

 EMMD**ESCUELA MUNICIPAL
DE MÚSICA Y DANZA DE ZARAGOZA****PRUEBAS DE NIVEL**

ESPECIALIDAD	SAXOFÓN
ACCESO AL CURSO	3º de Ciclo Básico

PROCEDIMIENTO

- Entrevista personal.
- Mantener un sonido estable en toda la extensión del instrumento.
- Escala de Do Mayor/La menor – Fa Mayor/Re menor – Sol Mayor/Mi menor, en toda la extensión del instrumento, picada y ligada, con sus correspondientes Arpeggios de Tónica, en figuras de blanca, negra y corchea.
- Aplicación de matices y articulaciones en estudios y obras.
- Interpretación de un ejercicio-estudio, obra o Standard, que incluya los aspectos anteriormente mencionados.

REPERTORIO ORIENTATIVO:

- Escuchar, leer y tocar Vol 2º. M. Oldenkamp/J. Kastelein. Ed: deHaske.
- Canciones y piezas breves clásicas y populares para Saxofón y Piano.
- Basic Jazz Conception for Saxophone Vol 1º. Lenny Niehaus. Ed: Try Publishing.
- Easy Jazz Conception for Saxophone. Jim Snidero. Ed: Advance Music.
- Easy Jazz and Blues for Saxophone. Miguel Royo. Ed: Círculo Rojo S.L.
- Literatura solística Vol 2º. Ed: deHaske
- Saxophone Studi. R. Alessandrini. Ed: Billaudot.
-

Este listado está puesto como asesoramiento de acuerdo al nivel solicitado. Puede modificarse según el interesado, siempre y cuando lo presentado sea de un nivel similar e incluya las exigencias propias del curso.

Cualquier duda en lo referente a las pruebas de nivel no dude en ponerse en contacto con el centro en los correos que figuran al final de la página exponiendo su consulta e intentaremos resolverla a la mayor brevedad posible.