

SERVICIO DE EDUCACIÓN

MEMORIA 2011



SERVICIO DE EDUCACIÓN

MEMORIA 2011

Servicio de Educación
Área de Cultura, Educación, Medio Ambiente
y Participación Ciudadana
Ayuntamiento de Zaragoza
Miguel Servet, 57
50013 Zaragoza

Made with Scribus

Diseño: mabarcos

Fotografía de Portada: Joaquín Barriga

Agradecemos a Jorge Rabadán su amable colaboración en
la adaptación de la imagen de Génova 01 Peanuts



PRESENTACIÓN

Conseguir que nuestras ciudades sean cada día más habitables, sostenibles y educadoras es el mayor reto que, como responsables públicos, debemos contemplar a la hora de elaborar nuestras propuestas políticas para una buena gobernanza de la ciudad.

En consonancia con ello, nos alegra comprobar que el próximo Congreso de la Asociación Internacional de Ciudades Educadoras, a celebrar en el mes de abril de 2012 en Changwon (Korea), tiene como lema Medio ambiente verde, Educación creativa, lo que viene a ratificar que todo esfuerzo que Zaragoza hace por ser una ciudad comprometida con su entorno y su desarrollo sociocultural y educativo, va en la línea de muchas Administraciones Locales que se preocupan no sólo de nuestra realidad inmediata, sino de nuestra proyección futura como elemento vertebrador de la calidad de vida en una ciudad.

La Memoria que aquí presentamos abarca un abanico de opciones educativas que, más allá de los datos cuantitativos, reflejan un interés de nuestros ciudadanos, sean niños, jóvenes o mayores, por sentirse protagonistas de su formación y, por ello, realizan un esfuerzo considerable por sentir su vida desde una vertiente creativa y sensible a aprovechar todo los recursos que Zaragoza les facilita.

La propuesta creativa de nuestras Escuelas y Conservatorios (más de 1.700 alumnos) y todas las Actividades educativas que se realizan con los escolares zaragozanos (más de 57.000 en 2011), son una apuesta decidida por una Zaragoza educadora, sostenible y plural, lo que nos obliga a permanecer en este objetivo como el más ilusionante de nuestros compromisos.

Jerónimo Blasco Jáuregui
Consejero de Cultura, Educación,
Medio Ambiente y Participación Ciudadana

ÍNDICE

Introducción	7
Datos generales	8
Unidad de Enseñanzas Artísticas y Recursos Educativos	11
Conservatorio Municipal Elemental de Música [CMEM]	14
Conservatorio Municipal Profesional de Danza [CMPD]	16
Escuela Municipal de Música y Danza [EMMD]	18
Escuela Municipal de Teatro [EMT]	23
Actividades educativas	25
Zaragoza con Otros Ojos	29
Educación y Cine	39
Educación Artística	42
Educación y Ciudadanía	50
Exposiciones Didácticas	53
Evaluación	56
Publicaciones	59
Zaragoza Ciudad Educadora	61
25 Años del Conservatorio Municipal Elemental de Música [CMEM].....	63
Formación	64
Directorio	65

INTRODUCCIÓN

La presente Memoria resume el quehacer del Servicio de Educación en el año 2011, año en el que contamos con un presupuesto de 136.423 € lo que supone un 25% menos que el año anterior.

Los hitos más relevantes en los que se ha participado han vuelto a ser los relacionados con nuestro paradigma de trabajo, es decir, la ciudad educa, sintiendo que la creatividad y el placer de aprender siguen siendo el motor del conocimiento y de la experiencia educativa: hemos asistido en el mes de marzo al X Encuentro de la Red Estatal de Ciudades Educadoras, celebrado en Alcalá de Guadaira, Sevilla, presentando dos ponencias, así como al VII Salón de la Educación y el Empleo en el mes de mayo en Zaragoza, junto a otros Servicios municipales.

Los cuatro centros de Enseñanzas Artísticas han elevado su alumnado en un 5,42 % de media, lo que nos permite alcanzar los 1.749 alumnos. Las solicitudes han sido 2.354, siendo atendidas 400 de ellas, lo que supone un 17 % (lo mismo que el ejercicio anterior), que sigue siendo un porcentaje bajo respecto a la demanda ciudadana. Las actividades propias han contado con más de 40.000 participantes, y cabe destacar que este año se han conmemorado los 25 años del Conservatorio Municipal Elemental de Música, con distintos eventos de gran relevancia artística.

Las Actividades Educativas dirigidas a los centros escolares de la ciudad han sido 54, un 23% más que en 2010, habiendo participado 57.412 personas, lo que supone un incremento del 29%. En el aspecto cualitativo, hemos alcanzado un 8,38 de media de satisfacción, lo que nos hace pensar que, aun habiendo 10 actividades nuevas, se ha mantenido el nivel de calidad y de compromiso con el aprendizaje.

La publicación del libro Método de Gaita de Boto ha supuesto la culminación de varios años de esfuerzo por tener un material pedagógico especializado en esta materia, como así ha sido reconocido por los expertos, lo que nos llena de gran satisfacción. Dos publicaciones más han aumentado nuestro propósito de aportar materiales didácticos a nuestras actividades, los cuadernos: El Viaje a través de las Energías, en colaboración con el Centro de Urbanismo Sostenible y Pleno Infantil Municipal, que una vez ha llegado a su 8ª edición ha aportado toda la experiencia pedagógica acumulada en estos años.

En total, podemos afirmar que los más de 100.000 participantes en todas nuestras acciones educativas suponen un reto cuantitativo y cualitativo por mantener una propuesta educativa rigurosa y creativa, que es nuestra aportación al Proyecto Educativo de Ciudad, que ya ha tenido el visto bueno del Consejo Escolar Municipal.

DATOS GENERALES

DATOS DEL SERVICIO

Personal del Servicio	127
Presupuesto	136.423
Alumnado Centros Enseñanzas Artísticas	1.749
Nº Actividades Educativas	54
Sesiones Educativas	1.128
Participantes Sesiones Educativas	57.412
Actuaciones Propias	168
Participantes Actuaciones Propias	43.739
Participantes Actividades	101.151

PRESUPUESTO

DENOMINACIÓN PARTIDA	CONSIGNACIÓN
Mantenimiento, Conservación y Gastos Funcionamiento Centros de Enseñanzas Artísticas	38.455,00
Congresos, Ferias, Jornadas y Cursos	8.240,00
Actividades Educación, Conservatorios y Escuelas Artísticas	49.442,00
PICH: Promoción y Difusión Actividades Teatrales, Musicales y Danza Intercultural	15.565,00
Proyecto Zaragoza Ciudad Educadora	10.987,00
Publicaciones y Ediciones de Materiales Didácticos	5.494,00
Gastos Funcionamiento del Servicio de Educación	8.240,00
TOTAL	136.423,00

DATOS GENERALES

ALUMNADO DE LOS CENTROS DE ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS

CENTRO	ALUMNADO 2009	ALUMNADO 2010	ALUMNADO 2011	COMPARATIVA
Conservatorio Elemental Municipal de Música	311	308	309	0,32%
Conservatorio Municipal Profesional de Danza	131	135	124	-8,15%
Escuela Municipal de Música y Danza	1.245	1.173	1.266	7,93%
Escuela Municipal de Teatro	48	43	50	16,28%
Total	1.735	1.659	1.749	5,42%

COMPARATIVA 09/10/11

CONCEPTOS	2009	2010	2011	COMPARATIVA*
Presupuesto	201.000	181.000	136.423	-32,13%
Alumnado Centros de Enseñanzas Artísticas	1.735	1.659	1.749	0,81%
Actuaciones Propias	144	183	168	16,67%
Nº Actividades Educativas	39	44	54	38,46%
Sesiones Educativas	800	859	1.128	41,00%
Nota Global Evaluación	7,70	8,29	8,38	0,09%
Participantes Actividades	63.568	73.215	101.151	59,12%

* Los datos que aparecen en la columna COMPARATIVA son referidos a la diferencia entre los ejercicios 2009 y 2011.



UNIDAD DE ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS Y RECURSOS EDUCATIVOS

La formación artística constituye un componente de indiscutible valor dentro de los sistemas educativos de los países avanzados.

El Ayuntamiento de Zaragoza es sensible a la importancia que tiene la educación artística de las personas de todos los grupos de edad y especialmente de los jóvenes y viene apostando por programar en la ciudad de Zaragoza una oferta educativa a través de cuatro centros de Enseñanzas Artísticas: Conservatorio Municipal Elemental de Música (CMEM), Conservatorio Municipal Profesional de Danza (CMPD), Escuela Municipal de Música y Danza (EMMD) y Escuela Municipal de Teatro (EMT). Los tres primeros Centros nacen a partir del convenio suscrito el 27 de septiembre de 1994 entre el Ayuntamiento de Zaragoza y el entonces llamado Ministerio de Educación y Ciencia. La Escuela Municipal de Teatro tiene una historia mucho más larga, ya que nace en 1981, lo que supone más de tres décadas de andadura.

Estos centros ofrecen 1.749 plazas escolares de música, danza y teatro, sostenidas económicamente al 100% por el Ayuntamiento de Zaragoza. En el contexto de crisis actual, es incuestionable el papel que juega la educación como motor de desarrollo social, incremento del bienestar y sustento de un nuevo crecimiento económico.

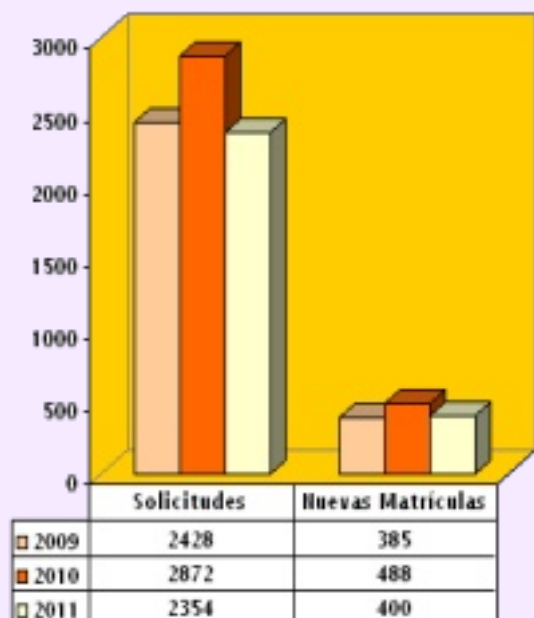
El desarrollo de las actitudes técnicas, artísticas o de destreza son fundamentales para las personas. La incorporación de la creatividad en las aulas es fundamental para el desarrollo de las habilidades de pensamiento que conducen hacia aprendizajes significativos. La implicación de las administraciones locales es más que pertinente como factor multiplicador y facilitador de recursos educativos. La inversión que se realiza en este ámbito artístico está proporcionando unas posibilidades a la población a la que va destinada que redundarán indudablemente en un mayor bienestar ciudadano.

Datos Unidad EE.AA.		Inscripciones y Matriculas		
Centro	Nº Alumnos	Solicitudes	Nuevas Matriculas	Porcentaje Admisión
Conservatorio Municipal Elemental de Música [CMEM]	309	486	91	18,72
Conservatorio Municipal Profesional de Danza [CMPD]	124	117	16	13,68
Escuela Municipal de Música y Danza [EMMD]	1.266	1.717	273	15,90
Escuela Municipal de Teatro [EMT]	50	34	20	58,82
Total Unidad	1.749	2.354	400	16,99

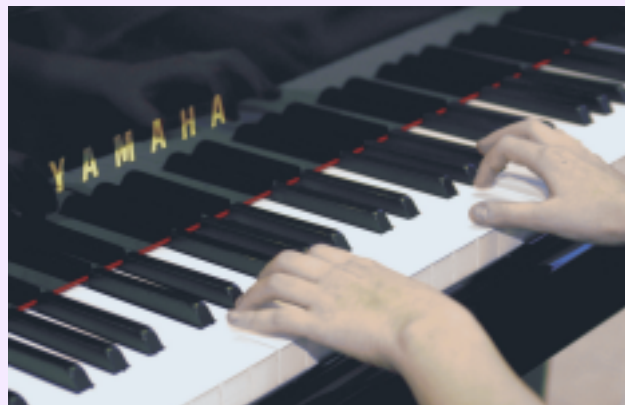
Datos Unidad EE.AA.		Actividades Propias				
Centro	Nº Acciones	Participantes	Act. Didácticas	Participantes	Total Act.	Total Participantes
Conservatorio Municipal Elemental de Música [CMEM]	31	2.509	30	2.272	61	4.781
Conservatorio Municipal Profesional de Danza [CMPD]	18	7.611	17	2.704	35	10.315
Escuela Municipal de Música y Danza [EMMD]	89	24.430	11	2.772	100	27.202
Escuela Municipal de Teatro [EMT]	30	9.189	4	625	34	9.814
Total Unidad	168	43.739	62	8.373	230	52.112

RELACION DEMANDA/OFFERTA

Las solicitudes han ido incrementándose año a año, demostrando la calidad del servicio y la gran demanda de estas actividades. A continuación se representa la proporción entre demanda y oferta de plazas docentes:



Solicitudes atendidas: 17 %



ACTIVIDADES

La educación artística en estos centros se complementa, además de la práctica en el aula, con una serie de actividades que tienen una orientación didáctica fundamental en el desarrollo del aprendizaje artístico en todas sus vertientes.

La demostración de los diferentes espectáculos de música, danza y teatro se realiza en muy diferentes escenarios: teatros, calles, plazas, iglesias, Auditorio, etc.

Además de conciertos y espectáculos de teatro y danza que se realizan en teatros y Auditorio, son importantes las audiciones, que son demostraciones de la práctica instrumental aprendida y que se realizan o bien en las aulas o bien en Centros Cívicos de la ciudad.

Importantes para la formación de los alumnos son también los intercambios en los que alumnos de diferentes centros debaten y contrastan su propio aprendizaje, ideas y cultura. La experiencia es enriquecedora para todos los participantes.

Destacan las actividades didácticas orientadas a escolares, donde niños y jóvenes actúan para otros estudiantes de su misma edad. Asimismo, están presentes diferentes actividades culturales vinculadas a la música, la danza y el teatro, que abarcan aspectos formativos más amplios.

Actividades Propias	Sesiones
Culturales	23
Actuaciones	44
Audiciones	27
Conciertos	43
Cursos	12
Intercambios	5
Visitas	1
Actuaciones Calle	13
Sesiones	168
Participantes	43.739
Didácticas	62
Participantes	8.373
Total Participantes	52.112

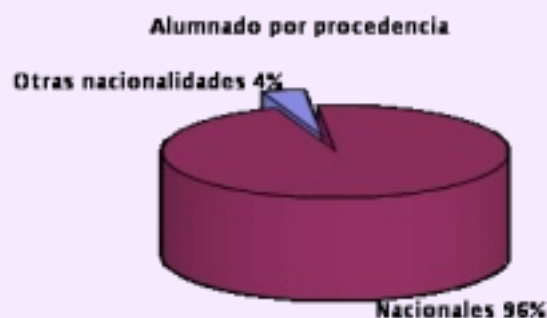
DATOS GENERALES



CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO

En el cuadro que aparece a continuación se especifican por Centros la distribución de los 1.749 alumnos/as que se encuentran matriculados.

La oferta en cuanto a edades se refiere es muy amplia; a partir de los cuatro años y sin límite de edad. Respecto a ésta, en los gráficos siguientes observamos que hay un predominio de edad infantil y juvenil, con un 56 % frente a los adultos, con un 44 %. También destaca la práctica igualdad de sexos entre el alumnado. En cuanto a la procedencia, sólo un 4 % del alumnado es de otras nacionalidades.



CONSERVATORIO MUNICIPAL ELEMENTAL DE MÚSICA



El centro sienta las bases de la enseñanza musical en un número elevado de jóvenes que continuarán su formación en el Conservatorio Profesional de Música, en la Escuela Municipal de Música y Danza o bien en centros privados de formación musical.

Ofrece estudios de Enseñanza Elemental de Música en las siguientes especialidades: Clarinete, Flauta Travesera, Guitarra, Percusión, Piano, Saxofón, Trombón-Tuba, Trompeta, Violín y Violoncello.

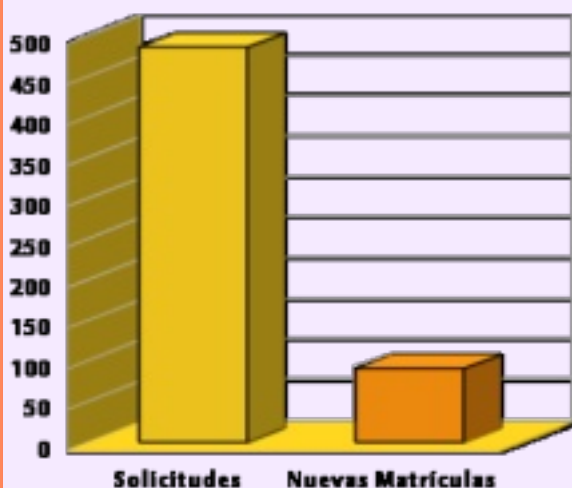
El acceso a dichos estudios es a partir de los 7 años. Durante cuatro cursos los alumnos practican un instrumento y participan en agrupaciones vocales e instrumentales.

En este curso 2010/2011 se ha celebrado el 25 aniversario de la creación del centro, organizándose diferentes eventos que se pueden consultar en el apartado correspondiente (pag. 63).

