

# BIBLIOTECA HUMANA<sup>®</sup>

humanlibrary.org

## BIBLIOGRAFÍA. IGUALDAD



**ADICHIE, Chimamanda Ngozi. Todos deberíamos ser feministas. Penguin Random House, 2015.**

Un libro que recoge el trascendental y emblemático discurso que dió la autora en su TEDx Talk sobre lo que significa ser feminista en el siglo XXI. Ser feminista no es solo cosa de mujeres. Chimamanda Ngozi Adichie lo demuestra en este elocuente y perspicaz texto, en el que nos brinda una definición singular de lo que significa ser feminista en el siglo XXI. Con un estilo claro y directo, y sin dejar de lado el humor, esta carismática autora explora el papel de la mujer actual y apunta ideas para hacer de este mundo un lugar más justo.

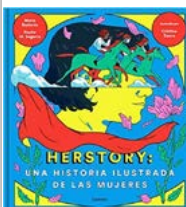
«Hoy me gustaría pedir que empecemos a soñar con un plan para un mundo distinto. Un mundo más justo. Un mundo de hombres y mujeres más felices y más honestos consigo mismos. Y esta es la forma de empezar: tenemos que criar a nuestras hijas de otra forma. Y también a nuestros hijos.»



**ADICHIE, Chimamanda Ngozi. Querida Ijeawele. Cómo educar en el feminismo. Penguin Random House, 2017.**

«En lugar de enseñarle a tu hija a agradar, enséñale a ser sincera. Y amable. Y valiente. Anímla a decir lo que piensa, a decir lo que opina en realidad, a decir la verdad. [...] Dile que, si algo la incomoda, se queje, grite.»

El feminismo empieza en la educación. Con su voz cálida y directa, Chimamanda Ngozi Adichie dirige esta emotiva carta a una joven madre que acaba de dar a luz. En sus quince consejos, reivindica la formación de nuestros hijos en la igualdad y el respeto, el amor por los orígenes y la cultura. Una invitación a rechazar estereotipos, a abrazar el fracaso y a luchar por una sociedad más justa. Una bella misiva con reflexiones tan honestas como necesarias que conquistará por igual a madres, padres, hijos e hijas.



**BASTARÓS, María. Herstory: una historia ilustrada de las mujeres. Lumen Gráfica, 2018.**

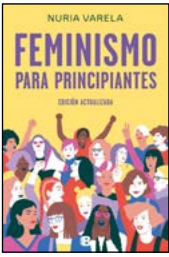
Desde la prehistoria hasta el #MeToo, la historia de las mujeres ha sido una constante lucha por conquistar nuevos espacios de libertad. Desde una perspectiva crítica, *Herstory: una historia ilustrada de las mujeres* repasa los hitos, bandazos y resistencias de esta lucha, peleada durante siglos por figuras determinantes e iniciativas colectivas.

Un libro repleto de información, inspirador y, también, inacabado, porque las luchas de las mujeres siguen vigentes y suman cada vez más guerreras entre sus filas.



**DOLERA, Leticia. Morder la manzana. Planeta, 2018.**

Es uno de esos libros esenciales que nacen de la necesidad y de la urgencia. Porque Leticia Dolera necesita contar por qué es feminista y por qué todas deberíamos serlo. Un camino vital en el que se ha encontrado con personas inspiradoras, lecturas reveladoras, anécdotas —de las buenas, de las malas y de las peores— vividas muy de cerca o en primera persona. Este libro es también la historia de mujeres valientes que marcaron el camino y cuyo ejemplo nos ayuda a despertar nuestras conciencias y también a enseñar a las más jóvenes.



### **VARELA, Nuria. Feminismo para principiantes. B de bolsillo, 2018.**

Edición revisada, actualizada y ampliada del libro de referencia en España (publicado en 2005), de la historia del feminismo. "¿Quiénes eran las sufragistas? ¿De dónde sale el feminismo radical? ¿Por qué se habla de marxismo y feminismo como de un matrimonio mal avenido? ¿Por qué el feminismo ha sido vilipendiado y ridiculizado? ¿Por qué las feministas han sido tratadas de 'marimachos', feas o mujeres insatisfechas sexualmente?"

A partir de estos interrogantes, y otros muchos, Nuria Varela repasa tres siglos de hacer y deshacer el mundo, de alumbrar teorías, propuestas y liderazgos fascinantes, y narra la aventura de una agitación social que ningún otro movimiento ha conseguido mantener durante tanto tiempo.

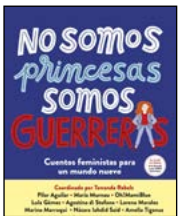


### **CARRASCO, Jesús. Llévame a casa. Seix Barral, 2021.**

Una gran novela sobre la familia, los lazos que nos unen y las heridas que nos distancian.

«Crudeza y emocionalidad se conjugan en una extraordinaria novela psicológica», Santos Sanz Villanueva, El Cultural, El Mundo.

«Las virtudes como narrador de Carrasco alcanzan su punto más alto en Llévame a casa.», J. A. Masoliver Ródenas, Cultura/s, La Vanguardia.



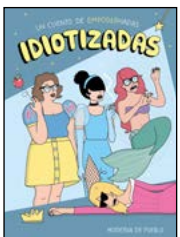
### **No somos princesas, somos guerreras. Nube de tinta, 2021.**

Once reconocidas autoras y activistas se unen en un solo álbum de cuentos para abordar temas imprescindibles para vosotras, las feministas del futuro. ¿Has pensado alguna vez por qué no salen casi mujeres en tus libros, o por qué en las películas las chicas parecemos tontas?

En estos once relatos, llenos de sororidad y esperanza, las protagonistas no somos princesas, sino las guerreras que este mundo necesita.

#### **Con cuentos de:**

Towanda Rebels / Pilar Aguilar Carrasco / María Murnau / Oh!MamiBlue / Lula Gómez / Agustina di Stefano / Lorena Morales / Marina Marroquí / Nasara lahdid Sahid / Amelia Tiganus. Ilustrado por Sara Tomate.



### **MODERNA DE PUEBLO. Idiotizadas. Zenith, 2017.**

MODERNA DE PUEBLO ha crecido escuchando frases como "eso no es propio de una señorita", "ésa es una zorra" o "el día de tu boda será el más feliz de tu vida". Pero después de mudarse a la ciudad y conocer a Zorricienta, Gordinieves y la Sirenita Pescada, va despertando de todas esas idiotizaciones y empieza un largo camino para desaprender todo lo que nunca deberían haberle enseñado. Siente que todo lo que ha visto en las películas de princesas y todos los consejos que ha recibido de sus padres, abuelas o amigas para convertirse en una "mujer como Dios manda" la han intoxicado y se da cuenta de cuánto tiempo ha perdido en gustar a los hombres y en buscar el amor de su vida. Por eso, cuando por fin lo encuentra, tiene miedo de dejarlo todo por él y volver a adormecerse en esas idiotizaciones cual bella durmiente. Si el amor ha sido el opio de las mujeres, ¿tiene que desintoxicarse de esa droga y dejar su relación para convertirse en la mujer de sus sueños?