sin más asuntos que tratar ni más intervenciones, se da por finalizada la sesión, siendo las diecinueve horas y cuarenta minutos del día indicado supra.