RELACION DEMANDA/OFERTA

Solicitudes de nuevo ingreso 486
Nuevos alumnos/as matriculados 91

Actualmente cursan los estudios **309** alumnos/as



Solicitudes atendidas: 19 %

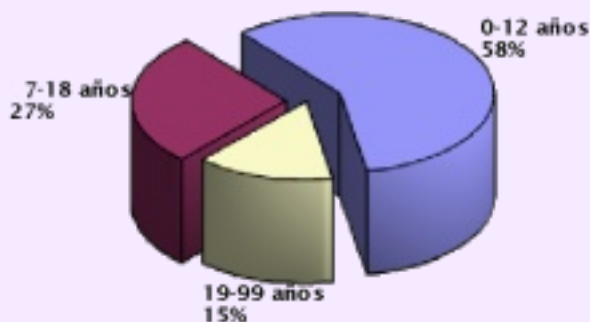
ACTIVIDADES

Actividades Propias	Sesiones
Conciertos	8
Audiciones	20
Cursos	3
Sesiones	31
Participantes	2.509
Didácticas	30
Participantes	2.272
Total Participantes	4.781



CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO

El inicio de las Enseñanzas Elementales de Música se realiza a partir de los 7 años. Las características del alumnado se observan en los gráficos siguientes:



ACTUACIONES PROPIAS CMEM

DENOMINACIÓN	LUGAR	FECHA	PARTICIPANTES
Audición de Viola	Palacio de Sástago	5 de febrero	50
Concierto de Piano	Auditorio Sala Luis Galve	15 de febrero	200
Concierto de Órgano, Flauta, Trompeta y Voz	Santa Isabel de Portugal	20 de febrero	200
Concierto de Piano	Auditorio Sala Luis Galve	1 de marzo	200
Audición de Flauta, Clarinete y Saxofón	Sala de Ensayos. CMEM	14 de marzo	60
Audición de Piano	Sala de Ensayos. CMEM	15 de marzo	50
Audición de Trompeta	Sala de Ensayos. CMEM	15 de marzo	20
Audición de Trombón y Tuba	Sala de Ensayos. CMEM	15 de marzo	20
Audición de Viento y Percusión	Sala de Ensayos. CMEM	16 de marzo	80
Audición de Viola	Sala de Ensayos. CMEM	17 de marzo	15
Audición de Violoncello	Sala de Ensayos. CMEM	17 de marzo	15
Audición de Guitarra	Sala Multiusos. CMEM	17 de marzo	15
Curso <i>Actuar en público. Taller de Dramatización</i>	Sala de Ensayos. CMEM	26 de marzo	16
XVII Conciertos Didácticos de Música Clásica	Auditorio de Zaragoza	Febrero-marzo	810
Curso <i>De las palabras a la gramática musical</i>	Sala de Ensayos. CMEM	9 y 10 de abril	13
Concierto de Piano	Auditorio Sala Luis Galve	15 de mayo	200
Curso <i>Técnica General y estrategias en el estudio de la Guitarra IV</i>	Sala Multiusos. CMEM	24 y 25 de mayo	40
Audición de Saxofón	Sala de Ensayos. CMEM	25 de mayo	50
Audición de Trompeta	Sala de Ensayos. CMEM	31 de mayo	50
Audición de Trombón y Tuba	Sala de Ensayos. CMEM	31 de mayo	50
Concierto Fin de Curso y XXV Aniversario	Auditorio Sala Mozart	3 de junio	500
Concierto de Piano	Teatro del Mercado	7 de junio	200
Audición de Guitarra	Sala de Ensayos. CMEM	7 de junio	50
Audición Orquesta de Guitarras	Sala de Ensayos. CMEM	8 de junio	50
Concierto de Piano y Violoncello	Sala Luis Galve, Auditorio	22 de noviembre	100
Audición de Viola	Sala de Ensayos. CMEM	23 de noviembre	15
Audición de Piano	Sala de Ensayos. CMEM	2 de diciembre	25
Audición de Violín	Sala de Ensayos. CMEM	7 de diciembre	30
Audición de Viola	Sala de Ensayos. CMEM	12 de diciembre	15
Audición de Guitarra	Sala de Ensayos. CMEM	13 de diciembre	15
Audición de Violoncello	Sala de Ensayos. CMEM	14 de diciembre	15
Concierto de Navidad	Santa Isabel de Portugal	21 de diciembre	150
Visita Didáctica CMEM	CMEM	Curso Escolar	1462
TOTAL PARTICIPANTES			4.781

CONSERVATORIO MUNICIPAL PROFESIONAL DE DANZA



Es el único Conservatorio de Danza de Aragón que ofrece las Enseñanzas Elementales y Profesionales de Danza, en la especialidad de Danza Clásica. Las Enseñanzas Elementales comprenden cuatro cursos y las Profesionales seis cursos. Al final de los estudios se obtiene un Título Profesional de Danza Clásica.

Los estudios profesionales de Danza no tienen continuidad en un centro superior en nuestra Comunidad Autónoma, por lo que los alumnos que terminan sus estudios profesionales deben salir a continuar su formación en centros de otras CC. AA. españolas, o bien en el extranjero.

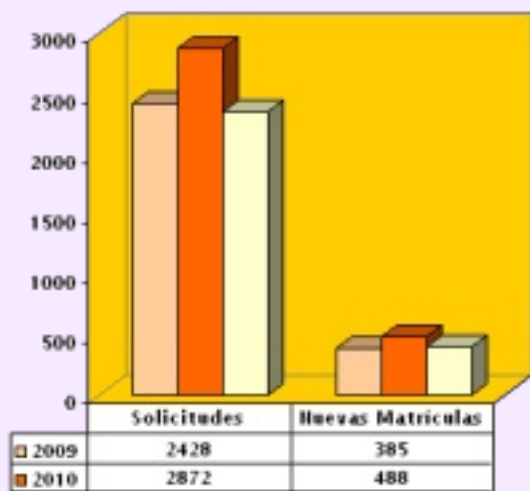
El centro colabora con determinadas compañías de Ballet que vienen a la ciudad a bailar y necesitan grupos de bailarines jóvenes.

Asimismo, el centro colabora también en diferentes espectáculos de la ciudad.

RELACION DEMANDA/OFFERTA

Demanda/Oferta

Solicitudes de nuevo ingreso 117
Nuevos alumnos/as matriculados 16
Actualmente cursan los estudios **123** alumnos/as



Solicitudes atendidas: 14 %

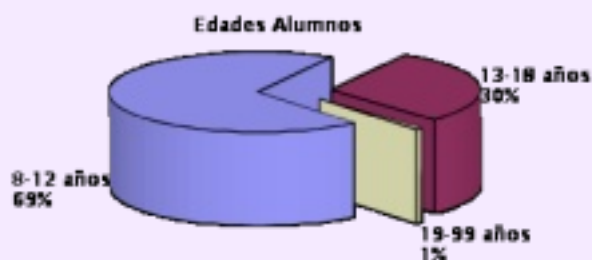
ACTIVIDADES

Actividades Propias	Sesiones
Actuaciones	10
Cursos	1
Visitas	1
Audiciones	7
Sesiones	18
Participantes	7.611
Didácticas	17
Participantes	2.704
Total Participantes	10.315



CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO

El inicio de las Enseñanzas Elementales se realiza a partir de los 8 años; en las Enseñanzas Profesionales a partir de los 12 años. Las características del alumnado se observan en los gráficos siguientes:



ACTUACIONES PROPIAS CMPD

DENOMINACIÓN	LUGAR	FECHA	PARTICIPANTES
Colaboración con la compañía de danza <i>La Mov</i> en el espectáculo <i>La Cenicienta</i>	CMPD y Teatro Principal	7,8 Y 9 de enero	2.500
XIX Jornadas de Introducción a la Danza	Teatro Principal	1 y 2 de febrero	2.286
Semana de Puertas Abiertas	cmpd	Del 21 al 25 de febrero	393
Asistencia a clases y ensayos de la compañía <i>La Mov</i>	Centro de Danza	18 de marzo	1.220
Actuación en el Día del Parque	Parque José Antonio Labordeta	16 de abril	500
Visita a Conservatorio Superior	Conservatorio Superior de Danza de Madrid	24 de abril	17
Conferencia y presentación del libro <i>Marius Petipa en España</i>	CMPD	7 de mayo	80
Actuación de alumnos en Andorra	Centro Cultural de Congresos de Andorra (Sant Julià de Lòria)	11 y 12 de junio	700
Festival Fin de Curso	teatro pincipal	12 y 13 de Junio	2.000
Curso de Danza Clásica impartido por Sergio Simón	conservatorio de danza	Del 21 al 30 de junio	30
Participación en el espectáculo de danza <i>Baruca</i> (Colaboración con compañía Elia Lozano)	Museo Pablo Serrano	11 y 12 de noviembre	560
Asistencia a ensayos y espectáculo de Danza del Ballet de la Opera de Minsk (Bielorusia)	Teatro Principal	24 de noviembre	29
Visita didáctica CMPD	CMPD	Curso Escolar	418
TOTAL PARTICIPANTES			10.315



ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA Y DANZA



Ofrece formación de música Tradicional, Clásicas y Moderna. Desde el año 1994 desarrolla su actividad persiguiendo un objetivo: abrir nuevas perspectivas en la educación musical y en la danza, posibilitando que los aficionados de cualquier edad desarrollen sus capacidades creativas y su sensibilidad artística.

La formación, se realiza a través de tres departamentos:

- Folclore.

Dispone de los mejores especialistas en esta materia, tanto en el aspecto docente como en el investigador. Hay que destacar las numerosas publicaciones de las diferentes especialidades que se editan por el propio ayuntamiento, o bien en colaboración con otras instituciones y entidades. Las colaboraciones con diferentes grupos de folclore también son notables, y entre estos profesionales hay personas muy vinculadas al mundo del espectáculo que traspasan las fronteras de nuestra Comunidad Autónoma y de nuestro país.

- Clásica.

Esta especialidad desarrolla su tarea fomentando la docencia en grupo para potenciar la creación de grupos instrumentales. Destacamos los intercambios de agrupaciones musicales pertenecientes a diferentes escuelas de música de nuestro país y del país vecino (Francia), que se realizan cada curso escolar.

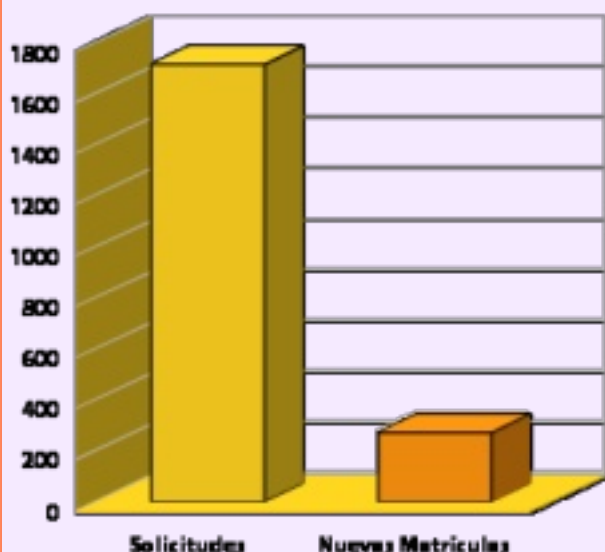
- Moderna.

Se puede afirmar que muchos de los alumnos que han pasado por nuestras aulas han generado la mayor parte de los grupos de música moderna que existen actualmente en nuestra ciudad, o bien se han convertido en solistas de renombre, como por ejemplo Juan Aguirre y Eva Amaral. Destacamos asimismo la colaboración de muchos docentes en distintos grupos musicales. Al encontrarse ubicada su sede en el casco histórico, la escuela colabora intensamente con el desarrollo de proyectos integrados en el PICH (Carrera del Gancho, Día de la Música, Casa de la Música...).



RELACION DEMANDA/OFERTA

Solicitudes de nuevo ingreso 1.717
Nuevos alumnos/as matriculados 273
Actualmente cursan los estudios **1.266** alumnos/as



Solicitudes atendidas: 16 %

ACTIVIDADES

Actividades Propias	Sesiones
Conciertos	35
Actuaciones Calle	13
Audiciones	20
Cursos	7
Intercambios	4
Culturales	9
Sesiones	88
Participantes	24.430
Didácticas	11
Participantes	2.772
Total Participantes	27.202

ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA Y DANZA

OFERTA DOCENTE

* MÚSICA Y MOVIMIENTO

Cuatro Cursos. Niños y Niñas de cuatro años

* PRÁCTICA INSTRUMENTAL

- FOLCLORE:

Baile de Jota, Bailes Populares y Tradicionales aragoneses, Bandurria, Canto de Jota, Dulzaina, Gaíta de Boto, Guitarra, Laúd y Percusión Tradicional.

- MÚSICA CLÁSICA:

Acordeón, Flauta de Pico, Guitarra, Piano, Saxofón, Técnica Vocal, Viola, Violín y Violoncello.

- MÚSICA MODERNA:

Bajo Eléctrico, Batería, Guitarra Eléctrica y Teclados.

* INICIACIÓN A LA DANZA CLÁSICA

Dos cursos. Niños/as de 6 y 8 años.

* ACTIVIDADES DE CONJUNTO

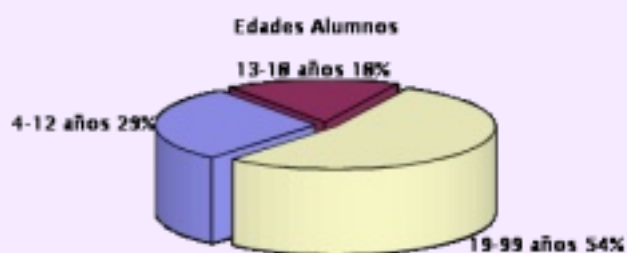
Coros, Agrupaciones, Conjuntos instrumentales y Orquesta

* ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Bailes Populares, Coros, Danzaterapia, Castañuelas, taller de construcción de Zambombas, arreglos de Tambores, Zanfoña, etc.

CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO

La edad de acceso es muy variada: 4 años en Música y Movimiento; 6 años en Danza Clásica; a partir de 14 años en Música Moderna; 16 años en Técnica Vocal y sin límite de edad en el resto de las especialidades.



ACTUACIONES PROPIAS EMMD

DENOMINACIÓN	LUGAR	FECHA	PARTICIPANTES
Muestra de Trajes y Bailes Populares	Pabellón de Bernueco(Zaragoza)	22 y 23 de enero	450
Programa Dándolo Todo. Gala especial de carnaval (Bailes Populares)	Plató Aragón TV	18 de febrero	60
Audición de Piano <i>Lagos del mundo</i>	C.C.Universidad	21 de febrero	100
Fiestas del PíEE (Programa de Integración de Espacios Escolares). Percusión y Dulzaina	C.C.Universidad	3 de marzo	170
Audición Adultos	CMEM Sala de Ensayos	9 de marzo	50
Ronda Farasdués	Farasdués (Zaragoza)	26 de marzo	150
Concierto Orquesta Púa	Senés	26 de marzo	100
Audición Piano <i>La música en el cine</i>	C.C.Universidad	28 de marzo	110
Coro de niños	C.C.Estación del norte	29 de marzo	100
Coro Saraquista, acordeon y piano	C.C.Universidad	abril	1.175
Conciertos Didácticos música moderna	C.C.Universidad	abril	1.175
Visita guiada casa-palacio (PICH)	EMMD Las Armas	1 de abril	60
Concierto <i>Alfarística</i>	Plaza San Bruno	1 de abril	150
Concierto Alumnos Música Moderna	EMMD Las Armas	2 de abril	55
Visita guiada casa-palacio (PICH)	Plaza San Bruno	2 de abril	200
Conciertos Didácticos música moderna	Plaza San Bruno	2 de abril	200
Intercambio orquestal de la orquesta de cuerda con la escuela de Amedo (La Rioja)	Amedo (La Rioja)	3 de abril	200
Audición piano	C.C.Universidad	5 de abril	105
Baile de primavera (bailes populares)	C.C.Universidad	5 de abril	110
Visitas barrio san pablo (Gozarte)	EMMD Las Armas	6 de abril	28
AUDICIÓN CUERDA	C.C.Universidad	6 de abril	120
Audición púa y cuerda	C.C.Universidad	7 de abril	100
Intercambio orquestal de la orquesta de cuerda con la escuela de Amedo (La Rioja)	Auditorio Sala Luis Galve	10 de abril	450
Visita guiada casa-palacio (PICH)	EMMD Las Armas	16 de abril	60
Audición piano <i>Música francesa</i>	C.C.Universidad	28 de abril	100
XVII Sesiones Didácticas de Folclore	Auditorio Sala Mozart	Marzo-abril	1.597
Visita guiada casa-palacio (PICH)	EMMD Las Armas	7 de mayo	58
Conjunto instrumental folk y bailes populares	Parque José Antonio Labordeta Jardín de invierno	8 de mayo	210
Percusión	Parque José Antonio Labordeta Jardín de invierno	8 de mayo	200

