

**ESCUELA MUNICIPAL
DE MÚSICA Y DANZA DE ZARAGOZA****PRUEBAS DE NIVEL**

ESPECIALIDAD	SAXOFÓN
ACCESO AL CURSO	2º de Ciclo Básico

PROCEDIMIENTO

- Entrevista personal.
- Posición corporal correcta, tanto del instrumento, como del instrumentista.
- Conocimiento de la respiración diafragmática y la expulsión del aire con presión, así como una buena embocadura.
- Conocimiento de las digitaciones (posiciones) y su correspondencia con los dedos, en toda la extensión del instrumento en notas naturales, en figuras de: Redonda, blanca, negra y corchea. *Escala de Do Mayor, picada y ligada*
- Interpretación de un ejercicio-estudio, obra o Standard, que incluya lo anteriormente mencionado.

REPERTORIO ORIENTATIVO:

- Escuchar, leer y tocar, vol 1º. M. Oldenkamp/J. Kastelein. Ed: deHaske.
- Canciones y piezas breves clásicas y populares para Saxofón y Piano.
- Basic Jazz Conception for Saxophone Vol 1º. Lenny Niehaus. Ed: Try Publishing.
- Elementary Methods. N. W. Hovey. Ed: Rubanks.
- Libros de música moderna con acompañamiento de Cd.

Este listado está puesto como asesoramiento de acuerdo al nivel solicitado. Puede modificarse según el interesado, siempre y cuando lo presentado sea de un nivel similar e incluya las exigencias propias del curso.

Cualquier duda en lo referente a las pruebas de nivel no dude en ponerse en contacto con el centro en los correos que figuran al final de la página exponiendo su consulta e intentaremos resolverla a la mayor brevedad posible.