DENOMINACIÓN	LUGAR	FECHA	PARTICIPANTES
Visita guiada casa-palacio (PICH)	EMMD Las Armas	14 de mayo	60
Audición piano <i>Alaluz de la luna</i>	C.C.Universidad	17 de mayo	100
Concierto	EMMD Las Armas	20 de mayo	20
Audición piano, acordeón y coro de niños	C.C.Rio Ebro	25 de mayo	140
Coro Musicalia	Distrito 14	26 de mayo	100
Audición gaita	C.C.Universidad	27 de mayo	105
audición percusión	C.C.Universidad	27 de mayo	110
Concierto de la orquesta de cuerda	Berrueco (Zaragoza)	28 de mayo	100
Visita jurado candidatura 2016	EMMD Las Armas	30 de mayo	80
Dulzaina y bailes populares	C.C.Universidad	30 de mayo	125
Concierto fin de curso Clásica	Auditorio Sala Mozart	31 de mayo	900
Rondalla y canto	C.C.Universidad	31 de mayo	110
Coro Musicalia	Parroquia de Santa Ana	4 de junio	200
Audición Piano bar	C.C.Universidad	6 de junio	110
Concierto fin de curso Moderna	C.C.Universidad	7 de junio	350
Audición cuerda	C.C.Universidad	8 de junio	105
Audición de técnica vocal	CMEM Sala de Ensayos	9 de junio	120
Audición cuerda y piano	C.C.Universidad	13 de junio	100
Concierto fin de curso Folklore	Teatro Principal	15 de junio	900
Audición percusión	C.C.Oliver	15 de junio	200
Concierto música moderna	Plaza San Bruno	17 de junio	300
Orquesta de púa, técnica vocal y coro Nómadas	Teatro Arbolé	17 de junio	150
Concierto música moderna	Plaza San Bruno	18 de junio	250
Coro Nómadas y coro Musicalia	Alcorisa (Teruel)	18 de junio	180
Orquesta de púa, técnica vocal y coro Nómadas	Parroquia Albabás	20 de junio	240
Concierto música moderna	Teatro del Mercado	21 de junio	150
Concierto-Homenaje M ^{re} Pilar de las Heras	Teatro Principal	24 de junio	1.100
Concierto música moderna Zaragoza en blanco	Arco del Deán	25 de junio	150
Curso zaragoza emprende	EMMD Las Armas	27 de junio	30
Intercambio. Visita MJC berlioz (Pau-Francia) Representantes del PICH, EMMD, junta mupal. del casco histórico, Cadeneta-Ozanam	Pau (Francia)	1 y 2 de julio	8
Visita guiada casa-palacio (PICH)	EMMD Las Armas	11 de julio	40
Presentación <i>Carrera del gancho</i>	EMMD Las Armas	14 de septiembre	40
Orquesta Musicaire	Presentación disco José Luis Urben. Villanueva de gallego (Zaragoza)	24 de septiembre	150
Visita guiada casa-palacio (PICH)	EMMD Las Armas	15 y 16 de octubre	80
Visita guiada casa-palacio (PICH)	EMMD Las Armas	22 y 23 de octubre	118

DENOMINACIÓN	LUGAR	FECHA	PARTICIPANTES
Rueda de Presa Vivemúsica	EMMD Las Armas	24 de octubre	25
Orquesta Musicaire	Grabación programa tv Se escribe con /	26 de octubre	50
Concierto orquesta "musicalia". Música en San Pablo	Iglesia de San Pablo	17 de noviembre	585
Orquesta Musicaire	Iglesia de San Pablo	17 de noviembre	350
Alumnos de percusión	Palais de Beaumont, Pau (Francia)	18 de noviembre	15
Programa Aragón Radio Santa Cecilia	EMMD Las Armas	22 de noviembre	8
Concierto cuarteto <i>Allarüstica</i> Música en San Pablo	Iglesia de San Pablo	24 de noviembre	390
Espectáculo bailando mi tierra Alumnos de baile de jota	Auditorio Sala Mozart	1 a 11 de diciembre	10.000
Cursos Zaragoza emprende	EMMD Las Armas	4 a 13 de diciembre	250
Recital de villancicos aragoneses	C.C.Universidad	14 de diciembre	140
Audición de alumnos de piano	CMEM Sala de Ensayos	14 de diciembre	100
Curso de construcción de zambombas	EMMD Aula 10	15 de diciembre	20
Audición de gaita	EMMD Aula 9	16 de diciembre	25
Actuación coro Musicalia	Escenario Plaza Pilar	17 de diciembre	30
Villancicos coro Musicalia	Calles de la ciudad	17 de diciembre	300
Baile de Navidad. Bailes populares aragoneses	C.C.Universidad	19 de diciembre	120
Concierto de Navidad. Orquesta de cuerda coro Musicalia	Iglesia de San Pablo	19 de diciembre	350
Villancicos coro Grupetos	Parroquia Albalabás	19 de diciembre	240
Audición de técnica vocal	Palacio de Sástago	20 de diciembre	100
Audición de cuerda	C.C.Universidad	20 de diciembre	115
Audición de piano y acordeón	C.C. Estación de Norte	21 de diciembre	90
Ronda de aguinaldos y bailes populares	Calles de la ciudad	21 de diciembre	350
Actuación de bailes populares y Conjunto instrumental folk	Escenario Plaza Pilar	21 de diciembre	30
Audición de saxo	CMEM Sala de Ensayos	21 de diciembre	100
Concierto de Navidad. Canto y rondalla	Casa de Amparo	24 de diciembre	130
TOTAL PARTICIPANTES			27.202

ESCUELA MUNICIPAL DE TEATRO



Es un proyecto que surge en la década de los 80. Su objetivo es ofrecer a los alumnos/as la enseñanza profesional de teatro en la especialidad de Interpretación. Por la Escuela han pasado la mayor parte de los actores y actrices de Aragón. Los estudios se estructuran en tres cursos. Los alumnos reciben una formación integral estudiando las siguientes asignaturas: Canto y Dicción, Danza, Interpretación, Mimo-Clown, Música, Ortofonía, Preparación Corporal, Teoría e Historia del Teatro y Voz. Estas asignaturas se complementan con: Cursillos de Maquillaje, Ritmo, Técnicas de Control Postural, Acrobacia...

Por ella han pasado el 95% de los actores/actrices que desarrollan su trabajo en Aragón. Los alumnos/as ya formados, han ido tejiendo la red teatral a través de diferentes grupos. El centro ha sido una verdadera escuela de actores y su vertiente profesional ha sido el germen del teatro de la ciudad.

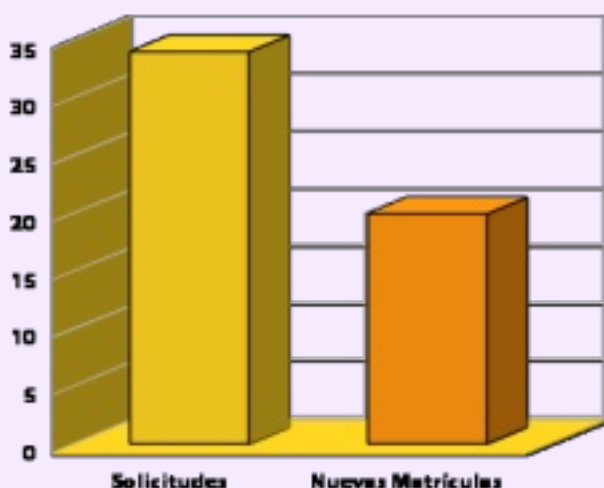
Desde el año 1980, la escuela muestra en el teatro del Mercado en el mes de junio el trabajo realizado por los alumnos de segundo curso, y en el teatro Principal durante los meses de febrero y junio, el realizado por los alumnos de tercero.

Destacamos también que el centro organiza jornadas de estudios teatrales, participa en encuentros de profesionales y realiza intercambios con otras escuelas de teatro. En el libro Peripecias. 25 años de EMT, de Benito de Ramón, se puede apreciar el gran abanico de su andadura.

Como en cada uno de los otros centros, los docentes destacan por su formación y profesionalidad y las conexiones con los grupos aragoneses son asiduas.

RELACION DEMANDA/OFFERTA

Solicitudes de nuevo ingreso 34
Nuevos alumnos/as matriculados 20
Actualmente cursan los estudios **50** alumnos/as



Solicitudes atendidas: 59 %

ACTIVIDADES

Actividades Propias	Sesiones
Actuaciones	14
Cursos	1
Intercambios	1
Conferencias	10
Culturales	4
Sesiones	30
Participantes	9.189
Didácticas	4
Participantes	625
Total Participantes	9.814

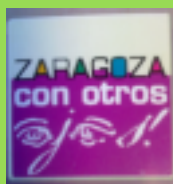
CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO

La edad de acceso es a partir de 16 años y sin límite de edad. Las características del alumnado se observan en los gráficos siguientes:



ACTUACIONES PROPIAS EMT

DENOMINACIÓN	LUGAR	FECHA	PARTICIPANTES
<i>El pelicano. A. Strindberg</i> Clase Abierta alumnos de 2º	EMT	21,23 y 24 de enero	400
Sesión Pedagógica Profesores de Secundaria.	EMT	31 de enero	60
Conferencia <i>La danza Butoh</i> Minako Seki	C.C.Universidad	1 de febrero	400
Muestra de Pantomima alumnos de 2º.	EMT	14 de febrero	80
Ponencia Jornadas ARES	Centro Joaquín Roncal	22 de febrero	400
<i>Dolorca. Sesiones pública y pedagógica</i> Muestra alumnos de 3º	Teatro Principal	23 de febrero	490
<i>Gown. Sesión didáctica IES</i> Muestra alumnos de 3º	C.C.Universidad	3 de marzo	321
Visita didáctica EMT	EMT	28 de marzo	312
Jornada de Puertas Abiertas	EMT	28 de marzo	300
Conferencia con <i>Balletto de L. Esperia</i>	EMT	8 de abril	80
Conferencia <i>Video-Danza</i> Marco Dugnani	EMT	20 de abril	80
<i>Un Tranvía llamado deseo</i> Clase Abierta de 2º	EMT	6, 8 y 9 de mayo	300
Actuaciones en programación <i>Primavera en el Parque</i>	Parque José Antonio Labordeta	7 y 8 de mayo	500
Colaboración con Conservatorio Superior de Música	Conservatorio Superior de Música de Aragón (CSMA)	20 de mayo	500
Encuentros Escuelas de Teatro. RESAD	RESAD. Real Escuela Superior de Arte Dramático (Madrid)	21 de mayo	600
Muestra Final Interpretación alumnos de 1º	EMT	9 y 10 de junio	250
<i>Molière/Muestra</i> Final Interpretación alumnos de 2º	Teatro Mercado	14 y 15 de junio	400
<i>Peanuts. Génova 01</i> Muestra Final Interpretación alumnos de 3º	Teatro Principal	16 y 17 de junio	776
Muestra de Pantomima alumnos de 1º	EMT	22 de junio	100
Representación Taller alumnos de 3º en la RESAD	RESAD (Madrid)	28 de junio	400
Actos Clausura Curso 2010/11	EMT	30 de junio	400
Acto Inaugural Curso 2011/12. Lluís Graell	EMT	30 de septiembre	200
Muestra Taller Comedia Del Arte	EMT	30 de septiembre	250
Conferencia Instituto Grotowski	Belchite (Zaragoza)	21 de octubre	100
Lectura Dramatizada del Tenorio	Cementerio Torero	1 de noviembre	600
Conferencia <i>Salidas Profesionales</i>	EMT	3 de noviembre	50
Conferencia <i>Poesía y voz</i> . Olga Bernad	EMT	12 de diciembre	60
Conferencia Joan Casas Instituto del Teatro de Barcelona	EMT	15 de diciembre	100
Muestra Clown alumnos de 3º	Plaza del Pilar	18 de diciembre	400
Muestra Clown alumnos de 3º	IberCaja Zentrum	20 de diciembre	200
Muestra Final Navidad alumnos de 1º	EMT	22 de diciembre	80
TOTAL PARTICIPANTES			9.189



ACTIVIDADES EDUCATIVAS

El Servicio de Educación realiza cada curso escolar un Programa de Actividades Educativas orientadas fundamentalmente a los centros escolares de Zaragoza, utilizando la ciudad como recurso educativo.

El objetivo fundamental de las actividades ofertadas es proporcionar un valioso medio de educación no formal que sirva de complemento a la labor desarrollada en el aula en los aspectos culturales, artísticos y tecnológicos así como a aquellos vinculados a hábitos saludables y al desarrollo sostenible.

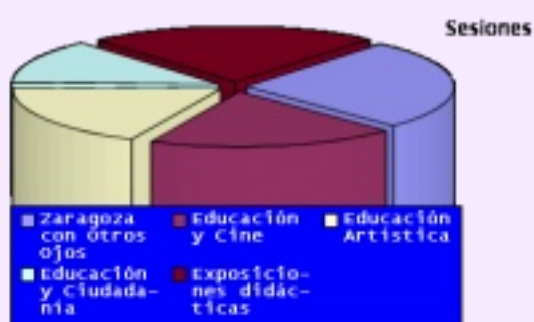
Estas alternativas educativas se caracterizan por su diversidad, complementando el trabajo cotidiano en las aulas, ya que la mayor parte de las actividades tienen carácter transversal y mantienen un planteamiento y un objetivo común: ofrecer a los centros un conjunto de recursos que les sirva de apoyo y complemento en su labor educativa, fomentando los valores colectivos y, en definitiva, apostando por una Zaragoza educadora.

ACTIVIDADES EDUCATIVAS 2011

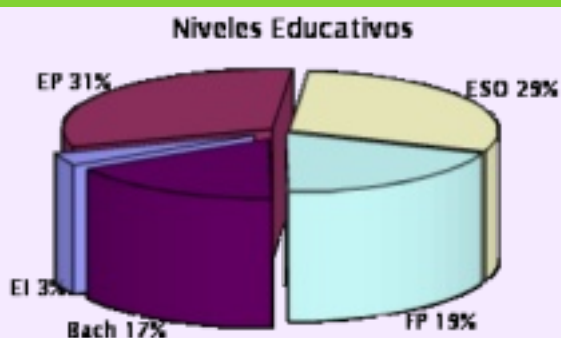
Datos Generales

Programas	Sesiones	Centros	Alumnos	EI	EP	ESO	FP	Bach	Nota
Zaragoza con Otros Ojos	298	256	13.067	3	12	7	5	5	8,10
Educación y Cine	220	136	6.152	0	4	5	4	3	8,64
Educación Artística	209	429	24.885	0	10	8	5	5	8,48
Educación y Ciudadanía	145	85	7.115	0	2	6	3	2	8,32
Exposiciones didácticas	256	127	6.193	0	2	4	2	2	8,37
Total	1128	1033	57.412	3	28	26	17	15	8,38
Porcentajes				6,82	63,64	59,09	38,64	34,09	

Sesiones por Programa



Actividades por Niveles



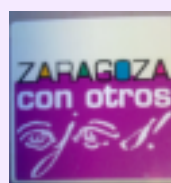
Evaluación



Alumnos por Programa



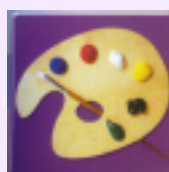
ACTIVIDADES EDUCATIVAS 2011



Programa Zaragoza con Otros Ojos					
Actividad	Ses.	C.E	Al.	Nota	
DE SAN MIGUEL A LA MAGDALENA	25	22	995	8,50	
DEL ANTIGUO MATADERO AL PALACIO DE LARRINAGA	2	2	97	8,00	
DEL VIEJO ARRABAL A LA AZUCARERA	17	16	697	8,20	
UN BARRIO CON GANCHO. DE MERCADO A MERCADO	19	16	618	8,00	
EL VIGÍA DE LA TORRE NUEVA	18	12	485	9,00	
RUTAS MATEMÁTICAS I. GYMKHANA	1	16	478	8,50	
RUTAS MATEMÁTICAS II. CENTRO CIUDAD	1	1	25	7,00	
RUTAS MATEMÁTICAS III. EL MUDÉJAR	14	20	729	8,50	
EXPERIGOZA SIMETRÍAS	20	29	1.599	8,70	
EXPERIGOZA MEDIDAS	23	45	1.779	8,40	
CENTRO URBANISMO SOSTENIBLE	5	5	146	s/c	
LA NATURALEZA EN TUS MANOS	11	6	301	7,10	
EDUCACIÓN ASISTIDA CON ANIMALES Y PLANTAS	1	1	27	s/c	
DAME LA PATA	18	10	480	7,50	
ARTE EN LA CALLE	16	9	456	s/c	
RUTA ARTE FUNERARIO	11	5	259	8,30	
RUTA EN TREN POR EL CANAL IMPERIAL DE ARAGÓN	19	12	1.000	8,25	
RUTA EXPO	7	6	201	s/c	
RUTA MEMORIA HISTÓRICA	8	5	208	9,00	
RUTA PARQUE GRANDE	15	21	1.169	s/c	
Totales	251	259	11749	8,20	
Porcentajes sobre el Total	34,69	24,78	22,76	-0,28	



Programa Educación y Cine					
Actividad	Ses.	C.E	Al.	Nota	
CINE Y DERECHOS HUMANOS	36	21	904	7,63	
CINE Y DANZA	32	15	798	9,89	
CINE Y MATEMÁTICAS	1	22	1.239	8,07	
ECOZINE. FESTIVAL DE CINE Y MEDIOAMBIENTE	9	25	1.317	8,61	
CINE Y SALUD	127	43	1.602	9,00	
CINE EN IDIOMA ORIGINAL	15	10	292	s/c	
Totales	220	136	6.152	8,64	
Porcentajes sobre el Total	19,50	13,17	10,72	0,26	

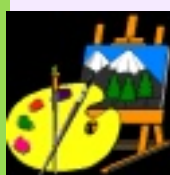


Programa Educación Artística					
Actividad	Ses.	C.E	Al.	Nota	
JAZZ PARA NIÑOS. JAZZ PA' TI	8	56	3.185	8,26	
XVII CONCIERTOS DIDÁCTICOS DE MÚSICA CLÁSICA	2	15	810	8,16	
XVII SESIONES DIDÁCTICAS DE FOLCLORE	4	29	1.597	8,97	
XX JORNADAS DE INTRODUCCIÓN A LA DANZA	4	47	2.286	8,84	
DANZA EN EL CENTRO	124	54	3.124	9,25	
DÁNZATE 2011	1	10	421	s/c	
VIII JORNADAS DE MÚSICA CORAL INFANTIL	8	21	1.911	9,13	
XV CONCIERTOS PEDAGÓGICOS	6	123	7.871	7,16	
XIII CONCIERTOS DIDÁCTICOS DE MÚSICA MODERNA	7	24	1.175	8,35	
VISITA DIDÁCTICA CONSERVATORIO MUNICIPAL ELEMENTAL DE MÚSICA	28	24	1.462	8,65	
VISITA DIDÁCTICA ESCUELA MUNICIPAL DE TEATRO	1	7	312	8,50	
VISITA DIDÁCTICA CONSERVATORIO MUNICIPAL PROFESIONAL DE DANZA	13	8	418	9,05	
TALLER DE CLOWN	1	3	79	8,16	
TEATRO DOLORCA	1	7	210	8,70	
TEATRO GÉNOVA 01 PEANUTS	1	1	24	7,50	
Totales	209	429	24.885	8,4771	
Porcentajes sobre el Total	18,53	41,53	43,34	0,10	

ACTIVIDADES EDUCATIVAS 2010



Programa Educación y Ciudadanía				
Actividad	Ses.	C.E	Al.	Nota
TALLER DE EDUCACIÓN TELEMÁTICA	5	3	127	8,50
TE PUEDE PASAR	50	33	3.333	9,04
VII PLENO INFANTIL MUNICIPAL	1	8	525	s/c
CIUDADANOS DE ZARAGOZA CIUDADANOS DEL MUNDO	54	29	1.692	8,16
DEPORTE Y SOLIDARIDAD	5	4	219	s/c
DESTINO MESTIZO	25	5	1.090	8,38
TALLER DE PUBLICIDAD	5	3	129	7,50
Totales	145	85	7.115	8,316
Porcentajes sobre el Total	12,85	8,23	12,39	-0,06



Programa Exposiciones Didácticas				
Actividad	Ses.	C.E	Al.	Nota
CALEIDOSCOPIO	54	31	1.342	8,88
ALTA FIDELIDAD	34	24	798	7,78
LOS BEATLES. MADE IN SPAIN	40	18	982	8,22
HERMANOS GRIMM	69	22	1.766	8,61
COLORES DE ÁFRICA	39	22	780	s/c
DESAPARECIDOS	20	10	525	s/c
Totales	256	127	6.193	8,3725
Porcentajes sobre el Total	22,70	12,29	10,79	-0,01

ZARAGOZA CON OTROS OJOS

DE SAN MIGUEL A LA MAGDALENA



La actividad quiere Potenciar todos los valores que los distintos barrios aportan a la ciudad. Los barrios históricos de Zaragoza contienen claves que nos permiten conocer el devenir de la ciudad a lo largo del tiempo. Contenido: ruta por el entorno de lo que fue la judería de Zaragoza: murallas, puertas, iglesias (San Miguel, San Carlos, la Magdalena), casas (Morlanes, Gabriel Zaporta) y la Universidad de Zaragoza. Se proporciona información tanto de los monumentos como de la vida cotidiana de las personas que vivieron en estas calles.



E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
			A								
SESIONES				13		CENTROS				13	
PARTICIPANTES				607		NOTA MEDIA				8,9	
DESTINATARIOS											
INFANTIL	PRIMARIA		ESO		F.P.		BACH		ESPECIAL		

DEL ANTIGUO MATADERO AL PALACIO DE LARRINAGA



La actividad pretende mostrar lugares que son o han sido de gran importancia para el desarrollo de nuestra ciudad, y que sin embargo no se contemplan en los recorridos histórico artísticos habituales, así como potenciar todos los valores que los distintos barrios aportan a la ciudad. Contenido: recorrido didáctico que parte del edificio del Antiguo Matadero y recorre un barrio que se desarrolló a finales del siglo XIX, descubriendo edificios que quedan de aquellos años, alguno de los cuales está entre los más llamativos y desconocidos de Zaragoza: el propio Matadero, el antiguo colegio Tomás Alvira, la estación de Utrillas y el Palacio Larrinaga.



E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
SESIONES				7		CENTROS				7	
PARTICIPANTES				355		NOTA MEDIA				7,8	
DESTINATARIOS											
INFANTIL	PRIMARIA	ESO		F.P.		BACH		ESPECIAL			

DEL VIEJO ARRABAL A LA AZUCARERA



La actividad pretende profundizar en la relación de la ciudad con el río, incidiendo en la importancia del Puente de Piedra a través del tiempo, así como reconstruir, a partir de los restos conservados, la historia de una zona de Zaragoza especialmente marcada por todo lo relacionado con la industrialización. En el recorrido se pueden apreciar algunas de las calles mejor conservadas del Arrabal, un viejo barrio en el que vivían artesanos y labradores, pero también las huellas que ha dejado la industrialización de finales del XIX y principios del XX: la estación del Norte, el Puente de Hierro, el chalet de Juan Solans, la fábrica de Galletas Patria y la antigua Azucarera de Aragón.

E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
SESIONES					9						
PARTICIPANTES					431						
DESTINATARIOS											
INFANTIL					PRIMARIA						
					ESO						
					F.P.						
					BACH						
					ESPECIAL						

UN BARRIO CON GANCHO



La actividad pretende descubrir el barrio de San Pablo, así como favorecer la toma de conciencia de la aportación que cada uno puede hacer de cara a la conservación del patrimonio común. El recorrido comienza en el Mercado Central o en la Iglesia de las Fecetas y recorre este barrio (también conocido como del Gancho), trabajando sobre algunos de sus elementos más característicos: iglesia de San Pablo, casa de la calle de las Armas 32 (actual Escuela Municipal de Música y Danza), antiguo convento de Santo Domingo y Teatro del Mercado, por medio de planos, juegos y otros recursos didácticos.

E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
SESIONES					8						
PARTICIPANTES					402						
DESTINATARIOS											
INFANTIL					PRIMARIA						
					ESO						
					F.P.						
					BACH						
					ESPECIAL						

EL VIGÍA DE LA TORRE NUEVA



Esta actividad quiere hacer reflexionar, intentando desmontar tópicos, sobre conceptos como el heroísmo y la cobardía y las razones que pudieron llevar a los zaragozanos/as a actuar como lo hicieron durante Junio de 1808, una vez estallada la Guerra de la Independencia y con los franceses a las puertas de Zaragoza. El vigía de la Torre Nueva decide escribir un peculiar diario en el que contará lo que está pasando allí.

En colaboración con el Centro de Historias de Zaragoza.

E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
SESIONES				28		CENTROS				17	
PARTICIPANTES				712		NOTA MEDIA				8,3	
DESTINATARIOS											
INFANTIL		PRIMARIA		ESO		F.P.		BACH		ESPECIAL	

RUTAS MATEMÁTICAS I. GYMKHANA



Se pretende utilizar las calles y plazas de la ciudad como territorio educativo mirando con otros ojos y experimentando la utilidad práctica de las Matemáticas. Para ello, se realiza una gymkhana matemática con un itinerario en torno a seis plazas y calles de Zaragoza. Los alumnos/as, de acuerdo al cuaderno didáctico, llevan a cabo actividades de índole matemática en diferentes puntos del recorrido, apoyados en todo momento por el profesorado acompañante. Se ofertan diferentes rutas: Plaza de San Bruno, Plaza del Pilar, Plaza del Justicia, Plaza de los Sitios, zona Paraninfo y Glorieta Sasera.

RUTAS MATEMÁTICAS I											
E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
SESIONES 9						CENTROS 9					
PARTICIPANTES 506						NOTA MEDIA 7,5					
DESTINATARIOS											
INFANTIL	PRIMARIA	ESO	F.P.	BACH	ESPECIAL						

RUTAS MATEMÁTICAS II. CENTRO CIUDAD



Con esta actividad se pretende descubrir las matemáticas que se utilizan para la organización de la vida cotidiana. Contenido: ruta guiada con un itinerario en torno a plazas y calles del centro de Zaragoza: Paraninfo, Gran Vía, Glorieta Sasera, Paseo de las Damas, Paseo de la Constitución, Plaza Aragón y Correos. Se elige el centro porque es el lugar físico en el que se desarrolla la actividad y porque las matemáticas son el centro de atención y el aspecto en el que están focalizados estos recorridos.

E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
SESIONES						20		CENTROS				20
PARTICIPANTES						1060		NOTA MEDIA				8,4
DESTINATARIOS												
INFANTIL	PRIMARIA			ESO			F.P.		BACH		ESPECIAL	

RUTAS MATEMÁTICAS III. MUDÉJAR



La actividad pretende mostrar la presencia de las matemáticas en el arte, disfrutando del patrimonio mudéjar de la ciudad, Patrimonio Cultural de la Humanidad, a través del conocimiento de su geometría. La ruta, complementada con un cuaderno didáctico individual, abarca lugares en los que se plasman cada uno de los 17 tipos posibles de llenar el plano por repetición a partir de un dibujo inicial.

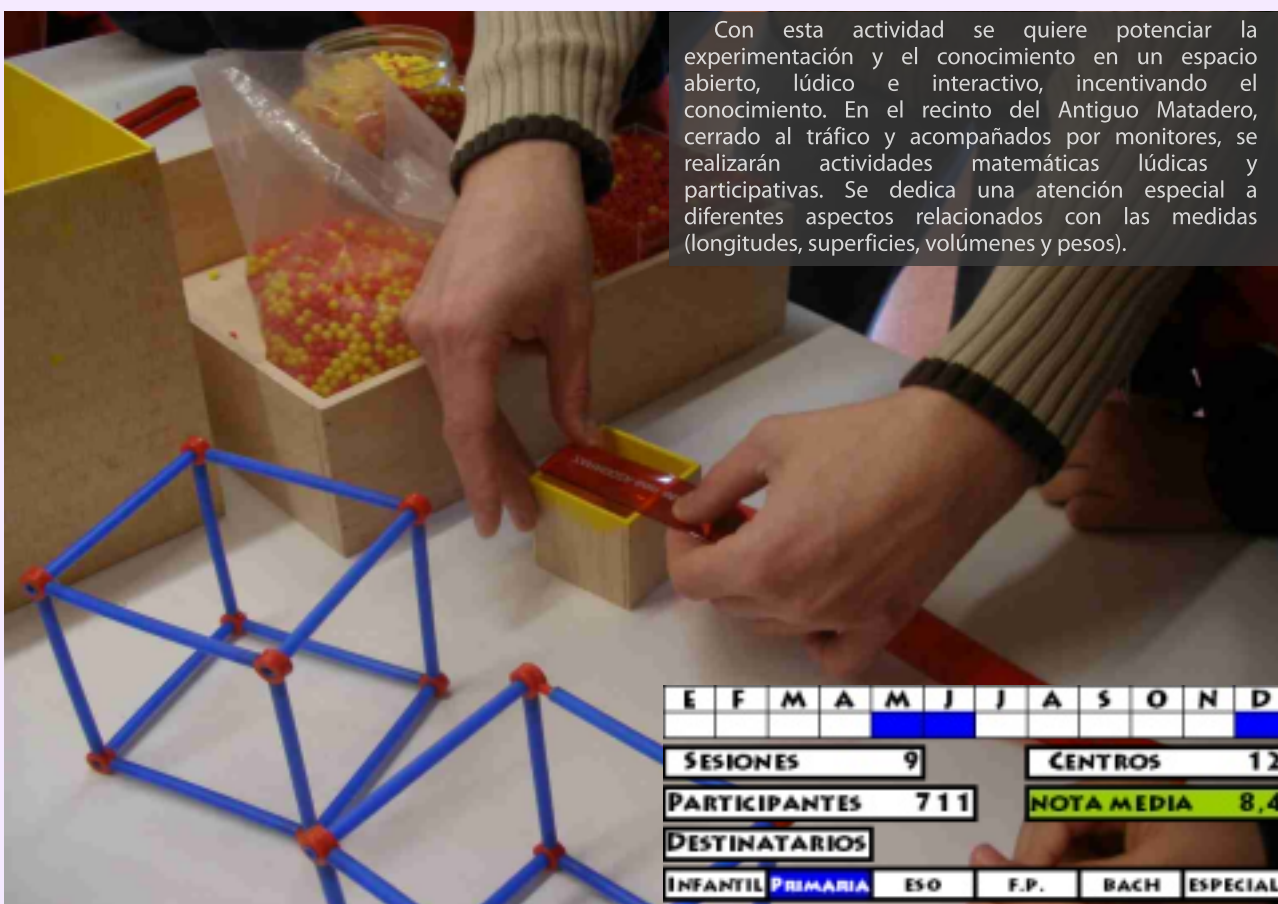
E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
SESIONES						12		CENTROS				16
PARTICIPANTES						530		NOTA MEDIA				8,8
DESTINATARIOS												
INFANTIL	PRIMARIA			ESO			F.P.		BACH		ESPECIAL	

EXPERIGOZA. SIMETRÍAS



La actividad pretende potenciar la experimentación y el conocimiento en un espacio abierto, lúdico e interactivo, incentivando el conocimiento matemático. En el recinto del Antigua Matadero, cerrado al tráfico y acompañados por monitores, se realizan actividades matemáticas lúdicas y participativas, al aire libre y/o en espacios cerrados, que incluyen juegos dinámicos, recorridos matemáticos, operaciones, puzzles, construcciones, cuentacuentos, música, baile y actuaciones, con especial hincapié en diferentes aspectos relacionados con la simetría.

EXPERIGOZA. MEDIDAS



Con esta actividad se quiere potenciar la experimentación y el conocimiento en un espacio abierto, lúdico e interactivo, incentivando el conocimiento. En el recinto del Antigua Matadero, cerrado al tráfico y acompañados por monitores, se realizarán actividades matemáticas lúdicas y participativas. Se dedica una atención especial a diferentes aspectos relacionados con las medidas (longitudes, superficies, volúmenes y pesos).

CENTRO DE URBANISMO SOSTENIBLE



Conocer el funcionamiento de una ciudad en la que se ha apostado por criterios bioclimáticos es la finalidad de la visita al Centro de Urbanismo Sostenible de Valdespartera. Se trata de un espacio singular e innovador donde se posibilita la investigación, el aprendizaje y el intercambio de experiencias en el ámbito medioambiental y de la eficiencia energética. En el exterior nos encontramos con el Jardín de las Energías, en el que durante un paseo expositivo, se muestran las posibilidades de utilización de los elementos que nos generan energías limpias.

E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
SESIONES 27						CENTROS 24					
PARTICIPANTES 1161						NOTA MEDIA 8,4					
DESTINATARIOS											
INFANTIL		PRIMARIA		ESO		F.P.		BACH		ESPECIAL	

LA NATURALEZA EN TUS MANOS



La actividad pretende hacer descubrir a los más pequeños el mundo de las plantas con una propuesta educativa que combina la parte lúdica y didáctica, utilizando para ello las instalaciones del vivero municipal. Se quiere transmitir con ella el respeto e interés por el medio natural en general y por las plantas que nos rodean en particular.

En colaboración con el Servicio de Parques y Jardines (Agencia de Medio Ambiente y Sostenibilidad).

E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
SESIONES 24						CENTROS 15					
PARTICIPANTES 726						NOTA MEDIA 6,4					
DESTINATARIOS											
INFANTIL		PRIMARIA		ESO		F.P.		BACH		ESPECIAL	

EDUCACIÓN ASISTIDA CON ANIMALES Y PLANTAS



La actividad consiste en fomentar la concienciación sobre las plantas y los animales, en este caso perros, en los más pequeños, dicha actividad es una combinación de contenidos teóricos y prácticos. Para la propuesta se utilizan las instalaciones del vivero municipal de Zaragoza.

E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
SESIONES						18					
PARTICIPANTES						499					
DESTINATARIOS											
INFANTIL PRIMARIA ESO F.P. BACH ESPECIAL											
CENTROS						12					
NOTA MEDIA						7,2					

DAME LA PATA



El proyecto DAME LA PATA es un proyecto de educación asistida con animales, que se realiza en colaboración con el Aula de la Naturaleza. Tiene como principal objetivo hacer llegar a nuestros menores el respeto hacia los perros, utilizando para ello la formación, desarrollando desde la historia del perro, hasta los distintos trabajos en los que son utilizados en la actualidad, pasando por el desarrollo de las más básicas normas de convivencia e higiene.

E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
SESIONES						18					
PARTICIPANTES						480					
DESTINATARIOS											
INFANTIL PRIMARIA ESO F.P. BACH ESPECIAL											
CENTROS						10					
NOTA MEDIA						7,5					

ARTE EN LA CALLE



Elementos artísticos pueblan nuestras calles y muchas veces nos pasan desapercibidos. A través de un taller en el aula y, posteriormente, una ruta didáctica aprenderemos una nueva forma de mirar nuestra ciudad. Nos servirá para tener una visión más completa del mundo en el que vivimos.

E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
SESIONES						16					
PARTICIPANTES						456					
DESTINATARIOS											
INFANTIL						PRIMARIA					
						ESO					
						F.P.					
						BACH					
						ESPECIAL					
CENTROS						9					
NOTA MEDIA						5,6					

RUTA ARTE FUNERARIO



Durante el recorrido, aprendemos a interpretar el lenguaje del arte funerario y a valorar a los personajes ilustres de la ciudad, cuyos panteones son reflejo de la época en que vivieron.

En colaboración con Gerencia de Urbanismo.

E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
SESIONES						11					
PARTICIPANTES						259					
DESTINATARIOS											
INFANTIL						PRIMARIA					
						ESO					
						F.P.					
						BACH					
						ESPECIAL					
CENTROS						5					
NOTA MEDIA						8,3					

RUTA EN TREN POR EL CANAL IMPERIAL DE ARAGÓN



Recorrido didáctico en tren por el Canal Imperial de Aragón, desde las esclusas de Casablanca hasta el Camping de Zaragoza, incidiendo en la diversidad ecológica que alberga el canal, así como en el presente y futuro de esta infraestructura hidráulica.

E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
SESIONES					19		CENTROS					12
PARTICIPANTES					1000		NOTA MEDIA					8,3
DESTINATARIOS												
INFANTIL	PRIMARIA	ESO	F.P.	BACH	ESPECIAL							

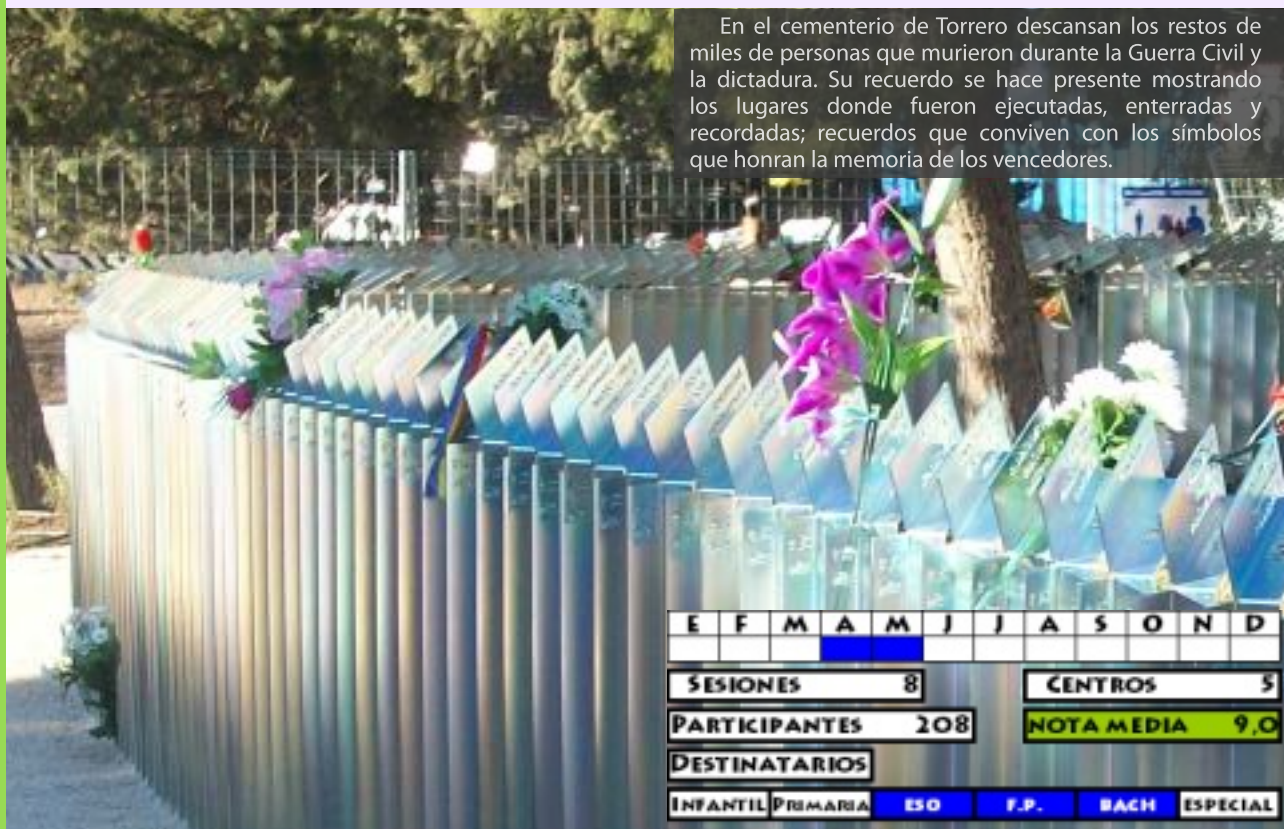
RUTA EXPO



Recorrido por las infraestructuras de lo que fue la Expo Zaragoza 2008, con especial incidencia en los valores arquitectónicos que nos legó: nuevos modelos de edificios con formas y recursos bioclimáticos eficientes.

E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
SESIONES					7		CENTROS					6
PARTICIPANTES					201		NOTA MEDIA					S/C
DESTINATARIOS												
INFANTIL	PRIMARIA	ESO	F.P.	BACH	ESPECIAL							

RUTA MEMORIA HISTORICA



RUTA PARQUE GRANDE



EDUCACIÓN Y CINE

VIII MUESTRA DE CINE Y DERECHOS HUMANOS



De nuevo ponemos el cine al servicio de aquellos individuos y colectivos que ven vulnerados sus derechos más básicos, es decir los Derechos Humanos. Tras una veintena de películas muchas de ellas inéditas en España, la ganadora de la sección oficial resultó ser: La doctrina del shock dirigida por Michael Winterbottom.

Por su parte, la sección educativa ha trabajado con los escolares el tema de la vulneración de los derechos fundamentales que sufren las personas con discapacidad, así como la decidida lucha que asociaciones y afectados deben de afrontar cada día de su vida con el único objeto de tratar de normalizar su existencia.

E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
SESIONES						36					
PARTICIPANTES						904					
DESTINATARIOS											
CENTROS						21					
NOTA MEDIA						7,6					
DESTINATARIOS INFANTIL PRIMARIA ESO F.P. BACH ESPECIAL											

CICLO DE CINE Y DANZA



La actividad pretende favorecer la comprensión del lenguaje de la danza y estimular el espíritu crítico de los jóvenes asistentes, así como fomentar en el público joven una mayor sensibilidad hacia la danza. Para ello, se realiza una exploración, mediante soporte audiovisual, de la presencia de la danza en el mundo del cine, recorriendo los distintos estilos de danza y realizando prácticas de movimiento y taller coreográfico.

E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
SESIONES						32					
PARTICIPANTES						798					
DESTINATARIOS											
CENTROS						15					
NOTA MEDIA						9,9					
DESTINATARIOS INFANTIL PRIMARIA ESO F.P. BACH ESPECIAL											

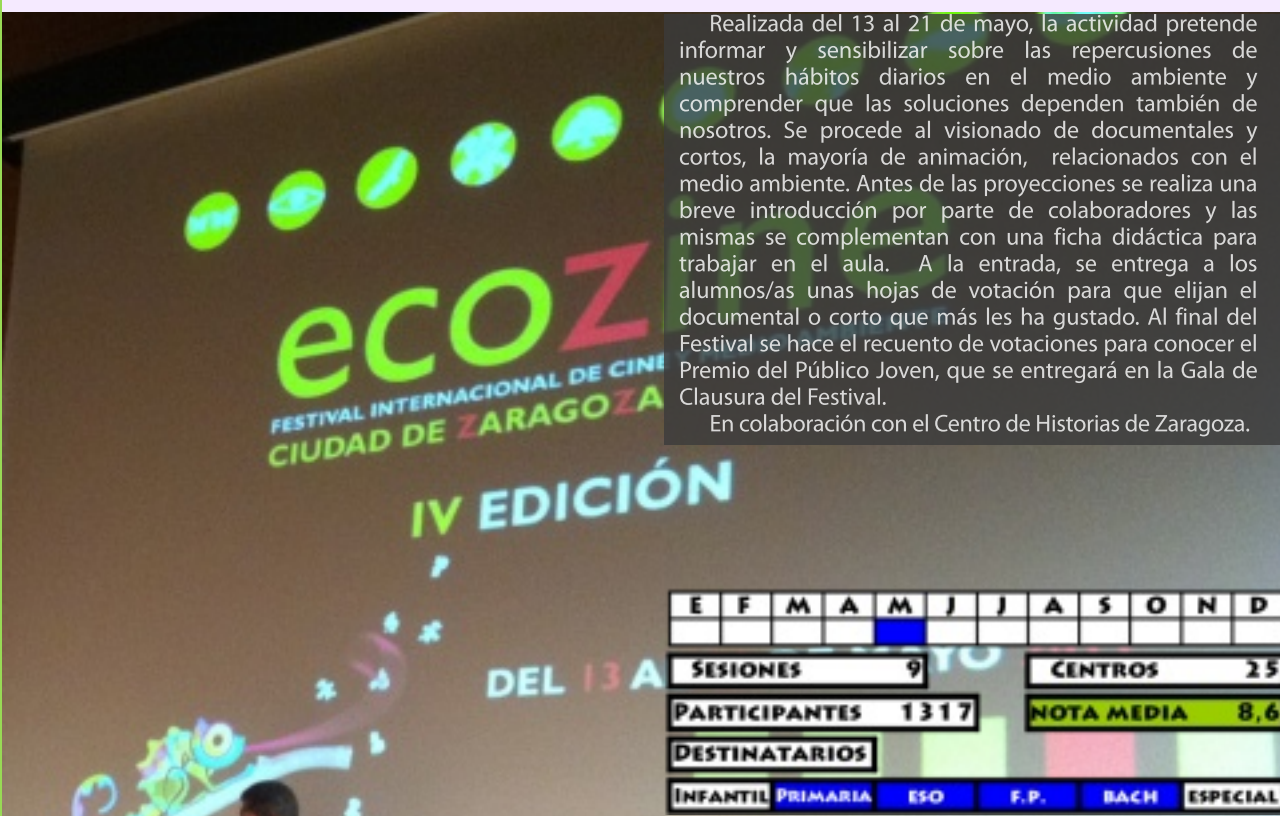
VI CICLO DE CINE Y MATEMÁTICAS



Se pretende mostrar la presencia de las matemáticas en la vida cotidiana y la relación entre éstas y los medios audiovisuales. Para ello, se procede al visionado de montajes audiovisuales (con escenas de películas y series de televisión) sobre un tema matemático determinado. Después de una introducción general del montaje, se hacen comentarios y debates tras cada una de las escenas, así como un forum final.

E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D		
SESIONES					1		CENTROS					22	
PARTICIPANTES					1239		NOTA MEDIA					8,1	
DESTINATARIOS													
INFANTIL		PRIMARIA		ESO		F.P.		BACH		ESPECIAL			

ECOZINE: IV FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE Y MEDIOAMBIENTE DE ZARAGOZA



Realizada del 13 al 21 de mayo, la actividad pretende informar y sensibilizar sobre las repercusiones de nuestros hábitos diarios en el medio ambiente y comprender que las soluciones dependen también de nosotros. Se procede al visionado de documentales y cortos, la mayoría de animación, relacionados con el medio ambiente. Antes de las proyecciones se realiza una breve introducción por parte de colaboradores y las mismas se complementan con una ficha didáctica para trabajar en el aula. A la entrada, se entrega a los alumnos/as unas hojas de votación para que elijan el documental o corto que más les ha gustado. Al final del Festival se hace el recuento de votaciones para conocer el Premio del Público Joven, que se entregará en la Gala de Clausura del Festival.

En colaboración con el Centro de Historias de Zaragoza.

E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
SESIONES					9	CENTROS					25
PARTICIPANTES					1317	NOTA MEDIA					8,6
DESTINATARIOS											
INFANTIL	PRIMARIA	ESO	F.P.	BACH	ESPECIAL						

II CINE Y SALUD. DAR VIDA



Con esta actividad se pretende transmitir una información veraz y completa sobre la donación de órganos que sirva de base en el futuro a una toma de decisión consciente en esta materia. Para ello, se realiza el visionado de un corto de 13 minutos, titulado En el lado de la vida. Historia de una donación que trata sobre la donación de órganos. Este corto, patrocinado por el Gobierno de Aragón, se completa con un debate dirigido por un miembro de Alcer Ebro.

En colaboración con la asociación Alcer Ebro, la Fundación CAI ASC y Obra Social CAI.

E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
SESIONES					127		CENTROS					43
PARTICIPANTES					1602		NOTA MEDIA					9,0
DESTINATARIOS												
INFANTIL	PRIMARIA	ESO	F.P.	BACH	ESPECIAL							

I CINE EN IDIOMA ORIGINAL



Este taller es un atractivo viaje a través del Cine para animar a los alumnos a ver producciones en el idioma en que fueron creadas, por la importancia que tiene ver cine y televisión en versión original como una forma de reforzar y de practicar conocimientos idiomáticos, culturales y humanos. En esta edición se proyectaron filmes en versión original de idioma alemán.

En colaboración con Goethe Institut.

01:22:06											01:25:30	
E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
SESIONES					15		CENTROS					10
PARTICIPANTES					292		NOTA MEDIA					S/C
DESTINATARIOS												
INFANTIL		PRIMARIA		ESO		F.P.		BACH		ESPECIAL		

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

JAZZ PARA NIÑOS JAZZ PA'TI



Se trata de un concierto didáctico, comentado, cronológico y participativo en el que durante una hora, se presentan de manera sucinta los principales estilos de jazz. Durante todo el concierto la comunicación con los asistentes se realiza a través del juego y de fragmentos de los temas más conocidos. Las reglas mnemotécnicas utilizadas permiten que los alumnos se lleven un índice tanto de la historia del jazz, como de la situación social que la acompaña.

E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D		
SESIONES					8		CENTROS					56	
PARTICIPANTES					3185		NOTA MEDIA					8,3	
DESTINATARIOS													
INFANTIL		PRIMARIA		ESO		F.P.		BACH		ESPECIAL			

XVII CONCIERTOS DIDÁCTICOS DE MÚSICA CLÁSICA



Los alumnos del Conservatorio Municipal Elemental de Música, a través de diferentes agrupaciones instrumentales, muestran las posibilidades y características musicales de los distintos instrumentos que interpretan.

E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D		
SESIONES					2		CENTROS					15	
PARTICIPANTES					810		NOTA MEDIA					8,2	
DESTINATARIOS													
INFANTIL		PRIMARIA		ESO		F.P.		BACH		ESPECIAL			

XVII SESIONES DIDÁCTICAS DE FOLCLORE



Con la intención de acercar al alumnado de forma lúdica el mundo de la música y de los bailes populares, invitándoles a profundizar en el conocimiento de nuestras tradiciones, se ofrece a los escolares un espectáculo en el que la música, los instrumentos y los bailes tradicionales de Aragón son los protagonistas. Se realiza en el Auditorio de Zaragoza (sala Galve).

E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
SESIONES				4		CENTROS				29	
PARTICIPANTES				1597		NOTA MEDIA				9,0	
DESTINATARIOS											
INFANTIL	PRIMARIA	ESO		F.P.		BACH		ESPECIAL			

XX JORNADAS DE INTRODUCCIÓN A LA DANZA



La actividad pretende difundir la danza entre la población escolar, ampliando el conocimiento de la misma y posibilitando la asistencia del alumnado a una representación escénica en directo. Se presenta una muestra resumen de una clase de danza, en la cual los alumnos/as se familiarizan con la ejecución de los principales pasos. Se finaliza con la puesta en escena de determinados fragmentos de ballet, que tiene lugar en el Teatro Principal.

En colaboración con el Patronato de las Artes Escénicas y de la Imagen.

E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
SESIONES					4	CENTROS						47
PARTICIPANTES					2286	NOTA MEDIA						8,8
DESTINATARIOS												
INFANTIL	PRIMARIA	ESO				F.P.	BACH			ESPECIAL		

DANZA EN EL CENTRO



La actividad, realizada en los propios centros educativos, pretende estimular la sensibilidad del alumnado hacia la danza para fomentar nuevas vocaciones y crear un nuevo público. Ofrece un breve recorrido por la historia de la danza y el origen del ballet. Se exponen las artes que confluyen en la danza mediante demostraciones y soporte audiovisual.

E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
SESIONES					124		CENTROS					54
PARTICIPANTES					3124		NOTA MEDIA					9,3
DESTINATARIOS												
INFANTIL		PRIMARIA		ESO		F.P.		BACH		ESPECIAL		

DÁNZATE 2011



Con la idea de desarrollar la creatividad plástica y expresiva de los escolares se realizó este concurso de Redacción y Dibujo dirigido a los estudiantes de Educación Primaria que asistieron previamente a las Jornadas de Introducción a la Danza y a la actividad Danza en el Centro.

E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
SESIONES					1		CENTROS					10
PARTICIPANTES					421		NOTA MEDIA					S/C
DESTINATARIOS												
INFANTIL		PRIMARIA		ESO		F.P.		BACH		ESPECIAL		

VIII JORNADAS DE MÚSICA CORAL INFANTIL



Esta actividad, realizada en el Auditorio (sala Galve) y encaminada a fomentar el encuentro entre los distintos grupos corales infantiles de la ciudad, pretende potenciar la música coral infantil creando espacios en los que los alumnos/as de diferentes coros participen como componentes y también como espectadores de los mismos. Las jornadas constan de cuatro sesiones, que se realizan entre febrero y abril), así como de una Muestra final que se realiza un domingo de junio.

En colaboración con la Federación Aragonesa de Coros.

E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D		
SESIONES					8		CENTROS					21	
PARTICIPANTES					1911		NOTA MEDIA					9,1	
DESTINATARIOS													
INFANTIL		PRIMARIA		ESO		F.P.		BACH		ESPECIAL			

XV CONCIERTOS PEDAGÓGICOS



La actividad pretende estimular la sensibilidad del alumnado para que llegue a apreciar la música y disfrutar de su audición, en un espacio habitualmente sólo utilizado por público adulto (Auditorio de Zaragoza, sala Mozart). Se realiza un concierto didáctico interpretado por la Orquesta de Cámara del Auditorio de Zaragoza Grupo Enigma, en el cual se trabajan distintos aspectos musicales, partiendo de una presentación de los instrumentos, los músicos y la obra a interpretar.

E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
SESIONES				6		CENTROS				123	
PARTICIPANTES				7871		NOTA MEDIA				7,2	
DESTINATARIOS											
INFANTIL		PRIMARIA		ESO		F.P.		BACH		ESPECIAL	

XIII CONCIERTOS DIDÁCTICOS DE MÚSICA MODERNA



Concierto basado en distintos temas sobre los principales estilos que han configurado la música moderna durante el siglo XX interpretados por profesores/as del Departamento de Música Moderna de la Escuela Municipal de Música y Danza.

E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
SESIONES						7	CENTROS					24
PARTICIPANTES						1175	NOTA MEDIA					8,4
DESTINATARIOS												
INFANTIL	PRIMARIA	ESO				F.P.	BACH			ESPECIAL		

VISITA DIDÁCTICA. CONSERVATORIO MUNICIPAL ELEMENTAL DE MÚSICA



Con esta actividad se pretende despertar el interés de los alumnos por las enseñanzas de música impartidas por el Conservatorio. Dirigida por profesores del centro, la visita ofrece la posibilidad de asistir a una audición didáctica de algunos instrumentos cuya enseñanza se imparte en el Conservatorio.

E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
SESIONES					28		CENTROS					24
PARTICIPANTES					1462		NOTA MEDIA					8,7
DESTINATARIOS												
INFANTIL		PRIMARIA		ESO		F.P.		BACH		ESPECIAL		

VISITA DIDÁCTICA. ESCUELA MUNICIPAL DE TEATRO



La actividad pretende despertar el interés de los alumnos por las Artes Escénicas, especialmente las vinculadas al ámbito teatral. En ella, los profesores/as de la Escuela Municipal de Teatro explican las distintas disciplinas que se realizan en la Escuela, ejemplificando diversas clases técnicas que se imparten a los alumnos.

E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
SESIONES					1		CENTROS					7
PARTICIPANTES					312		NOTA MEDIA					8,5
DESTINATARIOS												
INFANTIL		PRIMARIA		ESO		F.P.		BACH		ESPECIAL		

VISITA DIDÁCTICA. CONSERVATORIO MUNICIPAL PROFESIONAL DE DANZA



La actividad pretende despertar el interés de los alumnos por las enseñanzas impartidas en el Conservatorio y acercarlos al mundo de la danza. Mediante el visionado de un DVD se explican los principales pasos de ballet en una clase en la que participan los alumnos y se muestra vestuario de escena.

E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
SESIONES					13		CENTROS					8
PARTICIPANTES					418		NOTA MEDIA					9,1
DESTINATARIOS												
INFANTIL		PRIMARIA		ESO		F.P.		BACH		ESPECIAL		

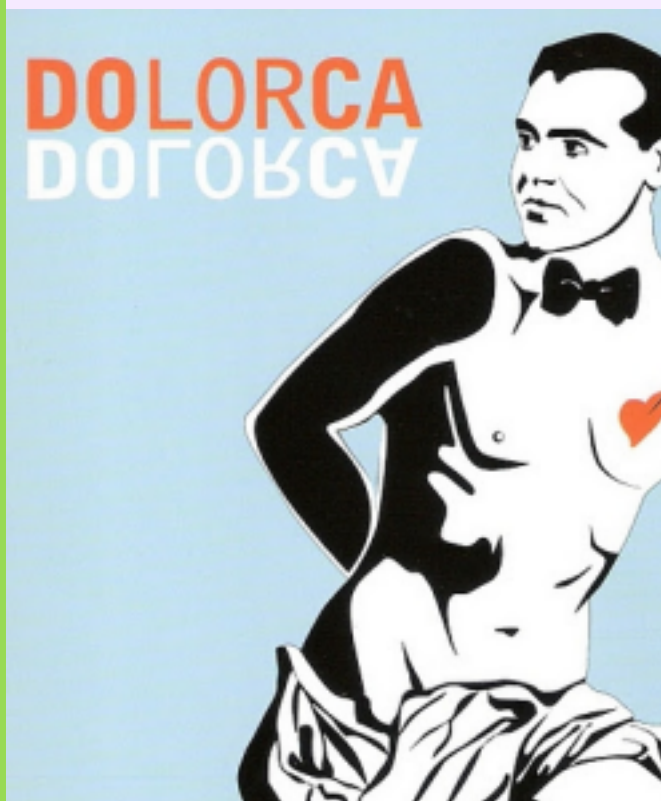
TALLER DE CLOWN



El objetivo es traspasar las paredes del aula y compartir con el público nuestro trabajo para que el alumno pueda comprobar de qué manera funciona esta particular técnica interpretativa, permitiendo así al alumnado sentir la respuesta del público, el feed back de acción reacción tan importante en el trabajo del Clown. Compartimos juegos y pequeñas escenas que se han trabajado en clase con las que queremos divertir y cumplir con nuestro último objetivo: descubrir al público.

E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
SESIONES					1		CENTROS					3
PARTICIPANTES					79		NOTA MEDIA					8,2
DESTINATARIOS												
INFANTIL	PRIMARIA			ESO		F.P.		BACH		ESPECIAL		

DOLORCA



Han pasado más de setenta años de su muerte y las obras de Federico García Lorca se siguen representando por todo el mundo. Antes de que las injustas balas de la sinrazón humana aniquilaran para siempre el cuerpo físico de Lorca, su obra ya iba a ser inmortal. Una extensa obra poética que quedará como testigo y un autor teatral que, justo cuando comenzaba a ser consciente de su talento dramático, es brutalmente asesinado, son una razón lo suficientemente poderosa para hablar una vez más de Federico.

E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
SESIONES					1		CENTROS					7
PARTICIPANTES					210		NOTA MEDIA					8,7
DESTINATARIOS												
INFANTIL	PRIMARIA	ESO	F.P.	BACH	ESPECIAL							

GÉNOVA 01 PEANUTS

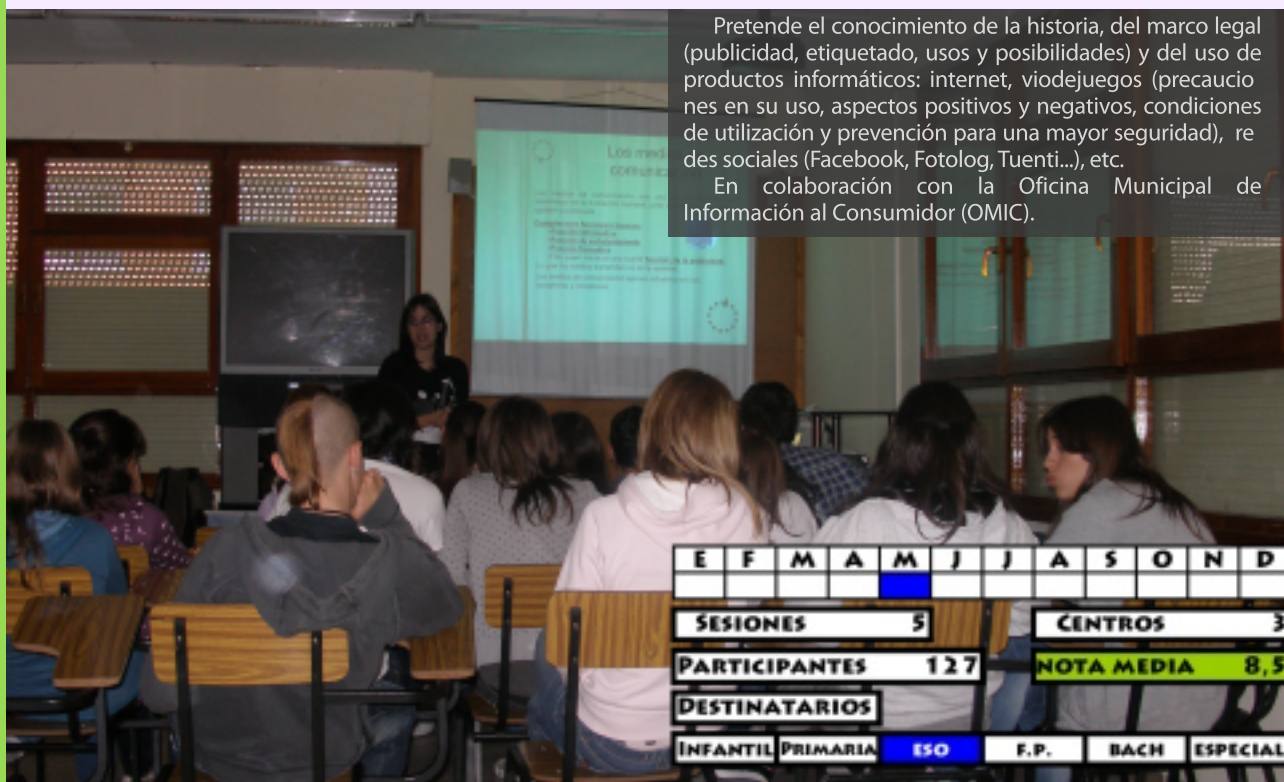


La EMT presenta el montaje final de los alumnos de 3º curso, dónde la interrelación entre todas las materias estudiadas se pone al servicio de una puesta en escena integradora de diferentes lenguajes: el texto, el movimiento, la voz, la melodía y el canto, los medios audiovisuales... Y en este final de carrera nos hemos propuesto explorar el teatro contemporáneo y la nueva estética a partir del teatro documento y del teatro testimonio. Pero también hemos querido usar el teatro como medio de protesta, de denuncia ante los abusos que suceden en las sociedades democráticas...

E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
SESIONES					1		CENTROS					1
PARTICIPANTES					24		NOTA MEDIA					7,5
DESTINATARIOS												
INFANTIL	PRIMARIA		ESO		F.P.		BACH		ESPECIAL			

EDUCACIÓN Y CIUDADANÍA

TALLER DE EDUCACIÓN TELEMÁTICA



Pretende el conocimiento de la historia, del marco legal (publicidad, etiquetado, usos y posibilidades) y del uso de productos informáticos: internet, videjuegos (precauciones en su uso, aspectos positivos y negativos, condiciones de utilización y prevención para una mayor seguridad), redes sociales (Facebook, Fotolog, Tuenti...), etc.

En colaboración con la Oficina Municipal de Información al Consumidor (OMIC).

E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
SESIONES				5				CENTROS				3
PARTICIPANTES				127				NOTA MEDIA				8,5
DESTINATARIOS												
INFANTIL		PRIMARIA		ESO		F.P.		BACH		ESPECIAL		

TE PUEDE PASAR



Consiste en una charla coloquio de noventa minutos de duración impartida por un médico y un paraplégico con apoyo audiovisual que se adapta a la edad de los alumnos. En la charla se tratan temas como: causas de los accidentes, cómo prevenirlos, normas básicas de actuación en caso de accidente y consecuencias de los mismos.

E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
SESIONES				50				CENTROS				33
PARTICIPANTES				3333				NOTA MEDIA				9,0
DESTINATARIOS												
INFANTIL		PRIMARIA		ESO		F.P.		BACH		ESPECIAL		

VIII PLENO INFANTIL MUNICIPAL



Esta actividad pretende potenciar actitudes de participación democrática mediante un proceso electoral completo en torno a un centro de interés y mediante la utilización de las nuevas tecnologías en el aula.

Consta de una fase previa que se desarrolla en los colegios, donde se establecen las candidaturas y se realizan elecciones a concejales infantiles. Posteriormente, y previo a la celebración del acto institucional, se realiza a través de correo electrónico entre los colegios participantes un intercambio de propuestas de mejora y la elaboración de un Manifiesto que haga referencia al lema de la actividad. En esta edición de 2011 fue Mejoramos el barrio. Finalmente, el día del Pleno se reúnen los concejales/as previamente elegidos en los colegios, se establecen las ponencias de cada centro educativo, se vota al centro que mejor ha trabajado el tema y el/la concejal que encabeza la lista de dicho colegio será nombrado Alcalde o Alcaldesa infantil y procederá a leer el Proyecto de Mejora y el Manifiesto elaborado entre todos los centros participantes, que se someterá a votación para su aprobación. Posteriormente, se hará entrega del mismo al Alcalde de la Ciudad de Zaragoza.

E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
SESIONES					1	CENTROS					8
PARTICIPANTES					525	NOTA MEDIA					5/5
DESTINATARIOS											
INFANTIL	PRIMARIA	ESO	F.P.	BACH	ESPECIAL						

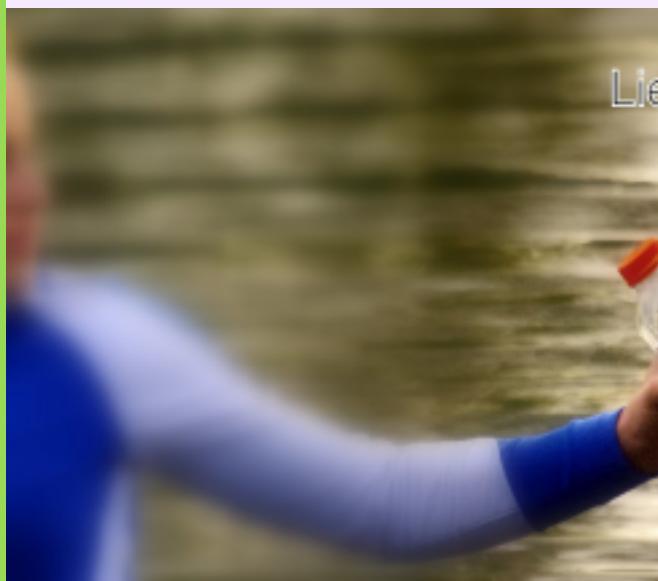
CIUDADANOS DE ZARAGOZA CIUDADANOS DEL MUNDO



Con esta actividad se pretende contribuir a reforzar la autonomía, la autoestima y la identidad personal y colectiva, favoreciendo el desarrollo de habilidades que permiten participar, tomar decisiones y responsabilizarse de las decisiones adoptadas y de las consecuencias derivadas de las mismas. Contenidos: se trabaja el concepto de ciudadano/a, partiendo de las relaciones más inmediatas con el entorno del alumnado, hasta llegar a comprender la responsabilidad que implica participar en un mundo globalizado.

E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
SESIONES					54		CENTROS					29
PARTICIPANTES					1692		NOTA MEDIA					8,2
DESTINATARIOS												
INFANTIL	PRIMARIA	ESO		F.P.		BACH		ESPECIAL				

DEPORTE Y SOLIDARIDAD



Consiste en la proyección de un corto de 10 minutos sobre la experiencia de una persona que ha recibido cuatro trasplantes de hígado, y de un audiovisual en el que, a través del deporte y sus valores, se dará información sobre la solidaridad y la donación de órganos en nuestra sociedad.

Actividad realizada en colaboración con la Fundación Carlos Sanz.

E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D		
SESIONES					5		CENTROS					4	
PARTICIPANTES					219		NOTA MEDIA					5/6	
DESTINATARIOS													
INFANTIL		PRIMARIA		ESO		F.P.		BACH		ESPECIAL			

DESTINO MESTIZO



La actividad tiene como objetivo incrementar, de una manera amena e interactiva mediante talleres, el conocimiento que nuestros escolares tienen de la realidad africana y de sus procesos migratorios, potenciando la corresponsabilidad de todos en cuanto a derechos y deberes se refiere. El proyecto consta de dos partes complementarias: una guía didáctica y una exposición taller.

En colaboración con la Asociación Jarit y el Centro Joaquín Roncal.

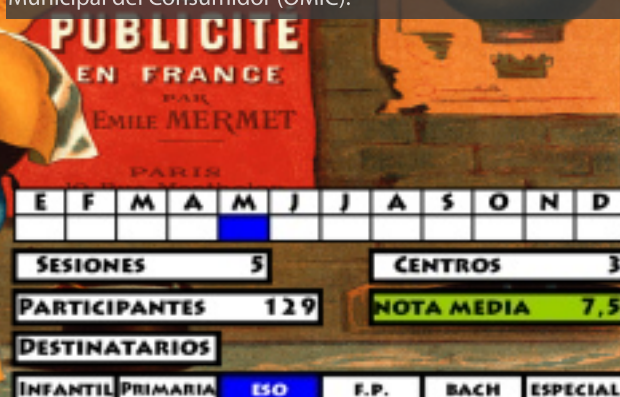
E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
SESIONES					25		CENTROS					5
PARTICIPANTES					1090		NOTA MEDIA					8,4
DESTINATARIOS												
INFANTIL		PRIMARIA		ESO		F.P.		BACH		ESPECIAL		

TALLER DE PUBLICIDAD



El porqué de la publicidad. Análisis de los contenidos del mensaje publicitario, potenciando el sentido crítico en la interpretación de su lenguaje. Legislación, mecanismos de control y defensa frente a la publicidad, logotipos, textos...

Actividad realizada en colaboración con la Oficina Municipal del Consumidor (OMIC).



E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
SESIONES 5					CENTROS 3						
PARTICIPANTES 129					NOTA MEDIA 7,5						
DESTINATARIOS											
INFANTIL		PRIMARIA		ESO		F.P.		BACH		ESPECIAL	

EXPOSICIONES DIDACTICAS

CALEIDOSCOPIO. 25 AÑOS



Dirigida a nuestros alumnos más pequeños (2º y 3º curso de Educación Infantil), la exposición recoge la particular visión que el grupo Caleidoscopio ha venido aportando en estos últimos 25 años al mundo del Teatro. A través de una gran variedad de soportes: fotos, audiovisuales, muñecos, máscaras, objetos... y alguna que otra sorpresa, se realiza un viaje por el Mundo del Teatro a través de la luz y la oscuridad, el sol, la luna, y los cuatro elementos: Aire, Tierra, Agua y Fuego.

Un propuesta de teatro diferente, que nos invita a entrar en el arte de contar historias a través del juego, en un mundo mágico donde también los actores van a la escuela.

En colaboración con el Centro de Historias de Zaragoza.

E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D		
SESIONES					54		CENTROS					31	
PARTICIPANTES					1342		NOTA MEDIA					8,9	
DESTINATARIOS													
INFANTIL	PRIMARIA			ESO			F.P.		BACH		ESPECIAL		

ALTA FIDELIDAD



La exposición viene a mostrar la fascinante trayectoria de este formato sonoro, el vinilo, y el fenómeno cultural creado a su alrededor, unido a la evolución de sus reproductores y al mundo que rodea a sus carpetas.

Esta muestra nos permite conocer los pioneros que a finales del siglo XIX crearon el Paleófono, el Fonógrafo, el Gramófono y hasta una decena de precursores de los reproductores tal como los conocemos hoy. Después, avanzando en el tiempo, se profundiza en lujosos artefactos como las Jukebox, los tocadiscos de maletín 60s o los reproductores más avanzados de la actualidad.

Completan la propuesta didáctica imágenes que desvelan su curioso proceso de fabricación, a través de documentales y reportajes de fábricas de diversos países.

En colaboración con el Centro de Historias de Zaragoza.

E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D		
SESIONES					34		CENTROS					24	
PARTICIPANTES					798		NOTA MEDIA					7,8	
DESTINATARIOS													
INFANTIL		PRIMARIA			ESO		F.P.		BACH		ESPECIAL		

LOS BEATLES. MADE IN SPAIN



La muestra se centra en la influencia que el grupo musical Beatles ejerció en la cultura española, reflejada en campos como el humor, la moda, la publicidad o el deporte, gracias al más del millar de artículos que contiene esta muestra expositiva.

De lo que comenzó como la moda de la Beatlemania, el cuarteto llegó a ser percibido por sus jóvenes fans no como los representantes, sino como los creadores, de los ideales asociados con la transformación cultural. Iconos de la contracultura de la década de 1960, se convirtieron en un catalizador de la bohemia y el activismo en diversos ámbitos sociales y políticos e inspiraron a movimientos tales como la liberación de la mujer, la liberación gay y el ecologismo.

De forma novedosa, se realizan algunas de las visitas guiadas en inglés.

En colaboración con el Centro de Historias de Zaragoza.

E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
SESIONES					40		CENTROS					18
PARTICIPANTES					982		NOTA MEDIA					8,2
DESTINATARIOS												
INFANTIL	PRIMARIA		ESO		F.P.		BACH		ESPECIAL			

CUENTOS DE LOS HERMANOS GRIMM



Esta exposición nos invita a entrar en el maravilloso mundo de los cuentos de la mano de dos de sus más destacados impulsores: los hermanos Grimm.

Verdaderos enamorados de la cultura popular, realizaron una de las recopilaciones de cuentos más célebres que jamás se hayan escrito, regalando a todas las generaciones futuras el camino para iniciarse en la literatura.

La exposición recoge el misterio que rodea a estos relatos, en cuyos textos lo cruel y lo tierno, lo real y lo fantástico conviven y perviven en nuestra memoria. La exposición recrea la escenografía característica de estos relatos y la trayectoria narrativa de los autores.

En colaboración con el Centro de Historias de Zaragoza.

E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
SESIONES				69		CENTROS				22	
PARTICIPANTES				1766		NOTA MEDIA				8,6	
DESTINATARIOS				11							
INFANTIL		PRIMARIA		ESO		F.P.		BACH		ESPECIAL	

COLORES DE ÁFRICA



Esta exposición nos muestra el arte y la cultura del África Negra desde antes de la ocupación blanca hasta los actuales creadores de vanguardia africanos.

Durante la visita se realiza un atractivo viaje a través del tiempo por las diversas manifestaciones artísticas del África Negra. Desde su origen en los ritos animistas, hasta la impronta que la presencia blanca ha ejercido en su forma de entender el arte y la influencia que ha tenido y sigue teniendo en nuestra cultura occidental, de Picasso o Modigliani a las historias de Tarzán.

En colaboración con el Centro de Historias de Zaragoza.



E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D			
SESIONES						39		CENTROS				22		
PARTICIPANTES						780		NOTA MEDIA				5/6		
DESTINATARIOS														
INFANTIL			PRIMARIA			ESO			F.P.		BACH		ESPECIAL	

GERVASIO SÁNCHEZ: DESAPARECIDOS



Gervasio Sánchez retrata en la exposición más relevante de su trayectoria profesional, el terrible drama de la desaparición forzosa de miles de personas en diversos conflictos bélicos, a través de la incansable búsqueda de sus familiares.

La exposición recoge 122 fotografías en blanco y negro, además de 87 retratos a color, tomados entre los años 1998 y 2010, en diez países de América Latina, en Bosnia Herzegovina, Iraq y España.

La exposición recorre el proceso de búsqueda que los familiares emprenden para recuperar los restos de sus seres queridos, y muestra las instalaciones donde hacían desaparecer a las víctimas, sus objetos personales, el único vínculo físico, y finalmente los trabajos de exhumación e identificación.

En colaboración con el Centro de Historias de Zaragoza.

											
E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
SESIONES 20						CENTROS 10					
PARTICIPANTES 525						NOTA MEDIA S/C					
DESTINATARIOS											
INFANTIL			PRIMARIA		ESO		F.P.		BACH		ESPECIAL

EVALUACIÓN

VALORACIÓN CUANTITATIVA

Nº GRUPOS 1128

Participantes 57.412

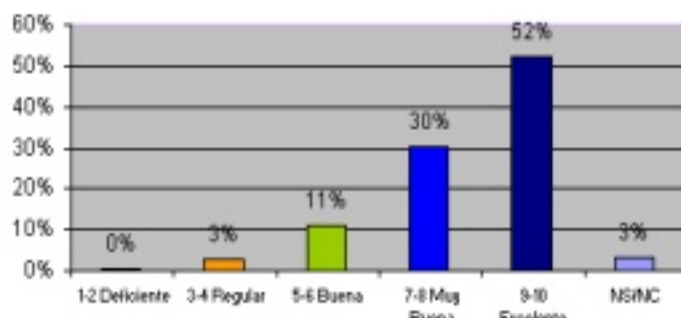
Nº de fichas respondidas 826

Porcentaje de respuestas 73%

VALORACIÓN GLOBAL

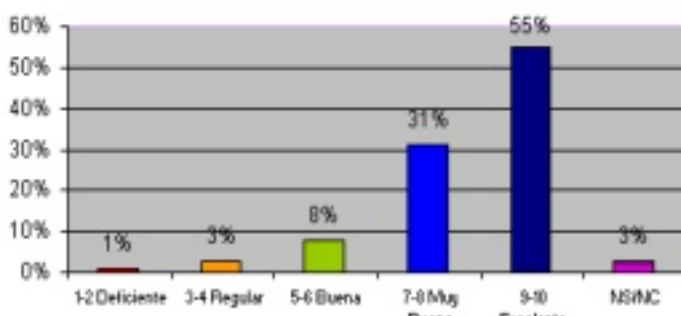
VALORACIÓN GLOBAL

Media 8,21



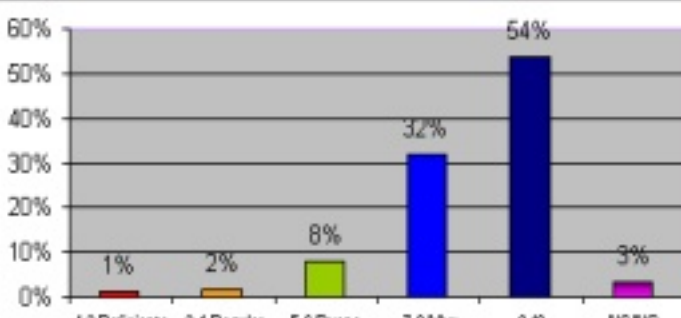
ORGANIZACIÓN ACTIVIDAD

Media 8,31



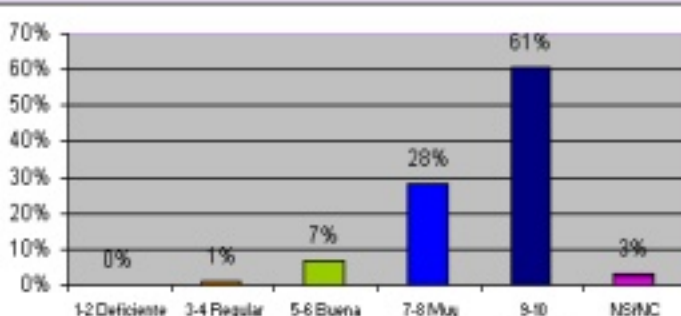
METODOLOGÍA ACTIVIDAD

Media 8,31



CONTENIDOS ACTIVIDAD

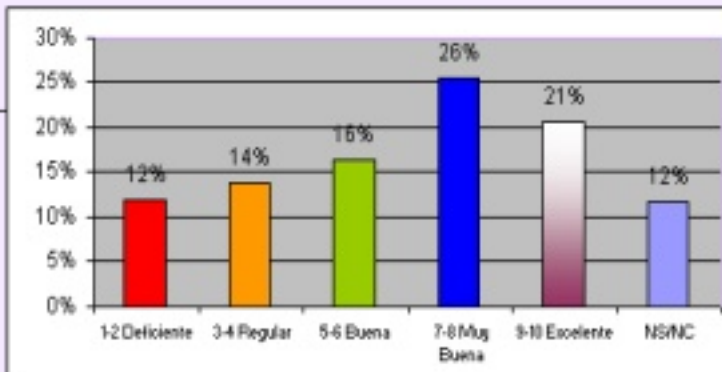
Media 8,57



ASPECTOS ESPECÍFICOS

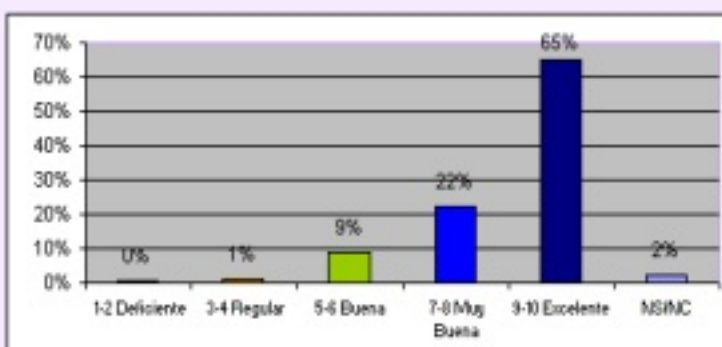
1.- Documentación previa.

Media 6,16



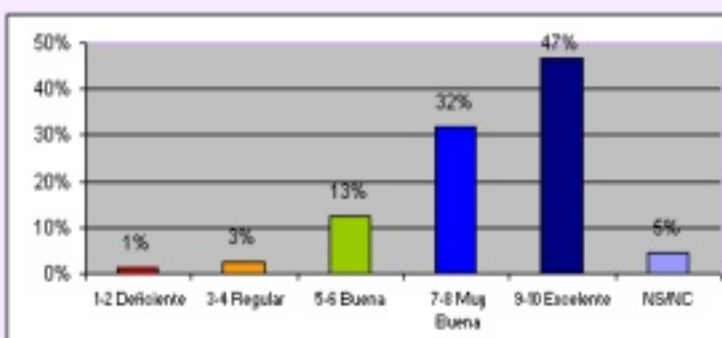
2.- Puntualidad.

Media 8,60



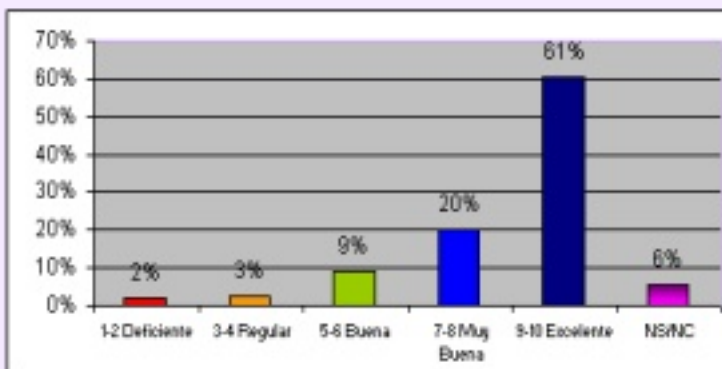
3.- Exposiciones teóricas.

Media 8,02



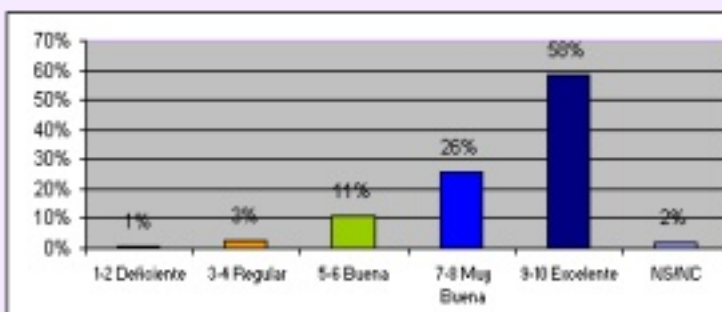
4.- Muestras prácticas.

Media 8,35



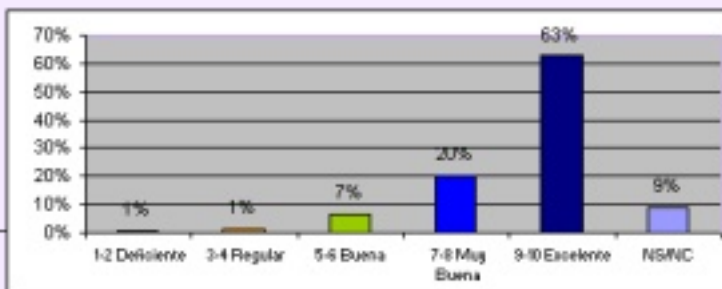
5.- Adecuación a las edades.

Media 8,32



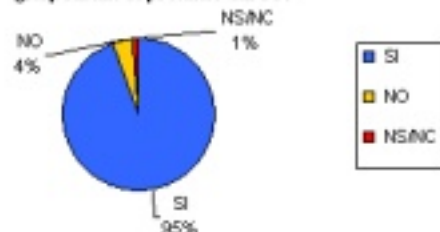
6.- Adecuación instalaciones.

Media 8,62



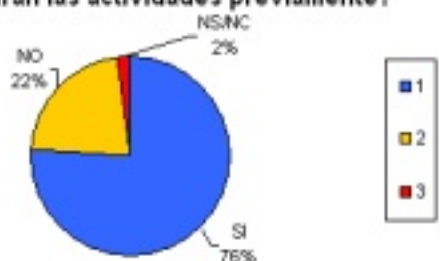
¿Repetirían el próximo curso?

¿Repetirían el próximo curso?



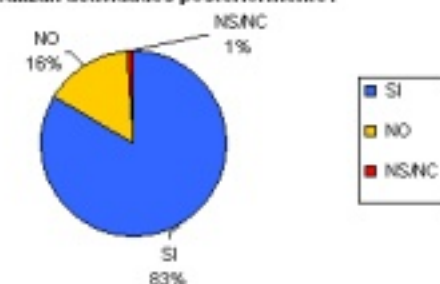
¿Preparan las actividades previamente?

¿Preparan las actividades previamente?



¿Realizan actividades posteriormente?

¿Realizan actividades posteriormente?



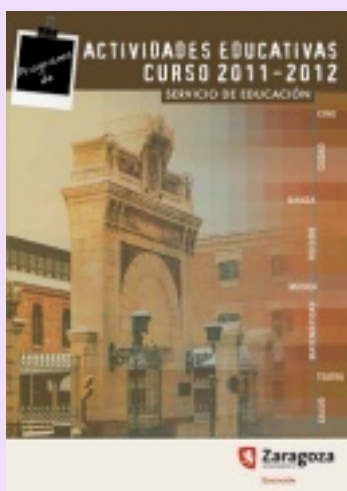
PUBLICACIONES

La edición de materiales educativos es una apuesta del Servicio de Educación, con el objetivo fundamental es ofrecer a la comunidad educativa un material didáctico de calidad, que refleje el trabajo permanente y continuo que se lleva a cabo desde este servicio municipal.

En el año 2011 se han editado diferentes materiales didácticos como son, los cuadernos didácticos Experigoza, Pleno Infantil Municipal y El viaje de las energías, este último en colaboración con el Centro de Urbanismo Sostenible; así mismo ha visto la luz el esperado libro Método de Gaita de Boto, una obra de referencia que viene acompañada por materiales sonoros grabados en CD. Por otro lado, seguimos mejorando en la disposición de nuestras publicaciones en formato electrónico, con la apertura de un nuevo blog.

Enlace con nuestras publicaciones:

Web corporativa: www.zaragoza.es/ciudad/educacion/publicaciones.htm
Blog: <http://zaragozaeducadora.wordpress.com>
Página de Issuu: www.issuu.com/proyectoeducativozaragoza
Publicaciones electronicas: <http://es.calameo.com/accounts/414277>



ACTIVIDADES EDUCATIVAS PROGRAMA 2011/2012

Publicación que recopila, a modo de guía de uso, la oferta de Actividades Educativas que realiza el Servicio de Educación durante el curso escolar 2011/2012. En ella se presenta a los agentes implicados (centros escolares principalmente) los distintos programas educativos que se llevan a cabo, bajo los que se incluye nuestra oferta de actividades. Sirve, además, como método de inscripción e información. Su edición anual está lista para comienzos de curso, cuando se remite a todos los centros de la ciudad. Hasta ahora también se realiza en soporte papel, si bien su mayor difusión se realiza a través de nuestra página web:

www.zaragoza.es/educacion



EXPERIGOZA

Corbalán, F. y Salar, A. Experigoza. Un espacio abierto, lúdico e interactivo para la experimentación y el conocimiento. Servicio de Educación, Ayuntamiento de Zaragoza, 2011.

Cuaderno didáctico de la Actividad Educativa Experigoza, que se realiza en el espacio del Antiguo Matadero de Zaragoza. La publicación recorre una amena visión del mundo a través de los ojos de las matemáticas. Formas, medidas, geometrías que construyen lo cotidiano, y que a caballo de la actividad y de la edición se nos revela en su esencia. El juego no está reñido con el conocimiento, y es por medio de él por el que descifraremos la estructura de las cosas que nos rodean. Instrumentos para la interpretación del mundo y de nuestro entorno, necesarios para la comprensión, valoración y respeto al medio en el que vivimos.



PLENO INFANTIL MUNICIPAL

VV.AA. Pleno Infantil Municipal. Guía Didáctica. Servicio de Educación, Ayuntamiento de Zaragoza, 2011.

Publicación que desarrolla de forma explícita el proceso educativo que desemboca en la celebración anual del Pleno Infantil. En esta experiencia se implementan conceptos como ciudadanía, participación, respeto y convivencia, etc. La comprensión de nuestro sistema democrático, a través de sus reglamentaciones (censo, elecciones, composición de los gobiernos municipales), hacen de esta actividad una de las más precisas herramientas para el aprendizaje de la participación y la democracia.

PUBLICACIONES

MÉTODO DE GAITA DE BOTO

García, R. y Gros, M. Método de gaita de boto. Institución "Fernando El Católico"-Servicio de Educación, Ayuntamiento de Zaragoza, 2011.

La gaita de boto tiene una morfología, función, timbre y técnica propios que la definen y diferencian de otras del entorno ibérico. Su uso se ha mantenido sin interrupciones durante generaciones en muchas localidades y comarcas aragonesas, de las que es el instrumento más representativo. Además, hemos heredado un amplio repertorio que tenemos la obligación de preservar y transmitir. Pero la razón fundamental para la elaboración de un libro como éste es nuestro convencimiento de que la gaita de boto puede ocupar un espacio en la práctica musical actual y futura. Nuestra intención es, partiendo del repertorio y técnicas heredadas, transmitir herramientas, conocimientos y recursos que permitan a los gaiteros actuales expresarse musicalmente.

El Método de gaita de boto es:

Progresivo: El método debía abordar las dificultades una tras otra fijando objetivos iniciales básicos muy claros (buen sonido, afinación y precisión en la articulación).

Global: Tratamos de integrar los diversos tipos de contenidos tal y como los encontramos en la práctica musical cotidiana.

Claro: Hemos pretendido un libro sin ambigüedades.

ORGANIZACIÓN DEL MÉTODO

Se compone de un libro y dos discos compactos. El método propiamente dicho se organiza en cinco niveles y ocho anexos. En cada nivel los contenidos se presentan de forma globalizada y pueden ser de varios tipos:

1. Explicaciones técnicas (sobre fondo de color). Se detallan las novedades a estudiar (notas, digitaciones, adornos, escalas...) y algunos conceptos de lenguaje musical.
2. Ejercicios (numerados sobre una banda de color) para practicar técnica o preparar pasajes de los temas de repertorio. En otros ejercicios hay que escribir e interpretar una segunda voz, una ornamentación, realizar una transcripción o un transporte.
3. Repertorio (sobre una banda oscura). Cada nivel contiene alrededor de una treintena de melodías de repertorio en orden creciente de dificultad.
4. Contexto (encartes sobre fondo gris). Se explican aspectos relativos a la gaita y su uso en Aragón, los gaiteros y el repertorio.

En los Anexos que aparecen al final del libro incluimos material de resumen, complemento y ampliación a lo publicado en el método.



CENTRO DE URBANISMO SOSTENIBLE. VALDESPARTERA

Centro de Urbanismo Sostenible. El viaje a través de las energías. Ecociudad Valdespartera-Servicio de Educación, Ayuntamiento de Zaragoza, 2011.

El Centro de Urbanismo Sostenible (CUS) es una de esas joyas de la ciudad que todavía están ocultas. En su seno se encuentra el corazón del nuevo urbanismo, mediador entre el ciudadano y el medio ambiente, pero también el cerebro de la nueva ciudad de Valdespartera. Material didáctico de la actividad educativa Visita al CUS, en sus páginas hallamos una guía interpretativa tanto de la historia del urbanismo, como de los recursos disponibles en arquitectura bioclimática. El aprovechamiento de los recursos naturales, adaptados a cada circunstancia climática y física, que a través de los nuevos materiales constructivos nos acercan a optimizar el régimen energético de las viviendas.

ZARAGOZA CIUDAD EDUCADORA

PROYECTO EDUCATIVO DE ZARAGOZA



Los Proyectos Educativos de Ciudad (PEC) son el instrumento que permite al conjunto de la ciudadanía, con el apoyo de su Ayuntamiento, intervenir en la priorización de los principios, objetivos, metodologías y programas que tienen que orientar la acción educativa de la ciudad.

Durante 2011 se ha procedido a mejorar el Proyecto Educativo de Zaragoza coordinado por el Área de Educación, y que actualmente se encuentra en proceso de aprobación por la Corporación Municipal.

VII SALON DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN Y EMPLEO

Institución Ferial de Zaragoza, del 17 al 19 de febrero de 2011.

En esta VII edición de la Feria EyE, la representación del Servicio de Educación se enmarcó en un gran stand municipal, en el se expuso todo lo que el Ayuntamiento de Zaragoza realiza a favor de la educación, la formación y el empleo. Así, a través de la campaña "Empléanos para emplearte" todas las sociedades, patronatos y servicios municipales tuvieron su hueco en la promoción y puesta en valor de lo que desde el ámbito municipal se realiza. La idea fuerza que expuso nuestro Servicio fue:

Garantizar el derecho a la formación y desarrollo personal y social de la ciudadanía, utilizando para ello todos los recursos que la ciudad ofrece: localizándolos, interpretándolos e implementándolos de contenido educativo. Esta labor se realiza en distintas vertientes:

- Complementando la formación impartida desde los centros de enseñanza ofreciendo experiencias educativas que consoliden los aprendizajes curriculares en el marco de la ciudad.
- Ofertando una variada formación en el campo de las enseñanzas artísticas, destinadas tanto a satisfacer las demandas formativas de los ciudadanos en general como la formación de futuros profesionales.
- Participando en foros y redes locales, estatales e internacionales, aportando y recibiendo información y experiencias sobre el ámbito educativo y social.
- Creando herramientas, publicaciones y medios didácticos para la mejora de la calidad de vida y la transmisión del conocimiento.

Impactos:

RECURSO

- Programa de Actividades Educativas
- 15 años de Conciertos Pedagógicos
- 20 Ediciones de las Jornadas de Introducción a la Danza
- 25 aniversario Conservatorio Municipal Elemental de Música
- 7 años de Pleno Infantil Municipal
- Zaragoza con Otros Ojos

RESULTADO

40.000 escolares al año
100.000 asistentes
3.500 docentes implicados
20 promociones de músicos
217 concejales infantiles
La ciudad como recurso didáctico

Zaragoza
Ciudad
Educativa
y en igualdad



ZARAGOZA CIUDAD EDUCADORA

RECE - AICE



La Red Estatal de Ciudades Educadoras (RECE) agrupa más de 190 ciudades españolas representadas por sus gobiernos locales, teniendo como principal objetivo el trabajar conjuntamente en proyectos y actividades para mejorar la calidad de vida de los habitantes, a partir de su implicación activa en el uso y la evolución de la propia ciudad y de acuerdo con la carta aprobada de Ciudades Educadoras.

La ciudad de Zaragoza es una de las más de 190 ciudades españolas que pertenecen a la Red Estatal de Ciudades Educadoras (RECE). Dicha red agrupa a estas ciudades representadas por sus gobiernos locales, teniendo como objetivo común el trabajar en proyectos

y actividades para mejorar la calidad de vida de los habitantes, a partir de su implicación activa en el uso y la evolución de la propia ciudad y de acuerdo con la carta aprobada de Ciudades Educadoras.

Los días 30, 31 de marzo y 1 de abril de 2011, ha tenido lugar en la ciudad de Alcalá de Guadaira el X Encuentro de la Red Estatal de Ciudades Educadoras bajo el lema "Educación y ciudad, una complicidad imprescindible".

La ciudad de Zaragoza ha participado a lo largo del Encuentro tanto de las deliberaciones y decisiones del plenario de la RECE como con la presentación de dos novedosas iniciativas municipales adscritas a los ejes temáticos: "Complicidad social ante los nuevos retos educativos" e "Inclusión social en la labor educativa de las ciudades". Estas iniciativas municipales son los programas: "Esto no es un solar" y "Un barrio con Gancho. De Mercado a Mercado", donde se explicita la actividad didáctica realizada en el barrio de San Pablo desde hace tres años.



25 ANIVERSARIO DEL CONSERVATORIO MUNICIPAL ELEMENTAL DE MÚSICA [CMEM]

El **Conservatorio Municipal Elemental de Música** (CMEM) tiene sus antecedentes en la Escuela Municipal de Música de Zaragoza, que se inauguró el 15 de enero de 1986, impartiendo enseñanza reglada conducente a la obtención del título de Profesor de Grado Medio en la especialidad cursada, según plan de estudios de 1966.

En 1994, dicha Escuela se transformó en Conservatorio, ya que al entrar en vigor la L.O.G.S.E, el Ayuntamiento decidió que únicamente se continuarían impartiendo enseñanzas de grado medio hasta que se extinguiera el plan de 1966. Con posterioridad a ese momento el Centro comenzó a impartir enseñanzas regladas elementales.

En ese año 1994, el Ayuntamiento creó una nueva Escuela Municipal de Música y Danza (EMMD), distinta y con otros objetivos de la creada en 1986. Se firma el Convenio con la DGA en el cual se incluyen estos Centros y el Conservatorio Municipal Profesional de Danza.

En estos 25 años de vida del Centro, ha habido 5 Directores:

- Mariano Abad, entonces empleado municipal, asume la dirección del Centro.
- Miguel Angel Tapia Pianista, actual Director del Auditorio, Concertista, y al cual debemos en gran parte el haber podido celebrar el 25 Aniversario, puesto que además de cedernos las salas del Auditorio para nuestros conciertos y ensayos, colaboró, en calidad de pianista, en la Gala del 3 de junio.
- Rafael Lozano, violinista fallecido recientemente y de forma repentina. Becado muy joven por el gobierno español para estudiar en Roma, desarrolló una gran labor en la vida musical de nuestra Ciudad. Perteneció a la Orquesta Sinfónica y a la Orquesta de Cámara Ciudad de Zaragoza, entre otras. Fue Jefe de Estudios del primer Conservatorio de la Ciudad y gestionó la transformación de nuestro Centro en Conservatorio.
- Javier Maza, Violinista. Profesor y Director de la actual Orquesta de Cuerda de nuestro Centro.
- Ana Barreiro, pianista. Actual directora, tomó posesión del cargo el 1 de julio de 2000.

Las especialidades que se imparten en el Conservatorio son: Clarinete, Flauta, Guitarra, Percusión, Piano, Saxofón, Trombón, Trompeta, Tuba, Viola, Violín y Violonchelo.

Hay también diversas agrupaciones: Coro, Banda, Orquesta de Guitarras, Orquesta de Cuerda.

En cuanto al número de Profesores, en la actualidad hay 30, todos ellos con titulación superior de varias especialidades musicales, además de la que imparten en el Centro y de otras titulaciones muy variadas.

Por otro lado, existen en la actualidad exalumnos, ya profesionales, que forman parte de grupos musicales de relevancia en nuestra ciudad, como es el caso del Coro Amici Musicae del Auditorio, que nació en nuestro Centro. Su Director es Andrés Ibircu, Profesor de Piano y Jefe de Departamento de Agrupaciones Vocales e Instrumentales en el Conservatorio. Es quien se encarga de coordinar y organizar las actividades del Centro. También podemos mencionar al famoso grupo BVOCAL, que tuvo entre sus primeros fundadores a alumnos de nuestro Centro. Otros exalumnos se han establecido profesionalmente en el extranjero.

Así pues, durante el año 2011 celebramos el 25 aniversario del Centro, mediante diferentes actos que detallamos a continuación:

DENOMINACIÓN	LUGAR	FECHA
Concierto didáctico	Auditorio de Zaragoza	14 de febrero
Concierto de Órgano, Flauta, Trompeta y Voz	Iglesia de Santa Isabel de Portugal	20 de febrero
Concierto de Piano	Auditorio de Zaragoza (Sala Luis Galve)	15 de febrero
Concierto de Piano	Auditorio de Zaragoza (Sala Luis Galve)	1 de marzo
Concierto didáctico	Auditorio de Zaragoza	7 de marzo
Concierto de Piano	Auditorio de Zaragoza (Sala Luis Galve)	15 de mayo
Gala conmemorativa XXV Aniversario	Auditorio de Zaragoza (Sala Mozart)	3 de junio
Concierto de Piano	Foro Romano	25 de junio
Concierto de Violoncello y Piano	Auditorio de Zaragoza (Sala Luis Galve)	22 de noviembre
Concierto de Piano	Escuela de Arte de Zaragoza	14 de diciembre
Concierto de Navidad	Iglesia de Santa Isabel de Portugal	21 de diciembre

FORMACIÓN

Cursos del Plan de Formación Municipal

CURSO	ASISTENTES
Creación de Objetos Pedagógicos con SCORM	1
Open Office	115
Antropología Teatral y Etnología Teatro Contemporáneo	12
¿Por qué Pirandello gusta tanto en Nueva Delhi?	
Capacitación en Metodología y Práctica de Teatro Socioeducativo (Teatro del Oprimido)	15
Música y Danza: Interacción y Aspectos Comunes	12
Sonido y Edición Musical	12

Cursos Organizados por otras Entidades

CURSO	ENTIDAD ORGANIZADORA	ASISTENTES	HORAS
Evaluación de Proyectos Culturales	FAMCP	1	20
Seguridad de la Información y Protección de Datos (Online)	IFES	1	40

DIRECTORIO

SERVICIO DE EDUCACIÓN

Área de Cultura, Medio Ambiente,
Participación Ciudadana y Grandes Proyectos
Ayuntamiento de Zaragoza
Miguel Servet, 57
50013 Zaragoza
educacion@zaragoza.es
www.zaragoza.es/educacion
Tfno. 976 724 000
Fax 976 724 029 / 976 724 008

Unidad de Enseñanzas Artísticas

educacionartisticas@zaragoza.es
Tfno. 976 724 000

ESCUELAS Y CONSERVATORIOS:

Escuela Municipal de Música y Danza [EMMD]

C/ Domingo Miral, 3. 50009 Zaragoza
Tfnos. 976 724 950 Fax 976 567 219
escuelamusica@zaragoza.es
C/ Las Armas, 32. 50001 Zaragoza
Tfnos. 976 724 902 Fax 976 724 542
escuelamusicarmas@zaragoza.es

Escuela Municipal de Teatro [EMT]

C/ Domingo Miral, 3. 50009 Zaragoza
Tfnos. 976 724 950 Fax 976 567 219
escuelateatro@zaragoza.es

Conservatorio Municipal Elemental de Música [CMEM]

C/ Domingo Miral, 3. 50009 Zaragoza
Tfnos. 976 724 960 Fax 976 561 036
conservatoriomusica@zaragoza.es

Conservatorio Municipal Profesional de Danza [CMPD]

C/ Domingo Miral, 3. 50009 Zaragoza
Tfnos. 976 721 730 Fax 976 721 732
conservatoriodanza@zaragoza.es



Servicio de Educación
Ayuntamiento de Zaragoza
C/ Miguel Servet, 57
50013 Zaragoza
Tfno. 976 724 000 Fax 976 724 029
www.zaragoza.es/educacion
educacion@zaragoza.es